## MUNDOS VIVERAM... MUNDOS MORRERAM...
## E AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NUNCA MAIS FORAM AS MESMAS.

Escrita por **Marv Wolfman** e desenhada por **George Pérez,** CRISE NAS INFINITAS TERRAS é simplesmente a saga que recriou o Universo DC! Uma ameaça trazida por uma irresistível força misteriosa obriga o semidivino Monitor a convocar superseres de diversos mundos para defender a existência de todas as realidades. Mas o caminho para a salvação exigirá um sacrifício nunca antes testemunhado!

CRISE NAS INFINITAS TERRAS

WOLFMAN
PÉREZ

HORDA COMICS

DOOM™ SCANS

# CRISE
## NAS INFINITAS TERRAS™

ISBN 978-85-8368-138-0

*Este volume traz na íntegra um marco histórico da nona arte — pela primeira vez no Brasil com tratamento gráfico de luxo — em 468 páginas, incluindo mais de cem páginas de extras!*

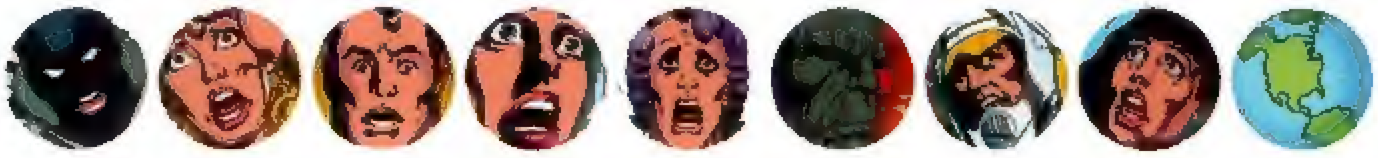
DC COMICS™

PANINI BOOKS

**MARV WOLFMAN & GEORGE PÉREZ**

DC
CRISIS
ON INFINITE EARTHS
THE ABSOLUTE EDITION

MUNDOS VIVERÃO. MUNDOS MORRERÃO. E O UNIVERSO NUNCA MAIS SERÁ O MESMO.



Panini BOOKS

# CRISE NAS INFINITAS TERRAS

## EDIÇÃO DEFINITIVA


**MARV WOLFMAN**
roteiro

**GEORGE PÉREZ**
desenhos

**DICK GIORDANO**
**MIKE DeCARLO**
**JERRY ORDWAY**
arte-final

**ANTHONY TOLLIN**
**TOM ZIUKO**
**CARL GAFFORD**
cores – série original

**TOM McCRAW**
reconstrução e
aprimoramento de cores

**MARV WOLFMAN**
**RICK TAYLOR**
**JIM SPIVEY**
editores originais

**GEORGE PÉREZ**
capas originais

**JOTAPÊ MARTINS**
**FERNANDO LOPES**
**JM TREVISAN**
**BERNARDO SANTANA**
tradução

**CELSO PIMENTEL**
**RODRIGO DE SALLES**
letras

**BERNARDO SANTANA**
**FABIANO DENARDIN**
editores

# E o Mundo há de MORRER!

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**
**(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Wolfman, Marv
Crises nas infinitas Terras / Marv Wolfman & George Pérez. -- Barueri, SP : Panini Books, 2015.

Título original: Crisis on infinite earths : absolute edition
Vários tradutores.
ISBN 978-85-8368-138-0

1. Histórias em quadrinhos I. Pérez, George. II. Título.

15-08580 CDD-741.5

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Histórias em quadrinhos 741.5

PANINI BOOKS

**PANINI GROUP Diretor de Publicações:** Marco M. Lupoi **Coordenador de Publicações:** Leonardo Raveggi **PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente:** José Eduardo Severo Martins **Diretor-Administrativo e Financeiro:** Roberto Augusto Bezerra **Diretor Comercial, Marketing e Publicações:** Marcio Borges **Gerente de Publicações:** Érico Rodrigo Maioli Rosa **Gerente Industrial:** Edson Aprijo de Farias **Gerente de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Marketing:** Luciene Melo Araujo **Analista de Planejamento e Vendas:** Glauber Spina de Lima **Publicidade:** Rifs Comunicação – Iracema Vieira Tel. (11) 3062-0961 / 3088-6738 comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação:** Litera imprensa.panini@litera.com.br **PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores:** Dorival Vitor Lopes e Helcio de Carvalho **REDAÇÃO Editor-Chefe:** Helcio de Carvalho **Gerente Editorial:** Fernando Lopes **Editor Sênior:** Bernardo Santana **Editor de Arte:** Julio C. Nogueira **Arte:** Denise Araújo, Fernando Chakur, Maurício Wallace, Hudson Rodrigues, Celso Pimentel e Rodrigo de Salles **Coordenador de Produção:** Ailton Alipio **Revisão:** Melissa Correa **Impressão:** Duo Graf Gráfica e Editora. **DISTRIBUIDOR NACIONAL:** FC Comercial e Distribuidora S.A. Estr. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, Jd. Belmonte – Osasco – SP Tel.: (11) 3789-30000

**CRISE NAS INFINITAS TERRAS: EDIÇÃO DEFINITIVA** é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 – Tamboré – Barueri – CEP 06460-110 – SP – Brasil. **Redação e Correspondência:** Av. São Gualter, 1296 – São Paulo – SP – Brasil. CEP 05455-002. Fone/fax: (11) 3024-7707. Originally published by DC Comics in the U.S. as CRISIS ON INFINITE EARTHS 1-12. Original U.S. editors: Marv Wolfman, Rick Taylor, Jim Spivey. Copyright © 1985, 1998, 2005, 2015 DC Comics. Todos os direitos reservados. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista são propriedade da DC Comics e usados sob sua licença. Todos os eventos mostrados nesta publicação, salvo quando indicado, são fictícios. Qualquer semelhança com a realidade é mera coincidência. Superman criado por Jerry Siegel e Joe Shuster. Supergirl baseada em personagens criados por Jerry Siegel e Joe Shuster. Superboy criado por Jerry Siegel. Por um acordo especial com a família de Jerry Siegel. Para a edição brasileira, Panini Brasil Ltda. DC Comics é uma empresa do grupo Warner Bros. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a autorização prévia dos editores.

## INTRODUÇÃO

Bem-vindo à edição definitiva de CRISE NAS INFINITAS TERRAS, um drama em quadrinhos originalmente publicado pela DC Comics de janeiro a dezembro de 1985, desenhado pelo sempre espetacular George Pérez e escrito por mim.

É impossível para qualquer um entender o que esta edição completa, recolorizada, em capa dura e com acabamento de primeira significa para este que vos fala. Veja bem, CRISE NAS INFINITAS TERRAS era, de várias maneiras, mais que um simples trabalho para mim: era um anseio, uma aspiração. A história que eu quis escrever desde que era moleque, lendo quadrinhos na varanda da minha casa sob o sol inclemente do Brooklyn, em Nova York.

Quando eu era jovem, durante a década de 1960, a equipe de super-heróis para ser acompanhada era a LIGA DA JUSTIÇA AMÉRICA, que tinha uma revista estrelada por sete ou oito dos maiores campeões da DC. Vez por outra, a LJA encontrava a SOCIEDADE DA JUSTIÇA AMÉRICA – suas contrapartes da década de 1940 residentes na Terra 2, que, por sua vez, ficava em outra dimensão – e então tínhamos talvez quinze ou dezesseis heróis em uma história especial em duas partes. Mas eu, sendo o fã ganancioso que era, sempre quis acompanhar uma aventura que reunisse todos os heróis da DC do passado, presente e futuro. Cheguei até mesmo a bolar o vilão dessa saga, batizando-o com o magnífico nome de *"Bibliotecário"*. Bem assustador, né? O que ele faria? Cobraria um centavo por dia de atraso dos livros que os heróis pegassem?

Enfim, na minha imaginação, o Bibliotecário, vivendo em um satélite em órbita da Terra, observaria todos os campeões da justiça e venderia informações sobre eles para os outros vilões. No final, os heróis descobririam o sujeito, se uniriam e neutralizariam a ameaça.

Por essa época, eu me tornei fã da série de tevê *O Prisioneiro*. Ela foi, pelo que eu saiba, a primeira série intencionalmente com início, meio e um fim definitivo (mesmo que ele tenha sido um pouco hermético). Eu amava a ideia de uma história de curta duração e me perguntava por que aquilo nunca tinha sido feito nos quadrinhos. Tal formato seria incrível, eu inocentemente pensava, para minha série com o Bibliotecário.

Quando me tornei roteirista profissional, mencionei minha *"brilhante"* ideia a diversos editores tanto da Marvel quanto da DC, que prontamente me disseram que séries limitadas daquele tipo seriam impossíveis de vender. Lá em 1970, as primeiras edições dos títulos, me informaram, não vendiam bem. Os leitores suspeitavam de revistas com numerações baixas (o oposto de, digamos, ACTION COMICS 450, que indicava que ela estava por aí há muito tempo). Além disso, geralmente eram necessárias seis edições para que os fãs decidissem dar uma chance a um quadrinho novo. Portanto, uma minissérie limitada estaria já em sua metade quando começasse a vender bem. Acabei me sentindo um tolo ao sugerir aquilo, fiquei quieto e voltei a escrever minhas historinhas para MANSÃO DOS SEGREDOS e A HORA DA MAGIA.

Durante os anos 70, me tornei editor na Warren Publishing (das revistas *Creepy*, *Eerie* e *Vampirella)*, depois, editor da linha Marvel Magazine e, finalmente, editor-chefe da Marvel Comics.

Ao mesmo tempo, o fanatismo em relação aos quadrinhos explodiu. *Comic shops* foram abertas e o mercado de venda direta nasceu. Isso significava lojas que atendiam somente fãs de HQs. Esses fãs, como eu mesmo, não esperavam a décima edição para comprar uma revista nova – eles compravam ansiosamente todos os primeiros números.

Na década de 1980, retornei à DC Comics. Eu e George Pérez criamos juntos OS NOVOS TITÃS para a editora, e a revista rapidamente se tornou a mais vendida da época. George também desenhou a LJA, na época, enquanto eu escrevi SUPERMAN, BATMAN, LANTERNA VERDE, entre outros títulos.

Naquela altura, eu tinha desistido de usar o Bibliotecário em um *crossover* gigantesco que envolvesse a editora inteira e, em vez disso, mudando seu nome para Monitor, eu e George começamos a usá-lo como vilão no título dos TITÃS.

Durante minha passagem por LANTERNA VERDE, recebi uma carta de um fã perguntando sobre a bagunça da continuidade DC. Em minha resposta, eu disse que *"um dia, nós (o que queria dizer o corpo editorial inteiro) provavelmente vamos esclarecer o que realmente é parte do Universo DC... e o que não é."* Na época, a DC Comics tinha as Terras 1, 2, 3, a Terra B, etc. Havia super-heróis em cada uma delas e, apesar dos leitores antigos não terem problema algum para entender a continuidade, ela se provou desagradável para os novos, que descobriam que não existiam somente uma, mas três versões do Superman, do Batman, da Mulher-Maravilha, etc.

Aquela carta fez com que eu me perguntasse como a DC poderia simplificar sua continuidade e atrair novos fãs para o rebanho. De repente, me veio à mente o Monitor e meu intento original para o personagem. Aquilo seria o veículo perfeito para criar uma maxissérie. As ideias evoluíram com rapidez e, dentro de quatro dias, a editora já tinha aprovado uma reforma completa de seu universo inteiro, a ser feita como uma série em doze edições. George assinou como desenhista (e então, na sexta edição, se tornou corroteirista) e criou o título CRISE NAS INFINITAS TERRAS, uma homenagem aos encontros entre a Liga e a Sociedade da nossa infância.

Anunciamos CRISE em 1981, em uma convenção em Nova York, mas pesquisar a longa e complexa história da DC nos manteve ocupados por diversos anos. Decidimos segurar a publicação da série até 1985 – que também seria o 50º aniversário da editora. Que melhor presente para a empresa que deu início a tudo do que ajudá-la a iniciar os seus próximos cinquenta?

Quando eu e George começamos a história, prometemos que mundos viveriam, mundos morreriam e que o Universo DC nunca mais seria o mesmo.

Agora estamos em 1998, treze anos depois. Em 1981, ninguém poderia ter previsto os efeitos de CRISE, não somente para a DC Comics, mas para toda a indústria dos quadrinhos.

O que havia começado como o sonho de uma criança de fazer uma série especial estrelada por todos os heróis que ela conhecia, tinha se tornado um evento regular em todas as editoras. Depois do sucesso espantoso de CRISE – criada somente para simplificar o Universo DC para novos leitores – todas as editoras, mesmo as mais recentes, pularam naquele vagão, criando séries que alterariam suas próprias cronologias, mesmo que não

precisassem *"limpar o caso"*. De várias maneiras, temo, as piruetas anuais acabaram tomando conta dos quadrinhos. Se não fosse grande, se heróis não morressem, se mundos não se transformassem, então a história não valia a pena ser lida. Era o que muita gente pensava.

Mas CRISE existiu em sua forma mais pura somente para dar à DC um novo início, simples de ler, antes que as continuidades sem fim tomassem conta de tudo. A ideia era tornar as histórias acessíveis não somente para os leitores de longa data, mas para todo mundo.

Na última década, me fizeram diversas perguntas sobre CRISE. Aqui eu tenho uma chance de responder às mais importantes delas.

• CRISE NAS INFINITAS TERRAS foi bem-sucedida em relação a seu objetivo original? A resposta é: parcialmente. CRISE trouxe leitores para a DC, e essa era, claro, a intenção. A série permitiu a recriação de sucesso do Superman e de outras séries, mas também pariu relançamentos menos interessantes na DC e em outras editoras.

• Sabendo o que aconteceu aos quadrinhos nos últimos treze anos, eu faria a série novamente? Sim. A ideia era simplificar o universo, e fizemos isso. Mesmo após algumas tentativas iniciais frustradas, gosto de acreditar que aqueles que nos seguiram entenderam que é preciso continuar trabalhando para aumentar a base de fãs, e não encolhê-la se limitando a uma continuidade ultrapassada. A minha geração teve sorte. Os super-heróis começaram de novo no final dos anos 50 e começo dos 60. Ninguém se preocupava com a cronologia. Na verdade, a maioria de nós nem conhecia os velhos heróis quando começamos a ler HQs. Cada geração de leitores de quadrinhos merece histórias que pertençam a ela e não a seus pais ou parentes mais velhos.

• Por que matamos a Supergirl? Cara, eu ainda ouço essa em toda convenção que eu vou. Antes de CRISE, parecia que metade de Krypton tinha sobrevivido à destruição do planeta. Tínhamos o Superman, a Supergirl, o Krypto, os criminosos da Zona Fantasma, a cidade engarrafada de Kandor e muitos outros. Nossa meta era tornar o Homem de Aço um personagem único. Voltamos à origem e fizemos de Kal-El o único sobrevivente de Krypton. Foi por isso, infelizmente, que a Supergirl teve que morrer. No entanto, ficamos empolgados com todas as cartas que recebemos dizendo que a morte da heroína em CRISE havia sido a melhor história dela já publicada. Obrigado. A propósito, eu sinto falta da Kara também.

• A gente tinha que matar o Flash Barry Allen? Sempre gostamos dele, então quando nos pediram para matá-lo, plantamos um dispositivo secreto na trama da história que poderia servir para trazê-lo de volta se alguém um dia quisesse. Não procure por ele; você não vai encontrar – mas se conseguir me encurralar em alguma convenção, e eu estiver de bom humor, eu te conto do que se trata.

• Por que matamos os heróis da SJA? Não matamos. Nenhum personagem da Sociedade morreu em CRISE. Foi política minha não matar ninguém que tivesse sido criado antes de eu nascer. Era uma regra boba, mas eu a respeitei para o bem e para o mal.

• Tínhamos mesmo que matar tantos heróis (dá para perceber o padrão dessas perguntas que eu sempre ouço?)? Na realidade, não matamos tantos heróis quanto nos culpam por fazer. Claro, assassinamos cerca de três mil universos repletos de personagens, mas eu tento não pensar muito neles. Leia a série de novo e verá que estamos certos.

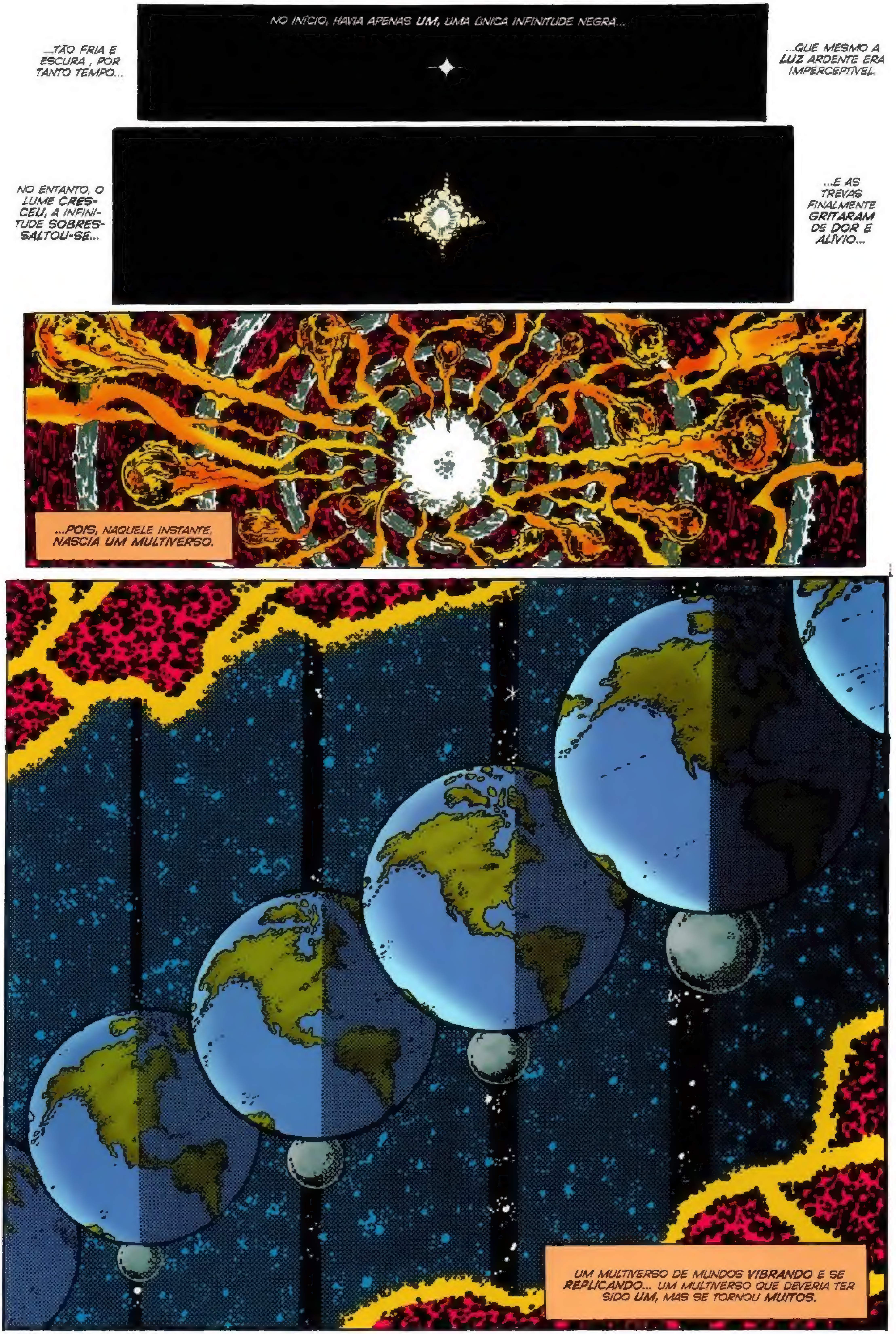
Pensando bem, ignore isso e simplesmente leia, ou releia, CRISE NAS INFINITAS TERRAS. Eu e George sempre tivemos um grande orgulho do que fizemos aqui. Era o meu sonho de infância e ele se tornou verdade. O que mais alguém pode pedir?

Antes de me despedir, quero agradecer novamente a George Pérez por seu incrível trabalho e suas incríveis capas para este encadernado. Trabalhei com alguns parceiros maravilhosos ao longo dos anos, mas eu e George sempre parecemos antecipar o que o outro pensa, mantemos um ao outro nos trilhos e nos ajudamos a alcançar nosso pleno potencial. Não existe ninguém melhor.

Obrigado a todos pelos bons trabalhos em todos estes anos.

**Marv Wolfman**
15 de julho de 1998

CRISIS
ON INFINITE EARTHS
GEORGE PEREZ



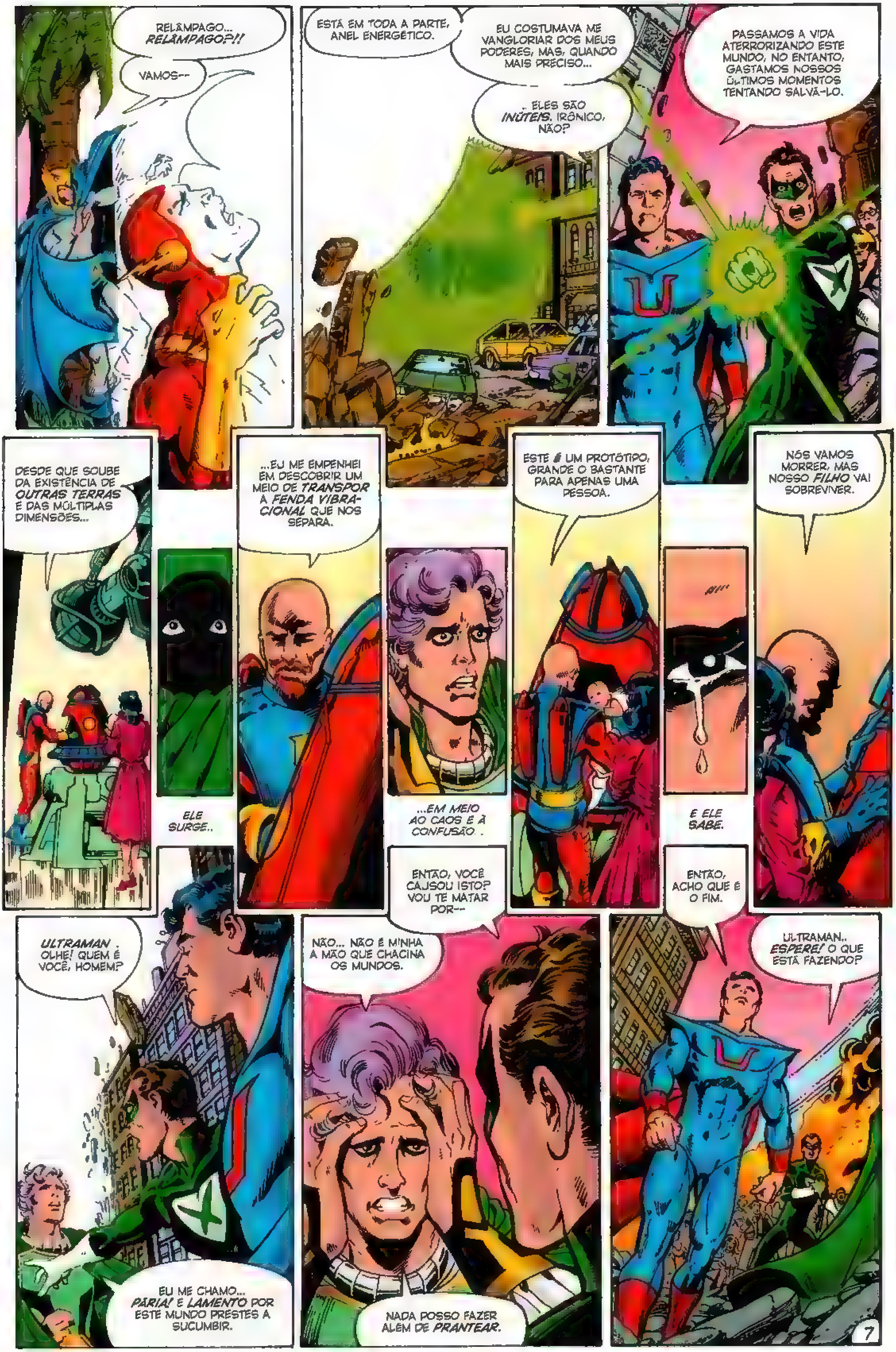

História originalmente publicada em CRISIS ON INFINITE EARTHS 1 (janeiro/1985)

ISSO FOI OUTRORA.
ESTE É O PLANETA TERRA... E, NOS MOMENTOS QUE SE LEVA PARA COMPREENDER SEU DESTINO, ESTE MUNDO MORRERÁ.
SERÁ QUE VOCÊS NÃO ENTENDEM? NÃO HÁ COMO FUGIR.
OU TALVEZ ENTENDAM. VEEM SEU MUNDO RUIR E ESVAIR-SE DIANTE DE SEUS OLHOS ATERRORIZADOS.
DEZ MIL ANOS DE CIVILIZAÇÃO EXPROPRIADOS SEM EXPLICAÇÃO OU ALTERNATIVA.
AH, ELES COMPREENDEM MUITO BEM, MAS FOGEM POR TEMEREM QUE SUAS ORAÇÕES NÃO SEJAM O BASTANTE.
QUANTO A MIM, NÃO POSSO ESCAPAR À MALDIÇÃO QUE CONSOME TERRA APÓS TERRA.
NÃO, SOU ARRASTADO EM SUA DIREÇÃO... FORÇADO A ASSISTIR À AGONIA DO MULTIVERSO.
FABRICS
QUANTO TEMPO MAIS DEVO EXPIAR MEUS PECADOS...
...ANTES QUE POSSA SER POUPADO DE TESTEMUNHAR TANTOS HORRORES?
QUE EU POSSA MORRER JUNTAMENTE COM-- NÃO!!
ESTOU DESAPARECENDO MAIS UMA VEZ...
OUTRA TERRA ESTÁ PRESTES A SER TRAGADA PELAS TREVAS.
E EU...
...DEVO COMPARECER À SUA EXTINÇÃO COMO FIZ EM CENTENAS DE OUTRAS QUE SUCUMBIRAM ANTES DELA.
2
3

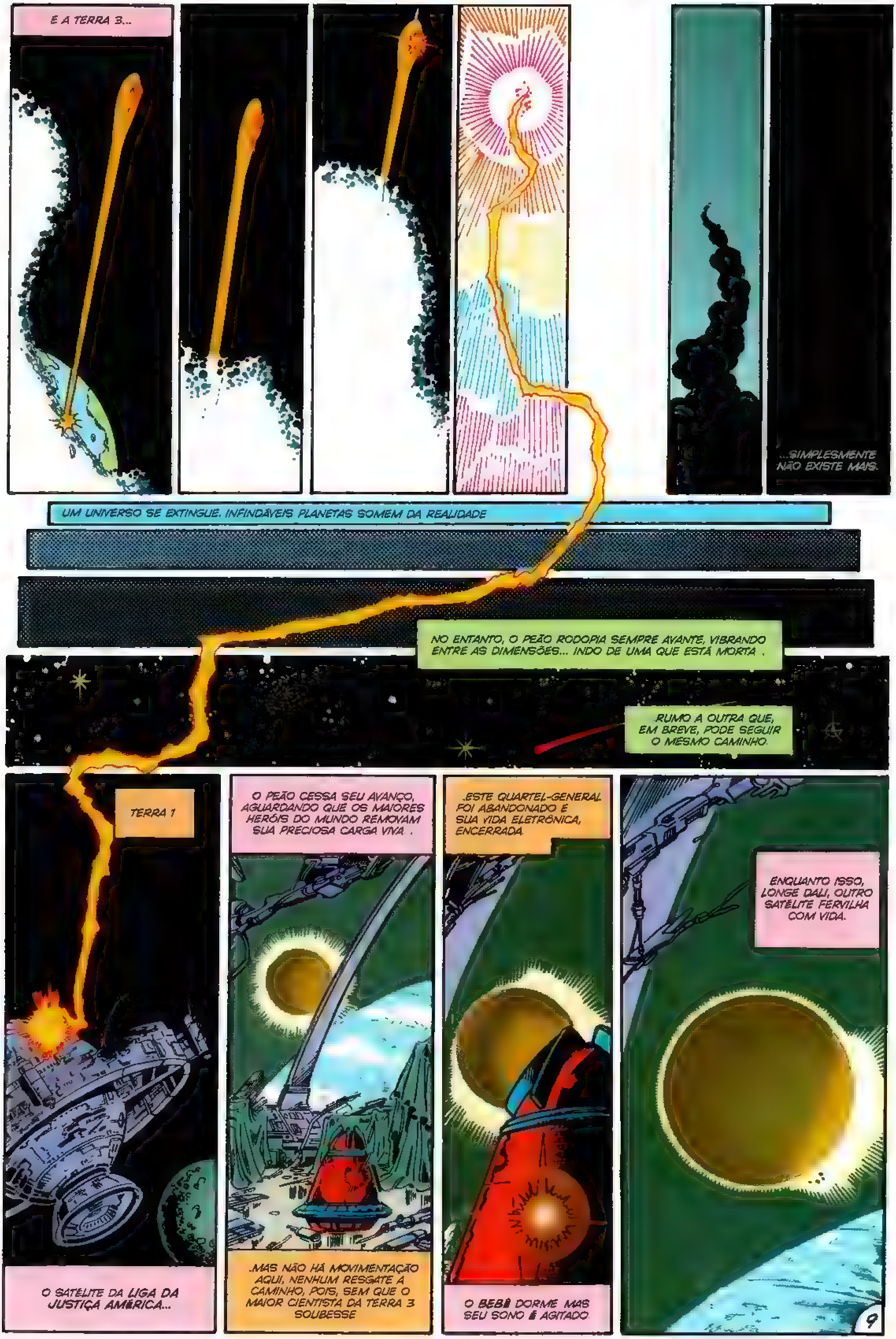
ESTA É A TERRA 3, SEU UNIVERSO ESTÁ PRESTES A ATINGIR O FIM DE SUA EXISTÊNCIA.
ULTRAMAN, NÃO ADIANTA... MESMO MEU ANEL É INCAPAZ DE SELAR ESSES VULCÕES COM A RAPIDEZ NECESSÁRIA.
A NATUREZA ENLOUQUECEU!
É MAIS DO QUE A NATUREZA, ANEL ENERGÉTICO... É O UNIVERSO INTEIRO.
USEI MINHA VISÃO TELESCÓPICA E CONSTATEI QUE SOMOS O ÚNICO MUNDO QUE RESTA!
MAS COM OS PODERES QUE POSSUÍMOS...
...CERTAMENTE PODEREMOS DETER ESTA LOUCURA.
EU MUDEI O CURSO DE VASTOS OCEANOS.
NÃO ME DIGA QUE MINHA SUPERFORÇA NÃO PODE SALVAR O PLANETA QUE ADOTEI.
ANEL ENERGÉTICO! CONVOQUE O RESTO DO SINDICATO DO CRIME!
OS OUTROS JÁ ESTÃO FAZENDO TUDO QUE PODEM...
QUE OS CÉUS NOS AJUDEM. NÃO PODEMOS COM ISTO SOZINHOS!
...MAS É INÚTIL! VAMOS TODOS MORRER!
4

NUNCA ME SENTI TÃO *INDEFESO*, *RELÂMPAGO*.
ENTENDE MESMO?
ENTENDO PERFEITAMENTE A SENSAÇÃO, *CORUJA*.
POR ANOS USAMOS NOSSOS PODERES PARA NOS TORNARMOS OS *SENHORES DA TERRA!*
NADA PODIA NOS DETER... NEM MESMO O ÚNICO SUPER-HERÓI DO PLANETA, LUTHOR.
MAS, AGORA, VAMOS SIMPLESMENTE MORRER COMO O *RESTO* DO REBANHO
*POR QUÊ?!?* POR QUE OS DEUSES NOS DERAM ESSES DONS SE NÃO PODEMOS USÁ-LOS NEM PARA NOS SALVAR?
MESMO COM TODOS OS MEUS RECURSOS...
...NÃO SOU CAPAZ DE SALVAR NINGUÉM. ME SINTO TÃO INÚTIL...
A MURALHA DE ANTIMATÉRIA DISSOLVE TUDO QUE TOCA...
NEM MESMO MINHA CIÊNCIA PODE IMPEDIR... *ESPERE!*
*SUPERWOMAN!!* UMA DAS INTEGRANTES DO SINDICATO DO CRIME!
ELA E OS OUTROS VÊM TENTANDO *AJUDAR A* SALVAR A TERRA...
A COITADA NÃO PERCEBE A MURALHA DE ANTIMATÉRIA LOGO ATRÁS...
*SUPER-WOMAN!*
LUTHOR? O QUE VOCÊ QU--?
5

DESAPARECEU... COMO SE JAMAIS TIVESSE EXISTIDO. MEU DEUS, EMBORA TENHAMOS *LUTADO* INÚMERAS VEZES...
...JAMAIS DESEJEI QUE ELA MORRESSE DESSA FORMA.
NEM ELA, NEM O RESTO DE MEU MUNDO.
MAS ESTÁ TUDO ACABADO E, SE DEVO PERECER...
...QUE SEJA AO LADO DA MINHA AMADA *ESPOSA*.
*LOIS!* A MURALHA DE ANTIMATÉRIA ESTÁ SE ESPALHANDO POR TODA A PARTE!
AGORA, MEU AMOR, É SÓ UMA QUESTÃO DE TEMPO...
*ALEXANDER...*
...POSSO MORRER EM PAZ, SABENDO QUE ESTOU COM VOCÊ...
...MAS NOSSO *FILHO* É TÃO *JOVEM*...
ELE ESTÁ SENDO PRIVADO DE VIVER E CONHECER O AMOR.
ALEX, O MENINO TEM DE MORRER TAMBÉM?
VENHA COMIGO, RÁPIDO! RESTA POUCO TEMPO
HÁ ESPERANÇA?
TEM DE HAVER. SEM ESPERANÇA TUDO ESTARÁ PERDIDO.
6

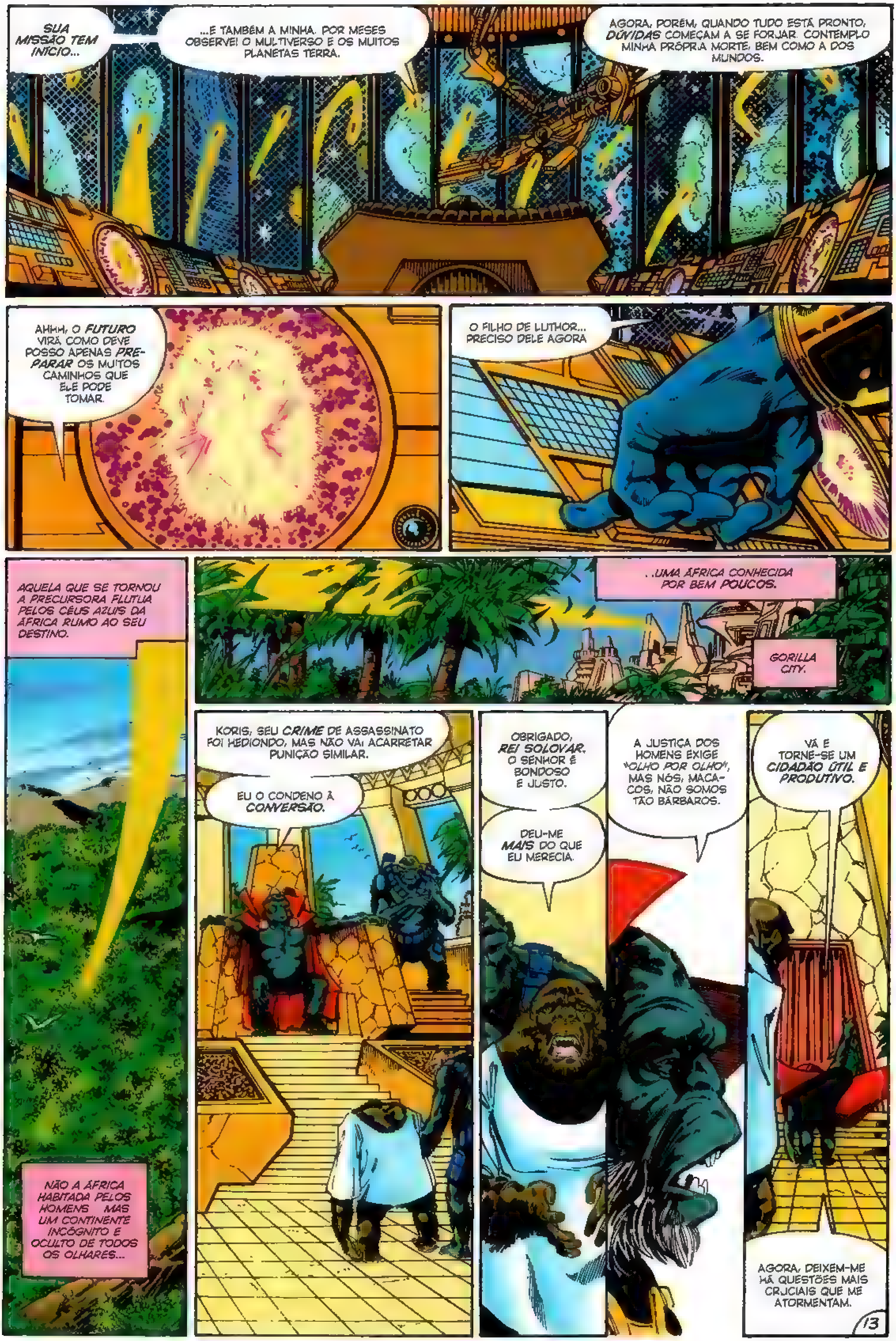

RELÂMPAGO... RELÂMPAGO?!!
VAMOS--
ESTÁ EM TODA A PARTE, ANEL ENERGÉTICO.
EU COSTUMAVA ME VANGLORIAR DOS MEUS PODERES, MAS, QUANDO MAIS PRECISO...
... ELES SÃO INÚTEIS. IRÔNICO, NÃO?
PASSAMOS A VIDA ATERRORIZANDO ESTE MUNDO, NO ENTANTO, GASTAMOS NOSSOS ÚLTIMOS MOMENTOS TENTANDO SALVÁ-LO.
DESDE QUE SOUBE DA EXISTÊNCIA DE OUTRAS TERRAS E DAS MÚLTIPLAS DIMENSÕES...
ELE SURGE..
...EU ME EMPENHEI EM DESCOBRIR UM MEIO DE TRANSPOR A FENDA VIBRACIONAL QUE NOS SEPARA.
...EM MEIO AO CAOS E À CONFUSÃO. .
ESTE É UM PROTÓTIPO, GRANDE O BASTANTE PARA APENAS UMA PESSOA.
E ELE SABE.
NÓS VAMOS MORRER, MAS NOSSO FILHO VAI SOBREVIVER.
ULTRAMAN . OLHE! QUEM É VOCÊ, HOMEM?
EU ME CHAMO... PÁRIA! E LAMENTO POR ESTE MUNDO PRESTES A SUCUMBIR.
ENTÃO, VOCÊ CAUSOU ISTO? VOU TE MATAR POR--
NÃO... NÃO É MINHA A MÃO QUE CHACINA OS MUNDOS.
NADA POSSO FAZER ALÉM DE PRANTEAR.
ENTÃO, ACHO QUE É O FIM.
ULTRAMAN.. ESPERE! O QUE ESTÁ FAZENDO?
7

O QUE FIZ *TODA* A MINHA VIDA...
...LUTANDO ATÉ O *FIM!*
ULTRAMAN! *ULTRAMAN!* NÃO ME DEIXE PRA--
MEU AMOR
O MUNDO ESTÁ ACABANDO...
...MAS NOSSAS ESPERANÇAS E ORAÇÕES SOBREVIVEM!
SEI ONDE VIVEM OUTROS *HERÓIS*. ELES *CUIDARÃO* DO NOSSO FILHO.
ADEUS. QUE ELES O TRATEM COM AMOR.
LOIS, NOSSO TEMPO JUNTOS FOI MUITO BREVE, MAS VOCÊ ME DEU UM AMOR QUE ESTE VELHO *CIENTISTA* JAMAIS PENSOU QUE CONHECERIA.
E VOCÊ ME DEU MAIS AMOR DO QUE EU TINHA *DIREITO* DE ESPERAR!
EU TE AMO!
8

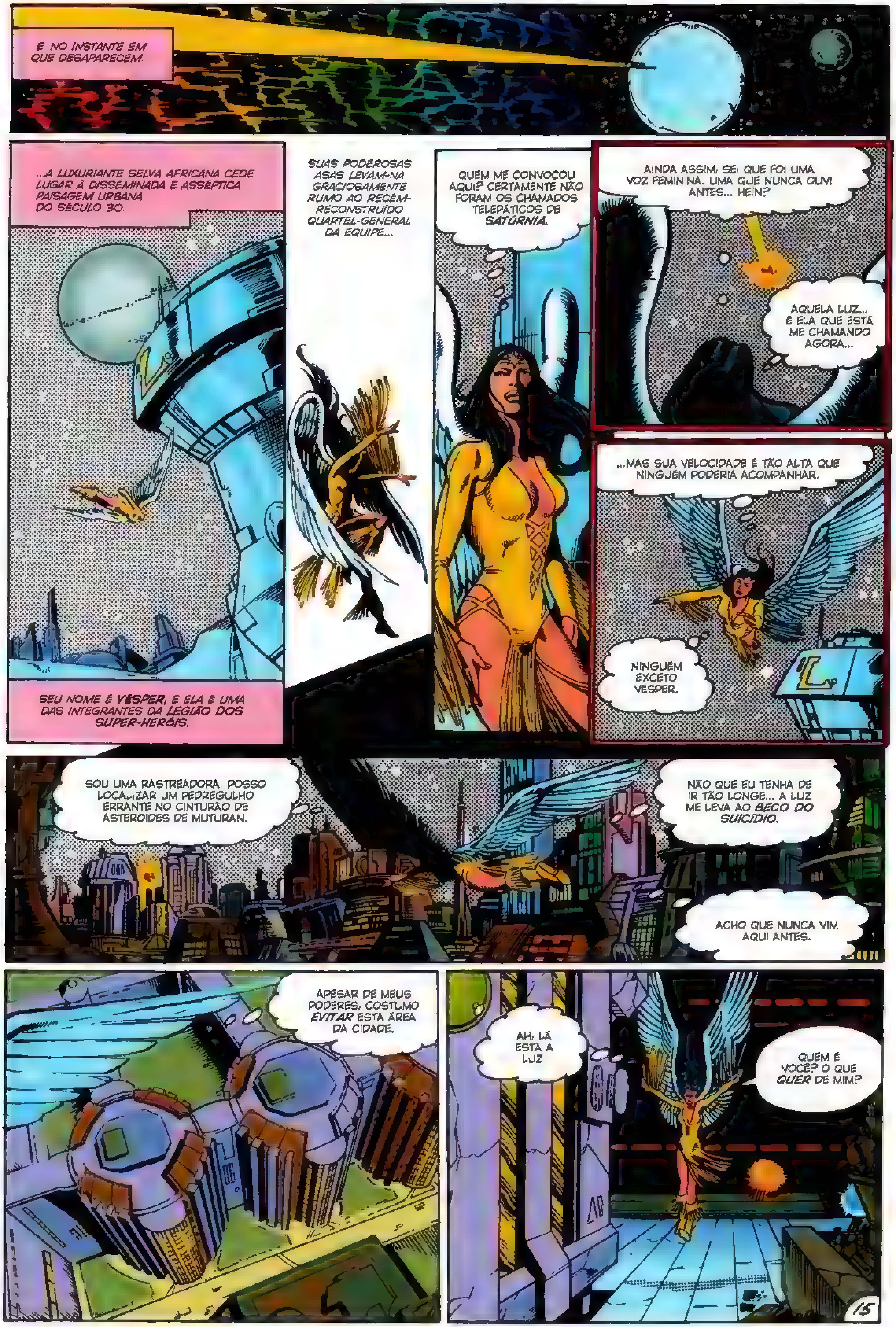

E A TERRA 3...
...SIMPLESMENTE NÃO EXISTE MAIS.
UM UNIVERSO SE EXTINGUE. INFINDÁVEIS PLANETAS SOMEM DA REALIDADE
NO ENTANTO, O PEÃO RODOPIA SEMPRE AVANTE, VIBRANDO ENTRE AS DIMENSÕES... INDO DE UMA QUE ESTÁ MORTA .
.RUMO A OUTRA QUE, EM BREVE, PODE SEGUIR O MESMO CAMINHO.
TERRA 1
O SATÉLITE DA LIGA DA JUSTIÇA AMÉRICA...
O PEÃO CESSA SEU AVANÇO, AGUARDANDO QUE OS MAIORES HERÓIS DO MUNDO REMOVAM SUA PRECIOSA CARGA VIVA .
.MAS NÃO HÁ MOVIMENTAÇÃO AQUI, NENHUM RESGATE A CAMINHO, POIS, SEM QUE O MAIOR CIENTISTA DA TERRA 3 SOUBESSE
.ESTE QUARTEL-GENERAL FOI ABANDONADO E SUA VIDA ELETRÔNICA, ENCERRADA.
O BEBÊ DORME MAS SEU SONO É AGITADO
ENQUANTO ISSO, LONGE DALI, OUTRO SATÉLITE FERVILHA COM VIDA.
9

COMEÇOU NOVAMENTE, *LYLA*.
O ESTERTOR DE UM UNIVERSO MORIBUNDO...
...E A LAMÚRIA DE OUTRO, PRESTES A MORRER.
É HORA DE AGIRMOS, MINHA CARA.
A CONVOCAÇÃO!
JULHO, 1985
VOCÊ SABE O QUE FAZER E A *QUEM* CONVOCAR.
EU SEI, *MONITOR*, MAS AINDA NÃO CONSIGO ENTENDER
POR QUE NÃO OS DOIS *SUPERMAN* E AMBAS AS *MULHERES-MARAVILHAS*? POR QUE NÃO OS MAIS *PODEROSOS* DENTRE OS QUE OBSERVAMOS?
ANALISEI TODOS AQUELES COM PODERES... NO PASSADO, PRESENTE E FUTURO...
...E NOSSA MAIOR ESPERANÇA RESIDE TANTO NOS *HERÓIS* QUANTO NOS VILÕES, LUTANDO UNS AO LADO DOS OUTROS.
NO ENTANTO, UMA ALTERNATIVA TORNOU-SE *DISPONÍVEL*... UMA QUE EU NÃO PODERIA TER PREVISTO.
AGORA...
...ENQUANTO RESGATO O REBENTO ENVIADO PARA CÁ DO PLANETA CHAMADO *TERRA 3*.
AGORA, MONITOR?
EU FAREI O QUE ME PEDE, MAS SUGIRO QUE SE *LEMBRE* DE QUE...
...SOMOS IGUAIS! NÃO VOU TOLERAR SER TRATADA COMO SUA *ESCRAVA*.
*LYLA SE CONCENTRA E SEU CORPO LITERALMENTE SE INCENDEIA DE TANTO PODER*

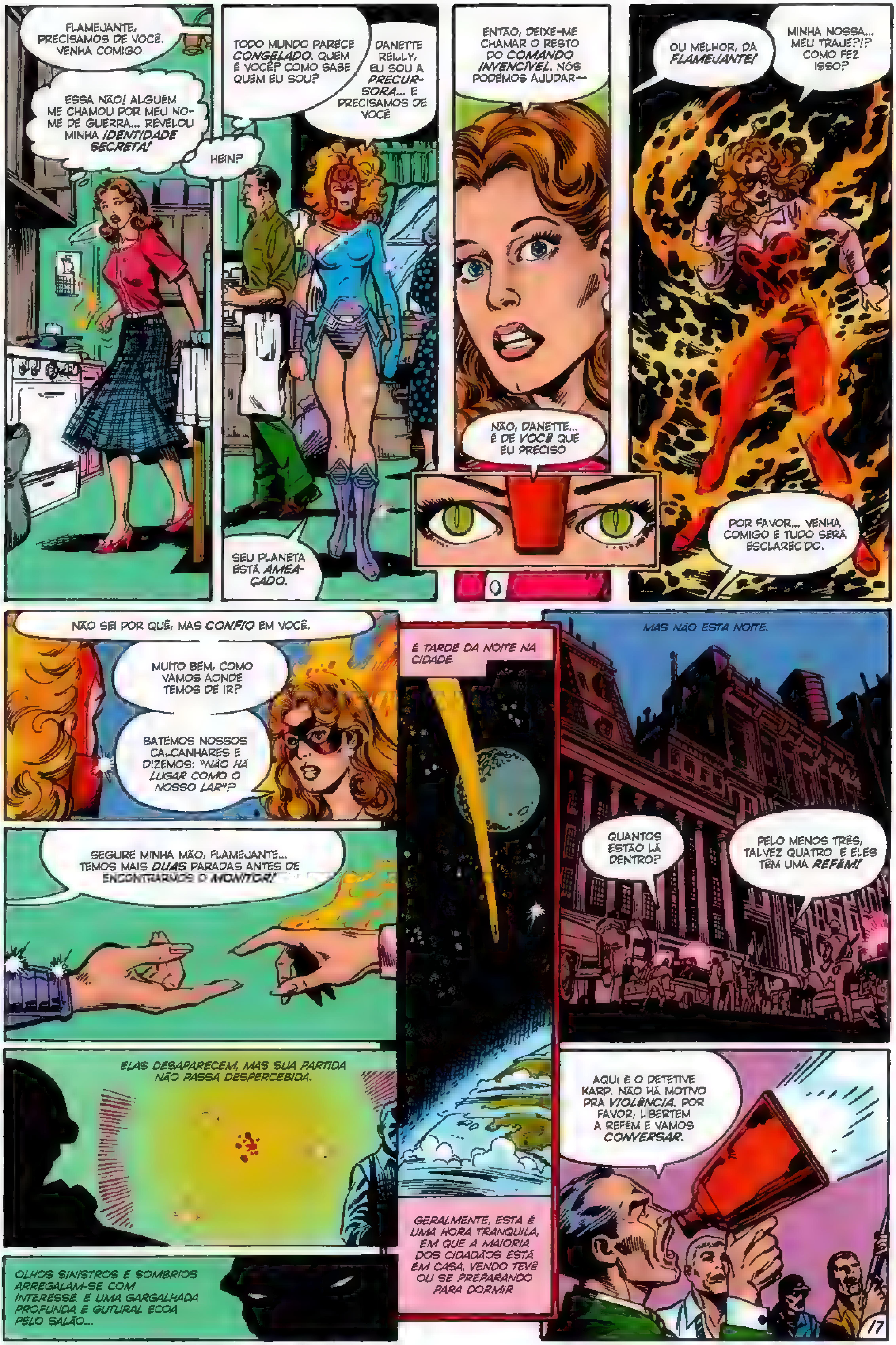
"ENERGIZE-SE", DISSE O MONITOR. "SERÁ QUE ELE NÃO PERCEBE OS RISCOS?", INDAGA-SE A JOVEM.
LYLA ALCANÇA O ÂMAGO DE SEU SER... O CERNE DA PRÓPRIA EXISTÊNCIA
...E SENTE CADA UM DE SEUS ÁTOMOS COMO UMA FORÇA INDEPENDENTE
O UNIVERSO, OUTRORA DIVIDIDO EM MUITAS PARTES... CADA UMA DIFERENTE, ISOLADA E, DE CERTA FORMA, MAIS FRACA DO QUE O TODO.
AGORA, CADA PARTE PADECE DESSA FRAQUEZA... DESTRUÍDA UMA APÓS A OUTRA...
...PORQUE O TECIDO DE SUA EXISTÊNCIA É DELGADO DEMAIS PARA SUA DEFESA TOTAL.
AGORA, COMO O UNIVERSO, ELA TAMBÉM DEVE SE MULTIPLICAR...
...DIVIDIR SEU PODER ENTRE MUITAS...
...CADA QUAL COM SUA FORÇA, MAS AINDA ASSIM DEBILITADA.
ELA NÃO É MAIS A MULHER CHAMADA LYLA. DOTADA DE SEU PODER E MISSÃO, A JOVEM SE TORNA ALGO NOVO.
AGORA ELA É... A PRECURSORA!
E TEME O QUE ESTÁ POR VIR.
12


SUA MISSÃO TEM INÍCIO...
...E TAMBÉM A MINHA. POR MESES OBSERVEI O MULTIVERSO E OS MUITOS PLANETAS TERRA.
AGORA, PORÉM, QUANDO TUDO ESTÁ PRONTO, DÚVIDAS COMEÇAM A SE FORJAR. CONTEMPLO MINHA PRÓPRIA MORTE, BEM COMO A DOS MUNDOS.
AHHH, O FUTURO VIRÁ COMO DEVE. POSSO APENAS PRE-PARAR OS MUITOS CAMINHOS QUE ELE PODE TOMAR.
O FILHO DE LUTHOR... PRECISO DELE AGORA.
AQUELA QUE SE TORNOU A PRECURSORA FLUTUA PELOS CÉUS AZUIS DA ÁFRICA RUMO AO SEU DESTINO.
NÃO A ÁFRICA HABITADA PELOS HOMENS. MAS UM CONTINENTE INCÓGNITO E OCULTO DE TODOS OS OLHARES...
...UMA ÁFRICA CONHECIDA POR BEM POUCOS.
GORILLA CITY.
KORIS, SEU CRIME DE ASSASSINATO FOI HEDIONDO, MAS NÃO VAI ACARRETAR PUNIÇÃO SIMILAR.
EU O CONDENO À CONVERSÃO.
OBRIGADO, REI SOLOVAR. O SENHOR É BONDOSO E JUSTO.
DEU-ME MAIS DO QUE EU MERECIA.
A JUSTIÇA DOS HOMENS EXIGE "OLHO POR OLHO", MAS NÓS, MACACOS, NÃO SOMOS TÃO BÁRBAROS.
VÁ E TORNE-SE UM CIDADÃO ÚTIL E PRODUTIVO.
AGORA, DEIXEM-ME. HÁ QUESTÕES MAIS CRUCIAIS QUE ME ATORMENTAM.
13

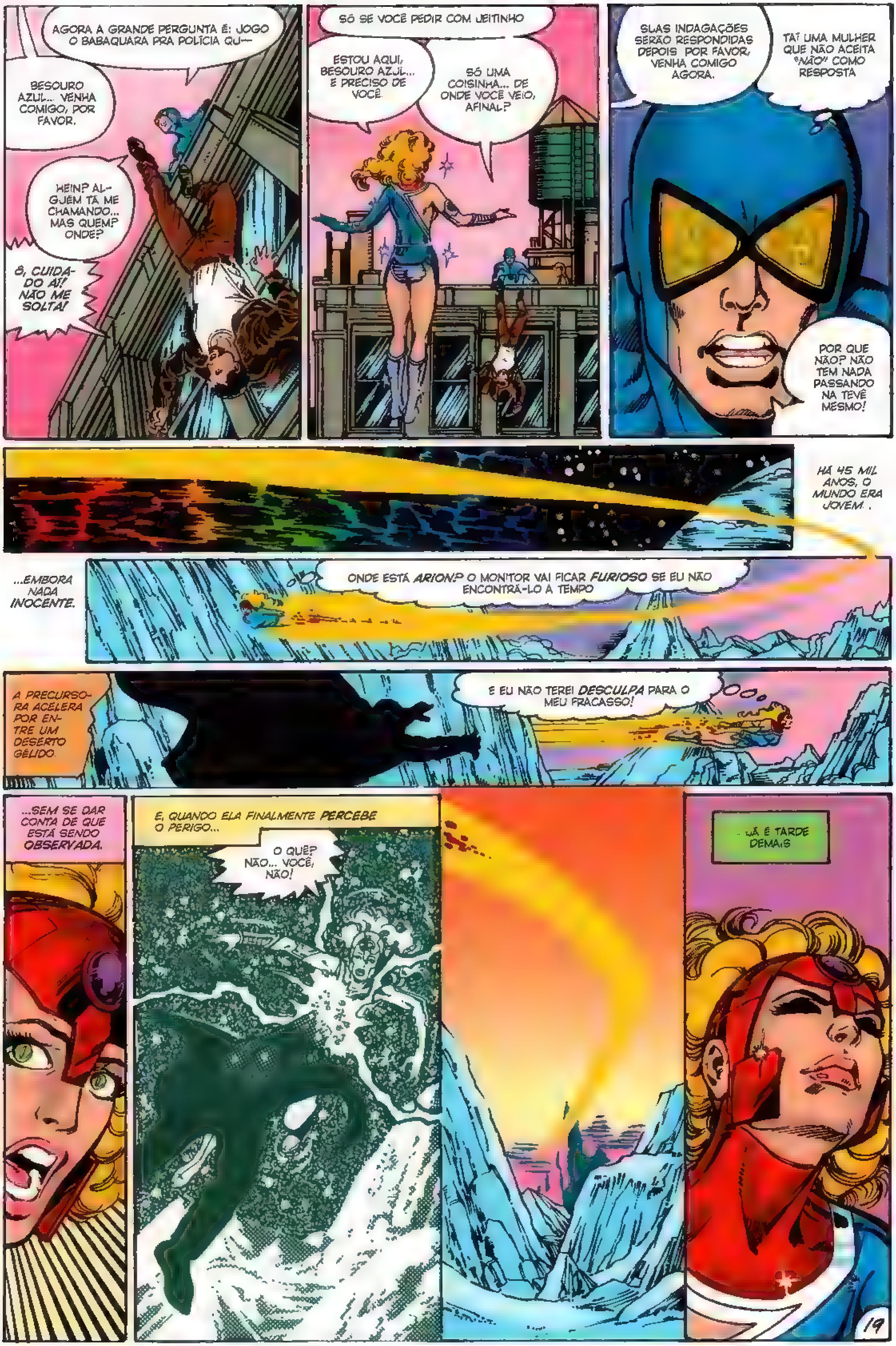
PREOCUPADO, SOLOVAR, MONARCA DE GORILA CITY, RETORNA A SEUS APOSENTOS.
SE OS RELATOS DE MEUS CIENTISTAS FOREM VERDADEIROS...
...NOSSO PLANETA ENFRENTA PERIGO MORTAL. NÃO ENTENDO POR QUE OS HUMANOS NÃO FIZERAM NADA PARA--
SOLOVAR, PRECISAMOS DE VOCÊ.
UM HUMANO, AQUI? MAS QUEM, ALÉM DO FLASH, SABE DA NOSSA EXISTÊNCIA?
O MONITOR SABE DE TUDO, SOLOVAR. ELE ASSISTIU AO NASCIMENTO DESTA METRÓPOLE, ASSIM COMO AO DE OUTRAS, OCULTA DOS OLHARES HUMANOS.
VENHA COMIGO, SOLOVAR. UMA GRANDE AVENTURA NOS AGUARDA.
NÃO VOU A PARTE ALGUMA ATÉ... PELOS GRANDES SÍMIOS!
MINHA MÃO ATRAVESSA VOCÊ!
MAJESTADE, OUVIMOS O SENHOR GRITAR E-- O QUÊ?! UMA HUMANA?!
PRENDAM ESSA MULHER!
VOCÊS, SÍMIOS, SÃO MAIS DO QUE OS HUMANOS...
...MAS, A EXEMPLO DELES, TÊM COMO PRIMEIRO INSTINTO A VIOLÊNCIA.
QUÃO TRISTEMENTE SEMELHANTES SÃO SUAS ESPÉCIES!
DETENHAM A MALDITA! ELA ESTÁ SUMINDO...
...COM NOSSO REI!
14


E NO INSTANTE EM QUE DESAPARECEM...
...A LUXURIANTE SELVA AFRICANA CEDE LUGAR À DISSEMINADA E ASSÉPTICA PAISAGEM URBANA DO SÉCULO 30.
SEU NOME É VESPER, E ELA É UMA DAS INTEGRANTES DA LEGIÃO DOS SUPER-HERÓIS.
SUAS PODEROSAS ASAS LEVAM-NA GRACIOSAMENTE RUMO AO RECÉM-RECONSTRUÍDO QUARTEL-GENERAL DA EQUIPE...
QUEM ME CONVOCOU AQUI? CERTAMENTE NÃO FORAM OS CHAMADOS TELEPÁTICOS DE SATÚRNIA.
AINDA ASSIM, SEI QUE FOI UMA VOZ FEMININA. UMA QUE NUNCA OUVI ANTES... HEIN?
AQUELA LUZ... É ELA QUE ESTÁ ME CHAMANDO AGORA...
...MAS SUA VELOCIDADE É TÃO ALTA QUE NINGUÉM PODERIA ACOMPANHAR.
NINGUÉM EXCETO VESPER.
SOU UMA RASTREADORA. POSSO LOCALIZAR UM PEDREGULHO ERRANTE NO CINTURÃO DE ASTEROIDES DE MUTURAN.
NÃO QUE EU TENHA DE IR TÃO LONGE... A LUZ ME LEVA AO BECO DO SUICÍDIO.
ACHO QUE NUNCA VIM AQUI ANTES.
APESAR DE MEUS PODERES, COSTUMO EVITAR ESTA ÁREA DA CIDADE.
AH, LÁ ESTÁ A LUZ
QUEM É VOCÊ? O QUE QUER DE MIM?
15

NÃO RESPONDE. QUEM QUER QUE ESTEJA POR TRÁS DISSO, ESTÁ ME LEVANDO A UMA BUSCA SEM SENTIDO.
MUITO BEM, ENTÃO. SE QUER QUE EU VÁ, É O QUE FAREI...
...MAS ELE PODE SE ARREPENDER DESSE JOGUINHO.
DEDOS DELICADOS TOCAM OS BOTÕES DO COMPUTADOR DE ACESSO...
ENQUANTO VÉSPER SE PREPARA PARA O QUE ESTÁ POR VIR
O QUE ACONTECE, PORÉM É COMPLETAMENTE INESPERADO.
PRECISO DE VOCÊ, VÉSPER.
VENHA COMIGO AGORA.
QUEM--?
NUM INSTANTE, A BATEDORA DO NINHO ESTELAR DESAPARECE.
É O ANO DE 1942 NA TERRA 2, UM MUNDO APRISIONADO EM MEIO A OUTRA GUERRA
FESTA DO BÔNUS
AH, PRAGA... ESTE FORNO MISERÁVEL NÃO ACENDE!
COMO É QUE EU VOU APRONTAR MEU BOLO A TEMPO?
CALMA, CARA
TRAGA MAIS ALGUNS FÓSFOROS, E VOU VER O QUE POSSO FAZER.
VAI MESMO, DANETTE? PUXA, VOCÊ VAI SALVAR A MINHA VIDA.
SABE, PARA UMA GAROTA DA ALTA SOCIEDADE, VOCÊ É MUITO BATUTA!
VOCÊ TAMBÉM É UM AMOR, CARA.
GRAÇAS A DEUS, ELA SE FOI. POSSO ACENDER ESTE FORNO SEM OS FÓSFOROS.
O QUE O CARA DIRIA SE SOUBESSE QUE DANETTE REILLY, ESTA "GAROTA DA ALTA SOCIEDADE", É TAMBÉM A INCANDESCENTE SUPER-HEROÍNA CHAMADA FLAMEJANTE?
16


FLAMEJANTE, PRECISAMOS DE VOCÊ. VENHA COMIGO.
ESSA NÃO! ALGUÉM ME CHAMOU POR MEU NOME DE GUERRA... REVELOU MINHA *IDENTIDADE SECRETA!*
HEIN?
TODO MUNDO PARECE *CONGELADO.* QUEM É VOCÊ? COMO SABE QUEM EU SOU?
DANETTE REILLY, EU SOU A *PRECURSORA*... E PRECISAMOS DE VOCÊ.
SEU PLANETA ESTÁ *AMEAÇADO.*
ENTÃO, DEIXE-ME CHAMAR O RESTO DO *COMANDO INVENCÍVEL.* NÓS PODEMOS AJUDAR--
NÃO, DANETTE... É DE *VOCÊ* QUE EU PRECISO.
OU MELHOR, DA *FLAMEJANTE!*
MINHA NOSSA... MEU TRAJE?!? COMO FEZ ISSO?
POR FAVOR... VENHA COMIGO E TUDO SERÁ ESCLARECIDO.
NÃO SEI POR QUÊ, MAS *CONFIO* EM VOCÊ.
MUITO BEM. COMO VAMOS AONDE TEMOS DE IR?
BATEMOS NOSSOS CALCANHARES E DIZEMOS: "*NÃO HÁ LUGAR COMO O NOSSO LAR*"?
SEGURE MINHA MÃO, FLAMEJANTE... TEMOS MAIS *DUAS* PARADAS ANTES DE ENCONTRARMOS O *MONITOR!*
*ELAS DESAPARECEM, MAS SUA PARTIDA NÃO PASSA DESPERCEBIDA.*
*OLHOS SINISTROS E SOMBRIOS ARREGALAM-SE COM INTERESSE, E UMA GARGALHADA PROFUNDA E GUTURAL ECOA PELO SALÃO...*
*É TARDE DA NOITE NA CIDADE.*
*GERALMENTE, ESTA É UMA HORA TRANQUILA, EM QUE A MAIORIA DOS CIDADÃOS ESTÁ EM CASA, VENDO TEVÊ OU SE PREPARANDO PARA DORMIR.*
*MAS NÃO ESTA NOITE.*
QUANTOS ESTÃO LÁ DENTRO?
PELO MENOS TRÊS, TALVEZ QUATRO. E ELES TÊM UMA *REFÉM!*
AQUI É O DETETIVE KARP. NÃO HÁ MOTIVO PRA *VIOLÊNCIA.* POR FAVOR, LIBERTEM A REFÉM E VAMOS *CONVERSAR.*
17

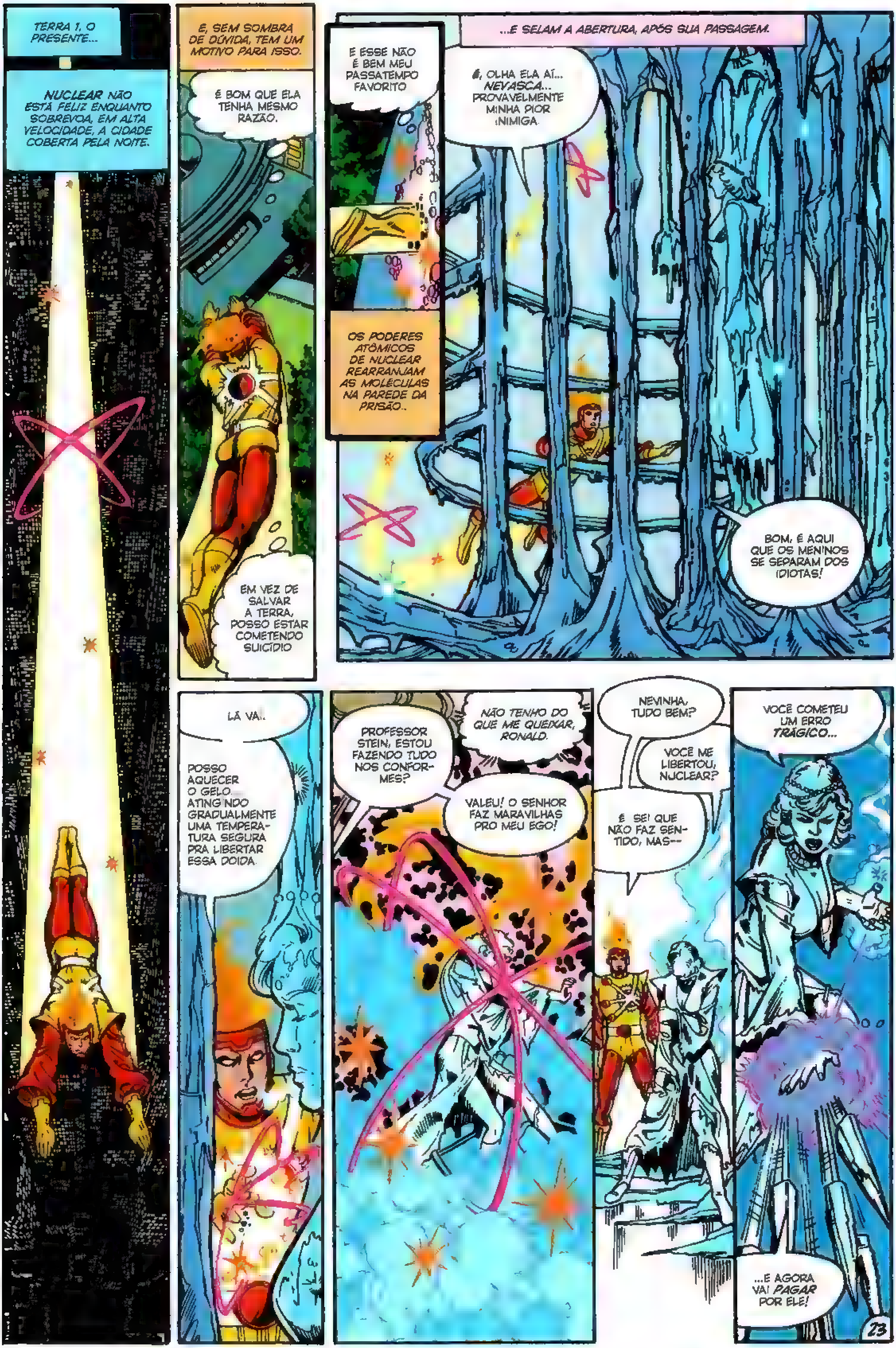
AH, QUE GRACINHA, SEU DETETIVE! A GENTE DEIXA ESSA PIRANHA SE MANDAR E SUAS ARMAS FAZEM PICADINHO DE TODO MUNDO AQUI EM CIMA.
POR ISSO PRESTA ATENÇÃO.
A GENTE QUER UM HELICÓPTERO AQUI EM QUINZE MINUTOS... ABASTECIDO E PRONTO PRA PARTIR.
PODE DESCOLAR GRANA TAMBÉM... UNS CEM OU DUZENTOS MIL.
AÍ, CÊS TÃO OUVINDO?
JERSEY, JERSEY! OLHA PRA CIMA!
É O BESOURO AZUL!
AH, O RECONHECIMENTO É ÓTIMO.
E EU PENSANDO QUE TINHAM ME ESQUECIDO DEPOIS DE TANTO TEMPO
INSETO, ME DESCE UM POUQUINHO...
...NOSSOS AMIGOS AQUI QUEREM PEGAR PESADO.
NOSSA, QUE ARMAS GRANDES VOCÊS TÊM.
APOSTO QUE FAZEM VOCÊS SE SENTIREM MACHÕES.
E AÍ, QUE TAL A GENTE FAZER UMA COISA BEM MÁSCULA...
SOK
...COMO UMA BOA E VELHA LUTA CORPO A CORPO?
AHH, JÁ ESTÃO DANDO PRA TRÁS? PÔ, MAS QUE SEM GRAÇA!
E EU NO MAIOR PIQUE PRA FARREAR COM A MOÇADA!
FUUM
ACHO QUE VOU TER QUE IR PRA CASA ASSISTIR AO FUTEBOL.
OH-OH, ESSE ÚLTIMO CHUTE ARREMESSOU O CRETINO PRA ALÉM DA BORDA.
NEM PENSAR, MEU CHAPA. NÃO VAI SE SAFAR TÃO FÁCIL ASSIM.
TUDO BEM, MOÇA?
A-ACHO QUE SIM. VOCÊ ME SALVOU, BESOURO AZUL.
É O MEU TRABALHO.
NORMAS DO SINDICATO
18


AGORA A GRANDE PERGUNTA É: JOGO O BABAQUARA PRA POLÍCIA QU—
BESOURO AZUL... VENHA COMIGO, POR FAVOR.
HEIN? AL-GUÉM TÁ ME CHAMANDO... MAS QUEM? ONDE?
Ô, CUIDA-DO AÍ! NÃO ME SOLTA!
SÓ SE VOCÊ PEDIR COM JEITINHO
ESTOU AQUI, BESOURO AZUL... E PRECISO DE VOCÊ.
SÓ UMA COISINHA... DE ONDE VOCÊ VEIO, AFINAL?
SUAS INDAGAÇÕES SERÃO RESPONDIDAS DEPOIS. POR FAVOR, VENHA COMIGO AGORA.
TAÍ UMA MULHER QUE NÃO ACEITA "NÃO" COMO RESPOSTA
POR QUE NÃO? NÃO TEM NADA PASSANDO NA TEVÊ MESMO!
HÁ 45 MIL ANOS, O MUNDO ERA JOVEM...
...EMBORA NADA INOCENTE.
ONDE ESTÁ ARION? O MONITOR VAI FICAR FURIOSO SE EU NÃO ENCONTRÁ-LO A TEMPO
A PRECURSORA ACELERA POR ENTRE UM DESERTO GÉLIDO
E EU NÃO TEREI DESCULPA PARA O MEU FRACASSO!
...SEM SE DAR CONTA DE QUE ESTÁ SENDO OBSERVADA.
E, QUANDO ELA FINALMENTE PERCEBE O PERIGO...
O QUÊ? NÃO... VOCÊ, NÃO!
...JÁ É TARDE DEMAIS
19

TERRA 2, O PRESENTE .
"ELE ESTÁ AQUI, FLAMEJANTE... CONFINADO NESTA INSTITUIÇÃO. SEUS PODERES O DEIXARAM INSANO."
"FIQUE AQUI... É MELHOR QUE EU FAÇA O CONTATO SOZINHA."
LOUCO? VOCÊ QUE É LOUCO DE ME DIZER ISSO. SOU TÃO SÃO QUANTO QUALQUER UM.
MAS SABE O QUE TODAS ESSAS EMOÇÕES FIZERAM COMIGO?
ELAS ME CAUSARAM DORES DE CABEÇA. ACHO QUE NÃO ERA TÃO BOM QUANTO O HALSTEAD.
ROGER HAYDEN..
OS PODERES DO PIRATA PSÍQUICO SÃO NECESSÁRIOS PARA AJUDAR A SALVAR ESTE UNIVERSO
ACHE O HALSTEAD... O PRIMEIRO PIRATA PSÍQUICO. O CARA ERA MUITO MELHOR DO QUE EU.
SABIA LIDAR COM TODAS ESSAS EMOÇÕES.
HASTEAD ESTÁ MORTO. É VOCÊ QUE EU QUERO.
POR QUE NÃO ME DEIXA EM PAZ?
VIRE-SE, HAYDEN.
NÃO.. NÃO QUERO. VOCÊ VAI TRAZER AS DORES DE CABEÇA DE VOLTA.
VOCÊ NÃO SENTIRÁ DOR, ROGER HAYDEN
VOCÊ NÃO SABE COMO É. O PIRATA PSÍQUICO AFETA AS EMOÇÕES DOS OUTROS. .
...MAS ESSAS EMOÇÕES ME CAUSARAM MAL.
POR FAVOR, VÁ EMBORA... E-EU NÃO ESTOU ME SENTINDO BEM.
NÃO. VOCÊ É NECESSÁRIO E VIRÁ COMIGO
M-MINHA MÁSCARA MEDUSA! V-VOCÊ ESTÁ COM ELA?
20

TENHO TUDO DE QUE VOCÊ PRECISA.
TEMOS UMA ÚLTIMA VISITA A REALIZAR ONDE SEUS PODERES SÃO NECESSÁRIOS.
SÓ ENTÃO NOSSA VERDADEIRA MISSÃO TERÁ INÍCIO.
HÁ 45 MIL ANOS...
O PORTAL DOURADO DA ATLÂNTIDA CONFINA UMA CIDADE REPLETA DE TORRES CUJA MAGNIFICÊNCIA AINDA NÃO FOI IGUALADA...
ENQUANTO ISSO, ALÉM DE SUAS AMPLAS FRONTEIRAS, TORRES DE GELO CONTINUAM SEU INCESSANTE AVANÇO.
ALGUM DIA, MUITO EM BREVE, UM GRANDE HERÓI HÁ DE CONTER A MARÉ CONGELADA. UM DIA, MAS NÃO HOJE...
ELE É ARION, MAGO EXCELSO E SOBERANO DE ATLÂNTIDA...
ESTRANHO. SINTO A ENERGIA EM ABUNDÂNCIA... E MEU PODER AUMENTANDO EM DECORRÊNCIA DELA...
NÃO QUE EU NECESSITE DE MAIS PODER PARA REALIZAR ESTE RELES ATO DE FEITIÇARIA.
NO DIA EM QUE ARION NÃO PUDER FORMAR UMA SIMPLES PONTE DE GELO, A ATLÂNTIDA PODE TREMER DE MEDO.
21

IRÔNICO, NÃO? EU LUTO PARA IMPEDIR QUE O GELO DESTRUA A ATLÂNTIDA...
...MAS VENHO AQUI QUANDO ESTOU INCOMODADO PORQUE A VASTA BANQUISA É ESTRANHAMENTE *RECONFORTANTE*.
*CORRENTE DE DEEDRA!* AQUELE BRILHO NO CÉU... SERÁ QUE É...?
UMA MULHER! VOCÊ É UMA *FEITICEIRA?*
ARION, SOBERANO DA ATLÂNTIDA... SEU PODER SE FAZ NECESSÁRIO. VENHA COMIGO!
ELA SE PREPARA PARA ATACAR! ENTÃO...
...QUE A MALDITA APRENDA QUE ARION NÃO PODE SER FACILMENTE DOMINADO.
VOCÊ COMETEU UM ERRO, FEITICEIRO.
UM ERRO DO QUAL VAI SE ARREPENDER.
PELAS NÉVOAS! BASTOU UM OLHAR SEU, E A PONTE DE GELO ESMIGALHOU-SE
E NÃO CONSIGO CONJURAR UM ENCANTO DE *LEVITAÇÃO!*
*ELE CAI, MERGULHANDO RUMO ÀS NÉVOAS GELADAS...*
*...MAS A PRECURSORA ACELERA, COM OS LÁBIOS CRUÉIS RETORCIDOS DE PRAZER. O FEITICEIRO NÃO DEVE MORRER...*
*...PELO MENOS, NÃO AINDA. NÃO ATÉ "ELE" DETERMINAR.*
*NO ÚLTIMO INSTANTE, A PRECURSORA REAGE, E OS DOIS DESAPARECEM.*
22


TERRA 1, O PRESENTE...
NUCLEAR NÃO ESTÁ FELIZ ENQUANTO SOBREVOA, EM ALTA VELOCIDADE, A CIDADE COBERTA PELA NOITE.
E, SEM SOMBRA DE DÚVIDA, TEM UM MOTIVO PARA ISSO.
É BOM QUE ELA TENHA MESMO RAZÃO.
EM VEZ DE SALVAR A TERRA, POSSO ESTAR COMETENDO SUICÍDIO
E ESSE NÃO É BEM MEU PASSATEMPO FAVORITO
OS PODERES ATÔMICOS DE NUCLEAR REARRANJAM AS MOLÉCULAS NA PAREDE DA PRISÃO...
...E SELAM A ABERTURA, APÓS SUA PASSAGEM.
É, OLHA ELA AÍ... NEVASCA... PROVAVELMENTE MINHA PIOR INIMIGA.
BOM, É AQUI QUE OS MENINOS SE SEPARAM DOS IDIOTAS!
LÁ VAI.
POSSO AQUECER O GELO... ATINGINDO GRADUALMENTE UMA TEMPERATURA SEGURA PRA LIBERTAR ESSA DOIDA.
PROFESSOR STEIN, ESTOU FAZENDO TUDO NOS CONFORMES?
NÃO TENHO DO QUE ME QUEIXAR, RONALD.
VALEU! O SENHOR FAZ MARAVILHAS PRO MEU EGO!
NEVINHA, TUDO BEM?
VOCÊ ME LIBERTOU, NUCLEAR?
É, SEI QUE NÃO FAZ SENTIDO, MAS--
VOCÊ COMETEU UM ERRO TRÁGICO...
...E AGORA VAI PAGAR POR ELE!
23

VOCÊ VAI MORRER, NUCLEAR... E SEUS OSSOS VÃO APODRECER!
AÍ, EU POSSO ALTERAR ATOMICAMENTE AS ESTACAS DE GELO DA NEVASCA PELO RESTO DA VIDA...
...MAS A GENTE NÃO VAI A LUGAR NENHUM ASSIM, NÃO É?
PRECURSORA, CÊ TÁ AÍ? PRECURSORA?
ESTAMOS AQUI, NUCLEAR.
PIRATA PSÍQUICO, É COM VOCÊ AGORA.
EU JÁ DISSE O QUANTO ISSO VAI DOER EM MIM
E EU JUREI QUE VOCÊ NÃO SENTIRIA DOR. CONFIE EM MIM.
E-ESTÁ BEM, ESTÁ BEM... DEIXE-ME PENSAR. PRECURSORA, TEM UMA COISA QUE EU NÃO LHE DISSE.
POR MAIS QUE DOA... QUANDO EU COMEÇO A MANIPULAR EMOÇÕES, N-NÃO QUERO MAIS PARAR.
NEVASCA, OLHE PRA MIM.
O QUE ESTÁ FAZENDO, IDIOTA? S-SEU ROSTO...
EU MUDEI MINHA EXPRESSÃO DE LOUCURA PRA AMOR.
VOCÊ SENTE AMOR AGORA, NÃO É, NEVASCA?
AMOR PELO HOMEM, PELA TERRA...
...E PRINCIPALMENTE, AMOR POR SEU INIMIGO.
N-NUCLEAR? P-POR QUE NÓS LUTAMOS TODO ESSE TEMPO?
OH-OH... NÃO TÔ GOSTANDO DO JEITÃO DELA...
MMMM, EU NÃO QUERO IR A PARTE ALGUMA... FIQUE AQUI COMIGO, MEU AMOR.
TEMOS TANTO QUE PÔR EM DIA.
!!!RRRC! PRECURSORA... CÊ NÃO ME AVISOU SOBRE ISSO!
NÃO RESISTA... NÓS FOMOS FEITOS UM PRO OUTRO
EEECA! BEIJAR ESSA MULHER É COMO LAMBER UM ICEBERG!
AGORA EU SEI COMO O TITANIC SE SENTIU!
EU PREFERIA QUANDO ELA QUERIA ME MATAR!
É HORA DE PARTIRMOS.
HMMM, CÊ VEM, NEVINHA?
EU VOU PRA QUALQUER LUGAR COM VOCÊ, NUCLEAR.
QUE SORTE A MINHA.
24

SIM, APRESSE-SE, PRECURSORA...
...POIS TEMO QUE NOSSO INIMIGO MÚTUO NÃO NOS CONCEDA MUITO TEMPO PRA PLANEJAR.
MAIS UMA TERRA SUCUMBIU E CINCO HERÓIS DE QUE EU PRECISAVA DESAPARECERAM...
POR ISSO, ENVIEI RÉPLICAS EM BUSCA DOS OUTROS COMO SUBSTITUTOS.
LYLA, QUANDO AVISTEI PELA PRIMEIRA VEZ ESTA TERRA, SABENDO O QUE ESTAVA POR VIR...
...QUANDO ENCONTREI VOCÊ, AINDA CRIANÇA E QUASE MORTA, FLUTUANDO NO MAR...
...E A SALVEI, ACOMPANHANDO SEU CRESCIMENTO ATÉ A IDADE ADULTA NESSES ÚLTIMOS VINTE ANOS...
...QUANDO VIM A AMÁ-LA COMO A FILHA QUE NUNCA TIVE E JAMAIS PODERIA TER...
...MAL SABIA QUE, UM DIA, VOCÊ SERIA MINHA ASSASSINA.
TEMO POR VOCÊ, LYLA. MINHA VIDA ESTÁ CONDENADA... MAS VOCÊ, QUERIDA...
...GUARDA EM SUAS MÃOS O DESTINO DO COSMO!
25

ADENTRE AGORA A CÂMARA PROFUNDAMENTE ENCRAVADA NO SATÉLITE DO MONITOR AQUI ESTÃO REUNIDOS GRANDES PODERES . . DAS TERRAS 1 E 2 . .
CARA, NÃO VEJO TANTA GENTE FANTASIADA DESDE O ÚLTIMO CARNAVAL.
E APOSTO QUE MUITOS DELES NUNCA OUVIRAM FALAR DO BESOURO AZUL!
O SATÉLITE PARECIA MUITO MENOR VISTO DE FORA. MAS, POR DENTRO, ELE SE ESTENDE POR QUILÔMETROS!
ORA, ORA, BEM QUE A MOÇA ME ALERTOU. MUITOS DOS MEUS INIMIGOS ESTÃO AQUI
NO ENTANTO, OS PODERES PSÍQUICOS DE PSIMON SÃO VIRTUALMENTE ILIMITADOS.
E OS OUTROS DESCOBRIRÃO ISSO, CASO HAJA NECESSIDADE.
EU CONHEÇO MANTO NEGRO... O ESQUADRÃO CONHECEU ELE E SEUS AMIGOS RECENTEMENTE...
...MAS O SUPERMAN PARECE TÃO MAIS VELHO NÃO É O HOMEM DE AÇO QUE EU CONHEÇO. BEM, TODO MUNDO ENVELHECE.
DANETTE, ONDE FOI QUE VOCÊ SE METEU?
ESTE LUGAR E SUA CIÊNCIA SÃO COMPARÁVEIS À BELA ATLÂNTIDA. NO ENTANTO...
... HÁ UM MAL PERMEANDO A ATMOSFERA . ALGO QUE CRESCE E ASFIXIA TUDO.
É, EU CONHEÇO TODO MUNDO. AQUELE ALI É O SUPERMAN DA TERRA 2. LÁ ATRÁS TÁ O GEOFORÇA, DOS RENEGADOS, FALANDO COM O CYBORG, DOS NOVOS TITÃS
E O RESTO... Ô, PARA DE BEIJAR A MINHA ORELHA.
OS HUMANOS ME ENCARAM E DEPOIS DÃO AS COSTAS. MINHA PRESENÇA AQUI LHES É INCÔMODA.
DIFERENTE DE NÓS, MACACOS, ELES AINDA NÃO APRENDERAM A OLHAR ALÉM DA FORMA E VER A ALMA INTERIOR.
CYBORG, ACHA MESMO QUE O APELO DESSA PRECURSORA É SÉRIO?
SE NÃO FOR, GEOFORÇA, ELA GASTOU GRANA PACAS BOLANDO UMA TREMENDA PEGADINHA!
FLAMEJANTE... HÁ QUANTO TEM...
MANTO NEGRO, ELA NÃO RESPONDE.
ACHO QUE ESTÁ TÃO ATORDOADA QUANTO EU.
CARA, NÃO CONSIGO ENCONTRAR A FONTE DE ENERGIA DESTE SATÉLITE. E QUEM É ESSE MONITOR, AFINAL?
OUVI BOATOS DE QUE ELE ANDOU FORNECENDO ARMAS PRA CRIMINOSOS. MAS, SE ISSO ACONTECEU, POR QUE NOS TROUXE AQUI?
O DR. POLARIS NÃO GOSTA DE ESPERAR.
EU EXIJO VER O MONITOR... AGORA!
TENHO DE ADMITIR QUE TAMBÉM ESTOU FICANDO MEIO IMPACIENTE.
AFINAL, O QUE PODERIA AMEAÇAR TANTO A TERRA 2 QUANTO A 1?
VOCÊ CONHECE TODO MUNDO? ALGUNS DESSES CARAS ME DÃO ARREPIOS
AS CRIATURAS OBSERVARAM, OLHOS SOTURNAMENTE RELUZENTES.
SEU PODER, MEU CARO... É FEITIÇARIA, COMO O MEU?
TIRA A MÃO, IDIOTA... OU VAI DESCOBRIR DA PIOR MANEIRA!
ELAS GARGALHAM COM SUAS VOZES ÁSPERAS E GUTURAIS. .
DIZ QUE VOCÊ ME AMA TANTO QUANTO EU TE AMO.
EU VOU VOMITAR SE ISSO DURAR MUITO TEMPO.
MAS, PENSANDO BEM, ATÉ QUE ELA É JEITOSINHA. QUEM SABE...?
E AGUARDAM O SINAL.
CYBORG, GEOFORÇA, TALVEZ DEVAMOS DECLARAR UMA TRÉGUA, MEUS CAROS.
CARECÃO, PEGA A TUA TRÉGUA E ENFIA.
ESPERE, CYBORG... VAMOS OUVIR PSIMON.
AGORA! É ESTE O MOMENTO.
SEU IDIOTA. EU PRESSINTO PERIGO!
VAMOS SER ATACADOS!
26
27

O GRITO DE PSIMON SERVE COMO O ÚNICO ALERTA A TODOS.
MINHA NOSSA... O QUE É ISSO?
POR QUE ESTÃO NOS ATACANDO?
PARECEM SOMBRAS...
NÃO PERCEBEM? CAÍMOS NUMA ARMADILHA! A PRECURSORA MENTIU PARA NÓS!
ENTÃO É MELHOR FAZERMOS ALGUMA COISA.
E TEM QUE SER RÁPIDO!
...MAS COM FORMA E SUBSTÂNCIA.
SÓ QUE MEU ANEL ENERGÉTICO NÃO CONSEGUE DETER ESSAS COISAS...
SUAS RAJADAS ATRAVESSAM OS ATACANTES COMO SE FOSSEM VERDADEIRAS SOMBRAS!
JÁ COMEÇOU, E EU... NÃO POSSO IMPEDIR.
EU REINTEGRE MINHAS RÉPLICAS, TRAZENDO-AS PARA DENTRO DE M.M., QUASE NO ÚLTIMO MOMENTO.
NÃO POSSO... ME MANTER DIVIDIDA POR TANTO TEMPO OU MEUS PODERES VÃO SE DISSIPAR... E NÓS, COMO AS TERRAS...
...DEIXAREMOS DE EXISTIR!
AINDA ESTOU MUITO FRACA.
SEUS PODERES SE ESVAEM E, COM ELES, A PRÓPRIA PRECURSORA LYLA FECHA OS OLHOS. .
...SEM SABER QUE, QUANDO DESPERTAR, UMA PARTE DE SI TERÁ ALTERADO TODAS AS DEMAIS.
SOMBRAS VIVAS... COMO EU!
SERÁ QUE POSSO ENFRENTÁ-LAS? OU ELAS PODEM ME DESTRUIR?
MANTO NEGRO! ESTÃO NOS CERCANDO! PRECISAMOS DE VOCÊ!
HMM, ESTOU PRONTO, SUPERMAN! CONTE COMIGO!
28

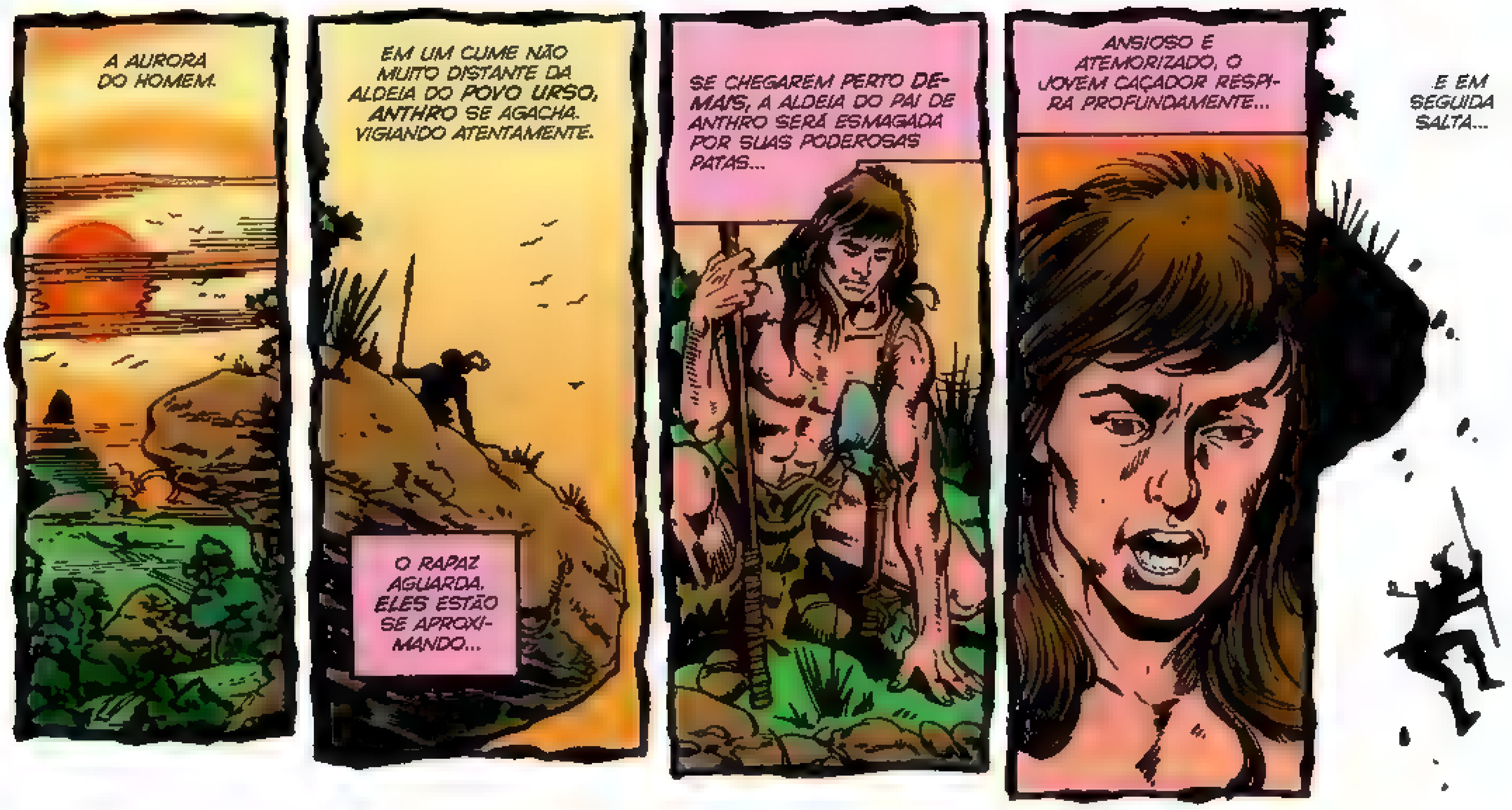
NADA DISSO FAZ SENTIDO.
NÃO HÁ LIGAÇÃO ENTRE A MAIORIA DE NÓS. NÃO PODEMOS TER UM INIMIGO EM COMUM!
ENTÃO, POR QUE NOS TRAZER AQUI PRA NOS ATACAR?
CHEGA DE DEVANEIOS, HUMANA!
NÃO PERCEBE QUE ESTAMOS NO MEIO DE UMA GUERRA?
VOCÊ É UM MACACO, MAS PODE FALAR!
E VOCÊ É UMA HUMANA COM ASAS!
A REALIDADE GUARDA SURPRESAS PARA TODOS!
OH-OH! ALGUMA COISA ME DIZ QUE O FILHO DA SRA. KORD ESTÁ BEM ENCRENCADO!
NÃO SOU PÁREO PRA ESSES BICHOS!
QUE DIABO EU POSSO FAZER?
ESTOU ATACANDO OS MONSTROS COM MEUS PODERES INCANDESCENTES, MAS ELES SÓ FICAM ABALADOS POR UNS INSTANTES...
...E DEPOIS RETOMAM A INVESTIDA!
TODO MUNDO TÁ COM PROBLE-MAS, MOÇA.
ESTOU DISPARANDO RAJADAS SÔNICAS DE MILHÕES DE DECIBÉIS, E ESSAS COISAS PARECEM DEVORAR TUDO.
ELAS PASSAM POR MIM SEM CAUSAR DANO ENQUANTO ESTOU NA FORMA SOMBRIA...
BOM, PELO MENOS ISSO ME DÁ UMA VANTAGEM!
29

E EU NÃO SOU DO TIPO QUE DESPERDIÇA *OPORTUNIDADES!*
*CORRENTE DE DEEDRA!* MEUS ENCANTAMENTOS SERVEM APENAS PARA *RETARDAR* ESSAS FERAS, NÃO *DESTRUÍ-LAS.*
POLARIS, QUE TIPO DE CRIATURA SÃO ESSAS?
ME FAZ UM FAVOR, MÁGICO? FICA LONGE E ME DÁ O ESPAÇO QUE EU PRECISO.
NÃO É DIFÍCIL PRO *MESTRE DO MAGNETISMO* ARRANCAR O METAL DO CHÃO...
...E TRANSFORMÁ-LO NUMA PRISÃO INESCAPÁVEL.
ENTÃO, CONTINUE, MEU AMIGO...
.. POIS NÃO IMPORTA *QUEM* TERÁ SUCESSO SE ISSO BENEFICIAR A TODOS!
BENFEITOR INGÊNUO! CLARO QUE IMPORTA *QUEM* DETÉM O PODER!
UM FATO QUE SE TORNARÁ CLARO, CASO EU DECIDA *DESTRUIR* VOCÊ!
NADA MAU, MOÇA DO GELO. NÓS TRÊS FORMAMOS UMA BELA EQUIPE!
MEU AMOR E EU NÃO PRECISAMOS DE *VOCÊ*, LANTERNA!
VÁ PROCURAR OUTRO DEMÔNIO DAS SOMBRAS PRA ENFRENTAR!
*"MEU AMOR"... UUURGGH!*
QUANTO TEMPO ISSO VAI CONTINUAR?
NUCLEAR! ELE ESTÁ *ATACANDO!*
NÃO ESQUENTA, NEVINHA.
ENQUANTO EU PUDER REARRANJAR UNS ÁTOMOS DESGARRADOS...
...TEU BUMBUM TÁ A SALVO!
*HMMMM!* TEM CERTEZA DE QUE NÃO QUER SE DEITAR AQUI COMIGO, GATO?
30

CYBORG! MURROS NÃO ESTÃO ADIANTANDO!
JURA MESMO, SUPER?
ALGUÉM VIU A PRECURSORA DESDE QUE CHEGAMOS?
NÃO! ELA SUMIU FAZ TEMPO!
FOI A MULHER! COM CERTEZA, ELA SABIA DISSO!
E VAI PAGAR CARO.
VOCÊ TEM A PALAVRA DE PSIMON!
ENTÃO, COMO UMA REPENTINA INTENSIFICAÇÃO DO SOL, UMA LUZ ARDENTE E BRILHANTE EXPLODE NA CÂMARA MAL ILUMINADA...
POR UM INSTANTE, NINGUÉM CONSEGUE ENXERGAR...
NESSE MOMENTO, MANTO NEGRO É FORÇADO A RETOMAR SUA FORMA CORPÓREA...
ENQUANTO OS DEMÔNIOS SOMBRIOS...
...OS ATACANTES...
...FOGEM ATEMORIZADOS DO CLARÃO MORTAL.
ENTÃO, O MOMENTO CEGANTE TERMINA...
AINDA NÃO DÁ PRA VER DIREITO, MAS...
ELES SUMIRAM? O QUE ACONTECEU?
OLHEM ALI! UMA FORMA SE MOVENDO NAS LUZES...
ESSE ATAQUE NÃO FOI PLANEJADO, MAS TAMBÉM NÃO FOI UMA SURPRESA. POR FAVOR, NÃO CULPEM A POBRE PRECURSORA.
DE TODOS, ELA É A MENOS CULPADA.
PRONTO. DEIXEM-ME ESCURECER O LOCAL PARA QUE POSSAM VER COM MAIS CLAREZA.
31

E, AGORA, PERMITAM-ME QUE EU ME APRESENTE DE MANEIRA APROPRIADA.
EU SOU... O
MONITOR!
E OS CONVOQUEI PORQUE SEUS UNIVERSOS ESTÃO PRESTES A MORRER!
32
CRISE
NAS INFINITAS TERRAS

CRISIS
ON INFINITE EARTHS



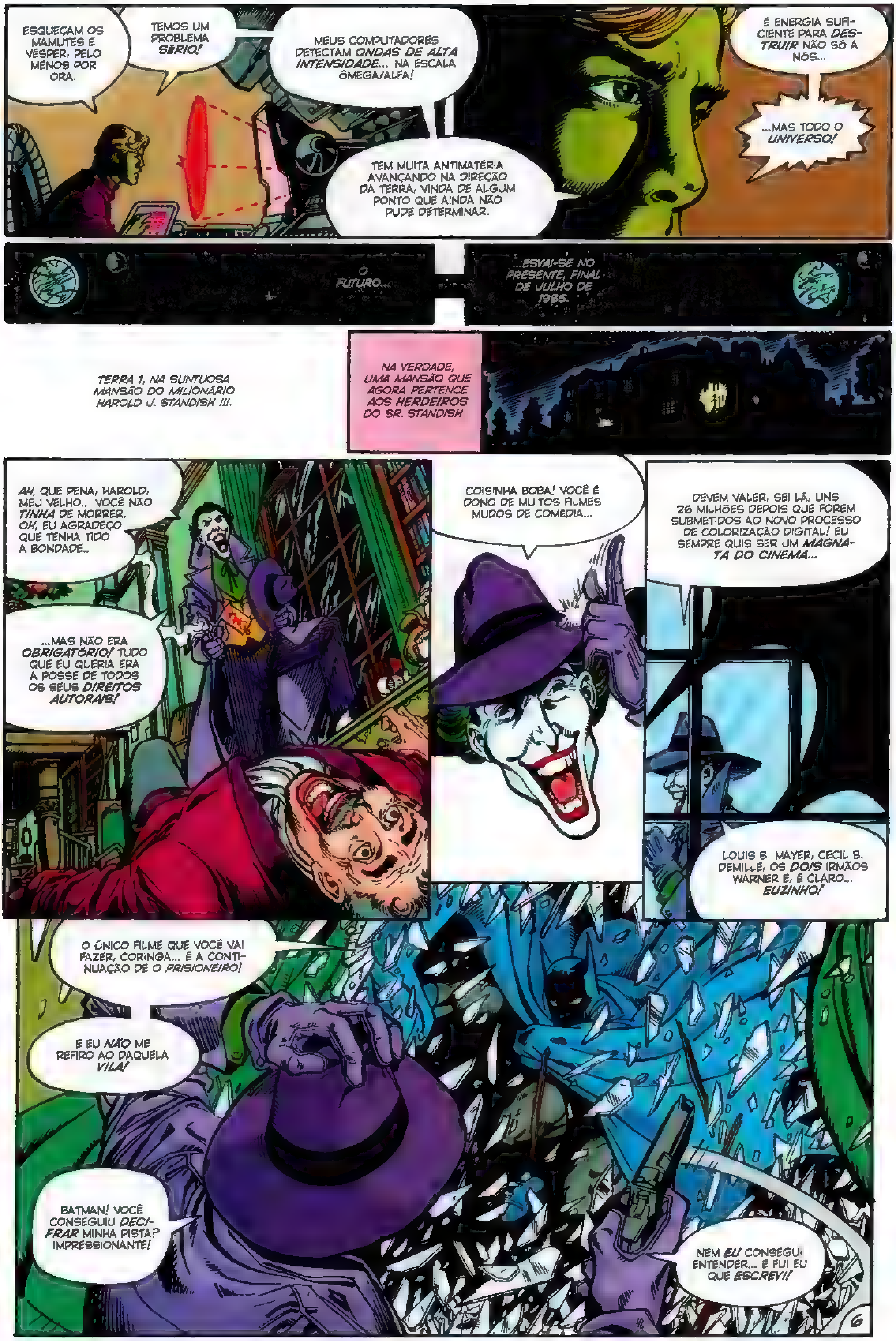
História originalmente publicada em CRISIS ON INFINITE EARTHS 2 (fevereiro/1985)

AH, NÃO... ESSE BICHO BURRO NÃO QUER VIRAR.
HMMM, FUJAM TODOS... CORRAM PRA UM LUGAR SEGURO!
ELES NÃO ESTÃO ME OUVINDO COM TODO ESSE ESTRONDO DOS NARIZES DE SERPENTE!
ARRRRRRRGH! EMBRA, SEU MARIDO FRACASSOU! VAMOS TODOS MORRER!
ELE TAMBÉM É SEU FILHO, NE-AHN, E O PAI DO SEU FUTURO NETO!
E ANTHRO AINDA NÃO FRACASSOU!
ASSIM ESPERO.
VAMOS NARIZ DE SERPENTE... VOU TER QUE CRAVAR MINHA LANÇA NA SUA PATA PRA VOCÊ VIRAR?
OLHA! NÃO FALEI, NE-AHN? MEU MARIDO CONSEGUIU!
SEU MARIDO? LEMBRE QUE ELE É MEU FILHO TAMBÉM!
CONSEGUI! SALVEI MINHA ALDEIA!
COM CERTEZA VÃO FAZER UMA FESTA EM MINHA HOMENAGEM!
VÃO SERVIR TODAS AS COMIDAS DE QUE EU GOSTO!
QUE HISTÓRIAS EU VOU CONTAR PRO MEU FILHO!
E VAI SER UM MENINO! EMBRA NUNCA ME DARIA UMA... ¡UURRRRRGH!¿ FILHA...
...OU DARIA?
ANTHRO, EU SABIA QUE VOCÊ IA SALVAR A GENTE.
VOCÊ É UM HERÓI!
UM HERÓI?! SOU MESMO, NÉ?
TALVEZ O MAIOR HERÓI QUE A TRIBO URSO JÁ--

KLUNK
ARRRGH!
FOI UMA FERA LONGA OU UMA SERPENTE!
ME ACERTOU QUANDO EU NÃO ESTAVA OLHAN-DO!
ME ENFRENTE AGORA, ANIMAL! ANTHRO É UM HERÓI!
EU BRIGO COM QUALQUER BICHO QUE POSSA...
...VER?
MAS O QUE O JOVEM VÊ NÃO É NENHUM TIPO DE PREDADOR OU SERPENTE DAS ÁRVORES.
NÃO, O QUE ANTHRO VÊ É ALGO INDESCRITÍVEL...
EMBRA! PAI! LART! TODOS VOCÊS OLHEM!
POR FAVOR, RÁPIDO!
VOCÊ CONSEGUIU, MANO! SABIA QUE IA CONSEGUIR!
O QUE FOI, ANTHRO?
É UMA ALDEIA, MAS MAIOR DO QUE...
O QUE ACONTECEU COM A VILA? QUEM TIROU ELA DALI?
E CADÊ OS NARIZES DE SERPENTE?
ERA UMA ALDEIA MUITO BRILHANTE E--
VOCÊ BATEU A CABEÇA NAQUELE GALHO! DEIXA QUE EU CUIDO.
MAS EU VI UMA ALDEIA ENORME E... AH! DEIXA PRA LÁ!
EU SALVEI A NOSSA GENTE, NÃO FOI? VAMOS COMEMORAR!
MAS O QUE ACONTECEU COM OS NARIZES DE SERPENTE?
3

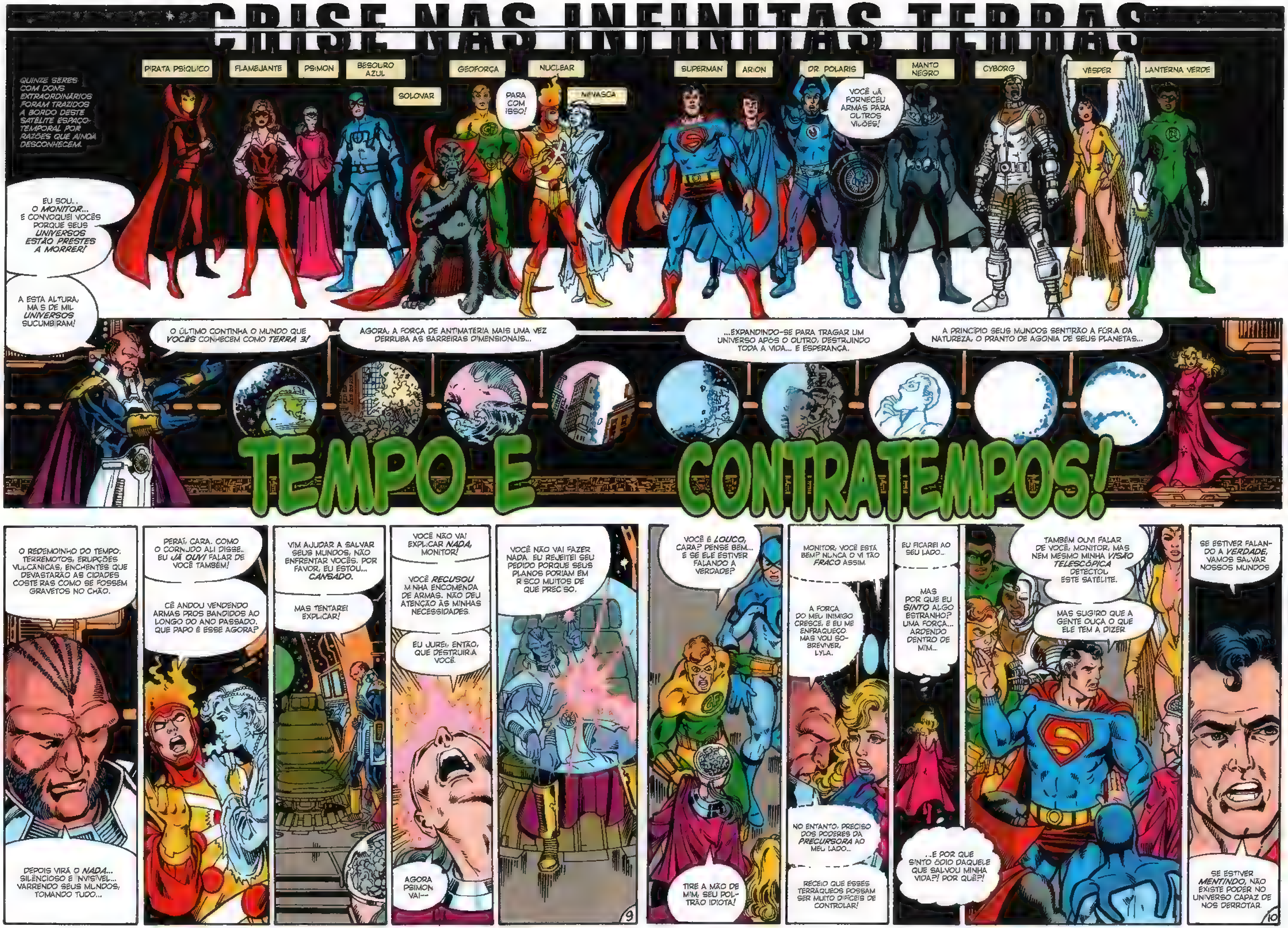
O PASSADO LONGÍNQUO TRANSFORMA-SE NO SÉCULO 30...
...NO MOMENTO EM QUE OS EXAUSTOS MEMBROS DA LEGIÃO DOS SUPER-HERÓIS CONTINUAM SUA BUSCA VIGILANTE ..
NENHUM SINAL DE VÉSPER AINDA! O QUE ACONTECEU COM ELA?
VOCÊ SABE QUE ELA SUMIU.
MAS PRA ONDE, PULSAR?
EU NÃO "SEI", MAS A GENTE VAI DESCOBRIR! CUSTE O QUE CUSTAR!
COLOSSAL, POR QUE VÉSPER NÃO EMITIU UM SINAL?
SEI LÁ. ISSO NÃO É DO FEITIO DELA.
ESPERE. OUVIU ISSO, REEP?
CLARO QUE SIM, MOÇA-RELÂMPAGO. EM ALTO E BOM SOM
BRAINIAC 5, QUAL É O PROBLEMA?
CAMALEÃO, ETÉREA, PULSAR, MOÇA-RELÂMPAGO E COLOSSAL
...PRECISAM DE VOCÊS AGORA!
NA PLAZA SQUARE... E TORÇAM PRA SER UMA PIADA!
MINHA NOSSA! QUE DIABO SÃO ESSAS COISAS?
QUALÉ, SID? NUNCA VIU OS ESQUELETOS DELES NO MUSEU?
SÃO MAMUTES! E ENORMES, EU DIRIA!
SÓ UMA PERGUNTA...
QUAL, FREDDY?
ESSES BICHOS MORRERAM ZILHÕES DE ANOS ATRÁS! COMO VIERAM PARAR AQUI?!?
"PREPAREM-SE, HOMENS!"
"AJUSTEM SUAS ARMAS PRA MATAR!"
"AO MEU COMANDO..."
...PREPARAR... APONTAR... FO--
4

NÃO! NÃO FAÇAM ISSO! NÓS CUIDAMOS DE TUDO!
CESSAR FOGO! É A LEGIÃO!
ISTO TEM MAIS A VER COM ELES MESMO!
PRIMEIRO, A ATENÇÃO DOS BICHOS!
SKRAK
SKRAK
ESTÃO ENTRANDO EM PÂNICO! PRECISAM DE UM LÍDER!
RÁPIDO, REEP?! É COM VOCÊ!
VAMOS PERDER A TRILHA DA VESPER, SE DEMORARMOS MUITO!
NÃO ESQUENTE TANTO SEUS VAPORES, PULSAR.
TENHO TUDO SOB CONTROLE!
SIGAM O LÍDER! ESTÁ PRONTO, GIM?
MAIS DO QUE NUNCA, CAMALEÃO!
NUNCA DETIVE MUITOS MAMUTES NA MINHA CARREIRA...
...MAS ACHO QUE SOU BEM GRANDINHO PRA DAR CONTA DO RECADO!
SOU OU NÃO...?
E-ELES... ESTÃO SUMINDO?
QUE DIABO ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
AONDE ELES FORAM? O QUE HOUVE?
PRIMEIRO, VESPER DESAPARECE; DEPOIS, MAMUTES SURGEM DO NADA E SOMEM.
EU... NÃO ENTENDO!
CHAMEM BRAINIAC 5... TALVEZ ELE TENHA CAPTADO ALGO
5

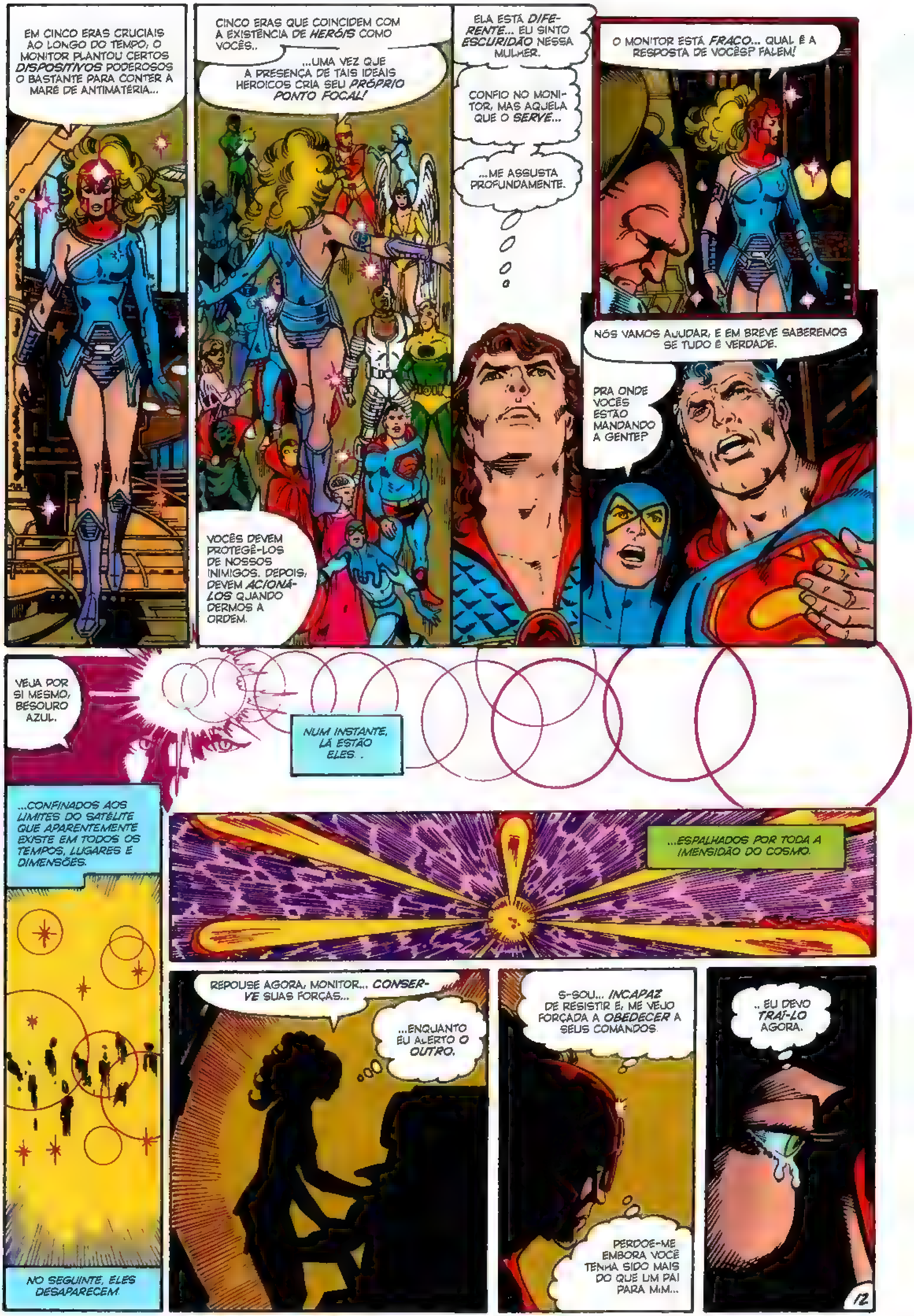

ESQUEÇAM OS MAMUTES E VÉSPER, PELO MENOS POR ORA.
TEMOS UM PROBLEMA SÉRIO!
MEUS COMPUTADORES DETECTAM ONDAS DE ALTA INTENSIDADE... NA ESCALA ÔMEGA/ALFA!
TEM MUITA ANTIMATÉRIA AVANÇANDO NA DIREÇÃO DA TERRA, VINDA DE ALGUM PONTO QUE AINDA NÃO PUDE DETERMINAR.
É ENERGIA SUFICIENTE PARA DESTRUIR NÃO SÓ A NÓS...
...MAS TODO O UNIVERSO!
O FUTURO...
...ESVAI-SE NO PRESENTE, FINAL DE JULHO DE 1985.
TERRA 1, NA SUNTUOSA MANSÃO DO MILIONÁRIO HAROLD J. STANDISH III.
NA VERDADE, UMA MANSÃO QUE AGORA PERTENCE AOS HERDEIROS DO SR. STANDISH
AH, QUE PENA, HAROLD, MEU VELHO... VOCÊ NÃO TINHA DE MORRER. OH, EU AGRADEÇO QUE TENHA TIDO A BONDADE...
...MAS NÃO ERA OBRIGATÓRIO! TUDO QUE EU QUERIA ERA A POSSE DE TODOS OS SEUS DIREITOS AUTORAIS!
COISINHA BOBA! VOCÊ É DONO DE MUITOS FILMES MUDOS DE COMÉDIA...
DEVEM VALER, SEI LÁ, UNS 26 MILHÕES DEPOIS QUE FOREM SUBMETIDOS AO NOVO PROCESSO DE COLORIZAÇÃO DIGITAL! EU SEMPRE QUIS SER UM MAGNATA DO CINEMA...
LOUIS B. MAYER, CECIL B. DEMILLE, OS DOIS IRMÃOS WARNER E, É CLARO... EUZINHO!
O ÚNICO FILME QUE VOCÊ VAI FAZER, CORINGA... É A CONTINUAÇÃO DE O PRISIONEIRO!
E EU NÃO ME REFIRO AO DAQUELA VILA!
BATMAN! VOCÊ CONSEGUIU DECIFRAR MINHA PISTA? IMPRESSIONANTE!
NEM EU CONSEGUI ENTENDER... E FUI EU QUE ESCREVI!
6

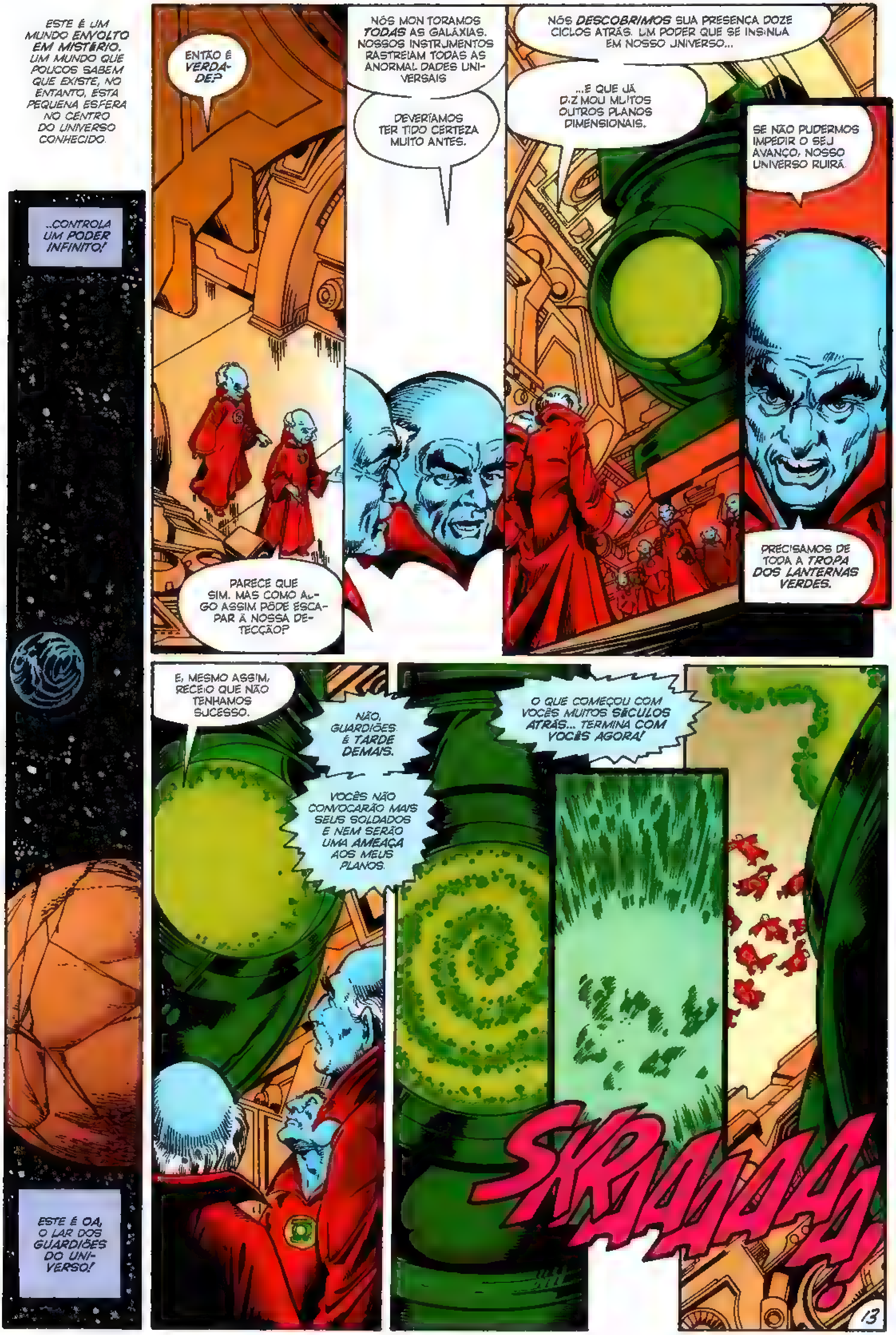
NÃO FOI DIFÍCIL, CORINGA!
A AGENDA DA SUA ÚLTIMA VÍTIMA MENCIONAVA UM TAL "SR. JOHN ALDEN, DA PLYMOUTH FILMES"...
...E UM FILME DE 25 MILHÕES DE DÓLARES CHAMADO A COLINA DO CAPITÃO...
...QUE É, NA VERDADE, O LUGAR ONDE MILES STANDISH ESTAVA ENTERRADO...
...O QUE OBVIAMENTE ME LEVOU AO SEU ÚNICO DESCENDENTE VIVO EM GOTHAM CITY!
OBVIAMENTE! BATMAN, EU DEVO ADMITIR...
...VOCÊ NÃO SAI MESMO DA MINHA COLA...
...POR ISSO, CHEGOU A HORA DE PROVAR UM POUCO DELA!
VOCÊ É UM GRUDE, MORCEGÃO!
ESTÁ SENTINDO AS JUNTAS MEIO COLADAS, BATMAN? É A VELHICE CHEGANDO, NÃO SE PREOCUPE!
EU TENHO UM REMEDINHO CALIBRE 45 QUE A MAMÃE ME VENDEU NO SEU LEITO DE MORTE!
...SO-CORRO!
SOCORRO... ALGUÉM ME AJUDE, POR FAVOR...
O FLASH? MAS ELE... ELE TINHA DESAPARECIDO!
MAIS UM SEGUNDO E EU ALCANÇO O SOLVENTE NO MEU CINTO DE UTILIDADES!
DEPOIS EU DECIFRO A NOVA CHARADA QUE ESSE PALHAÇO CRETINO ESTÁ ARMANDO!
FLASH?!
N-NÃO É JUSTO, LIGEIRINHO! SUA CIDADE É CENTRAL CITY! DIZ PRA ELE, BATMAN! O CARA ESTÁ FORA DE SUA JURISDIÇÃO!

NÃO, APOSTO QUE VOCÊ NÃO VAI DIZER.
VOCÊ E ESSE CADÁVER AMBULANTE DEVEM TER UM TIPO DE TRATO, NÃO É?
BOM, ENTÃO, EU MESMO DIGO PRA ELE!
ENGULA CHUMBO, LIGEIRINHO!
JÁ CHEGA, CORINGA!
AARRRGH!
VOCÊ VAI VOLTAR PRO ARKHAM, DE ONDE NÃO DEVIA TER SAÍDO!
EU AINDA TENHO UM ÁS NA MINHA MANGA!
TENTE QUALQUER GRACINHA E NÃO VAI TER MAIS BRAÇO PRA OCUPAR A MANGA!
POR FAVOR... NÃO ESTÁ VENDO?
O-O MUNDO ESTÁ MORRENDO AO MEU REDOR!
ÍRIS... ÍRIS?!?
ESSA IMAGEM NÃO É OBRA DO CORINGA... ELE NÃO SABE A RESPEITO DA FALECIDA MULHER DO BARRY, ÍRIS!
TCHAUZINHO, MORCEGO, COMO DIZ O VELHO SÁBIO: PERNAS PRA QUE TE QUERO!
ATÉ A PRÓXIMA.
CÁSPITE! ELE DECIFROU MESMO A PISTA DA "PLYMOUTH"!
ONDE VOCÊ ESTÁ, FLASH?
EU POSSO RESGATAR VOCÊ
MORRENDO... O MUNDO ESTÁ MORRENDO...
...ÍRIS... MORRENDO... TALVEZ JÁ ESTEJA MORTA...
SALVE-NOS... SALVE-NOS... SALVE-NOS...
O FLASH...
...DESINTEGRANDO-SE DIANTE DOS MEUS OLHOS!
DEUS DO CÉU... O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
A DC COMICS ORGULHOSAMENTE APRESENTA


CRISE NAS INFINITAS TERRAS
QUINZE SERES COM DONS EXTRAORDINÁRIOS FORAM TRAZIDOS A BORDO DESTE SATÉLITE ESPAÇO-TEMPORAL POR RAZÕES QUE AINDA DESCONHECEM.
PIRATA PSÍQUICO
FLAMEJANTE
PSIMON
BESOURO AZUL
SOLOVAR
GEOFORÇA
NUCLEAR
PARA COM ISSO!
NEVASCA
SUPERMAN
ARION
DR. POLARIS
VOCÊ JÁ FORNECEU ARMAS PARA OUTROS VILÕES!
MANTO NEGRO
CYBORG
VESPER
LANTERNA VERDE
EU SOU... O MONITOR... E CONVOQUEI VOCÊS PORQUE SEUS UNIVERSOS ESTÃO PRESTES A MORRER!
A ESTA ALTURA, MAIS DE MIL UNIVERSOS SUCUMBIRAM!
O ÚLTIMO CONTINHA O MUNDO QUE VOCÊS CONHECEM COMO TERRA 3!
AGORA, A FORÇA DE ANTIMATÉRIA MAIS UMA VEZ DERRUBA AS BARREIRAS DIMENSIONAIS...
...EXPANDINDO-SE PARA TRAGAR UM UNIVERSO APÓS O OUTRO, DESTRUINDO TODA A VIDA... E ESPERANÇA.
A PRINCÍPIO SEUS MUNDOS SENTIRÃO A FÚRIA DA NATUREZA, O PRANTO DE AGONIA DE SEUS PLANETAS...
TEMPO E CONTRATEMPOS!
O REDEMOINHO DO TEMPO: TERREMOTOS, ERUPÇÕES VULCÂNICAS, ENCHENTES QUE DEVASTARÃO AS CIDADES COSTEIRAS COMO SE FOSSEM GRAVETOS NO CHÃO.
DEPOIS VIRÁ O NADA... SILENCIOSO E INVISÍVEL... VARRENDO SEUS MUNDOS, TOMANDO TUDO...
PERAÍ, CARA. COMO O CORNUDO ALI DISSE... EU JÁ OUVI FALAR DE VOCÊ TAMBÉM!
CÊ ANDOU VENDENDO ARMAS PROS BANDIDOS AO LONGO DO ANO PASSADO. QUE PAPO É ESSE AGORA?
VIM AJUDAR A SALVAR SEUS MUNDOS, NÃO ENFRENTAR VOCÊS. POR FAVOR, EU ESTOU... CANSADO.
MAS TENTAREI EXPLICAR!
VOCÊ NÃO VAI EXPLICAR NADA, MONITOR!
VOCÊ RECUSOU MINHA ENCOMENDA DE ARMAS. NÃO DEU ATENÇÃO ÀS MINHAS NECESSIDADES.
EU JUREI, ENTÃO, QUE DESTRUIRIA VOCÊ.
AGORA PSIMON VAI--
VOCÊ NÃO VAI FAZER NADA. EU REJEITEI SEU PEDIDO PORQUE SEUS PLANOS PORIAM EM RISCO MUITOS DE QUE PRECISO.
9
VOCÊ É LOUCO, CARA? PENSE BEM... E SE ELE ESTIVER FALANDO A VERDADE?
TIRE A MÃO DE MIM, SEU POLTRÃO IDIOTA!
MONITOR, VOCÊ ESTÁ BEM? NUNCA O VI TÃO FRACO ASSIM.
A FORÇA DO MEU INIMIGO CRESCE, E EU ME ENFRAQUEÇO. MAS VOU SOBREVIVER, LYLA.
NO ENTANTO, PRECISO DOS PODERES DA PRECURSORA AO MEU LADO...
RECEIO QUE ESSES TERRÁQUEOS POSSAM SER MUITO DIFÍCEIS DE CONTROLAR!
EU FICAREI AO SEU LADO...
MAS POR QUE EU SINTO ALGO ESTRANHO? UMA FORÇA... ARDENDO DENTRO DE MIM...
...E POR QUE SINTO ÓDIO DAQUELE QUE SALVOU MINHA VIDA?! POR QUÊ?!
TAMBÉM OUVI FALAR DE VOCÊ, MONITOR, MAS NEM MESMO MINHA VISÃO TELESCÓPICA DETECTOU ESTE SATÉLITE.
MAS SUGIRO QUE A GENTE OUÇA O QUE ELE TEM A DIZER.
SE ESTIVER FALANDO A VERDADE, VAMOS SALVAR NOSSOS MUNDOS.
SE ESTIVER MENTINDO, NÃO EXISTE PODER NO UNIVERSO CAPAZ DE NOS DERROTAR.
10

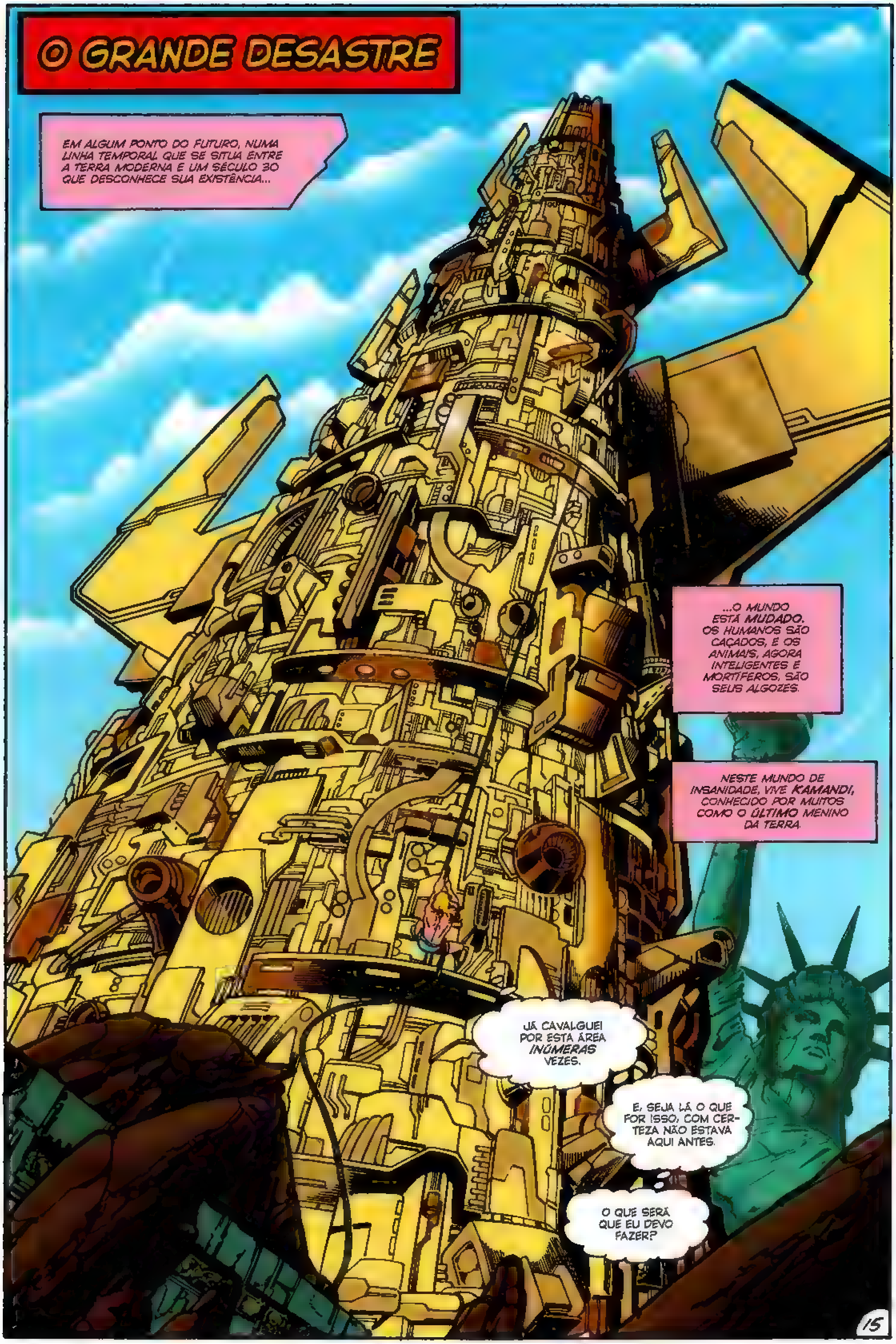
ENTENDAM, ENTÃO, QUE ESTOU VINCULADO A TODA MATÉRIA POSITIVA. ELA FLUI ATRAVÉS DE MIM E ME DÁ FORÇAS.
PORÉM, À MEDIDA QUE A ANTIMATÉRIA DESTRÓI MAIS E MAIS, EU ME ENFRAQUEÇO.
SE VOCÊS FRACASSAREM, EM BREVE NÃO TEREI CONDIÇÕES DE IMPEDIR QUE MEU INIMIGO DESTRUA TUDO QUE EXISTE.
POR QUE NÓS, MONITOR? CERTAMENTE HÁ OUTROS COM PODERES MAIORES.
SUA HISTÓRIA SOA FALSA.
TALVEZ, MAS MEU ANEL ENERGÉTICO ME AVISARIA SE ELE ESTIVESSE MENTINDO.
A-AINDA ESTOU CONFUSA. QUEM SÃO TODAS ESSAS PESSOAS? EU CONHEÇO SÓ ALGUMAS.
SOMOS DE TEMPOS DIFERENTES, FLAMEJANTE... EM ALGUNS CASOS, ATÉ DE TERRAS DIFERENTES.
VOCÊ CONHECE A MIM E AO SUPERMAN, E EU SÓ CONHEÇO UNS POUCOS.
NÃO ESTOU CONVENCIDO. ACHO MELHOR IRMOS EMBORA IMEDIATAMENTE.
CALMA, GEOFORÇA. A GENTE PRECISA OUVIR TUDO.
NÃO GOSTO DISSO.
NENHUM DE NÓS GOSTA, PSIMON. MAS VAMOS OUVIR.
EU TESTEI TODOS VOCÊS E MAIS ALGUNS... VOLTEI UNS CONTRA OS OUTROS, A FIM DE CATALOGAR PLENAMENTE SUAS HABILIDADES.
VOCÊS SÃO MINHA FORÇA INICIAL... OUTROS SERÃO CONVOCADOS TÃO LOGO SEUS DONS SE FAÇAM NECESSÁRIOS.
O QUE ESTÁ EM JOGO É MAIOR DO QUE QUALQUER NOÇÃO DE BEM E MAL. O DESTINO DA VIDA REPOUSA EM SUAS MÃOS.
POR FAVOR... VOCÊS DEVEM... DEVEM...
ELE ESTÁ FRAQUEJANDO. PODEMOS ATACAR AGORA.
NÃO, DR. POLARIS. SE OS PORTÕES DOURADOS DA ATLÂNTIDA ESTÃO AMEAÇADOS, OS ATOS DE ARION ESTÃO DECIDIDOS.
EU... ACREDITO NELE. O PIRATA PSÍQUICO RECONHECE A VERDADEIRA LOUCURA QUANDO SE DEPARA COM ELA.
ENTÃO, POR QUE VOCÊS AINDA DISCUTEM? OFEREÇAM AJUDA AO MONITOR.
ENTÃO, AÍ ESTÁ VOCÊ, PRECURSORA.
ESTAVA ME PERGUNTANDO QUANDO APARECERIA!
11


EM CINCO ERAS CRUCIAIS AO LONGO DO TEMPO, O MONITOR PLANTOU CERTOS DISPOSITIVOS PODEROSOS O BASTANTE PARA CONTER A MARÉ DE ANTIMATÉRIA...
CINCO ERAS QUE COINCIDEM COM A EXISTÊNCIA DE HERÓIS COMO VOCÊS..
...UMA VEZ QUE A PRESENÇA DE TAIS IDEAIS HEROICOS CRIA SEU PRÓPRIO PONTO FOCAL!
VOCÊS DEVEM PROTEGÊ-LOS DE NOSSOS INIMIGOS. DEPOIS, DEVEM ACIONÁ-LOS QUANDO DERMOS A ORDEM.
ELA ESTÁ DIFERENTE... EU SINTO ESCURIDÃO NESSA MULHER.
CONFIO NO MONITOR, MAS AQUELA QUE O SERVE...
...ME ASSUSTA PROFUNDAMENTE.
O MONITOR ESTÁ FRACO... QUAL É A RESPOSTA DE VOCÊS? FALEM!
NÓS VAMOS AJUDAR, E EM BREVE SABEREMOS SE TUDO É VERDADE.
PRA ONDE VOCÊS ESTÃO MANDANDO A GENTE?
VEJA POR SI MESMO, BESOURO AZUL.
NUM INSTANTE, LÁ ESTÃO ELES. .
...CONFINADOS AOS LIMITES DO SATÉLITE QUE APARENTEMENTE EXISTE EM TODOS OS TEMPOS, LUGARES E DIMENSÕES.
NO SEGUINTE, ELES DESAPARECEM.
...ESPALHADOS POR TODA A IMENSIDÃO DO COSMO.
REPOUSE AGORA, MONITOR... CONSERVE SUAS FORÇAS...
...ENQUANTO EU ALERTO O OUTRO.
S-SOU... INCAPAZ DE RESISTIR E, ME VEJO FORÇADA A OBEDECER A SEUS COMANDOS.
PERDOE-ME EMBORA VOCÊ TENHA SIDO MAIS DO QUE UM PAI PARA MIM...
.. EU DEVO TRAÍ-LO AGORA.
12



ESTE É UM MUNDO ENVOLTO EM MISTÉRIO. UM MUNDO QUE POUCOS SABEM QUE EXISTE, NO ENTANTO, ESTA PEQUENA ESFERA NO CENTRO DO UNIVERSO CONHECIDO...
...CONTROLA UM PODER INFINITO!
ESTE É OA, O LAR DOS GUARDIÕES DO UNIVERSO!
ENTÃO É VERDADE?
PARECE QUE SIM. MAS COMO ALGO ASSIM PODE ESCAPAR À NOSSA DETECÇÃO?
NÓS MONITORAMOS TODAS AS GALÁXIAS. NOSSOS INSTRUMENTOS RASTREIAM TODAS AS ANORMALIDADES UNIVERSAIS
DEVERÍAMOS TER TIDO CERTEZA MUITO ANTES.
NÓS DESCOBRIMOS SUA PRESENÇA DOZE CICLOS ATRÁS. UM PODER QUE SE INSINUA EM NOSSO UNIVERSO...
...E QUE JÁ DIZIMOU MUITOS OUTROS PLANOS DIMENSIONAIS.
SE NÃO PUDERMOS IMPEDIR O SEU AVANÇO, NOSSO UNIVERSO RUIRÁ.
PRECISAMOS DE TODA A TROPA DOS LANTERNAS VERDES.
E, MESMO ASSIM, RECEIO QUE NÃO TENHAMOS SUCESSO.
NÃO, GUARDIÕES. É TARDE DEMAIS.
VOCÊS NÃO CONVOCARÃO MAIS SEUS SOLDADOS E NEM SERÃO UMA AMEAÇA AOS MEUS PLANOS.
O QUE COMEÇOU COM VOCÊS MUITOS SÉCULOS ATRÁS... TERMINA COM VOCÊS AGORA!
SKRAAAAAA!
13

METRÓPOLIS, TERRA 1...
BATMAN DISSE QUE ERA URGENTE, E ELE NÃO É DO TIPO QUE COSTUMA EXAGERAR.
E HAVIA MEDO EM SUA VOZ...
...ALGO QUE EU NUNCA PERCEBI ANTES.
BEM, TENHO CERTEZA DE QUE NÓS DOIS PODEMOS CUIDAR DISSO
PLANETA DI
OI. DESCULPE A DEMORA, MAS ACONTECEU UMA ERUPÇÃO NO MEIO DO MEDITERRÂNEO.
COISA MUITO ESTRANHA. COMPLETAMENTE INESPERADA.
SUPERMAN, TEMOS PROBLEMAS.
E DIZEM RESPEITO AO FLASH.
DEPOIS DA EXPLICAÇÃO DE BATMAN...
FOI APENAS UMA IMAGEM, MAS OUVI SEUS APELOS.
E NENHUM DE NÓS SABE O QUE ACONTECEU COM ELE DEPOIS DO JULGAMENTO...
EU OBVIAMENTE TEMO PELO PIOR.
LOUVADO PARAÍSO! AJUDA, AFINAL!
QUEM É VOCÊ?
EU... EU SOU O PÁRIA...
PRECISO DE VOCÊS DOIS. SUAS LENDAS ALCANÇARAM MEU MUNDO MUITO ANTES DE MEU EXÍLIO.
É SEU MUNDO... É SEU UNIVERSO. SUA TERRA ESTÁ SUCUMBINDO... ASSIM COMO OUTRAS TERRAS ANTES... NÃO! NÃO!!
ESTOU SENDO CONVOCADO. N-NÃO CONSIGO RESISTIR!
ELE SUMIU? DE REPENTE?
ELE DISSE QUE A TERRA ESTAVA MORRENDO. FOI O QUE O FLASH FALOU.
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
19


O GRANDE DESASTRE
EM ALGUM PONTO DO FUTURO, NUMA LINHA TEMPORAL QUE SE SITUA ENTRE A TERRA MODERNA E UM SÉCULO 30 QUE DESCONHECE SUA EXISTÊNCIA...
...O MUNDO ESTÁ MUDADO. OS HUMANOS SÃO CAÇADOS, E OS ANIMAIS, AGORA INTELIGENTES E MORTÍFEROS, SÃO SEUS ALGOZES.
NESTE MUNDO DE INSANIDADE, VIVE KAMANDI, CONHECIDO POR MUITOS COMO O ÚLTIMO MENINO DA TERRA.
JÁ CAVALGUEI POR ESTA ÁREA INÚMERAS VEZES.
E, SEJA LÁ O QUE FOR ISSO, COM CERTEZA NÃO ESTAVA AQUI ANTES.
O QUE SERÁ QUE EU DEVO FAZER?
15

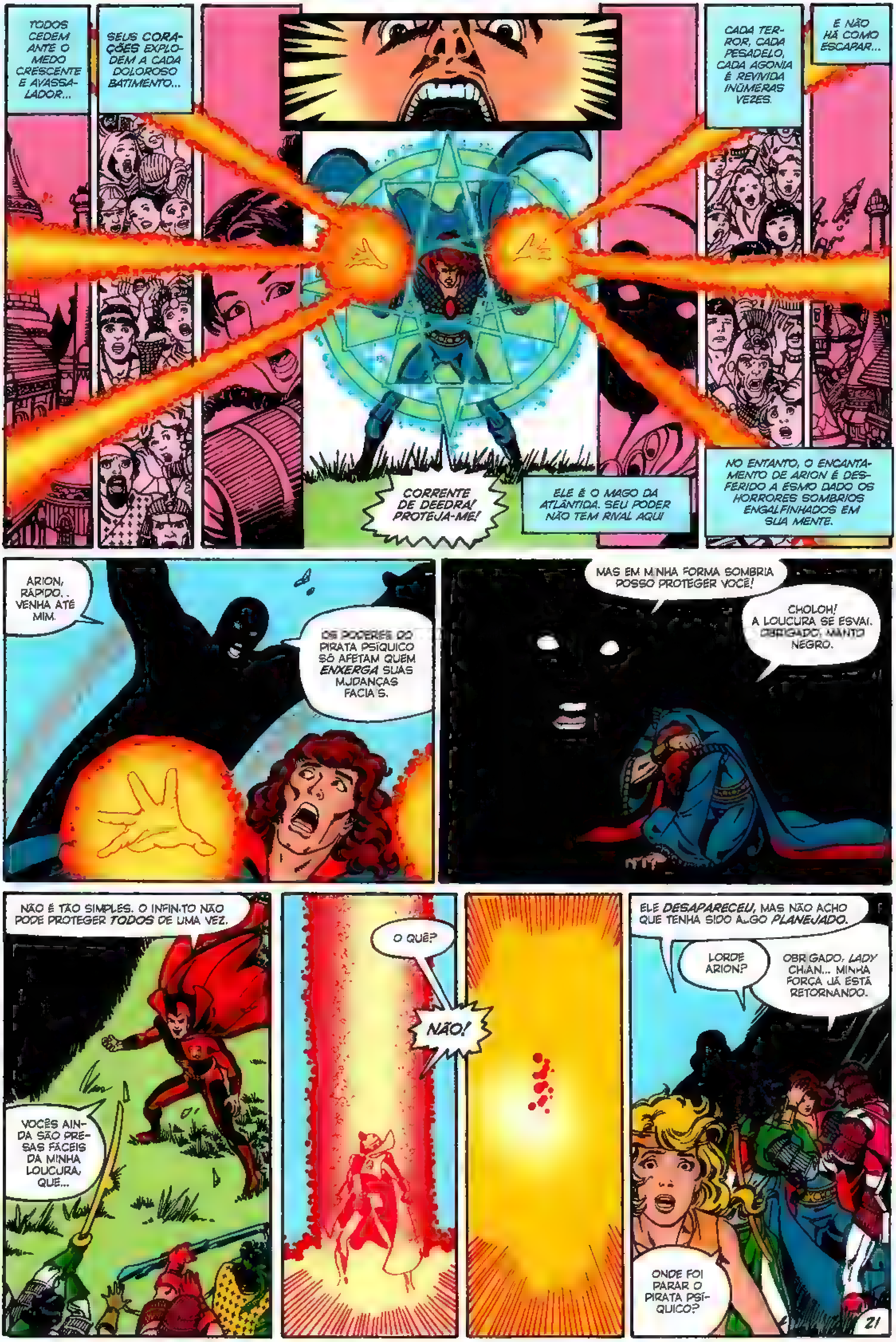
HÁ MUITA CIÊNCIA PERDIDA QUE A GENTE AINDA NÃO CONHECE. TALVEZ ESTA MÁQUINA SEJA...
NÃO, O DR CANUS TERIA ME FALADO DELA.
SERÁ... SERÁ QUE ALGUM DIA VOU VER O COITADO DE NOVO? ESTOU CERTO DE QUE NENHUM DE NÓS QUERIA BRIGAR, MAS...
HEIN? O-O QUE É AQUILO?
P-PARECE UMA SOMBRA ESCAPANDO DA MÁQUINA!
OH-OH! FIQUEI SEM APOIO!
ESTOU PERDIDO!
AINDA NÃO.
VOCÊ ESTÁ A SALVO NAS MINHAS MÃOS
SUPERMAN?
COMO VOCÊ...? AH, CLARO..
VOCÊ DEVE TER CONHECIDO MINHA CONTRAPARTE DA TERRA 1.
É UM MUNDO PEQUENO, E VAI FICAR AINDA MENOR SE NÃO FIZERMOS ALGUMA COISA.
ESTA É OBVIAMENTE UMA MÁQUINA DO MONITOR.
SUPERMAN, NÃO ESTOU VENDO A FERA DAS SOMBRAS...
QUANDO ISTO APARECEU, MENINO? HÁ MAIS DO QUE UMA?
UM GORILA? VOCÊ DEVE SER UM DOS ASSASSINOS DO CZAR SÍMIO.
FELIZMENTE, GAROTO, NÃO SOU NADA DISSO.
NEM MESMO SOU DESTE PERÍODO.
SEUS OLHOS SÃO DIFERENTES DOS OUTROS ANIMAIS.
MAIS CALOROSOS... CONFIÁVEIS.
16

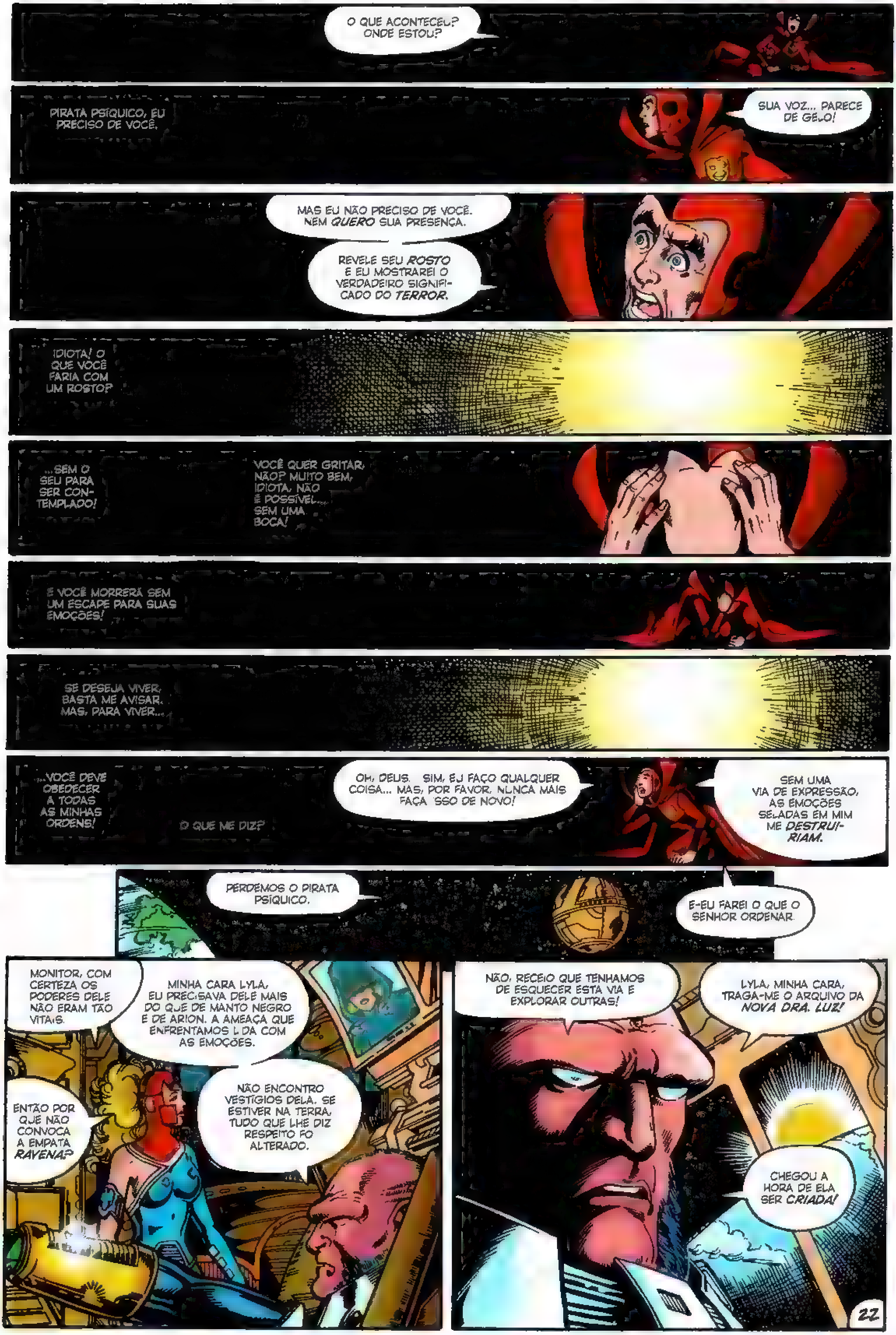
A CRIATURA DAS SOMBRAS VOLTOU... E COM ALIADOS!
MAS ELES NÃO PARECEM TÃO *FORTES* AQUI QUANTO NA NAVE DO MONITOR.
JÁ *PENSARAM* NISSO? COMO ESSAS COISAS APARECERAM LÁ?
E, A MENOS QUE EU ESTEJA COMPLETAMENTE ENGANADA, A SILHUETA DELAS É *IDÊNTICA* À DO MONITOR.
EU TAMBÉM REPAREI NISSO, VÉSPER.
OBVIAMENTE NÃO NOS DISSERAM TUDO...
...MAS ISSO NÃO CONTRADIZ A *AMEAÇA* BÁSICA.
NÃO QUE *ESSAS* SOMBRAS REPRESENTEM GRANDE AMEAÇA.
MEU *OMBRO*... ESSA COISA SÓ ENCOSTOU NELE E AGORA A PELE ESTÁ *QUEIMANDO*.
ALGUÉM ME *AJUDE!*
NÃO SE PREOCUPE, MENINO.
FICO FELIZ EM *AJUDAR*.
COMO DA *ÚLTIMA* VEZ, AS SOMBRAS ATACAM E FOGEM.
MAS, DESTA VEZ, NÃO ESTÃO DESAPARECENDO.
POSSO RASTREAR AS MALDITAS ONDE QUER QUE SE ESCONDAM...
...DE QUALQUER PONTO DA TERRA À MAIS ESCURA NEBULOSA.
NÃO, MENINA... DEIXE-AS IR.
ESTAMOS AQUI PARA *PROTEGER* A MÁQUINA, NÃO PARA DEIXÁ-LA À *MERCÊ* DE UM SEGUNDO ATAQUE.
EU SEI, MAS É *FRUSTRANTE* SIMPLESMENTE TER DE ESPERAR.
CONCORDO. NO ENTANTO, DE ALGUMA FORMA, SINTO QUE OS DEMÔNIOS SOMBRIOS SÃO APENAS O *PRELÚDIO* DE UM DESASTRE MAIOR.
SERÁ QUE *ALGUÉM* PODE ME DIZER O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
17

NÃO MUITO DISTANTE DALI, A PRECURSORA ASSISTE A TUDO E RI...
QUE ESSES IDIOTAS PROTEJAM A MÁQUINA NÃO VAI ADIANTAR NADA.
SEUS ESFORÇOS SERÃO RECOMPENSADOS COM...
...A MORTE!
O SATÉLITE DO MONITOR...
SÓ SE PASSARAM ALGUMAS HORAS DESDE QUE UMA DAS PERSONAS DA PRECURSORA FOI POSSUÍDA POR ALGUMA COISA DESCONHECIDA.
APENAS ALGUMAS HORAS DESDE QUE A JOVEM REUNIU SUAS PARTES ERRANTES A FIM DE SE TORNAR LYLA NOVAMENTE...
SOMENTE ALGUMAS HORAS DESDE QUE LYLA FOI INTEIRAMENTE POSSUÍDA...
...E ABRAÇOU O CAMINHO DO MAIS MORTAL INIMIGO DO MONITOR.
ENTRETANTO, ELA AINDA OBEDECERÁ ÀS ORDENS DO MONITOR ATÉ RECEBER O COMANDO FINAL!
ISSO ACONTECERÁ EM BREVE, MUITO EM BREVE.
SEU NOME É ALEXANDER LUTHOR, FILHO DOS FALECIDOS ALEX E LOIS LUTHOR DO PLANETA TERRA 3.
A TERRA 3, COMO SEUS PAIS, NÃO EXISTE MAIS.
LYLA, O QUE FOI?
ALGUM PROBLEMA? NÃO PODE ME TRAZER O FILHO DE LUTHOR?
LYLA NÃO SABE O QUE DIZER AO HOMEM QUE A CRIOU DESDE PEQUENA.
NA VERDADE, COMO EXPLICAR O QUE ELA VÊ AGORA?
18

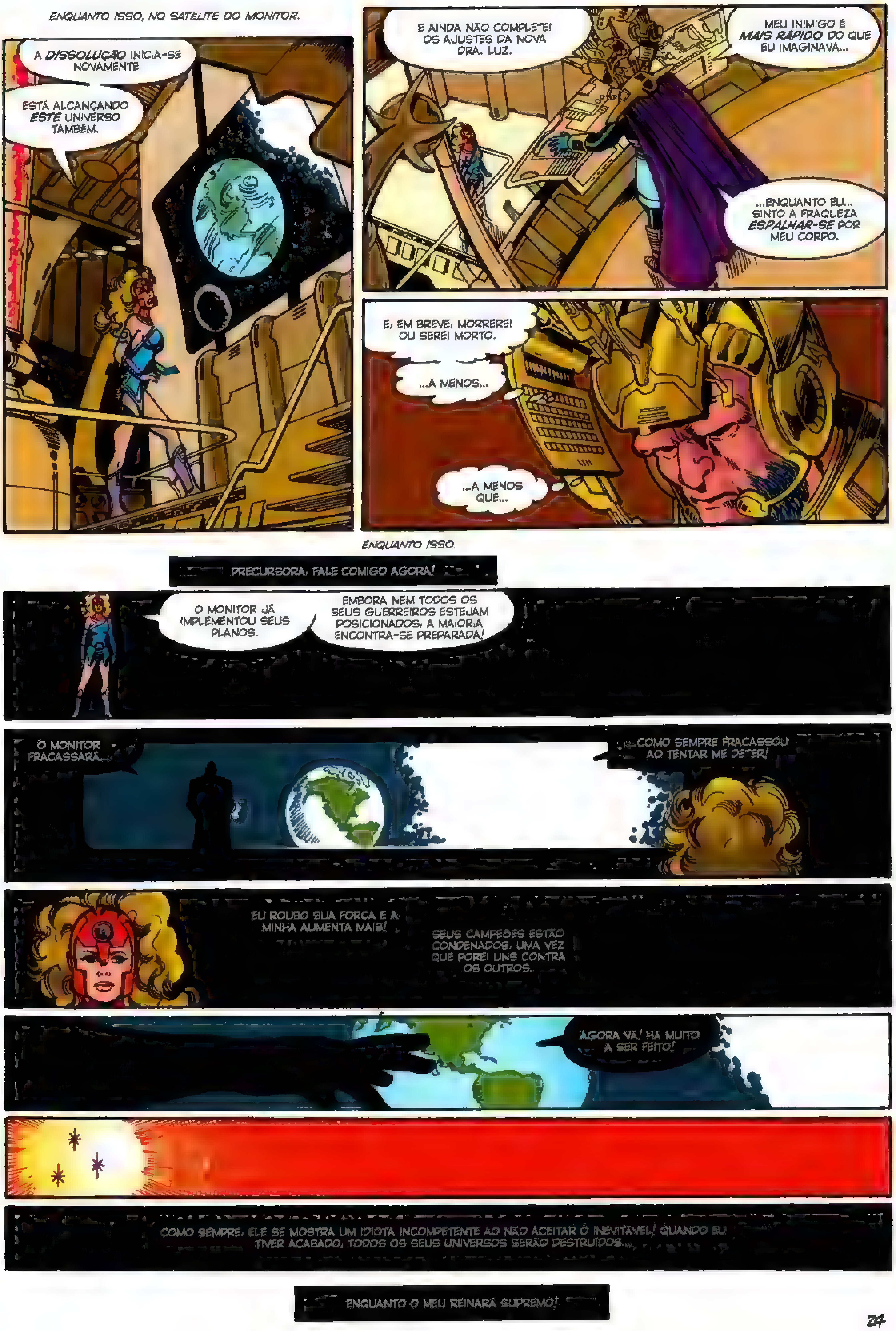
ATLÂNTIDA...
O PORTAL RELUZENTE AINDA SE MANTÉM E, PELAS RUNAS SAGRADAS DE CHOLOH, JAMAIS TOMBARÁ.
ESSA É A ATLÂNTIDA? UAU! EU JÁ OUVI FALAR, VI EM FILMES, MAS NADA PODERIA TER ME *PREPARADO* PRA ESTA VISÃO.
E ELA É POVOADA POR MUITA *GENTE*... COM TANTAS *EMOÇÕES*. ESTÃO SENTINDO?
ISTO É *GLORIOSO*, SIMPLESMENTE GLORIOSO.
USE SEU DOM DE CONTROLAR EMOÇÕES CONTRA ESSAS PESSOAS, PIRATA PSÍQUICO, E SUA PUNIÇÃO SERÁ *RÁPIDA*.
VENHAM... HÁ MUITO *TRABALHO* A SER FEITO.
CLARO, CLARO, LORDE ARION.
EU *JAMAIS* ESPALHARIA LOUCURA AQUI
PELO MENOS, NÃO NA SUA FRENTE, SEU IDIOTA.
LORDE ARION! PROCURAMOS O SENHOR NA GRANDE GELEIRA QUANDO ESSA *MÁQUINA* SURGIU... MAS SEU RASTRO *DESAPARECEU* DE REPENTE
*LADY* CHIAN, HÁ *HISTÓRIAS* QUE POSSO CONTAR...
...DE MUNDOS E PODERES QUE RIVALIZARIAM ATÉ MESMO COM OS DA ATLÂNTIDA.
O SENHOR SABE DESSA MÁQUINA?
SEI. MAS, POR FAVOR... NÃO ME PERGUNTE *NADA* POR ORA.
ARION...
AH, SIM, MANTO NEGRO, NOSSA MISSÃO.
NADA DISSO... É O PIRATA PSÍQUICO. CADÊ ELE?
NÃO ACHO O SUJEITO EM PARTE ALGUMA!
19

ELES NÃO DEIXAM QUE EU ME ALIMENTE DE EMOÇÕES...
NÃO BASTA MAIS *ALTERAR* SENTIMENTOS, NÃO É MESMO?
NÃO, TENHO QUE... *SNIFFF?!?*
ESTOU CAPTANDO... *TERROR. AH,* QUE BOM... MEDO ADOCICADO E MANIPULÁVEL. *MINHA* EMOÇÃO FAVORITA!
ONDE ESTOU? PRECISO SABER!
ACHO QUE É A *ATLÂNTIDA*. NÃO ME PERGUNTE O ANO.
EI, VOCÊ ESTÁ PREOCUPADO, NÃO?
ATLÂNTIDA? TERRA 1, ENTÃO... 40 MIL ANOS ANTES DE MINHA ÚLTIMA APARIÇÃO
NADA DE TRISTEZA OU PREOCUPAÇÃO PERTO DE MIM, MEU CARO.
NÃO QUANDO *EU* PRECISO DOS SEUS SENTIMENTOS MAIS DO QUE *VOCÊ*.
PRONTO, ANIME-SE... *GARGALHE!*
DEUS, NÃO... NÃO ME FAÇA...
HA HA HA HA HA HA HA HA
VOCÊ NÃO SABE O QUE ESTÁ FAZENDO... PARE!
SEU IMBECIL, *JÁ CHEGA!*
O QUÊ? QUEM OUSA...?
OH, SÃO *VOCÊS!* ENTÃO, COMETERAM UM GRANDE EQUÍVOCO!
ABSORVER AS EMOÇÕES DO CARA DE CABELO PÚRPURA *AUMENTOU* MINHA FORÇA.
O QUE VOCÊS ESTÃO PRECISANDO É DE UMA SAUDÁVEL DOSE DE *TERROR!*
RESISTAM SE PUDEREM, MAS VÃO TER DE RESISTIR AO TERROR DE SUAS PRÓPRIAS *EMOÇÕES!*
20


TODOS CEDEM ANTE O MEDO CRESCENTE E AVASSALADOR...
SEUS CORAÇÕES EXPLODEM A CADA DOLOROSO BATIMENTO...
CADA TERROR, CADA PESADELO, CADA AGONIA É REVIVIDA INÚMERAS VEZES.
E NÃO HÁ COMO ESCAPAR...
CORRENTE DE DEEDRA! PROTEJA-ME!
ELE É O MAGO DA ATLÂNTIDA. SEU PODER NÃO TEM RIVAL AQUI!
NO ENTANTO, O ENCANTAMENTO DE ARION É DESFERIDO A ESMO DADO OS HORRORES SOMBRIOS ENGALFINHADOS EM SUA MENTE.
ARION, RÁPIDO... VENHA ATÉ MIM.
OS PODERES DO PIRATA PSÍQUICO SÓ AFETAM QUEM *ENXERGA* SUAS MUDANÇAS FACIAIS.
MAS EM MINHA FORMA SOMBRIA POSSO PROTEGER VOCÊ!
CHOLOH! A LOUCURA SE ESVAI. OBRIGADO, MANTO NEGRO.
NÃO É TÃO SIMPLES. O INFINITO NÃO PODE PROTEGER *TODOS* DE UMA VEZ.
VOCÊS AINDA SÃO PRESAS FÁCEIS DA MINHA LOUCURA, QUE...
O QUÊ?
NÃO!
ELE *DESAPARECEU*, MAS NÃO ACHO QUE TENHA SIDO ALGO *PLANEJADO*.
LORDE ARION?
OBRIGADO, *LADY* CHIAN... MINHA FORÇA JÁ ESTÁ RETORNANDO.
ONDE FOI PARAR O PIRATA PSÍQUICO?
21


O QUE ACONTECEU? ONDE ESTOU?
PIRATA PSÍQUICO, EU PRECISO DE VOCÊ.
SUA VOZ... PARECE DE GELO!
MAS EU NÃO PRECISO DE VOCÊ. NEM *QUERO* SUA PRESENÇA.
REVELE SEU *ROSTO* E EU MOSTRAREI O VERDADEIRO SIGNIFICADO DO *TERROR*.
IDIOTA! O QUE VOCÊ FARIA COM UM ROSTO?
...SEM O SEU PARA SER CONTEMPLADO!
VOCÊ QUER GRITAR, NÃO? MUITO BEM, IDIOTA, NÃO É POSSÍVEL... SEM UMA BOCA!
E VOCÊ MORRERÁ SEM UM ESCAPE PARA SUAS EMOÇÕES!
SE DESEJA VIVER, BASTA ME AVISAR. MAS, PARA VIVER...
...VOCÊ DEVE OBEDECER A TODAS AS MINHAS ORDENS!
O QUE ME DIZ?
OH, DEUS... SIM, EU FAÇO QUALQUER COISA... MAS, POR FAVOR, NUNCA MAIS FAÇA ISSO DE NOVO!
SEM UMA VIA DE EXPRESSÃO, AS EMOÇÕES SELADAS EM MIM ME *DESTRUIRIAM*.
E-EU FAREI O QUE O SENHOR ORDENAR.
PERDEMOS O PIRATA PSÍQUICO.
MONITOR, COM CERTEZA OS PODERES DELE NÃO ERAM TÃO VITAIS.
MINHA CARA LYLA, EU PRECISAVA DELE MAIS DO QUE DE MANTO NEGRO E DE ARION. A AMEAÇA QUE ENFRENTAMOS LIDA COM AS EMOÇÕES.
ENTÃO POR QUE NÃO CONVOCA A EMPATA *RAVENA*?
NÃO ENCONTRO VESTÍGIOS DELA. SE ESTIVER NA TERRA, TUDO QUE LHE DIZ RESPEITO FOI ALTERADO.
NÃO, RECEIO QUE TENHAMOS DE ESQUECER ESTA VIA E EXPLORAR OUTRAS!
LYLA, MINHA CARA, TRAGA-ME O ARQUIVO DA *NOVA DRA. LUZ!*
CHEGOU A HORA DE ELA SER *CRIADA!*
22

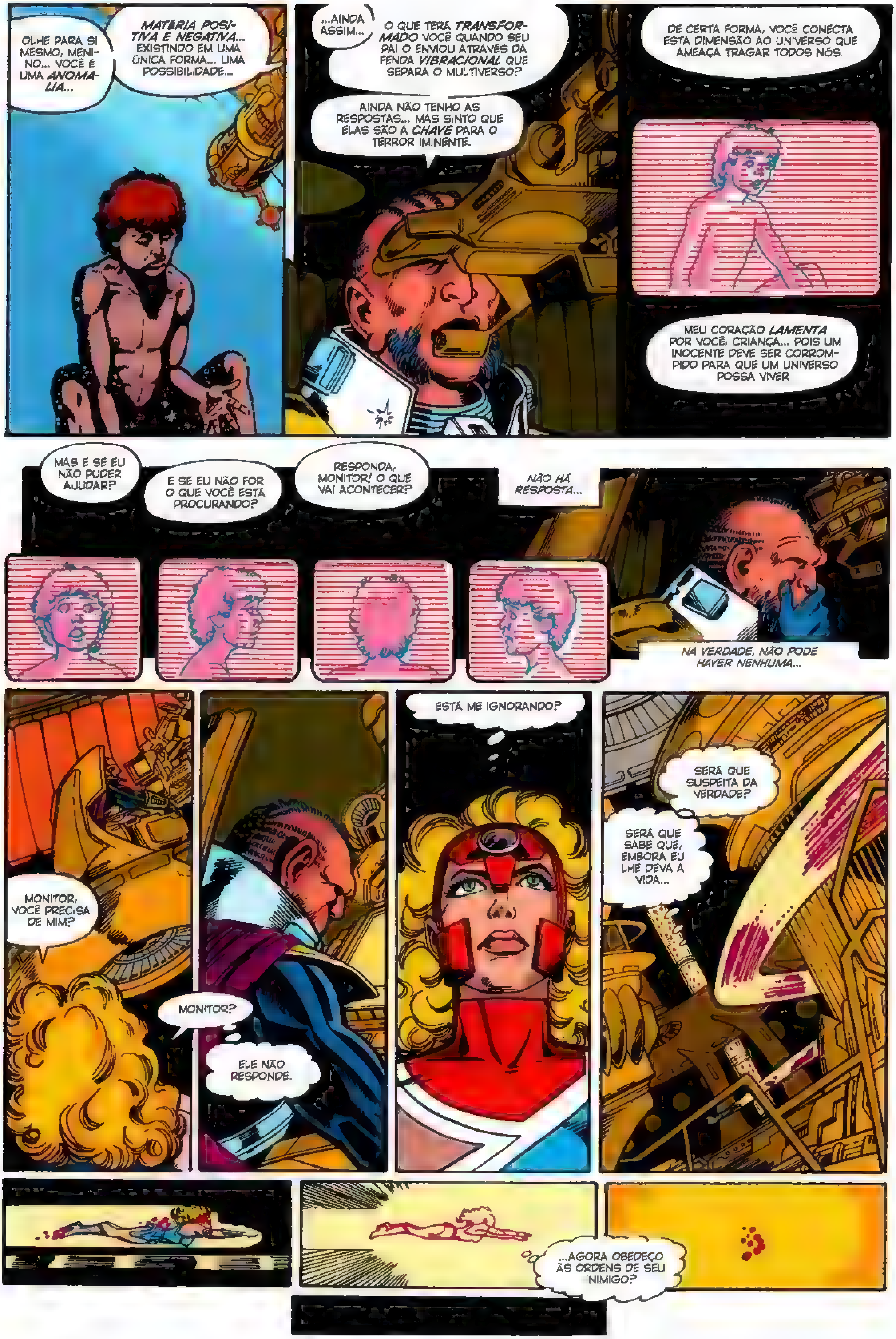
O DEMENTE ESTAVA PRESTES A MATAR ESSE HOMEM QUANDO EU ATAQUEI.
ENTÃO, ELE NÃO É DA ATLÂNTIDA?
NÃO, NEM DESTA TERRA, MAS DE OUTRA...
...A PRIMEIRA A TOMBAR QUANDO ESTA INSANIDADE TEVE INÍCIO.
MUITO TEMPO DEPOIS, PORÉM, FUI AMALDIÇOADO POR UM ATO MALIGNO QUE COMETI
UM FEITO PELO QUAL PAGUEI MILHARES DE VEZES E AINDA HEI DE PAGAR OUTRAS TANTAS.
EU TESTEMUNHO A TRAGÉDIA, E MINHA PRESENÇA AQUI SIGNIFICA QUE O DESASTRE ESTÁ PRESTES A OCORRER
E EU LHE DIGO O QUE SOU. EU PERCORRO OS PERÍODOS DO TEMPO, MAS AONDE QUER QUE EU VÁ, VEJO OS MESMOS SINAIS...
"DESASTRE"? MAS O MONITOR JUROU QUE NOSSA PRESENÇA IMPEDIRIA TAL CRISE!
AO COMANDO DELE, TEMOS DE ATIVAR SUAS MÁQUINAS...
ARION, POR CHOLOH... OLHE!
LAMENTO, MAS COMEÇOU DE NOVO.
A ANTIMATÉRIA VAI VARRER ESTE UNIVERSO...
EM QUESTÃO DE HORAS...
...SUA TERRA MORRERÁ!
SEJA LÁ O QUE FOR, VEM EM NOSSA DIREÇÃO.
ENTÃO, O MONITOR MENTIU! MENTIU!
23.

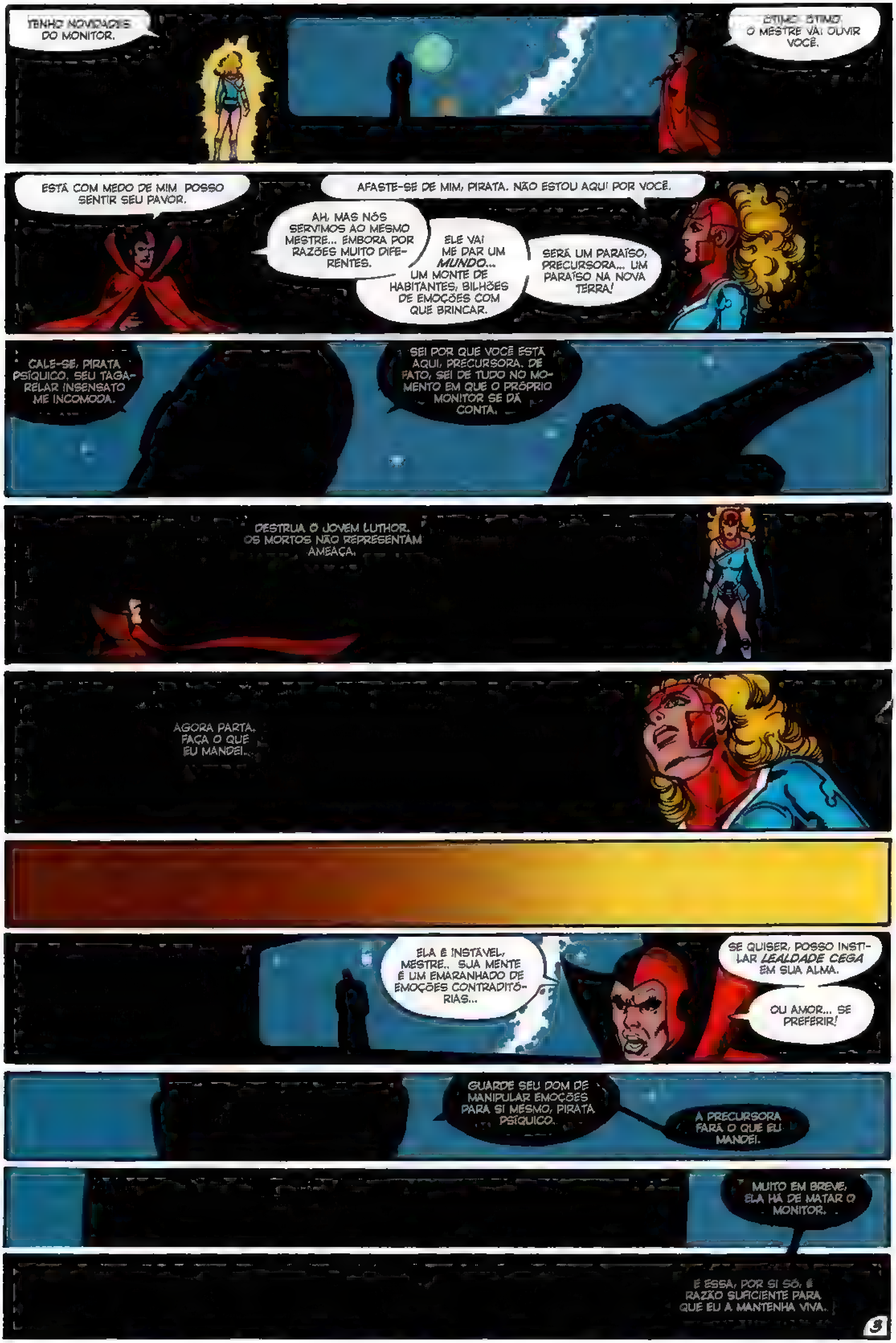

ENQUANTO ISSO, NO SATÉLITE DO MONITOR.
A DISSOLUÇÃO INICIA-SE NOVAMENTE.
ESTÁ ALCANÇANDO ESTE UNIVERSO TAMBÉM.
E AINDA NÃO COMPLETEI OS AJUSTES DA NOVA DRA. LUZ.
MEU INIMIGO É MAIS RÁPIDO DO QUE EU IMAGINAVA...
...ENQUANTO EU... SINTO A FRAQUEZA ESPALHAR-SE POR MEU CORPO.
E, EM BREVE, MORREREI OU SEREI MORTO.
...A MENOS...
...A MENOS QUE...
ENQUANTO ISSO.
PRECURSORA, FALE COMIGO AGORA!
O MONITOR JÁ IMPLEMENTOU SEUS PLANOS.
EMBORA NEM TODOS OS SEUS GUERREIROS ESTEJAM POSICIONADOS, A MAIORIA ENCONTRA-SE PREPARADA!
O MONITOR FRACASSARÁ...
...COMO SEMPRE FRACASSOU AO TENTAR ME DETER!
EU ROUBO SUA FORÇA E A MINHA AUMENTA MAIS!
SEUS CAMPEÕES ESTÃO CONDENADOS, UMA VEZ QUE POREI UNS CONTRA OS OUTROS.
AGORA VÁ! HÁ MUITO A SER FEITO!
COMO SEMPRE, ELE SE MOSTRA UM IDIOTA INCOMPETENTE AO NÃO ACEITAR O INEVITÁVEL! QUANDO EU TIVER ACABADO, TODOS OS SEUS UNIVERSOS SERÃO DESTRUÍDOS...
ENQUANTO O MEU REINARÁ SUPREMO!

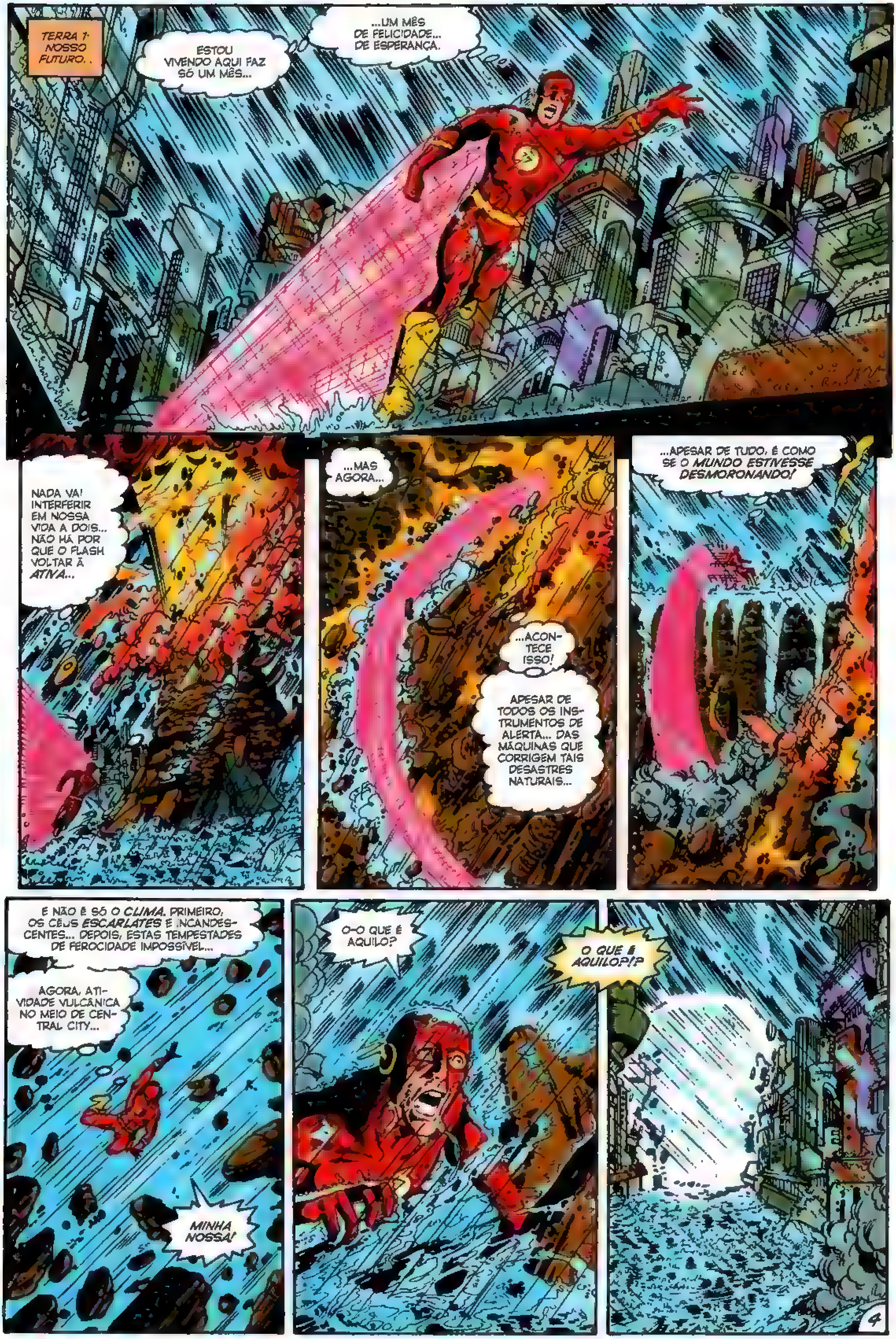
UNIVERSO APÓS UNIVERSO TOMBOU ANTE MEU PODER. MUNDO APÓS MUNDO, ABSORVIDOS NUM SÓ!
QUANTOS PLANETAS CONTROLO AGORA? QUANTAS VIDAS ESTÃO EM MEU PODER?
"LYLA, EU A CRIEI DESDE PEQUENA. NO ENTANTO, JÁ NAQUELA ÉPOCA, SABIA COMO TUDO TERMINARIA."
"VOCÊ FOI UMA CRIANÇA PERDIDA DESDE O INÍCIO, MAS EU INSTILEI ESPERANÇA EM SUA ALMA."
"ENCONTRE ESSA ESPERANÇA, LYLA. . APOSSE-SE DELA, POIS OS TEMPOS SOMBRIOS ESTÃO MUITO PRÓXIMOS."
"RESISTA ÀS TENTAÇÕES DELE, LYLA. . POR MEIO DE VOCÊ, DA CRIANÇA DA TERRA 3, DO HOMEM CHAMADO PÁRIA..."
"...SOMENTE POR MEIO DE TODOS VOCÊS E DE MEUS CAMPEÕES, OS UNIVERSOS QUE AINDA EXISTEM PODEM SOBREVIVER!"

CRISIS
ON INFINITE EARTHS

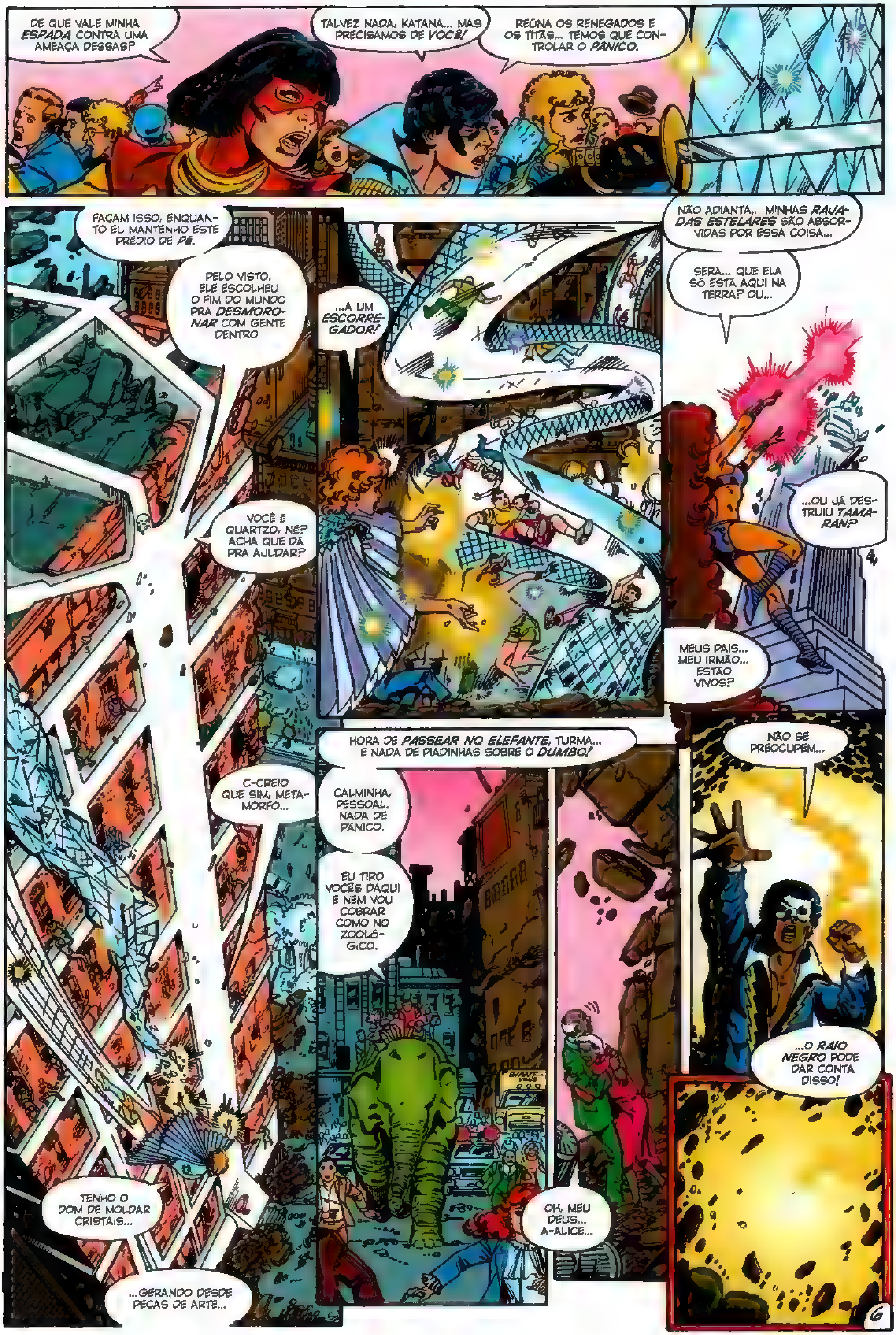
História originalmente publicada em CRISIS ON INFINITY EARTHS 3 (março/1985)


OLHE PARA SI MESMO, MENINO... VOCÊ É UMA ANOMALIA...
MATÉRIA POSITIVA E NEGATIVA... EXISTINDO EM UMA ÚNICA FORMA... UMA POSSIBILIDADE...
...AINDA ASSIM...
O QUE TERÁ TRANSFORMADO VOCÊ QUANDO SEU PAI O ENVIOU ATRAVÉS DA FENDA VIBRACIONAL QUE SEPARA O MULTIVERSO?
AINDA NÃO TENHO AS RESPOSTAS... MAS SINTO QUE ELAS SÃO A CHAVE PARA O TERROR IMINENTE.
DE CERTA FORMA, VOCÊ CONECTA ESTA DIMENSÃO AO UNIVERSO QUE AMEAÇA TRAGAR TODOS NÓS.
MEU CORAÇÃO LAMENTA POR VOCÊ, CRIANÇA... POIS UM INOCENTE DEVE SER CORROMPIDO PARA QUE UM UNIVERSO POSSA VIVER.
MAS E SE EU NÃO PUDER AJUDAR?
E SE EU NÃO FOR O QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO?
RESPONDA, MONITOR! O QUE VAI ACONTECER?
NÃO HÁ RESPOSTA...
NA VERDADE, NÃO PODE HAVER NENHUMA...
MONITOR, VOCÊ PRECISA DE MIM?
MONITOR?
ELE NÃO RESPONDE.
ESTÁ ME IGNORANDO?
SERÁ QUE SUSPEITA DA VERDADE?
SERÁ QUE SABE QUE, EMBORA EU LHE DEVA A VIDA...
...AGORA OBEDEÇO ÀS ORDENS DE SEU INIMIGO?


TENHO NOVIDADES DO MONITOR.
ÓTIMO, ÓTIMO. O MESTRE VAI OUVIR VOCÊ.
ESTÁ COM MEDO DE MIM. POSSO SENTIR SEU PAVOR.
AFASTE-SE DE MIM, PIRATA. NÃO ESTOU AQUI POR VOCÊ.
AH, MAS NÓS SERVIMOS AO MESMO MESTRE... EMBORA POR RAZÕES MUITO DIFERENTES.
ELE VAI ME DAR UM MUNDO... UM MONTE DE HABITANTES, BILHÕES DE EMOÇÕES COM QUE BRINCAR.
SERÁ UM PARAÍSO, PRECURSORA... UM PARAÍSO NA NOVA TERRA!
CALE-SE, PIRATA PSÍQUICO. SEU TAGARELAR INSENSATO ME INCOMODA.
SEI POR QUE VOCÊ ESTÁ AQUI, PRECURSORA. DE FATO, SEI DE TUDO NO MOMENTO EM QUE O PRÓPRIO MONITOR SE DÁ CONTA.
DESTRUA O JOVEM LUTHOR. OS MORTOS NÃO REPRESENTAM AMEAÇA.
AGORA PARTA. FAÇA O QUE EU MANDEI...
ELA É INSTÁVEL, MESTRE... SUA MENTE É UM EMARANHADO DE EMOÇÕES CONTRADITÓRIAS...
SE QUISER, POSSO INSTILAR LEALDADE CEGA EM SUA ALMA.
OU AMOR... SE PREFERIR!
GUARDE SEU DOM DE MANIPULAR EMOÇÕES PARA SI MESMO, PIRATA PSÍQUICO.
A PRECURSORA FARÁ O QUE EU MANDEI.
MUITO EM BREVE, ELA HÁ DE MATAR O MONITOR.
E ESSA, POR SI SÓ, É RAZÃO SUFICIENTE PARA QUE EU A MANTENHA VIVA.
3


TERRA 1: NOSSO FUTURO...
ESTOU VIVENDO AQUI FAZ SÓ UM MÊS...
...UM MÊS DE FELICIDADE... DE ESPERANÇA.
NADA VAI INTERFERIR EM NOSSA VIDA A DOIS... NÃO HÁ POR QUE O FLASH VOLTAR À ATIVA...
...MAS AGORA...
...ACONTECE ISSO!
APESAR DE TODOS OS INSTRUMENTOS DE ALERTA... DAS MÁQUINAS QUE CORRIGEM TAIS DESASTRES NATURAIS...
...APESAR DE TUDO, É COMO SE O MUNDO ESTIVESSE DESMORONANDO!
E NÃO É SÓ O CLIMA. PRIMEIRO, OS CÉUS ESCARLATES E INCANDESCENTES... DEPOIS, ESTAS TEMPESTADES DE FEROCIDADE IMPOSSÍVEL...
AGORA, ATIVIDADE VULCÂNICA NO MEIO DE CENTRAL CITY...
MINHA NOSSA!
O-O QUE É AQUILO?
O QUE É AQUILO?!?
4

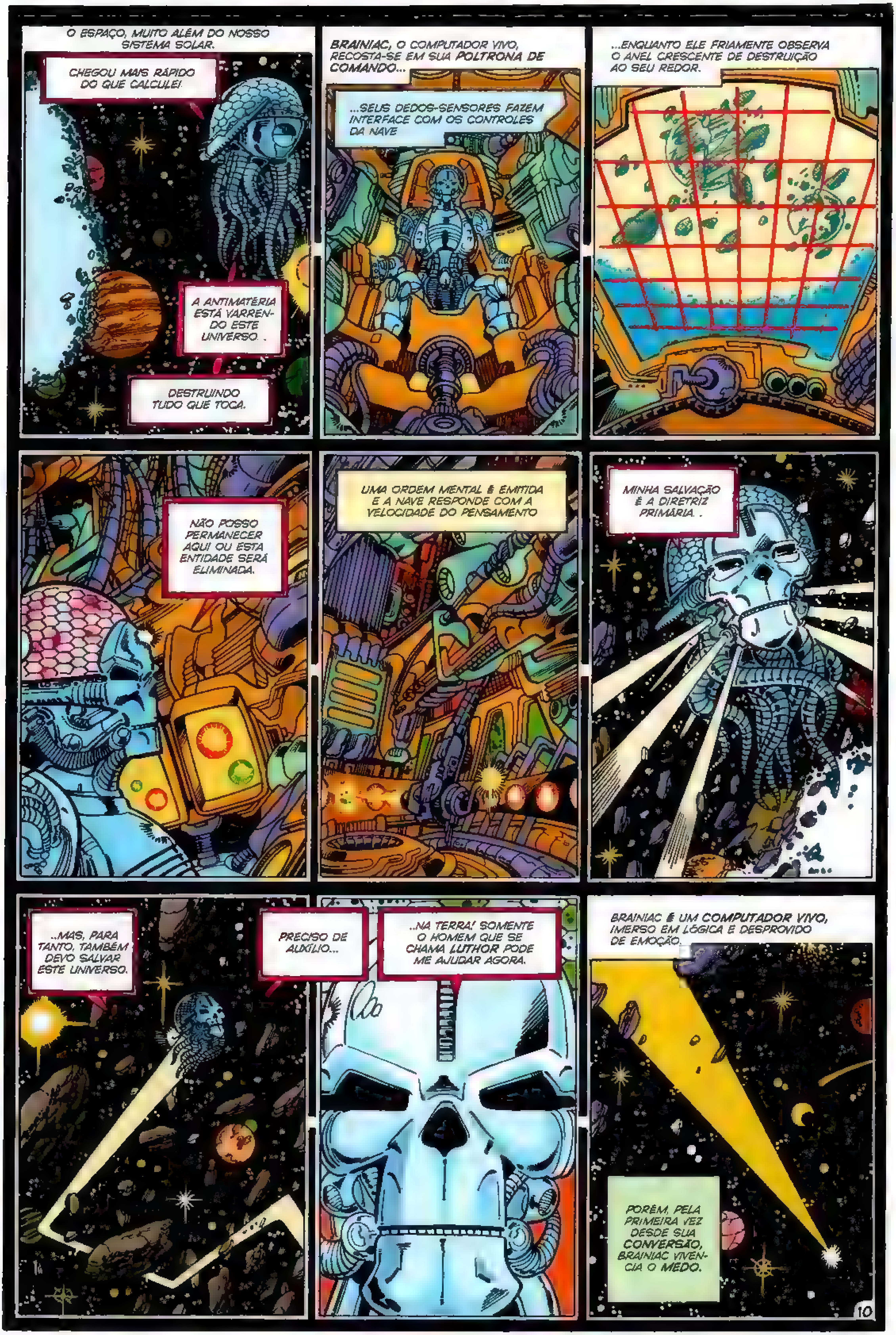
ESTÁ VINDO... NA MINHA DIREÇÃO.
SÓ HÁ UMA ESPERANÇA...
...UMA CHANCE...
ROGO PRA QUE..
TERRA 1:
JULHO, 1985
E O FIM DO MUNDO É IMINENTE.
NOVOS TITÃS E OS RENEGADOS... SEUS PODERES SÃO QUASE SEM LIMITES...
INFELIZMENTE, NÃO SÃO O BASTANTE.
MOÇA-MARAVILHA, SE ISTO FOR ALGUMA PEGADINHA...
...O METAMORFO NÃO VÊ GRAÇA NENHUMA.
QUARTZO, AFASTE OS CIVIS DE NÓS.
PRECISAMOS DE ESPAÇO.
TUDO BEM, ASA NOTURNA. VOU FORMAR UMA BARREIRA DE CRISTAL.
A AMEAÇA SOBRE NÓS
5


DE QUE VALE MINHA ESPADA CONTRA UMA AMEAÇA DESSAS?
TALVEZ NADA, KATANA... MAS PRECISAMOS DE VOCÊ!
REÚNA OS RENEGADOS E OS TITÃS... TEMOS QUE CONTROLAR O PÂNICO.
FAÇAM ISSO, ENQUANTO EU MANTENHO ESTE PRÉDIO DE PÉ.
PELO VISTO, ELE ESCOLHEU O FIM DO MUNDO PRA DESMORONAR COM GENTE DENTRO
...A UM ESCORREGADOR!
NÃO ADIANTA... MINHAS RAJADAS ESTELARES SÃO ABSORVIDAS POR ESSA COISA...
SERÁ... QUE ELA SÓ ESTÁ AQUI NA TERRA? OU...
...OU JÁ DESTRUIU TAMARAN?
MEUS PAIS... MEU IRMÃO... ESTÃO VIVOS?
VOCÊ É QUARTZO, NÉ? ACHA QUE DÁ PRA AJUDAR?
C-CREIO QUE SIM, METAMORFO...
TENHO O DOM DE MOLDAR CRISTAIS...
...GERANDO DESDE PEÇAS DE ARTE...
HORA DE PASSEAR NO ELEFANTE, TURMA... E NADA DE PIADINHAS SOBRE O DUMBO!
CALMINHA, PESSOAL. NADA DE PÂNICO.
EU TIRO VOCÊS DAQUI E NEM VOU COBRAR COMO NO ZOOLÓGICO.
OH, MEU DEUS... A-ALICE...
NÃO SE PREOCUPEM...
...O RAIO NEGRO PODE DAR CONTA DISSO!
6

NÃO EMPURREM... DÁ TEMPO DE TODOS DESCEREM.
HALO... DÊ UMA OLHADA LÁ DENTRO... VEJA SE TEM ALGUÉM QUE PRECISA DE AJUDA.
JÁ VOU CUIDAR DISSO, MOÇA-MARAVILHA...
HMMMM, EU OUVI UM CHORO...
UMA CRIANÇA? ALGUÉM DEIXOU UMA CRIANÇA AQUI?
NÃO QUERO ASSUSTAR A POBREZINHA.
PODE SAIR, VENHA COMIGO!
ACABOU O ESCONDE-ESCONDE.
VOCÊ GANHOU MESMO O JOGO
A MAMÃE ME MANDOU ESPERAR.
TUDO BEM. EU LEVO VOCÊ ATÉ ELA. ME DÊ A MÃO E A GENTE VAI SE DIVERTIR. JÁ VOOU ALGUMA VEZ?
AH, NÃO... DONNA NÃO ESTÁ NOTANDO... PROVAVELMENTE NEM CONSEGUE OUVIR COM TANTOS GRITOS...
AQUELE PRÉDIO ATRÁS DELA... DESABANDO... VAI ESMAGAR A COITADA.
DONNA!
T-TARDE DEMAIS.

MAS.
DESCULPE EMPURRAR VOCÊ DESSE JEITO, MOÇA-MARAVILHA, MAS EU NÃO TIVE ESCOLHA.
TUDO BEM?
T-TUDO... PELO MENOS, EU ACHO.
NÃO ESPERAVA VER VOCÊ AQUI, SUPERMAN.
NÃO QUE EU ESTEJA RECLAMANDO.
TEM IDEIA DO QUE ESTÁ ACONTECENDO?
NENHUMA.
O SUPERMAN SALVOU DONNA
ENTÃO, ESTÁ TUDO BEM
DE FORMA ALGUMA, KATANA.
HÁ ALGUMA COISA À SOLTA...
...E NÃO SABEMOS QUANTO TEMPO TEMOS.
VIVA! VIVA! A TURMA TODA TÁ AQUI!
ALGUMA SUGESTÃO, MOÇADA?
SÓ UMA, METAMORFO... ATACAR!
NÓS PODEMOS RESISTIR... SEM PARAR...
...E DESTRUIR QUEM ESTÁ CAUSANDO ISTO!
KORY... PARE! ALGUÉM SEGURE A MENINA.
ESTELAR, POR FAVOR... SUAS RAJADAS NÃO ADIANTAM.
MEU MUNDO FOI CONQUISTADO... NÃO VOU DEIXAR QUE ISSO ACONTEÇA COM A TERRA TAMBÉM.
VOCÊ NÃO ENTENDE... NÃO VOU DEIXAR ESTE PLANETA MORRER!
ACREDITE, ESTELAR... EU ENTENDO MUITO BEM!
8

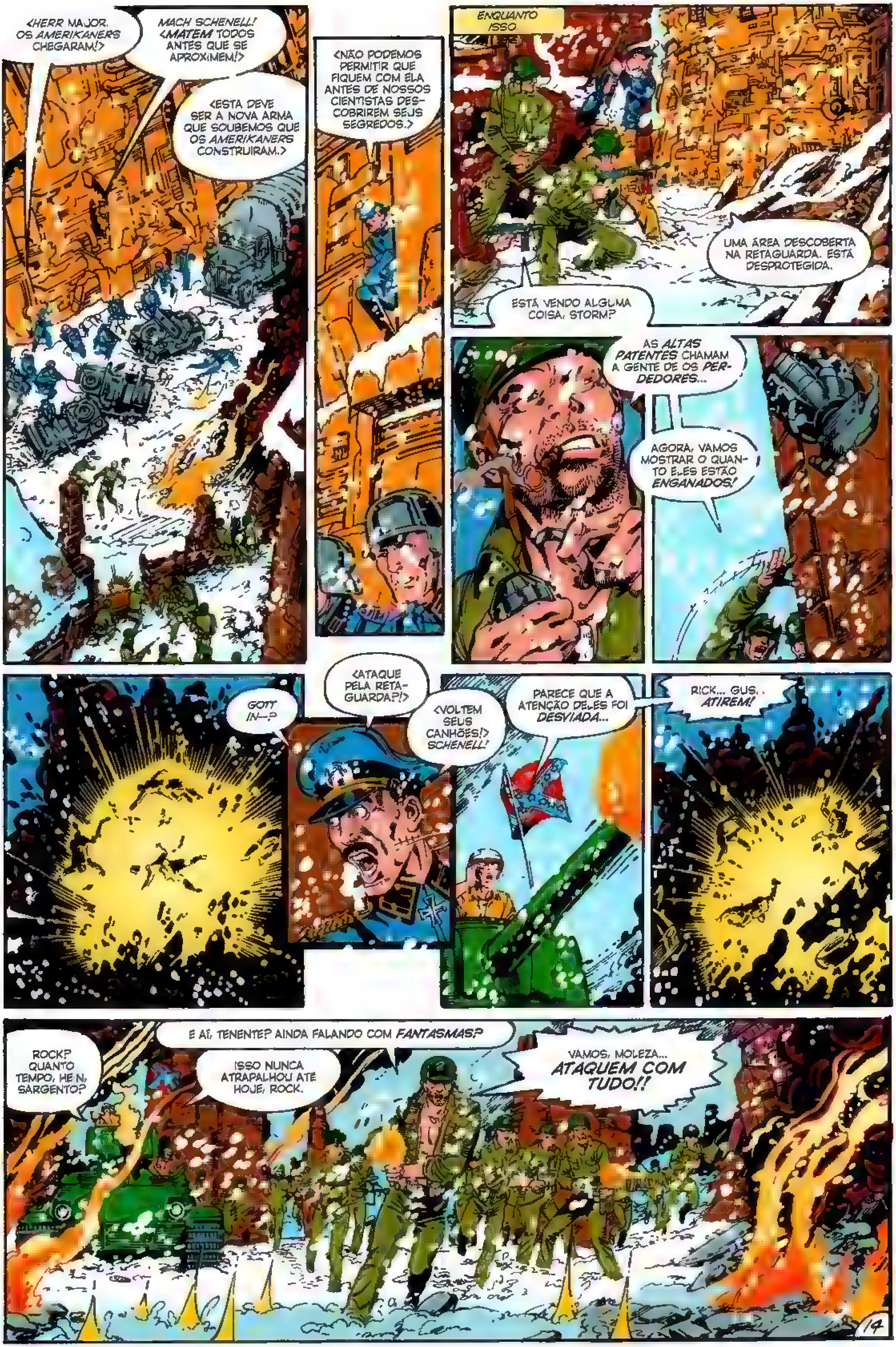
SERÁ QUE ALGUÉM ESTÁ POR TRÁS DISTO?
MAS QUEM FARIA UMA COISA DESSAS?
KORY, DESÇA AQUI... A GENTE PRECISA DA SUA AJUDA.
BATMAN... OLHE!
D-DE NOVO, NÃO.
NÃO... DESTA VEZ, NÃO É UMA IMAGEM...
É O FLASH MESMO.
BATMAN, GRAÇAS A DEUS... EU REDUZI MINHAS VIBRAÇÕES INTERNAS... ISSO ME TROUXE DE VOLTA A ESTA ERA...
ESTÁ ACONTECENDO UMA COISA NO FUTURO...
TUDO ESTÁ DE PERNAS PRO AR... SE DESFAZENDO.
FLASH, ACALME-SE... TENHO QUE FALAR COM VOCÊ...
NÃO... ME SINTO ESTRANHO... O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO?
ESSE BRILHO... SE EU PUDER ARRANCÁ-LO...
TENHO QUE DETER BARRY ANTES QUE A IMAGEM QUE VI SE TORNE REAL.
SEU NOME É JERICÓ...
MUDO DESDE A INFÂNCIA, SEU GRITO SILENCIOSO É INAUDÍVEL.
ELE NÃO PODE PERMITIR QUE BATMAN TOQUE NA FIGURA RELUZENTE...
NÃO PODE DEIXAR QUE O QUE CERCA O FLASH AFETE O CAVALEIRO DAS TREVAS TAMBÉM...
FLASH?
NÃO!
XHAL! O-O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM ELE?
MÃE DO CÉU! ELE NÃO! ELE NÃO!
OH, MEU DEUS...
MEU DEUS!
...EU TENTEI AVISAR VOCÊS...
ME AJUDEM... ME--
9


O ESPAÇO, MUITO ALÉM DO NOSSO SISTEMA SOLAR.
CHEGOU MAIS RÁPIDO DO QUE CALCULEI!
A ANTIMATÉRIA ESTÁ VARREN-DO ESTE UNIVERSO. . .
DESTRUINDO TUDO QUE TOCA.
BRAINIAC, O COMPUTADOR VIVO, RECOSTA-SE EM SUA POLTRONA DE COMANDO...
...SEUS DEDOS-SENSORES FAZEM INTERFACE COM OS CONTROLES DA NAVE
...ENQUANTO ELE FRIAMENTE OBSERVA O ANEL CRESCENTE DE DESTRUIÇÃO AO SEU REDOR.
NÃO POSSO PERMANECER AQUI OU ESTA ENTIDADE SERÁ ELIMINADA.
UMA ORDEM MENTAL É EMITIDA E A NAVE RESPONDE COM A VELOCIDADE DO PENSAMENTO
MINHA SALVAÇÃO É A DIRETRIZ PRIMÁRIA. .
...MAS, PARA TANTO, TAMBÉM DEVO SALVAR ESTE UNIVERSO.
PRECISO DE AUXÍLIO...
...NA TERRA! SOMENTE O HOMEM QUE SE CHAMA LUTHOR PODE ME AJUDAR AGORA.
BRAINIAC É UM COMPUTADOR VIVO, IMERSO EM LÓGICA E DESPROVIDO DE EMOÇÃO.
PORÉM, PELA PRIMEIRA VEZ DESDE SUA CONVERSÃO, BRAINIAC VIVEN-CIA O MEDO.
10

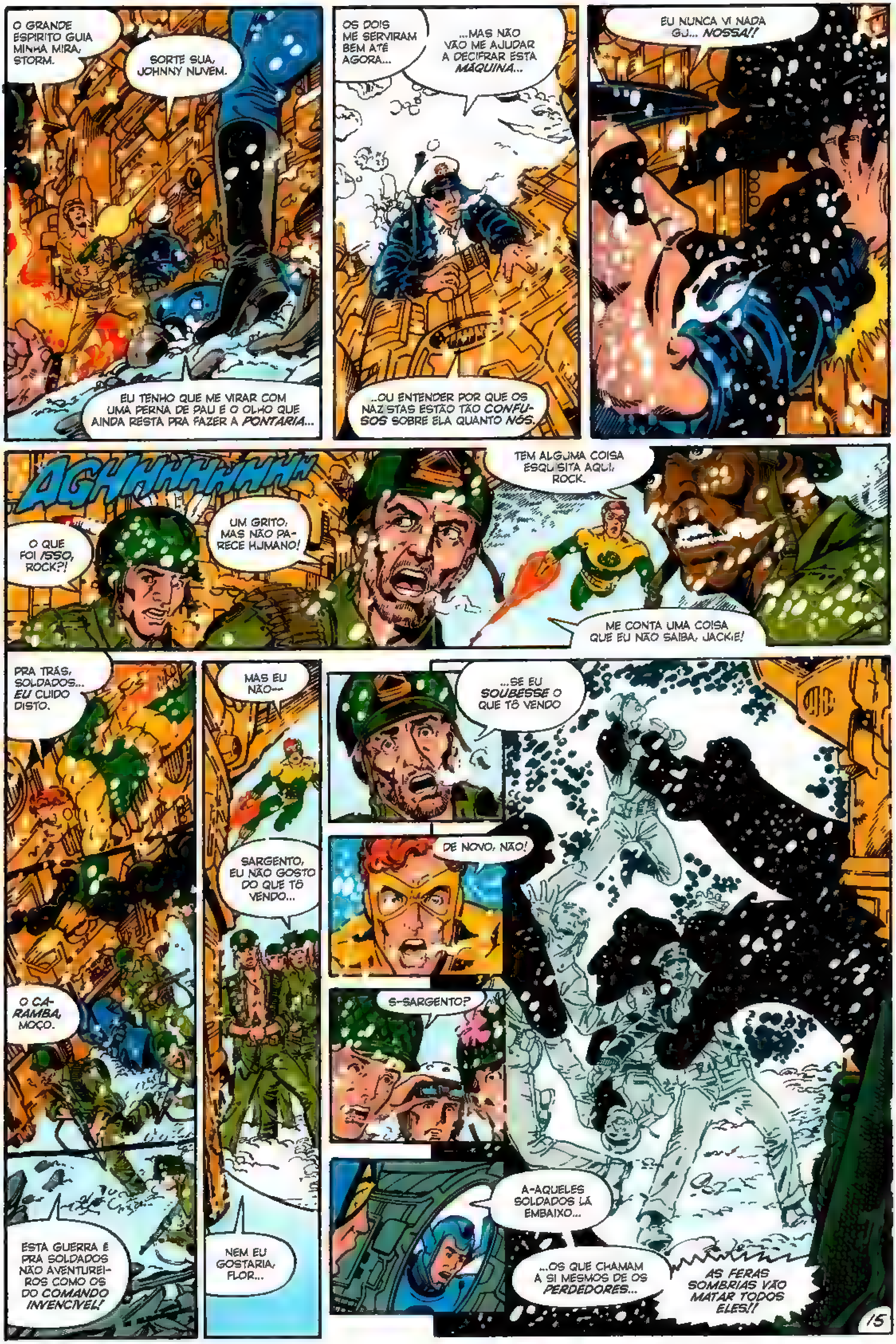
É O FINAL DA PRIMAVERA DE 1944, E A GUERRA NA EUROPA DEVE TERMINAR EM SEMANAS...
...MAS AQUI, NA PEQUENA NAÇÃO DA MARKÓVIA, O FIM PODE LEVAR ANOS.
ENQUANTO O PAÍS CAI, VÍTIMA DO TERCEIRO REICH...
...SEUS CIDADÃOS SOBREVIVENTES ROGAM POR AJUDA.
SUAS PRECES, ENTÃO, SÃO OUVIDAS.
...MAS NÃO DA MANEIRA QUE ESPERAM.
TENENTE STUART, QUE DIABO TÁ ACONTECENDO AQUI?
ESTÁ NEVANDO NO MEIO DE JUNHO, EU NUNCA VI UM AVIÃO COMO AQUELA BARATA VITAMINADA VOANDO LÁ EM CIMA...
...E AGORA ESSA... ESSA COISA NA NOSSA FRENTE? O QUE SERÁ?
SE EU SOUBESSE A RESPOSTA, GUS...
...SERIA GENERAL, NÃO UM SIMPLES TENENTE!
11

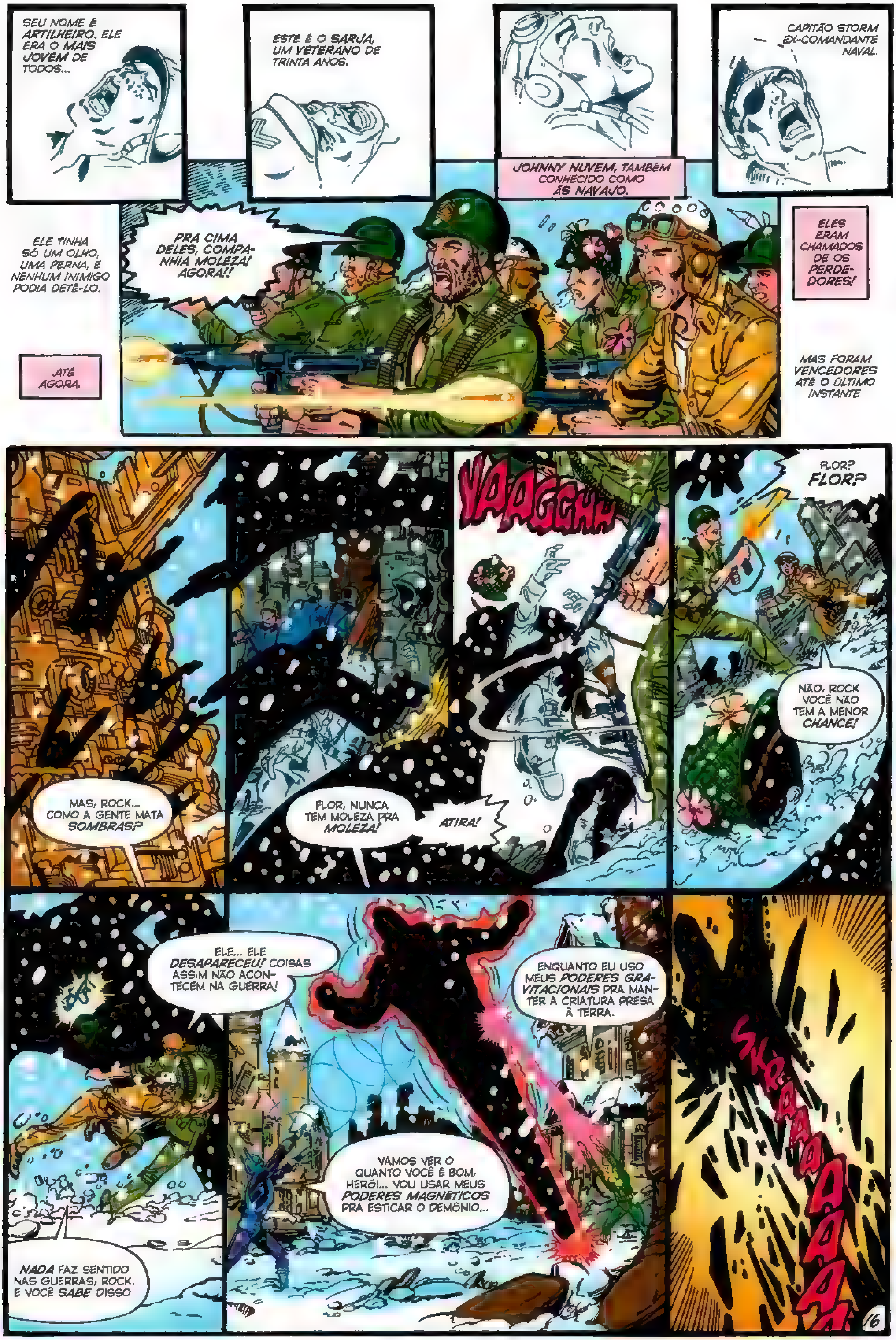
JEB... JEB STUART...
OH-OH, É O FANTASMA DO GENERAL STUART... ME CHAMANDO DE NOVO...
ISSO SEMPRE SIGNIFICA ENCRENCA PRO TANQUE MAL ASSOMBRADO!
JEB, O MUNDO ESTÁ REPLETO DE VENCEDORES E PERDEDORES. MAS, ÀS VEZES, ATÉ OS PERDEDORES VENCEM.
NESTE DIA, PORÉM, SE OS PERDEDORES PERDEREM, JAMAIS SERÃO VISTOS NOVAMENTE.
GENERAL, O QUE QUER DIZER COM ISSO?
QUE PERDEDORES? QUEM VAI PERDER?
GENERAL...
ELE DESAPARECEU COMO SEMPRE FAZ.
ENQUANTO ISSO...
É ASSIM QUE A GENTE TRATA ESSES PASSOS DE GANSO, QUATRO-OLHOS.
MAS B-BULLDOZER... COMO VOCÊ TRATA...
...AQUILO?!?
PELO FLUXO MAGNÉTICO! GEOFORÇA, O MONITOR NOS ENVIOU PRA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.
EU SEI, DOUTOR POLARIS... E ESTAMOS EM MEU PAÍS NATAL...
...MARKÓVIA.
OS NAZISTAS CHACINARAM MEU POVO.
TALVEZ SEJA MINHA CHANCE DE RETRIBUIR!
AGORA VOCÊ ESTÁ FALANDO A MINHA LÍNGUA, GEO
O SOLO SE CONTORCE E EXPLODE ANTE O DOM DE CONTROLAR A TERRA DO RENEGADO CONHECIDO COMO GEOFORÇA...
ENQUANTO ISSO.
ROCK, ESTA GUERRA ENDOIDOU DE VEZ?
SEMPRE FOI MALUCA, SELVAGEM...
...SÓ QUE AGORA VAI ENTRAR PRO LIVRO DOS RECORDES!
VRAAGGHHH!
12

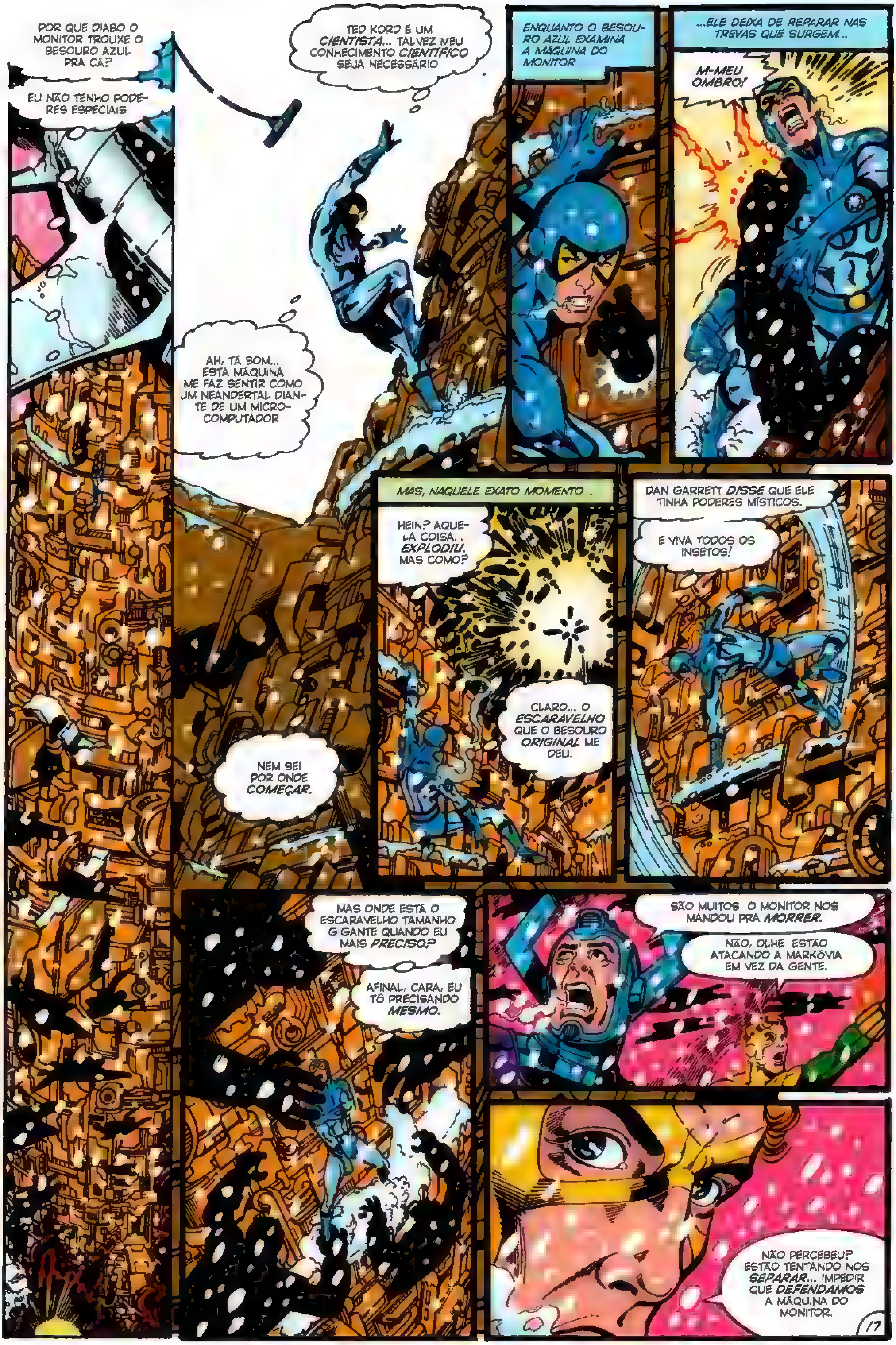
NÃO DÁ PRA CULPAR O GEOFORÇA... ESTE É O PAÍS DO CARA, MESMO QUE ANOS ANTES DELE TER NASCIDO.
MAS, POR MAIS QUE EU LAMENTE, A GENTE NÃO VEIO AQUI PRA ENFRENTAR OS NAZISTAS.
PESSOAL, TEMOS UMA MISSÃO A CUMPRIR... PROTEGER A GERINGONÇA CÓSMICA DO MONITOR.
E É O QUE O FILHO DA SRA. BESOURO AZUL PRETENDE FAZER!
MAS...
AMERIKANERS... SUMAM AGORA OU ESTA FLORISTA IDIOTA VAI MORRER!
CRETINO, SUAS BALAS NÃO CAUSAM MAL AO MESTRE DO MAGNETISMO!
AQUELE CHUCRUTE MIROU PRA MATAR O SUJEITO FANTASIADO...
...MAS O FLOR NÃO VAI DEIXAR QUE ELE MATE O PALHAÇO E NEM A FLORISTA.
ESTA GUERRA JÁ CAUSOU MUITA MORTE.
TEM DE HAVER LUGAR PRAS FLORES CRESCEREM.
SARGENTO ROCK, NINGUÉM SE FERIU AQUI.
AINDA TEMOS QUE PROTEGER A MÁQUINA DO MONITOR. MEU POVO NÃO PODE SER AMEAÇADO.
<FUJAM, MEUS AMIGOS... ESCONDAM-SE. AGORA, NÓS VAMOS PROTEGER VOCÊS.>
<ELE FALA A NOSSA LÍNGUA. QUEM SERÁ?>
ESTÃO FUGINDO, MAS O DANO JÁ ESTÁ FEITO. MILHARES DE MARKOVIANOS PERECERAM NA GUERRA...
...MAS QUANTOS MAIS VÃO MORRER SE NÃO TIVERMOS SUCESSO ESTA NOITE?
13

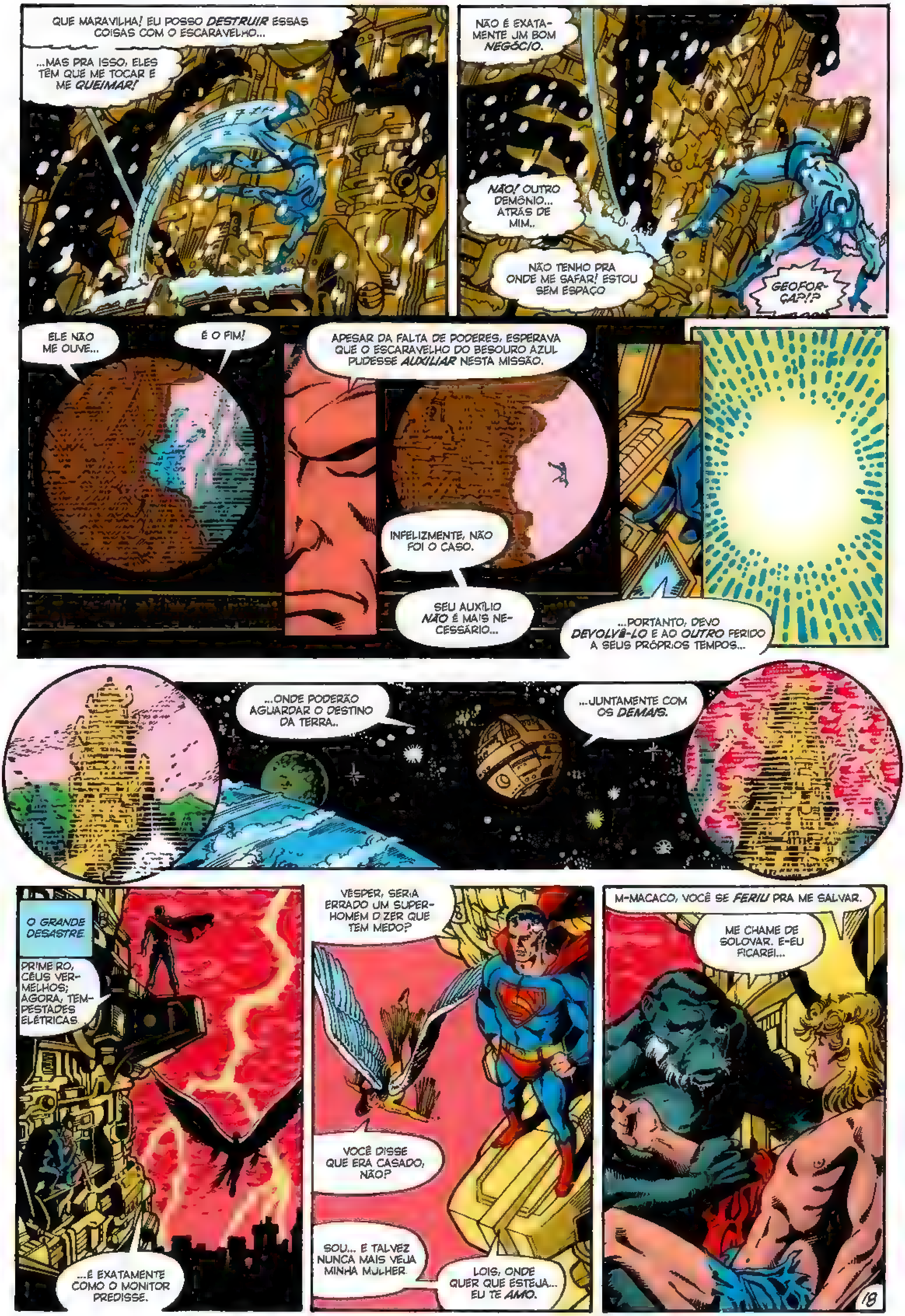


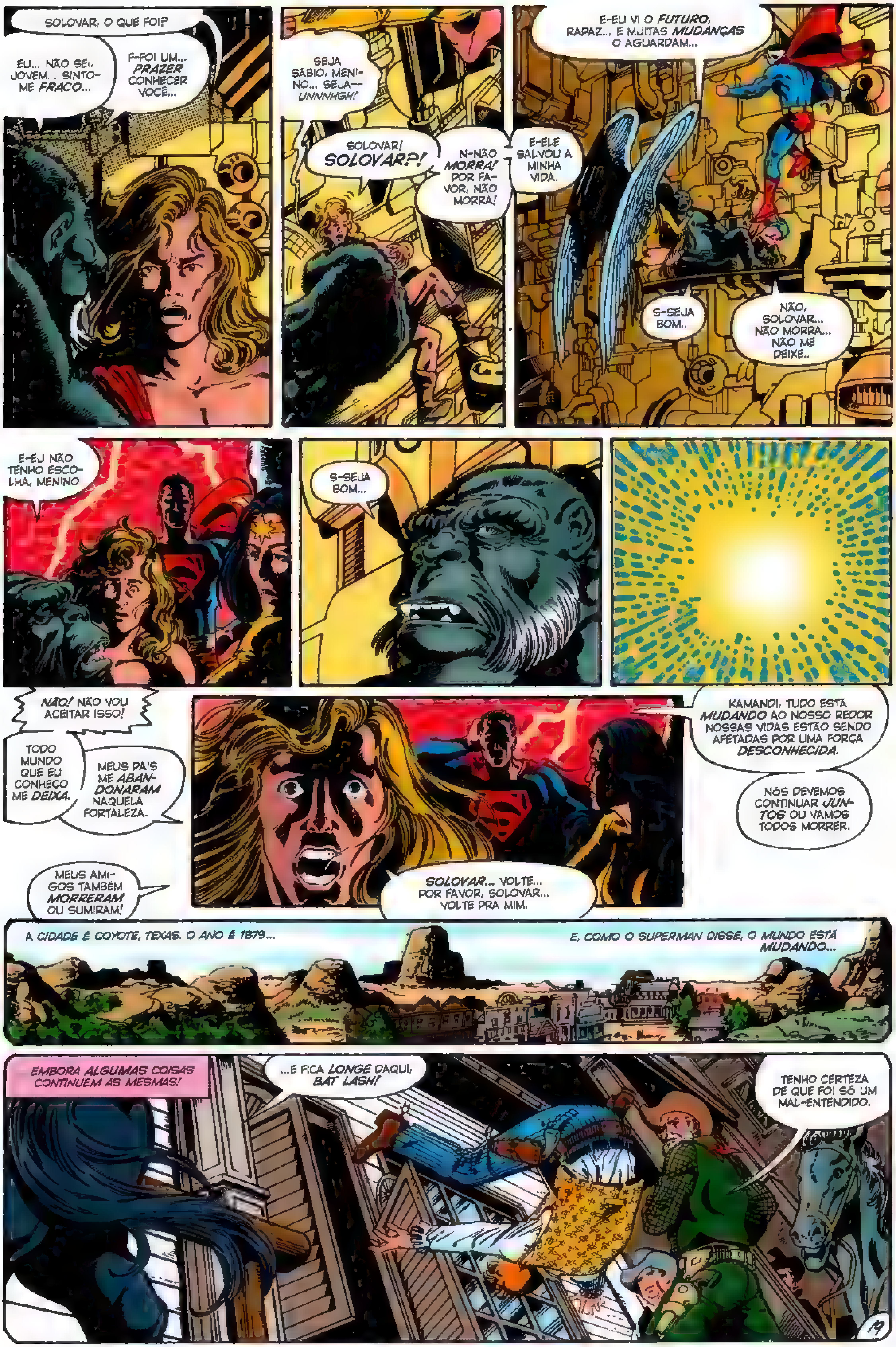
<HERR MAJOR, OS AMERIKANERS CHEGARAM!>
MACH SCHENELL! <MATEM TODOS ANTES QUE SE APROXIMEM!>
<ESTA DEVE SER A NOVA ARMA QUE SOUBEMOS QUE OS AMERIKANERS CONSTRUÍRAM.>
<NÃO PODEMOS PERMITIR QUE FIQUEM COM ELA ANTES DE NOSSOS CIENTISTAS DESCOBRIREM SEUS SEGREDOS.>
ENQUANTO ISSO
UMA ÁREA DESCOBERTA NA RETAGUARDA. ESTÁ DESPROTEGIDA.
ESTÁ VENDO ALGUMA COISA, STORM?
AS ALTAS PATENTES CHAMAM A GENTE DE OS PERDEDORES...
AGORA, VAMOS MOSTRAR O QUANTO ELES ESTÃO ENGANADOS!
GOTT IN—?
<ATAQUE PELA RETAGUARDA?!>
<VOLTEM SEUS CANHÕES!> SCHENELL!
PARECE QUE A ATENÇÃO DELES FOI DESVIADA...
RICK... GUS... ATIREM!
E AÍ, TENENTE? AINDA FALANDO COM FANTASMAS?
ROCK? QUANTO TEMPO, HEIN, SARGENTO?
ISSO NUNCA ATRAPALHOU ATÉ HOJE, ROCK.
VAMOS, MOLEZA... ATAQUEM COM TUDO!!
14

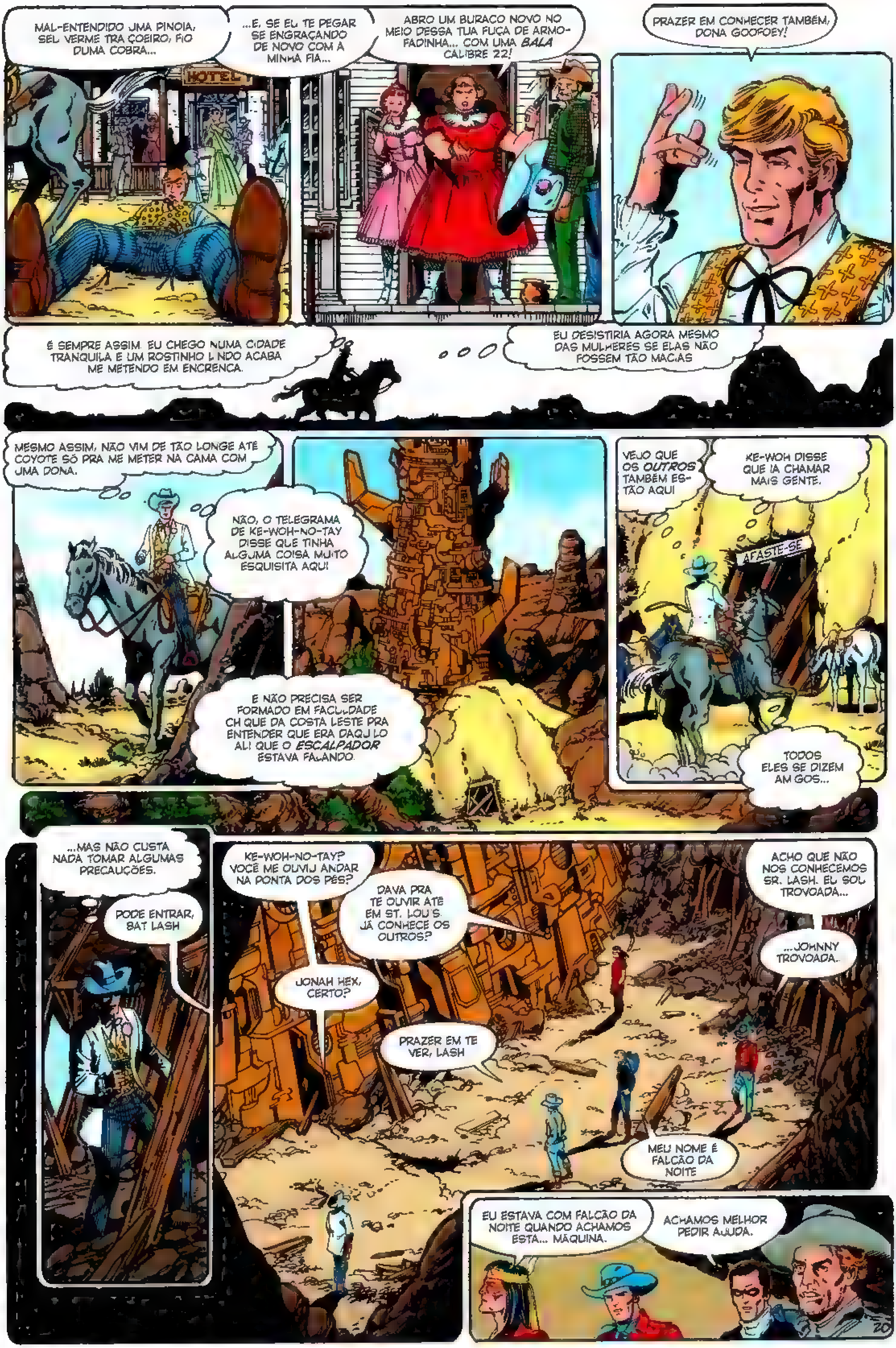

O GRANDE ESPÍRITO GUIA MINHA MIRA, STORM.
SORTE SUA, JOHNNY NUVEM.
EU TENHO QUE ME VIRAR COM UMA PERNA DE PAU E O OLHO QUE AINDA RESTA PRA FAZER A PONTARIA...
OS DOIS ME SERVIRAM BEM ATÉ AGORA...
...MAS NÃO VÃO ME AJUDAR A DECIFRAR ESTA MÁQUINA...
...OU ENTENDER POR QUE OS NAZISTAS ESTÃO TÃO CONFUSOS SOBRE ELA QUANTO NÓS.
EU NUNCA VI NADA GU... NOSSA!!
AGHHHHHHHH!
O QUE FOI ISSO, ROCK?!
UM GRITO, MAS NÃO PARECE HUMANO!
TEM ALGUMA COISA ESQUISITA AQUI, ROCK.
ME CONTA UMA COISA QUE EU NÃO SAIBA, JACKIE!
PRA TRÁS, SOLDADOS... EU CUIDO DISTO.
O CARAMBA, MOÇO.
ESTA GUERRA É PRA SOLDADOS NÃO AVENTUREIROS COMO OS DO COMANDO INVENCÍVEL!
MAS EU NÃO--
SARGENTO, EU NÃO GOSTO DO QUE TÔ VENDO...
NEM EU GOSTARIA, FLOR...
...SE EU SOUBESSE O QUE TÔ VENDO
DE NOVO, NÃO!
S-SARGENTO?
A-AQUELES SOLDADOS LÁ EMBAIXO...
...OS QUE CHAMAM A SI MESMOS DE OS PERDEDORES...
AS FERAS SOMBRIAS VÃO MATAR TODOS ELES!!
15

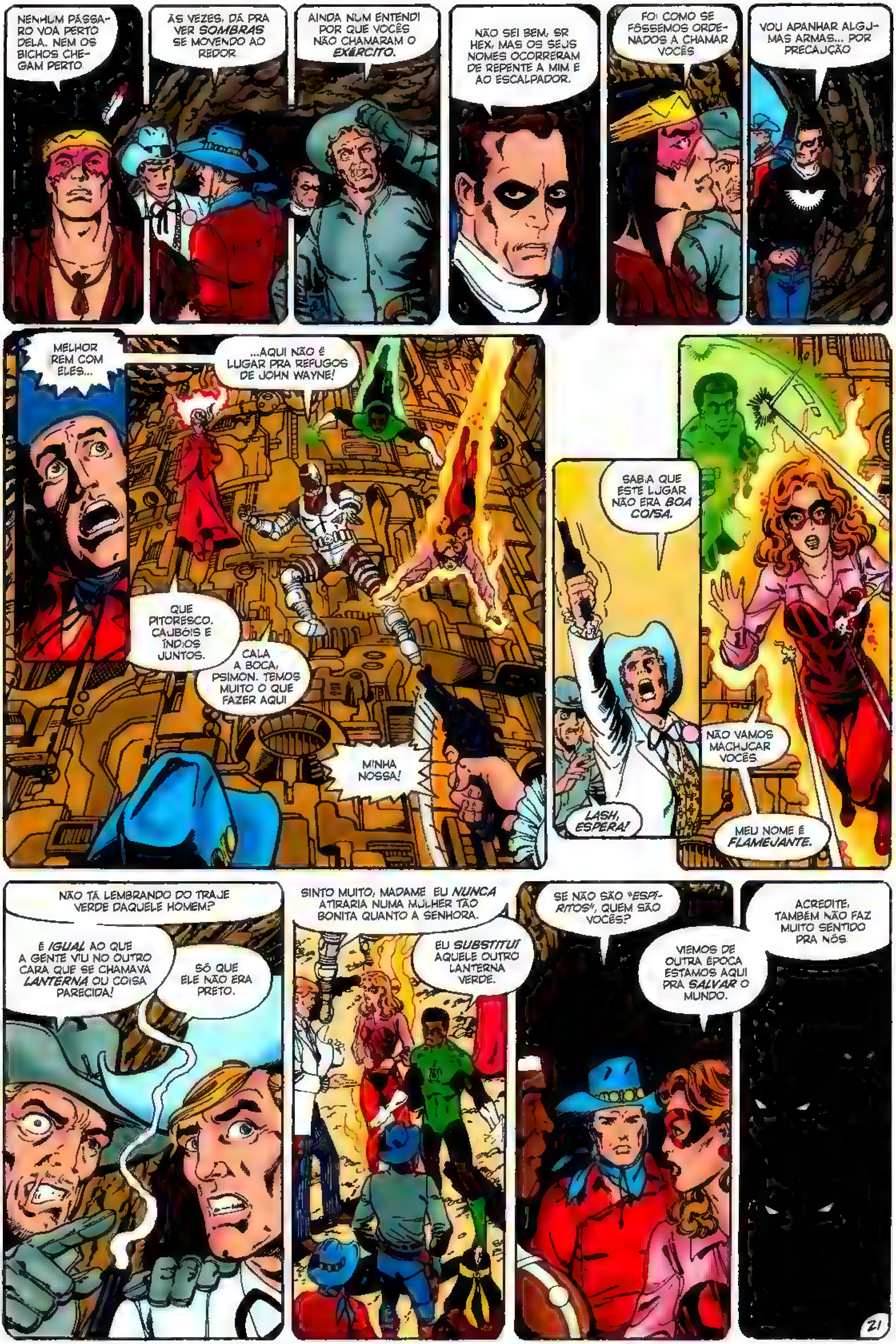

SEU NOME É ARTILHEIRO. ELE ERA O MAIS JOVEM DE TODOS...
ESTE É O SARJA, UM VETERANO DE TRINTA ANOS.
JOHNNY NUVEM, TAMBÉM CONHECIDO COMO ÁS NAVAJO.
CAPITÃO STORM EX-COMANDANTE NAVAL.
ELE TINHA SÓ UM OLHO, UMA PERNA, E NENHUM INIMIGO PODIA DETÊ-LO.
PRA CIMA DELES, COMPANHIA MOLEZA! AGORA!!
ELES ERAM CHAMADOS DE OS PERDEDORES!
ATÉ AGORA.
MAS FORAM VENCEDORES ATÉ O ÚLTIMO INSTANTE.
MAS, ROCK... COMO A GENTE MATA SOMBRAS?
FLOR, NUNCA TEM MOLEZA PRA MOLEZA!
ATIRA!
YAAGGHH
FLOR? FLOR?
NÃO, ROCK VOCÊ NÃO TEM A MENOR CHANCE!
ELE... ELE DESAPARECEU! COISAS ASSIM NÃO ACONTECEM NA GUERRA!
NADA FAZ SENTIDO NAS GUERRAS, ROCK. E VOCÊ SABE DISSO
ENQUANTO EU USO MEUS PODERES GRAVITACIONAIS PRA MANTER A CRIATURA PRESA À TERRA.
VAMOS VER O QUANTO VOCÊ É BOM, HERÓI... VOU USAR MEUS PODERES MAGNÉTICOS PRA ESTICAR O DEMÔNIO...
SKRAAAAAAA
16


POR QUE DIABO O MONITOR TROUXE O BESOURO AZUL PRA CÁ?
EU NÃO TENHO PODERES ESPECIAIS.
TED KORD É UM CIENTISTA... TALVEZ MEU CONHECIMENTO CIENTÍFICO SEJA NECESSÁRIO
AH, TÁ BOM... ESTA MÁQUINA ME FAZ SENTIR COMO UM NEANDERTAL DIANTE DE UM MICROCOMPUTADOR
NEM SEI POR ONDE COMEÇAR.
ENQUANTO O BESOURO AZUL EXAMINA A MÁQUINA DO MONITOR
...ELE DEIXA DE REPARAR NAS TREVAS QUE SURGEM...
M-MEU OMBRO!
MAS, NAQUELE EXATO MOMENTO...
HEIN? AQUELA COISA... EXPLODIU. MAS COMO?
CLARO... O ESCARAVELHO QUE O BESOURO ORIGINAL ME DEU.
DAN GARRETT DISSE QUE ELE TINHA PODERES MÍSTICOS.
E VIVA TODOS OS INSETOS!
MAS ONDE ESTÁ O ESCARAVELHO TAMANHO GIGANTE QUANDO EU MAIS PRECISO?
AFINAL, CARA, EU TÔ PRECISANDO MESMO.
SÃO MUITOS. O MONITOR NOS MANDOU PRA MORRER.
NÃO, OLHE. ESTÃO ATACANDO A MARKÓVIA EM VEZ DA GENTE.
NÃO PERCEBEU? ESTÃO TENTANDO NOS SEPARAR... IMPEDIR QUE DEFENDAMOS A MÁQUINA DO MONITOR.
17

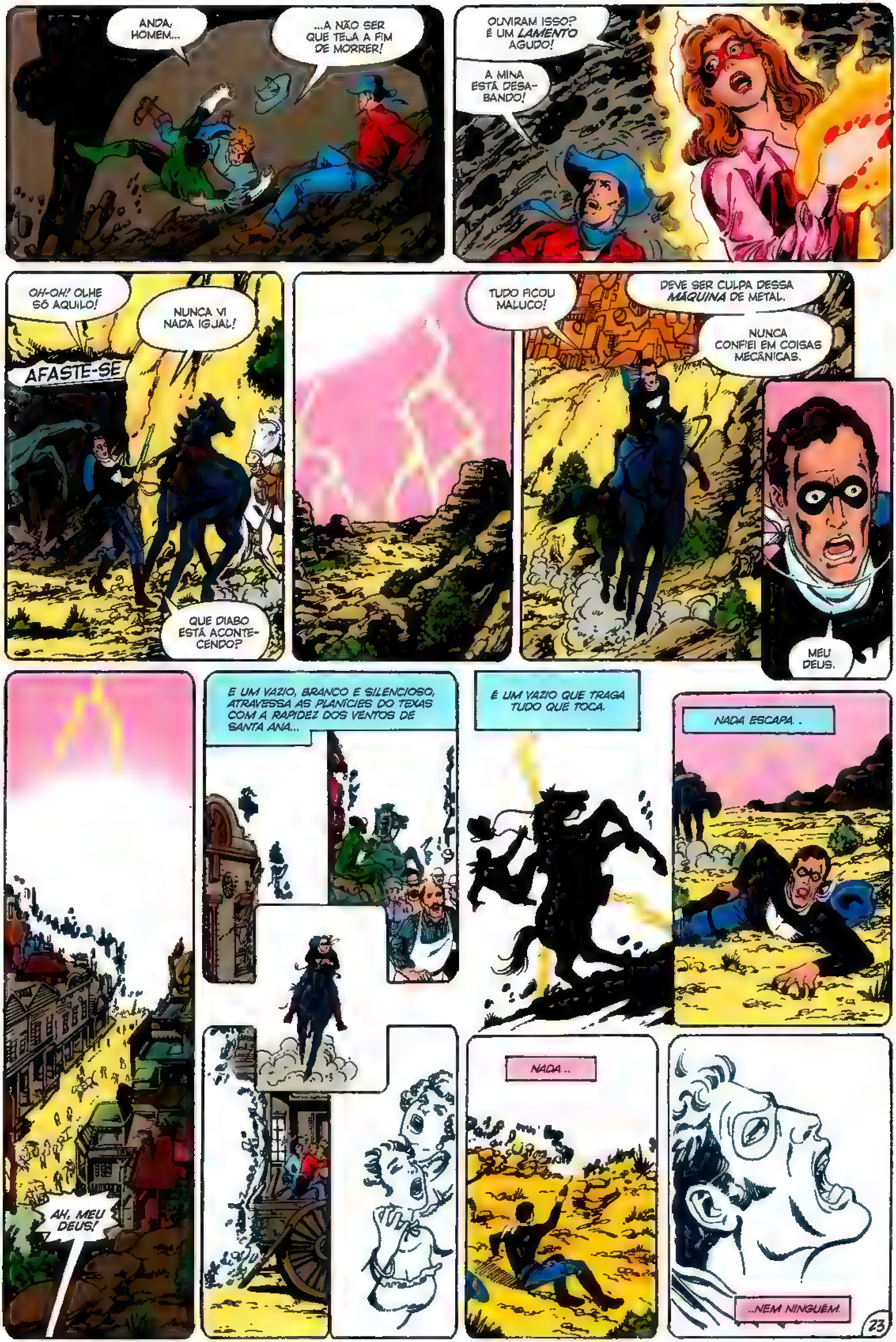

QUE MARAVILHA! EU POSSO DESTRUIR ESSAS COISAS COM O ESCARAVELHO...
...MAS PRA ISSO, ELES TÊM QUE ME TOCAR E ME QUEIMAR!
NÃO É EXATAMENTE UM BOM NEGÓCIO.
NÃO! OUTRO DEMÔNIO... ATRÁS DE MIM..
NÃO TENHO PRA ONDE ME SAFAR! ESTOU SEM ESPAÇO
GEOFORÇA?!?
ELE NÃO ME OUVE...
É O FIM!
APESAR DA FALTA DE PODERES, ESPERAVA QUE O ESCARAVELHO DO BESOURO AZUL PUDESSE AUXILIAR NESTA MISSÃO.
INFELIZMENTE, NÃO FOI O CASO.
SEU AUXÍLIO NÃO É MAIS NECESSÁRIO...
...PORTANTO, DEVO DEVOLVÊ-LO E AO OUTRO FERIDO A SEUS PRÓPRIOS TEMPOS...
...ONDE PODERÃO AGUARDAR O DESTINO DA TERRA..
...JUNTAMENTE COM OS DEMAIS.
O GRANDE DESASTRE.
PRIMEIRO, CÉUS VERMELHOS; AGORA, TEMPESTADES ELÉTRICAS.
...É EXATAMENTE COMO O MONITOR PREDISSE.
VESPER, SERIA ERRADO UM SUPER-HOMEM DIZER QUE TEM MEDO?
VOCÊ DISSE QUE ERA CASADO, NÃO?
SOU... E TALVEZ NUNCA MAIS VEJA MINHA MULHER.
LOIS, ONDE QUER QUE ESTEJA... EU TE AMO.
M-MACACO, VOCÊ SE FERIU PRA ME SALVAR.
ME CHAME DE SOLOVAR. E-EU FICAREI...
18

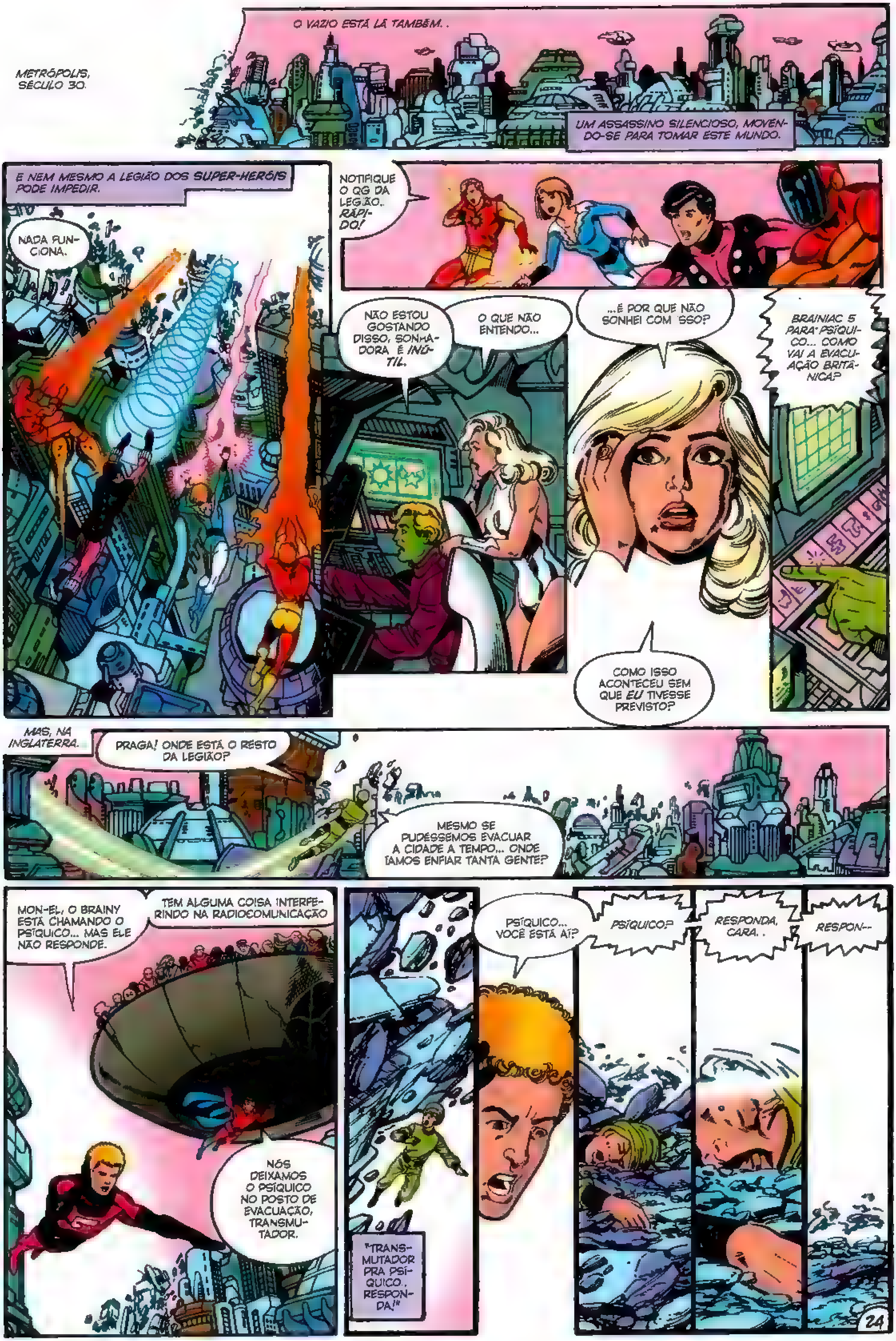

SOLOVAR, O QUE FOI?
EU... NÃO SEI, JOVEM... SINTO-ME FRACO...
F-FOI UM... PRAZER CONHECER VOCÊ...
SEJA SÁBIO, MENI-NO... SEJA-- UNNNHGH!
SOLOVAR! SOLOVAR?!
N-NÃO MORRA! POR FA-VOR, NÃO MORRA!
E-ELE SALVOU A MINHA VIDA.
E-EU VI O FUTURO, RAPAZ... E MUITAS MUDANÇAS O AGUARDAM...
S-SEJA BOM...
NÃO, SOLOVAR... NÃO MORRA... NÃO ME DEIXE...
E-EU NÃO TENHO ESCO-LHA, MENINO
S-SEJA BOM...
NÃO! NÃO VOU ACEITAR ISSO!
TODO MUNDO QUE EU CONHEÇO ME DEIXA.
MEUS PAIS ME ABAN-DONARAM NAQUELA FORTALEZA.
MEUS AMI-GOS TAMBÉM MORRERAM OU SUMIRAM!
KAMANDI, TUDO ESTÁ MUDANDO AO NOSSO REDOR NOSSAS VIDAS ESTÃO SENDO AFETADAS POR UMA FORÇA DESCONHECIDA.
NÓS DEVEMOS CONTINUAR JUN-TOS OU VAMOS TODOS MORRER.
SOLOVAR... VOLTE... POR FAVOR, SOLOVAR... VOLTE PRA MIM.
A CIDADE É COYOTE, TEXAS. O ANO É 1879...
E, COMO O SUPERMAN DISSE, O MUNDO ESTÁ MUDANDO...
EMBORA ALGUMAS COISAS CONTINUEM AS MESMAS!
...E FICA LONGE DAQUI, BAT LASH!
TENHO CERTEZA DE QUE FOI SÓ UM MAL-ENTENDIDO.
19


MAL-ENTENDIDO UMA PINOIA, SEU VERME TRA ÇOEIRO, FIO DUMA COBRA...
...E, SE EU TE PEGAR SE ENGRAÇANDO DE NOVO COM A MINHA FIA...
ABRO UM BURACO NOVO NO MEIO DESSA TUA FUÇA DE ARMOFADINHA... COM UMA BALA CALIBRE 22!
HOTEL
PRAZER EM CONHECER TAMBÉM, DONA GOOFOEY!
É SEMPRE ASSIM. EU CHEGO NUMA CIDADE TRANQUILA E UM ROSTINHO LINDO ACABA ME METENDO EM ENCRENCA.
EU DESISTIRIA AGORA MESMO DAS MULHERES SE ELAS NÃO FOSSEM TÃO MACIAS
MESMO ASSIM, NÃO VIM DE TÃO LONGE ATÉ COYOTE SÓ PRA ME METER NA CAMA COM UMA DONA.
NÃO, O TELEGRAMA DE KE-WOH-NO-TAY DISSE QUE TINHA ALGUMA COISA MUITO ESQUISITA AQUI
E NÃO PRECISA SER FORMADO EM FACULDADE CH QUE DA COSTA LESTE PRA ENTENDER QUE ERA DAQUILO ALI QUE O ESCALPADOR ESTAVA FALANDO.
VEJO QUE OS OUTROS TAMBÉM ESTÃO AQUI
KE-WOH DISSE QUE IA CHAMAR MAIS GENTE.
AFASTE-SE
TODOS ELES SE DIZEM AMIGOS...
...MAS NÃO CUSTA NADA TOMAR ALGUMAS PRECAUÇÕES.
PODE ENTRAR, BAT LASH
KE-WOH-NO-TAY? VOCÊ ME OUVIU ANDAR NA PONTA DOS PÉS?
DAVA PRA TE OUVIR ATÉ EM ST. LOUIS. JÁ CONHECE OS OUTROS?
JONAH HEX, CERTO?
PRAZER EM TE VER, LASH
ACHO QUE NÃO NOS CONHECEMOS SR. LASH. EU SOU TROVOADA...
...JOHNNY TROVOADA.
MEU NOME É FALCÃO DA NOITE
EU ESTAVA COM FALCÃO DA NOITE QUANDO ACHAMOS ESTA... MÁQUINA.
ACHAMOS MELHOR PEDIR AJUDA.
20


NENHUM PÁSSARO VOA PERTO DELA. NEM OS BICHOS CHEGAM PERTO.
ÀS VEZES, DÁ PRA VER *SOMBRAS* SE MOVENDO AO REDOR.
AINDA NUM ENTENDI POR QUE VOCÊS NÃO CHAMARAM O *EXÉRCITO*.
NÃO SEI BEM, SR. HEX, MAS OS SEUS NOMES OCORRERAM DE REPENTE A MIM E AO ESCALPADOR.
FOI COMO SE FÔSSEMOS ORDENADOS A CHAMAR VOCÊS.
VOU APANHAR ALGUMAS ARMAS... POR PRECAUÇÃO.
MELHOR IREM COM ELES...
...AQUI NÃO É LUGAR PRA REFUGOS DE JOHN WAYNE!
QUE PITORESCO. CAUBÓIS E ÍNDIOS JUNTOS.
CALA A BOCA, PSIMON. TEMOS MUITO O QUE FAZER AQUI.
MINHA NOSSA!
SABIA QUE ESTE LUGAR NÃO ERA *BOA COISA*.
LASH, ESPERA!
NÃO VAMOS MACHUCAR VOCÊS.
MEU NOME É *FLAMEJANTE*.
NÃO TÁ LEMBRANDO DO TRAJE VERDE DAQUELE HOMEM?
É *IGUAL* AO QUE A GENTE VIU NO OUTRO CARA QUE SE CHAMAVA *LANTERNA* OU COISA PARECIDA!
SÓ QUE ELE NÃO ERA PRETO.
SINTO MUITO, MADAME. EU *NUNCA* ATIRARIA NUMA MULHER TÃO BONITA QUANTO A SENHORA.
EU *SUBSTITUÍ* AQUELE OUTRO LANTERNA VERDE.
SE NÃO SÃO "*ESPÍRITOS*", QUEM SÃO VOCÊS?
VIEMOS DE OUTRA ÉPOCA. ESTAMOS AQUI PRA *SALVAR* O MUNDO.
ACREDITE, TAMBÉM NÃO FAZ MUITO SENTIDO PRA NÓS.
21

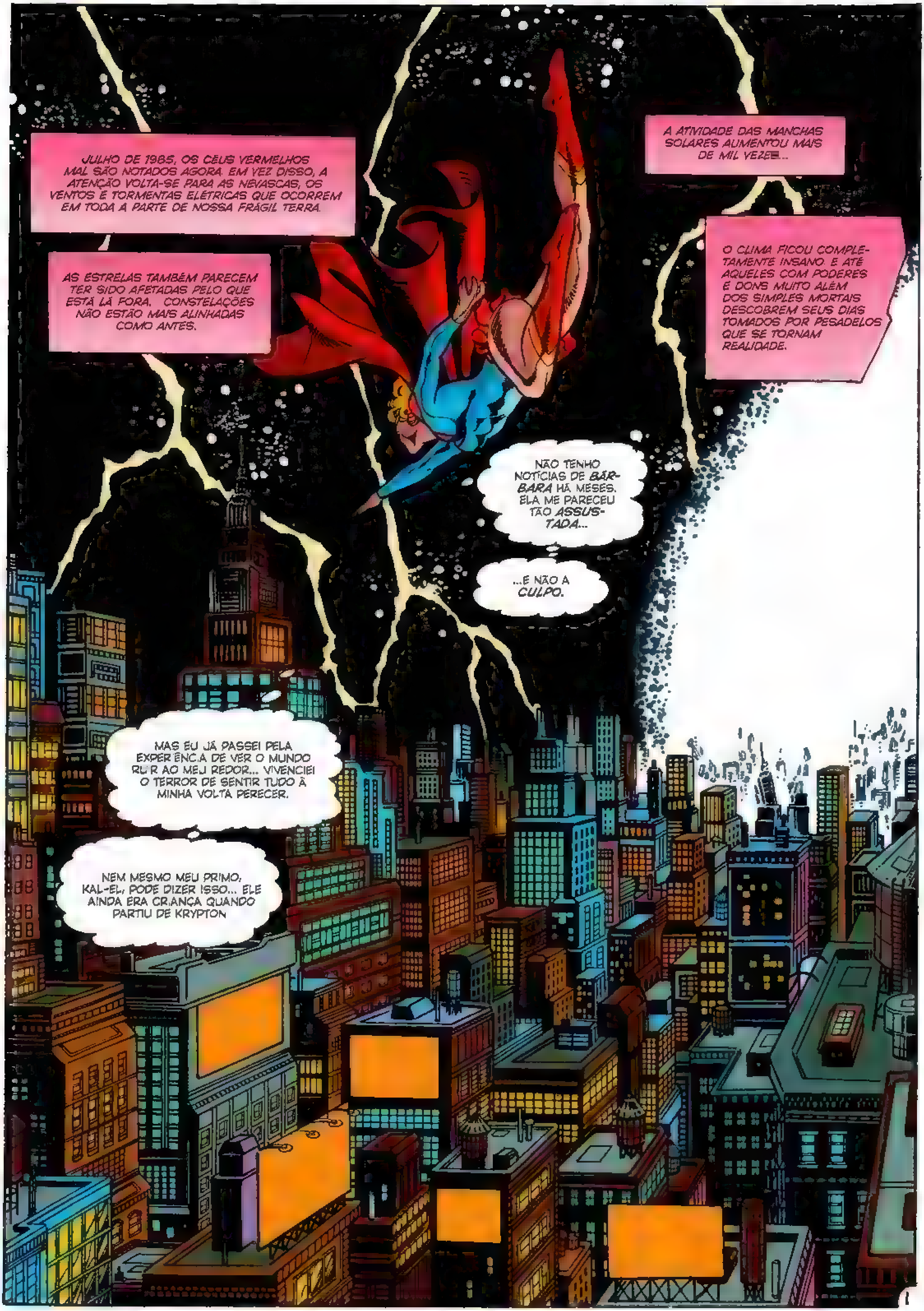
MAIS TARDE, A GENTE EXPLICA TUDO...
POR ENQUANTO, TEMOS MUITO O QUE FAZER.
AÍ ESTÃO OS SEUS DEMÔNIOS, BAT LASH!
AFASTEM-SE, POLTRÕES SIMPLÓRIOS!
EU TENHO O PODER PSIÔNICO!
BASTA PENSAR PARA QUE MINHAS IDEIAS TORNEM-SE REALIDADE.
O QUÊ? A-AINDA ESTÃO VINDO NA MINHA DIREÇÃO
CAI FORA, BOLINHA... RÁPIDO!
FLAMEJANTE... ATRÁS DE VOCÊ!
OBRIGADA, CYBORGUE...
...MAS EU SENTI A APROXIMAÇÃO DELES.
NUM PARA DE ATIRAR.
O QUE VOCÊ ACHA QUE ESTOU FAZENDO, HEX?
TEM CERTEZA DE QUE NÃO TEM SAÍDA PELOS FUNDOS?
NADA DETÉM ESSES MONSTROS.
NÃO TENHA TANTA CERTEZA, CAUBÓI...
... BASTA SABER O QUE USAR CONTRA ELES...
...COMO UM MILHÃO DE DECIBÉIS DE SOM PURO.
OU UMA BOA RAJADA DE UM CERTO ANEL ENERGÉTICO!
CARA, OS GUARDIÕES SABIAM MESMO O QUE ESTAVAM FAZENDO QUANDO CRIARAM ESTAS BELEZINHAS
MAS...
HEIN? O ANEL...
AINDA ESTÁ COM MEIO DIA DE CARGA...
... MAS NÃO FUNCIONA!!
22


ANDA, HOMEM...
...A NÃO SER QUE TEJA A FIM DE MORRER!
OUVIRAM ISSO? É UM LAMENTO AGUDO!
A MINA ESTÁ DESABANDO!
OH-OH! OLHE SÓ AQUILO!
NUNCA VI NADA IGUAL!
AFASTE-SE
QUE DIABO ESTÁ ACONTECENDO?
TUDO FICOU MALUCO!
DEVE SER CULPA DESSA MÁQUINA DE METAL.
NUNCA CONFIEI EM COISAS MECÂNICAS.
MEU DEUS.
AH, MEU DEUS!
É UM VAZIO, BRANCO E SILENCIOSO, ATRAVESSA AS PLANÍCIES DO TEXAS COM A RAPIDEZ DOS VENTOS DE SANTA ANA...
É UM VAZIO QUE TRAGA TUDO QUE TOCA.
NADA ESCAPA. .
NADA...
...NEM NINGUÉM.
23


METRÓPOLIS, SÉCULO 30.
O VAZIO ESTÁ LÁ TAMBÉM...
UM ASSASSINO SILENCIOSO, MOVENDO-SE PARA TOMAR ESTE MUNDO.
E NEM MESMO A LEGIÃO DOS SUPER-HERÓIS PODE IMPEDIR.
NADA FUNCIONA.
NOTIFIQUE O QG DA LEGIÃO. RÁPIDO!
NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO, SONHADORA. É INÚTIL.
O QUE NÃO ENTENDO...
...É POR QUE NÃO SONHEI COM ISSO?
COMO ISSO ACONTECEU SEM QUE EU TIVESSE PREVISTO?
BRAINIAC 5 PARA PSÍQUICO... COMO VAI A EVACUAÇÃO BRITÂNICA?
MAS, NA INGLATERRA.
PRAGA! ONDE ESTÁ O RESTO DA LEGIÃO?
MESMO SE PUDÉSSEMOS EVACUAR A CIDADE A TEMPO... ONDE ÍAMOS ENFIAR TANTA GENTE?
MON-EL, O BRAINY ESTÁ CHAMANDO O PSÍQUICO... MAS ELE NÃO RESPONDE.
TEM ALGUMA COISA INTERFERINDO NA RADIOCOMUNICAÇÃO
NÓS DEIXAMOS O PSÍQUICO NO POSTO DE EVACUAÇÃO, TRANSMUTADOR.
"TRANSMUTADOR PRA PSÍQUICO... RESPONDA!"
PSÍQUICO... VOCÊ ESTÁ AÍ?
PSÍQUICO?
RESPONDA, CARA...
RESPON--
24

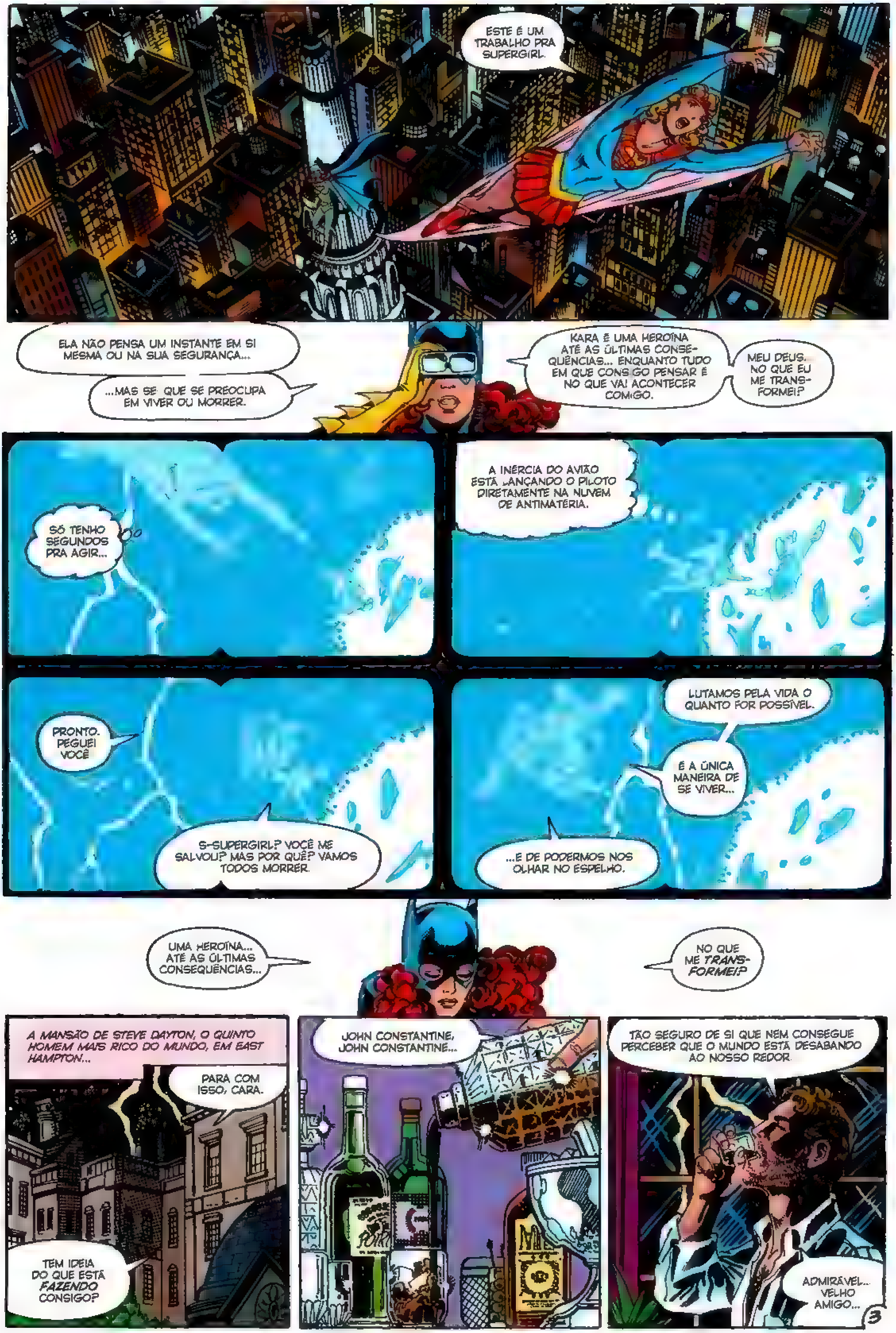
AGORA APARECE EM TODA A PARTE, EM TODAS AS ERAS
A ANTIGA ATLÂNTIDA...
...EM TODAS AS TERRAS...
O VELHO OESTE...
NADA É POUPADO.
E UM HOMEM A TUDO OBSERVA.
ELE AGIU MAIS RÁPIDO DO QUE EU ESPERAVA.
EM VEZ DE DIAS, RESTAM APENAS HORAS!
AS TER-
S ESTÃO
CONDENADAS.
AINDA ASSIM, MINHAS MÁQUINAS ESTÃO POSICIONADAS, MEUS AGENTES, A POSTOS...
...É HORA DE PÔR MEU PLANO EM PRÁTICA.
ERRADO, VELHO IDIOTA...
...É HORA DE VOCÊ MORRER!
25

CRISIS
ON INFINITE EARTHS




História originalmente publicada em CRISIS ON INFINITE EARTHS 4 (abril/1985)

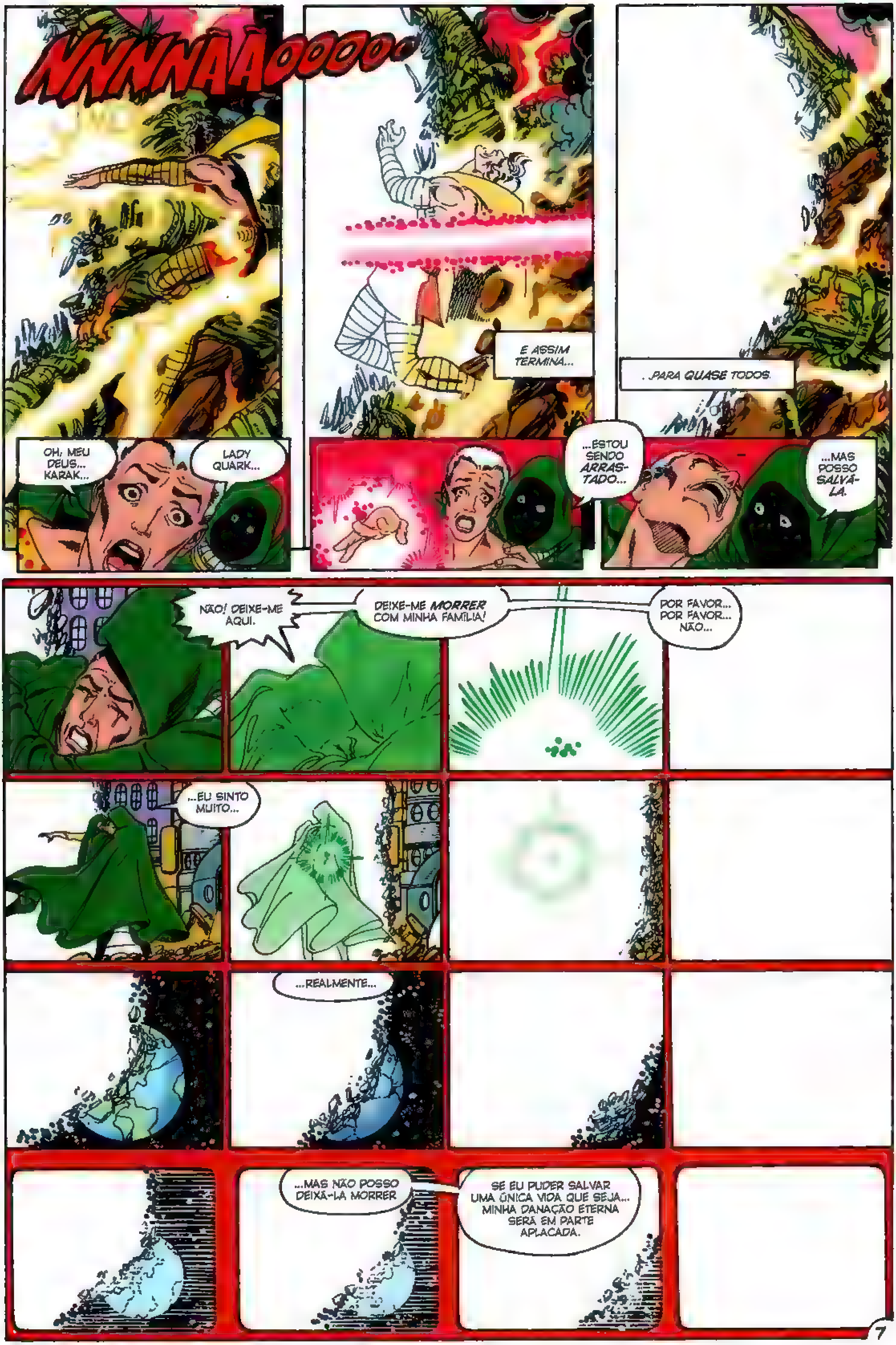
BATGIRL... VOCÊ ME CHAMOU?
A CIDADE... ESTÁ TÃO *VAZIA*. QUASE TODO MUNDO ESTÁ EM SUAS CASAS... COM SEUS ENTES QUERIDOS...
...AGUARDANDO O *FIM*.
A-ACHO QUE, DESTA VEZ, ESTÁ MESMO CHEGANDO.
EU SEI. E VOCÊ TEM RAZÃO... NÃO TEM QUASE NINGUÉM NAS RUAS. NEM MESMO OS CRIMINOSOS.
MAS DEVE HAVER UM MEIO DE *DETER* O QUE ESTÁ LÁ FORA.
NÃO ESTOU DISPOSTA A DESISTIR TÃO FACILMENTE.
SUPERGIRL... LINDA... ENFRENTEI A MORTE TANTAS VEZES PORQUE NUNCA ACREDITEI REALMENTE QUE MORRERIA. MAS AGORA.
...ME SINTO TÃO INDEFESA, TÃO IMPOTENTE... E MUITO, MAS MUITO *ASSUSTADA*.
TODO MUNDO ESTÁ, BÁRBARA. FALEI COM SUPERMAN E OS TITÃS... ELES DIZEM QUE O *FLASH* PODE TER MORRIDO
E OUTROS HERÓIS... ALGUNS SUPERVILÕES TAMBÉM... *DESAPARECERAM*.
EU TAMBÉM ESTOU ASSUSTADA... MAS NÃO POSSO DEIXAR QUE ISSO ME IMPEÇA DE FAZER O QUE É PRECISO.
PRA *VOCÊ*, É FÁCIL FALAR. OLHE OS SEUS PODERES. E-EU NÃO SOU NADA.
A-ACHO QUE *NUNCA* FUI TALHADA PRA SER UMA HEROÍNA.
BÁRBARA, HÁ *MILHARES* DE PESSOAS LÁ EMBAIXO SEM PODERES COMO OS MEUS... POLICIAIS, BOMBEIROS, SOLDADOS...
TODOS ELES SÃO PESSOAS COMUNS, TENTANDO FAZER O POSSÍVEL PRA IMPEDIR QUE O MUNDO DESMORONE ANTES DO TEMPO.
*OH-OH*...
UM PEQUENO AVIÃO... AO NORTE DA CIDADE.
ESTÁ SE DESPEDAÇANDO.
2


ESTE É UM TRABALHO PRA SUPERGIRL.
ELA NÃO PENSA UM INSTANTE EM SI MESMA OU NA SUA SEGURANÇA...
...MAS SE QUE SE PREOCUPA EM VIVER OU MORRER.
KARA É UMA HEROÍNA ATÉ AS ÚLTIMAS CONSEQUÊNCIAS... ENQUANTO TUDO EM QUE CONSIGO PENSAR É NO QUE VAI ACONTECER COMIGO.
MEU DEUS. NO QUE EU ME TRANSFORMEI?
SÓ TENHO SEGUNDOS PRA AGIR...
A INÉRCIA DO AVIÃO ESTÁ LANÇANDO O PILOTO DIRETAMENTE NA NUVEM DE ANTIMATÉRIA.
PRONTO. PEGUEI VOCÊ
S-SUPERGIRL? VOCÊ ME SALVOU? MAS POR QUÊ? VAMOS TODOS MORRER.
LUTAMOS PELA VIDA O QUANTO FOR POSSÍVEL.
É A ÚNICA MANEIRA DE SE VIVER...
...E DE PODERMOS NOS OLHAR NO ESPELHO.
UMA HEROÍNA... ATÉ AS ÚLTIMAS CONSEQUÊNCIAS...
NO QUE ME *TRANSFORMEI?*
*A MANSÃO DE STEVE DAYTON, O QUINTO HOMEM MAIS RICO DO MUNDO, EM EAST HAMPTON...*
PARA COM ISSO, CARA.
TEM IDEIA DO QUE ESTÁ *FAZENDO* CONSIGO?
JOHN CONSTANTINE, JOHN CONSTANTINE...
TÃO SEGURO DE SI QUE NEM CONSEGUE PERCEBER QUE O MUNDO ESTÁ DESABANDO AO NOSSO REDOR.
ADMIRÁVEL... VELHO AMIGO...
3

ENQUANTO EU, JOHN, VEJO O MUNDO MORRER... E DESEJO ENCARAR A MORTE DE IGUAL PARA IGUAL.
EU VOU POR BAIXO E VOCÊ SEGUE POR CIMA...
VOU ALCANÇAR O PURGATÓRIO ANTES DE VOCÊ.
INGENUIDADE? TAÍ UMA PALAVRA QUE EU NÃO ASSOCIARIA A VOCÊ, JOHN
MEU AMIGO, NÓS NÃO VAMOS MORRER... NEM VOCÊS, NEM EU E CERTAMENTE NEM ESTA TERRA.
VAI POR MIM, STEPHEN... NÃO SOU NADA INGÊNUO
EU SINTO O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI E ACOLÁ... SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM CADA INDIVÍDUO...
...E PRINCIPALMENTE COM O MONSTRO DO PÂNTANO. É, PRINCIPALMENTE COM ELE.
A ANTIMATÉRIA AVANÇA SOBRE O MUNDO CONHECIDO COMO TERRA 1 AO MESMO TEMPO EM QUE ENCERRA SEU PERCURSO DESTRUTIVO PELA TERRA 6.
DEPOIS DELA RESTAM APENAS MAIS CINCO. EM ALGUM LUGAR, ELE GARGALHA SONORA E PROFUNDAMENTE.
E o Mundo há de MORRER!!
PÁRIA CONTEMPLA O SEU REDOR, SABENDO MUITO BEM O QUE HÁ DE VER ANTES MESMO QUE SE APRESENTE AO SEU OLHAR
UM MOMENTO ANTES, ELE ESTAVA LONGE. AGORA, ENCONTRA-SE NO LIMIAR DE UM MUNDO PRESTES A PERECER!
ACONTECE SEM PARAR... E EU... NÃO POSSO FAZER NADA PARA DETER A MARÉ DE DESTRUIÇÃO.
MAS POR QUE EU DEVO TESTEMUNHAR TAMANHO HORROR? POR QUÊ?
4

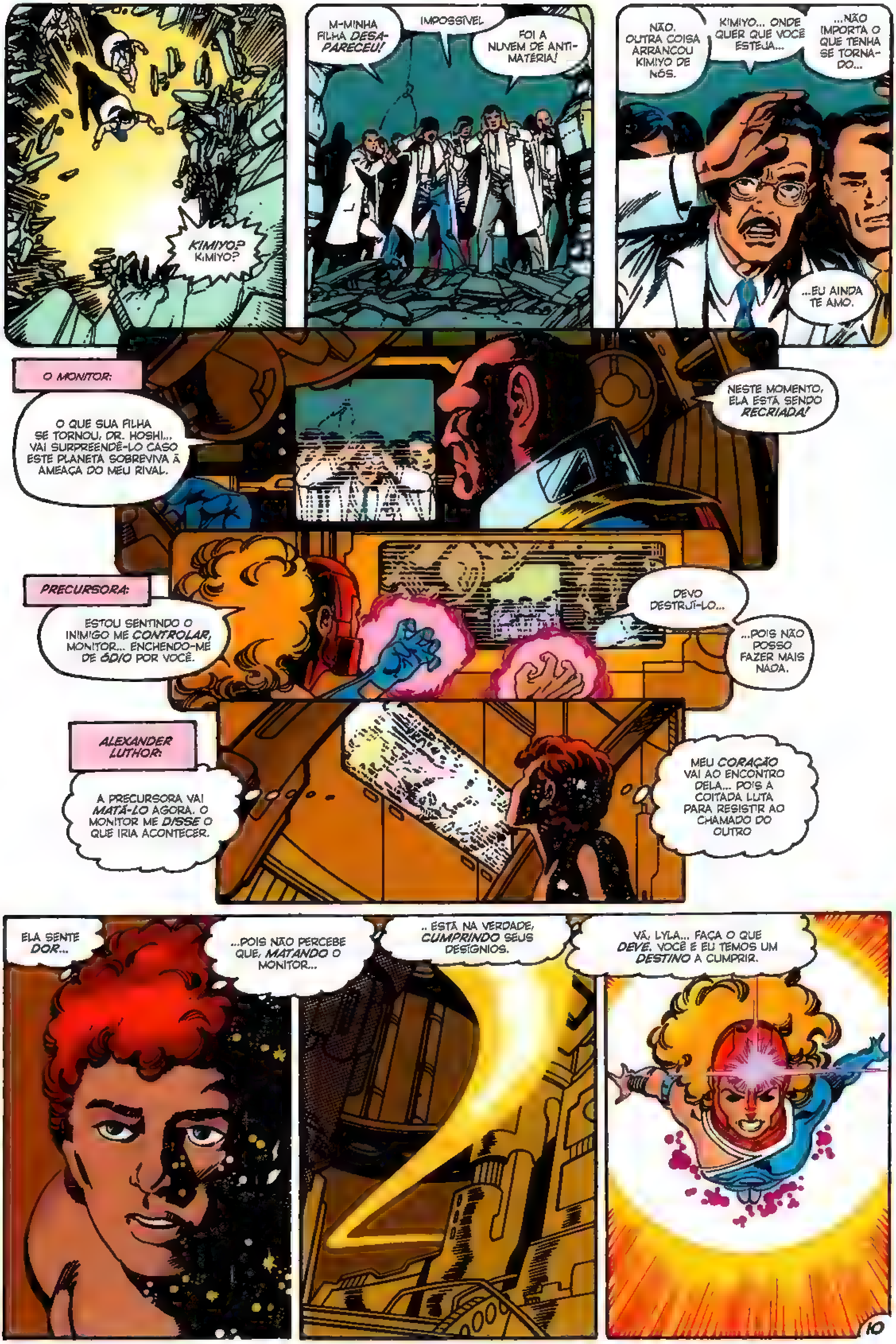
QUE MUNDO MAIS ESTRANHO... DIFERENTE DA MAIORIA DAS OUTRAS TERRAS. UMA ANOMALIA CÓSMICA
NÃO HÁ DUPLICATAS AQUI... UMA IMPOSSIBILIDADE, JÁ QUE TODOS OS UNIVERSOS FORAM FORMADOS AO MESMO TEMPO...
...NA AURORA DA CRIAÇÃO
AINDA ASSIM, ELES TAMBÉM TÊM HERÓIS.
UMA DÚZIA, TALVEZ MAIS. MAS APENAS TRÊS SOBREVIVERAM.
OLHEM... O REI ESTÁ AQUI!
GRAÇAS À CRIAÇÃO... LORDE VOLT VAI NOS SALVAR!
FORASTEIRO... MEUS ANALISADORES DESCOBRIRAM SUA PRESENÇA AQUI NA TERRA.
EU SOU LORDE VOLT... POR QUE NOS ATACA? O QUE QUER DE NÓS?
EU... S-SOU O PARIA... NÃO QUEM VOCÊ PROCURA.
NÃO TENHO NADA A VER COM ISTO
MENTIRA! VOCÊ É A ÚNICA PRESENÇA ALIENÍGENA QUE MEUS ANALISADORES CAPTARAM.
FALE AGORA, OU MEUS PODERES ELÉTRICOS INCINERARÃO SEU CORPO!
N-NÃO, LORDE VOLT... NÃO ME TOQUE O SENHOR NÃO SABE O QUE--
SKRAKK
AGHHHHH!
MINHA ENERGIA... REFLUIU DE VOLTA!
CHEGA!
ALIENÍGENA...
5

...O QUE FEZ COM MEU *MARIDO?*
KARAK... VOCÊ ESTÁ FERIDO?
APENAS ATORDOADO, *LADY QUARK*.
ALIENÍGENA, MEUS PODERES... E OS DA MINHA FAMÍLIA... PROTEGERAM A TERRA DESDE QUE NOSSO REINADO TEVE INÍCIO.
ELE VEIO NOS MATAR.
KARAK, MEUS *PODERES NUCLEARES* CRIARÃO UMA MURALHA DE ENERGIA DESTRUIDORA AO NOSSO REDOR.
NEM MESMO ESSE A... ENIGE-NA PODE...
PELO CRIADOR!
NÃO POSSO MORRER, LADY QUARK... ESSE É MEU PODER E MINHA MALDIÇÃO.
POR FAVOR, SAIBAM QUE NÃO SOU SEU INIMIGO.
ESTOU AQUI PARA *AJUDAR*, SE PUDER!
*MENTIRA!*
DE ALGUMA FORMA, VOCÊ FERIU MEUS *PAIS!*
MAS EU TENHO PODER DE CONTROLAR A *NATUREZA*...
...E *DETER* VOCÊ ANTES QUE MACHUQUE MAIS OS DOIS.
OH, NÃO... A *NUVEM BRANCA*... ESTÁ CHEGANDO MAIS PERTO.
M-MAMÃE... PAPAI!
*LIANA!* VOLTE AQUI, MENINA.
MEU DEUS, QUARK... E-ELA NÃO CONSEGUE SE MEXER...
KARAK, TEMOS QUE SALVÁ-LA...
OH, NÃO...
*LIANA!!*
N-NÓS TE AMAMOS, LIANA...
*NÓS TE AMAMOS!*
6


NNNNÃAOOOOO
E ASSIM TERMINA...
...PARA QUASE TODOS.
OH, MEU DEUS... KARAK...
LADY QUARK...
...ESTOU SENDO ARRAS-TADO...
...MAS POSSO SALVÁ-LA.
NÃO! DEIXE-ME AQUI.
DEIXE-ME MORRER COM MINHA FAMÍLIA!
POR FAVOR... POR FAVOR... NÃO...
...EU SINTO MUITO...
...REALMENTE...
...MAS NÃO POSSO DEIXÁ-LA MORRER
SE EU PUDER SALVAR UMA ÚNICA VIDA QUE SEJA... MINHA DANAÇÃO ETERNA SERÁ EM PARTE APLACADA.
7

O SATÉLITE DO MONITOR, MUITO ACIMA DE NOSSO MUNDO. .
MEU *INIMIGO* SE APROXIMA CADA VEZ MAIS... E, COM A MORTE DA *TERRA 1*, ELE VAI AMEALHAR MUITO MAIS PODER
DEPOIS DISSO, *NINGUÉM* SERÁ PODEROSO O BASTANTE PARA *DETÊ-LO.*
MAS *AINDA* HÁ UMA CHANCE...
...MINHA *NOVA GUERREIRA!*
UM RAIO DE ENERGIA IÔNICA PERCORRE O COSMO TURBULENTO...
O SISTEMA ESTELAR VEGA...
E UMA ESTRELA INSTÁVEL JÁ NOS ESTERTORES DA *AUTODESTRUIÇÃO.*
JAPÃO, TERRA 1...
EU ESTOU DIZENDO... É O FIM DE TUDO.
A ANTIMATÉRIA ESTÁ VINDO RÁPIDO DEMAIS. *NÃO HÁ* COMO EVITAR.
EU SEI. JÁ DESTRUIU VASTAS ÁREAS EM ALTITUDES MAIS ELEVADAS...
JIRO, É ERRADO ADMITIR QUE ESTOU *ASSUSTADO?*
É ERRADO AGIR COMO O *COVARDE* QUE O SENHOR É, PROFESSOR TAZU
TEMOS MUITO O QUE *FAZER* AQUI. VOCÊS NÃO SÃO PAGOS PARA *BRINCAR.*
MAS, DRA. HOSH --
CALE-SE, SEU BATRÁQUIO MISERÁVEL. RECEBEMOS A INCUMBÊNCIA DE *MAPEAR* ESSE FENÔMENO..
...NÃO DE CEDER AOS SEUS INSTINTOS MAIS VIS
8

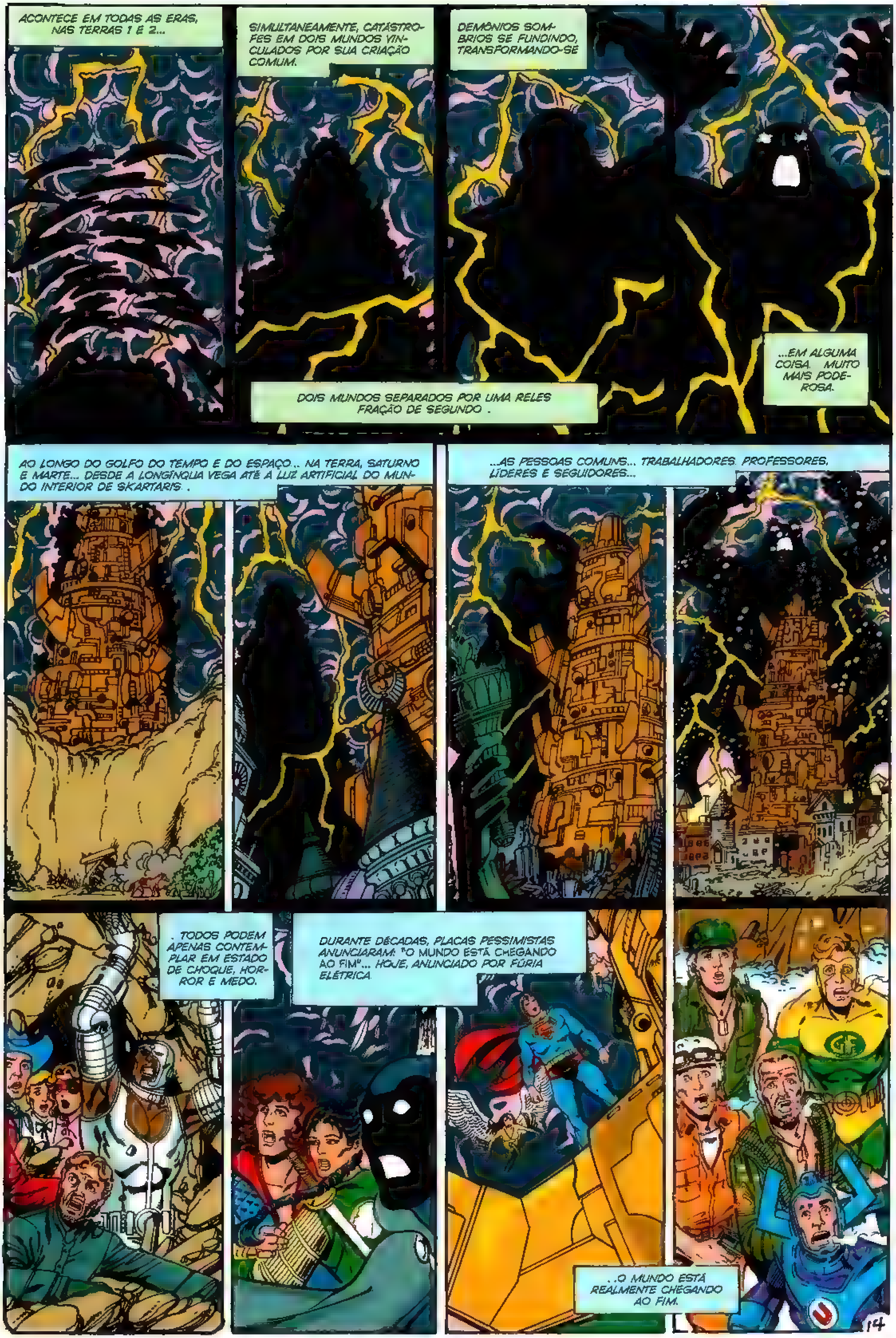
KIMIYO, EU NÃO CRIEI MINHA FILHA PARA SER TÃO INSENSÍVEL.
ESSES HOMENS ESTÃO *APAVORADOS*.
E O SENHOR AINDA *DEFENDE* ESSES IDIOTAS, PAI. É TÃO *FRACO* QUANTO ELES.
NÃO ME ADMIRA QUE MAMÃE O TENHA DEIXADO
MUITO BEM CORRAM PRA SEUS ENTES QUERIDOS... DEIXEM-ME EM PAZ!
SE DEVO MORRER, NÃO QUERO QUE SEJA NO MEIO DE COVARDES!
MAS ATÉ LÁ, TENHO MUITO O QUE *FAZER*...
...E ESTE *MILAGRE* PARA OBSERVAR.
O *UNIVERSO* FOI DESTROÇADO... A *FÍSICA* NATURAL JÁ NÃO SE APLICA MAIS.
DE QUE MANEIRA É POSSÍVEL EXPLICAR QUE EU POSSA VER A ANOS-LUZ DE DISTÂNCIA NO ESPAÇO...
...E TESTEMUNHAR OS EVENTOS ACONTECENDO NESTE EXATO MOMENTO?
A ESTRELA *VEGA*...
...ALGUMA COISA ESTÁ ACONTECENDO EM SUA SUPERFÍCIE.
A-AQUELA *LUZ!*
ESTÁ VINDO *BEM NA MINHA DIREÇÃO!*
YAAGGGGGGGG
9


KIMIYO? KIMIYO?
M-MINHA FILHA DESAPARECEU!
IMPOSSÍVEL
FOI A NUVEM DE ANTIMATÉRIA!
NÃO. OUTRA COISA ARRANCOU KIMIYO DE NÓS.
KIMIYO... ONDE QUER QUE VOCÊ ESTEJA...
...NÃO IMPORTA O QUE TENHA SE TORNADO...
...EU AINDA TE AMO.
O MONITOR:
O QUE SUA FILHA SE TORNOU, DR. HOSHI... VAI SURPREENDÊ-LO CASO ESTE PLANETA SOBREVIVA À AMEAÇA DO MEU RIVAL.
NESTE MOMENTO, ELA ESTÁ SENDO RECRIADA!
PRECURSORA:
ESTOU SENTINDO O INIMIGO ME CONTROLAR, MONITOR... ENCHENDO-ME DE ÓDIO POR VOCÊ.
DEVO DESTRUÍ-LO...
...POIS NÃO POSSO FAZER MAIS NADA.
ALEXANDER LUTHOR:
A PRECURSORA VAI MATÁ-LO AGORA. O MONITOR ME DISSE O QUE IRIA ACONTECER.
MEU CORAÇÃO VAI AO ENCONTRO DELA... POIS A COITADA LUTA PARA RESISTIR AO CHAMADO DO OUTRO
ELA SENTE DOR...
...POIS NÃO PERCEBE QUE, MATANDO O MONITOR...
.. ESTÁ NA VERDADE, CUMPRINDO SEUS DESÍGNIOS.
VÁ, LYLA... FAÇA O QUE DEVE. VOCÊ E EU TEMOS UM DESTINO A CUMPRIR.
10

OLHE SÓ PRA ELE... NEM DESCONFIA DE COMO VAI SER USADO POR NÓS, NÃO É MESMO?
HAH, HAH! ESTOU MUITO EMPOLGADO. FIZ A ESCOLHA CERTA EM JUNTAR FORÇAS COM VOCÊ.
CALE-SE, PIRATA PSÍQUICO. QUER QUE EU O BOMBARDEIE COM TODAS AS EMOÇÕES EXISTENTES ATÉ QUE ELAS O DESTRUAM?
PARE DE TAGARELAR E OBEDEÇA ÀS MINHAS ORDENS. EM BREVE, VOCÊ TERÁ UM NOVO MUNDO PARA REMODELAR PSICOLOGICAMENTE.
NO ENTANTO, EU COMPREENDO SUA EMPOLGAÇÃO.
O TORNADO VERMELHO, UM DOS MAIS PODEROSOS MEMBROS DA LIGA DA JUSTIÇA...
...EM BREVE LUTARÁ AO MEU LADO.
AGORA, TORNADO... AGORA!
ONDE ESTOU?
VOCÊ É O PIRATA PSÍQUICO. MANIPULA EMOÇÕES!
OI, ROBÔ, OU VOCÊ É UM ANDROIDE? UM CIBORGUE, TALVEZ? EU NUNCA ME LEMBRO.
MINHA NOSSA, ESSES COMPUTADORES AMBULANTES NÃO SE ESQUECEM DE NADA! VERMELHÃO, É BOM TER VOCÊ DO NOSSO LADO.
QUEM É VOCÊ? POR QUE ME TROUXE PRA CÁ?
VOCÊ É O RESPONSÁVEL PELA LOUCURA OCORRENDO NA TERRA?
MAIS UMA PALAVRA, PIRATA... E VOCÊ SERÁ SUBSTITUÍDO PELA GAROTA CHAMADA FOBIA.
ELA SERÁ MAIS DO QUE SUFICIENTE.
NÃO SÓ NA SUA TERRA, ANDROIDE.
AGORA, VENHA... TEMOS UM UNIVERSO PARA DESTRUIR!
11

TERRA 2: É O TEMPO DE ARTHUR E DA TÁVOLA REDONDA, DE FEITOS E HERÓIS QUE TRISTEMENTE SERÃO LEMBRADOS APENAS COMO MITO...
NESTA ERA, CHEGA O HOMEM ATÔMICO DO SÉCULO 20 CONHECIDO COMO NUCLEAR...
E SUA GÉLIDA INIMIGA, NEVASCA.
NEVINHA, NÃO É PRECISO SER GÊNIO PRA ADIVINHAR QUE AQUELA É A MÁQUINA DO MONITOR.
E NÓS, MEU AMOR, ESTAMOS AQUI SOZINHOS PRA GUARDÁ-LA.
SACO! POR QUE O PIRATA PSÍQUICO FEZ A NEVASCA SE APAIXONAR POR MIM?
"GOSTAR" JÁ ESTARIA DE BOM TAMANHO. MAIS DO QUE SUFICIENTE.
ELA PODE SER UMA GATA, MAS BASTA UM BEIJO, E EU ME TRANSFORMO EM NUCLEAR, O PICOLÉ VIVO!
COM VOCÊ, EU FARIA QUALQUER COISA.
FORASTEIROS FANTASIADOS... COM PODERES IMPRESSIONANTES.
PORÉM, ALGO NELES SUGERE QUE NÃO SÃO AS CRIATURAS QUE LEVARAM O CÉU A SE TORNAR VERMELHO...
...OU O CLIMA DA TERRA A ENLOUQUECER.
AINDA ASSIM, VANDAL SAVAGE OBTERÁ RESPOSTAS...
...OU JURO POR MINHA ALMA IMORTAL QUE ALGUÉM SOFRERÁ AS CONSEQUÊNCIAS.
QUERIDO... OLHE!
TUDO BEM, NEVINHA! ESSE É O CAVALEIRO ANDANTE!
A FLAMEJANTE ME DISSE QUE A GENTE PROVAVELMENTE IA ENCONTRAR O CARA AQUI ANTES DE O MONITOR NOS ENVIAR NESTA JORNADA.
AÍ, SIR JUSTIN... COMO TEM ANDADO?
POR MINHA LEALDADE! VITÓRIA ALADA, ESSES FORASTEIROS TRAJADOS DE MODO SINGULAR DISSERAM MEU VERDADEIRO NOME, MAS COMO PODERIAM...?
ESPERE! AÍ ESTÁ A RESPOSTA, MEU FIEL GARANHÃO
ELES SÃO MAGOS PERVERSOS...
12

...E ESTÃO INVOCANDO SEUS DEMÔNIOS CONTRA MIM
CAVALEIRO, AFROUXA TEU CAPACETE PORQUE ELE, COM CERTEZA, TÁ APERTANDO TUA CABECINHA...
SOMBRAS EMERGINDO DAQUELA MÁQUINA? SERÁ QUE ME ENGANEI SOBRE OS FORASTEIROS?
VEM, CAVALEIRO... ESSAS COISAS PODEM SER UM PÉ NO SACO...
...MAS ARREGAM NA PRIMEIRA OPORTUNIDADE!
O QUE ME LEVA A PENSAR POR QUE ALGUÉM CRIOU ESSES BICHOS.
ELES NÃO REPRESENTAM AMEAÇA ALGUMA...
SE TEM ALGUÉM AQUI DO TEU LADO...
... CÊ TÁ OLHANDO PRA ELES AGORA.
DEVO SABER MAIS SE É MINHA INTENÇÃO CONTROLAR ESTE MUNDO.
MEU AMOR, CUIDADO... ATRÁS DE VOCÊ!
VOCÊ ME DEVE ESSA, QUERIDO... E, ACREDITE, EU AINDA VOU COBRAR...
AI, MINHA NOSSA SENHORA ACHO QUE VOU VOMITAR!
MONITOR, POR QUE VOCÊ NÃO ME BOTOU JUNTO COM A ÁGUIA FLAMEJANTE?
ATÉ O BISÃO NEGRO TERIA SIDO MELHOR DO QUE ISTO.
SIM. VEJO AGORA QUE VOCÊS NÃO SÃO MEUS INIMIGOS
ASSIM SENDO, QUE O CAVALEIRO ANDANTE TOME PARTE NESTA GLORIOSA BATALHA!
VITÓRIA ALADA, LEVE-ME ÀS PARTES ALTAS DO CÉU ACOBREADO E JUNTOS LUTAREMOS PARA VENCER!
SHROOOOOM
ELE CONSEGUIU, AMOR! ELE CONSEGUIU!
NÃO SE ANIMA TÃO CEDO, NEVINHA.
HOMESSA! AS SOMBRAS SE FUNDEM!
13


ACONTECE EM TODAS AS ERAS, NAS TERRAS 1 E 2...
SIMULTANEAMENTE, CATÁSTROFES EM DOIS MUNDOS VINCULADOS POR SUA CRIAÇÃO COMUM.
DEMÔNIOS SOMBRIOS SE FUNDINDO, TRANSFORMANDO-SE
...EM ALGUMA COISA... MUITO MAIS PODEROSA.
DOIS MUNDOS SEPARADOS POR UMA RELES FRAÇÃO DE SEGUNDO .
AO LONGO DO GOLFO DO TEMPO E DO ESPAÇO... NA TERRA, SATURNO E MARTE... DESDE A LONGÍNQUA VEGA ATÉ A LUZ ARTIFICIAL DO MUNDO INTERIOR DE SKARTARIS .
...AS PESSOAS COMUNS... TRABALHADORES, PROFESSORES, LÍDERES E SEGUIDORES...
. TODOS PODEM APENAS CONTEMPLAR EM ESTADO DE CHOQUE, HORROR E MEDO.
DURANTE DÉCADAS, PLACAS PESSIMISTAS ANUNCIARAM: "O MUNDO ESTÁ CHEGANDO AO FIM"... HOJE, ANUNCIADO POR FÚRIA ELÉTRICA
. .O MUNDO ESTÁ REALMENTE CHEGANDO AO FIM.
14

MINHA NOSSA! TÁ FICANDO AINDA PIOR.
MORCEGO, TU É O CÉREBRO DESTA TURMA... ME DIZ O QUE TÁ ACONTECENDO!
SE EU SOUBESSE A RESPOSTA, METAMORFO... TALVEZ TIVESSE ALGUMA IDEIA DE COMO DETER ESSA INSANIDADE
ESPERE... ALGUMA COISA ESTÁ BRUXULEANDO.
PARECE UMA TORRE...
BEM, EU NÃO VOU ESPERAR PARADA... SE É ISTO QUE ESTÁ CAUSANDO O DESASTRE...
...ENTÃO, PELOS MESTRES GUERREIROS DE OKAARA
...EU VOU PÔR ABAIXO ESSA ESTRUTURA!
VAMOS FAZER ISSO JUNTAS, ESTELAR.
TALVEZ, COM NOSSOS PODERES COMBINADOS, A GENTE CONSIGA.
SÓ UM POUCO MAIS PERTO, HALO, E ENTÃO--
<NÃO!>
<SUAS CRETINAS... NÃO PERCEBEM O QUE ESTÃO FAZENDO?>
<RECUEM E DEIXEM ESTE DIAPASÃO VIBRACIONAL EM PAZ! ELE É TUDO QUE PODE SALVAR NOSSO PLANETA!>
É UMA MULHER NUM TRAJE COMO O DO DR. LUZ!
NÃO GOSTO DO JEITO COMO ELA ESTÁ AGINDO
NÃO ENTENDO O QUE ELA FALA.
ELA ESTÁ DEFENDENDO A MÁQUINA...
<BEM, NÃO HÁ TEMPO PRA EXPLICAR...>
<...VOCÊS, SEUS IDIOTAS, VÃO TER QUE APRENDER DO QUE A NOVA DRA. LUZ É CAPAZ!>
15

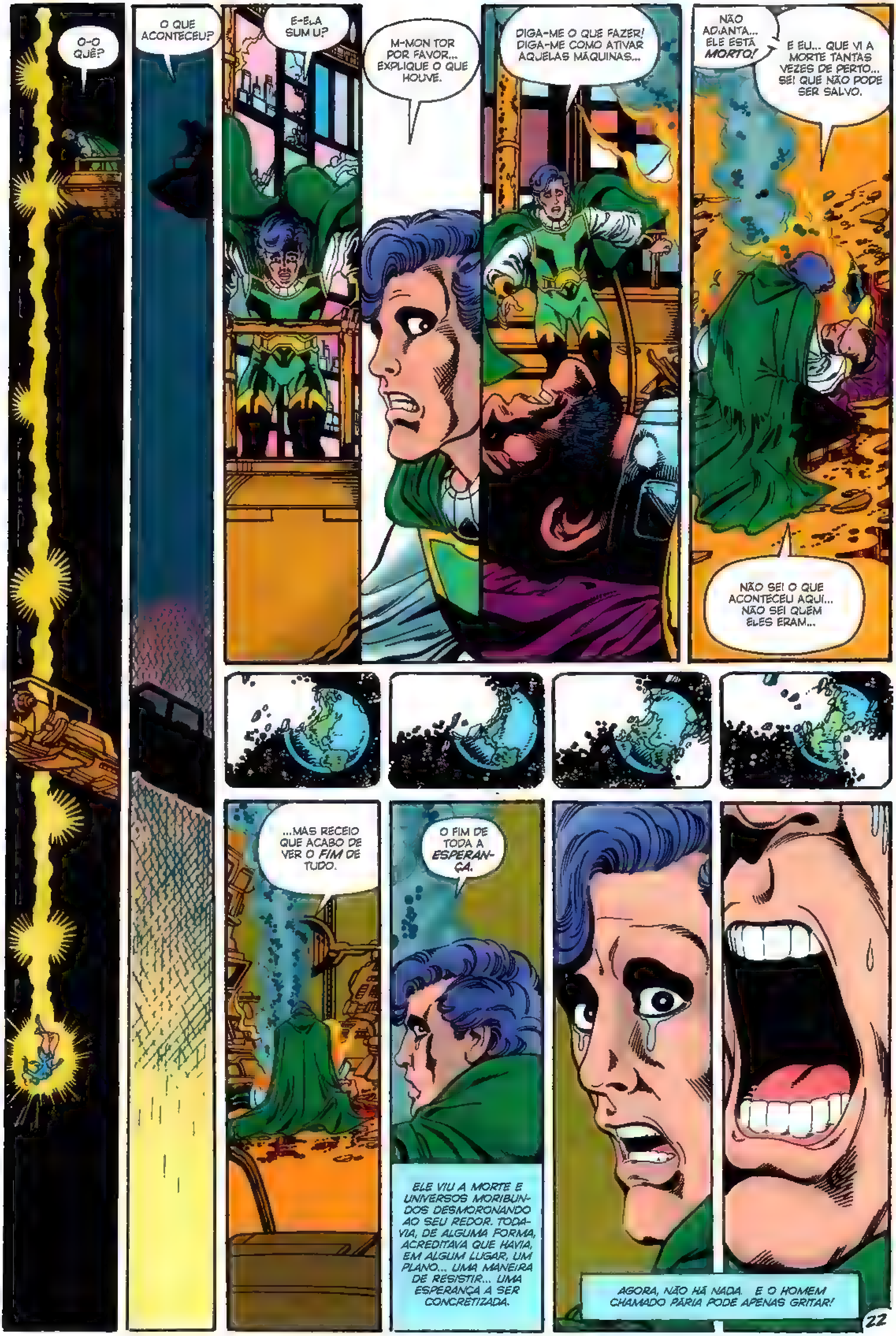
‹AFASTEM-SE AGORA!›
XHAL! EU... DEVIA SER CAPAZ DE ABSORVER ESSA LUZ, MAS NÃO SOU!
MINHA AURA PROTETORA AJUDOU...
...MAS, MESMO COM ELA, EU SENTI O IMPACTO!
VOCÊ ESTÁ BEM?
ME PONHA NO CHÃO... PRECISO DE UM MINUTO!
TEMOS QUE IMPEDIR ESSA MULHER!
NÃO! ELA NÃO É NOSSA INIMIGA. ESQUECERAM QUE EU FALO JAPONÊS?
ELA PEDIU QUE TODOS SE AFASTASSEM DA MÁQUINA... ELA ESTÁ AQUI PRA SALVAR A TERRA, NÃO DESTRUIR O UNIVERSO.
LÁ VAI O SUPERMAN, MUTANO... A NOVA ORA. LUZ NÃO VAI PODER COM ELE
TEM RAZÃO. TODAS AS ENCRENCAS DESAPARECEM QUANDO O SUPER TÁ POR PERTO
‹QUEM É VOCÊ E POR QUE NOS ATACOU?›
‹SERÁ QUE NENHUM DE VOCÊS PENSA? ESTE MUNDO É POVOADO POR APEDEUTAS.›
‹VOCÊ PODE ME ENTENDER. ENTÃO OUÇA. CENTENAS DE MUNDOS JÁ FORAM DESTRUÍDOS.›
‹AGORA, A ANTIMATÉRIA PERCORRE NOSSO UNIVERSO.›
‹...E SÓ EU POSSO AJUDAR NA NOSSA SALVAÇÃO. ESTÁ ME OUVINDO?›
‹ESTOU... E O QUE VOCÊ DIZ APENAS CONFIRMA MEUS PIORES TEMORES...›
‹TANTOS DE NÓS... COM E SEM SUPERPODERES... TRABALHAMOS TANTO PRA FAZER DA TERRA UM LUGAR MELHOR PRA SE VIVER...›
‹...E AGORA ISTO ACONTECE...›
‹BEM, O QUE POSSO FAZER PRA SALVAR NOSSO MUNDO? ME DIGA...›
‹...E EU SACRIFICAREI MINHA PRÓPRIA VIDA SE FOR PRECISO.›
16

ILHA PARAÍSO...
PRESTEM ATENÇÃO, MINHAS IRMÃS... CHEGARAM NOTÍCIAS DO *OLIMPO*... E A PRÓPRIA *ATENA* PROFERIU AS PALAVRAS.
OS DEUSES NÃO PODEM SALVAR A NÓS NEM A SI MESMOS.
ENTÃO, ENTOEMOS NOSSOS CÂNTICOS...
...PORQUE NÓS, QUE ABANDONAMOS A SOCIEDADE DO HOMEM, PODEMOS PERECER AO LADO DO MUNDO QUE DEIXAMOS PARA TRÁS.
MAMÃE DESISTIU RÁPIDO DEMAIS... ELA É UMA GUERREIRA TÃO PODEROSA QUANTO EU.
VIM AQUI PARA ALISTAR MINHAS IRMÃS AO COMBATE, MAS NÃO VAI DAR CERTO.
MAMÃE... EU LHE DEI UMA *CHANCE*, MAS A SENHORA A RECUSOU.
HERA, POUPE-ME. NOSSA DESAVENÇA PERSISTE... E MESMO NO FIM DE TUDO O QUE CONSIDERO SAGRADO...
...MÃE E FILHA NÃO CONSEGUEM FAZER AS PAZES.
O SATÉLITE DO MONITOR, EM ALGUM LUGAR NO ESPAÇO E NO TEMPO...
E ESTÁ ACONTECENDO RÁPIDO DEMAIS. ELE ABSORVE MINHA FORÇA A CADA UNIVERSO QUE MORRE...
...E, EMBORA OS GUERREIROS QUE ENVIEI ATRAVÉS DO ESPAÇO-TEMPO LUTEM BRAVAMENTE... NEM TUDO ESTÁ PREPARADO.
MAS, NO TEMPO QUE ME RESTA, NÃO POSSO ME RENDER.
EU... PRECURSORA, O FILHO DE LUTHOR E PÁRIA SOMOS TUDO QUE SE ENCONTRA ENTRE ELE...
ESPERE... ELE CHEGA AFINAL!
TALVEZ AINDA HAJA *ESPERANÇA!*
SAUDAÇÕES, PÁRIA... ESTAVA *AGUARDANDO* SUA CHEGADA!
VOCÊ ME CONHECE?
SE O CONHEÇO? CLARO QUE SIM... HÁ MUITO TEMPO.
17

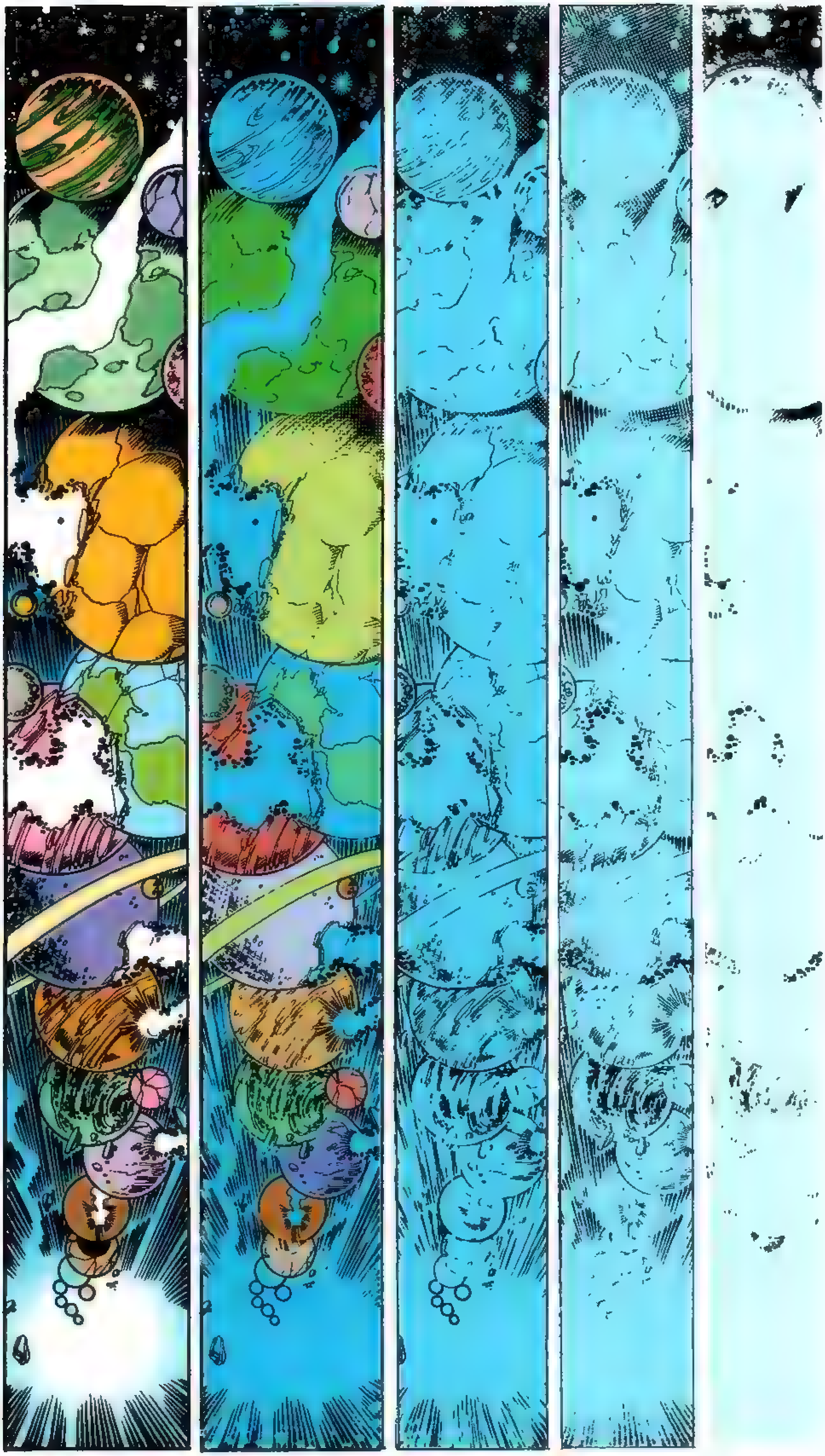
QUEM É VOCÊ, ENTÃO? E QUE LUGAR É ESTE?
EU ESTIVE... EM TODA A PARTE... E JAMAIS VI ALGO IGUAL... A ISTO.
VOCÊ ESTÁ A BORDO DO MEU LAR... ERGUIDO MUITOS MILÊNIOS ATRÁS.
BEM ANTES DO DIA EM QUE VOCÊ FOI AMALDIÇOADO.
ENTÃO VOCÊ SABE? EU... NUNCA MORRO.. MAS SOU LEVADO A CATÁSTROFE APÓS CATÁSTROFE... ATRAÍDO COMO LIMALHAS A UM ÍMÃ.
SOU AMALDIÇOADO A VER MILHÕES MORREREM AO MEU REDOR!
COMO EU DISSE... SEI MUITO BEM.
NA VERDADE, EU FUI O RESPONSÁVEL PELA SUA SOBREVIVÊNCIA. VOCÊ DEVERIA TER MORRIDO POR SEUS PECADOS. TODAVIA, VI UM BEM MAIOR EM SUA EXISTÊNCIA...
O QUÊ?
FOI VOCÊ QUEM ME FEZ ISSO? VOCÊ ME FEZ SOFRER A DOR DE INCALCULÁVEIS MILHÕES?
EU SACRIFIQUEI MUITO DE MINHA PRÓPRIA VIDA PARA QUE VOCÊ SOBREVIVESSE. DEVERIA ESTAR AGRADECIDO...
"AGRADECIDO? VOCÊ É LOUCO! EU DEVERIA MATÁ-LO PELO QUE FEZ!"
"E VOCÊ... VOCÊ É DOENTE! ASSISTE A TODAS ESSAS PESSOAS LUTANDO INUTILMENTE PELA SOBREVIVÊNCIA."
"PELOS DEUSES... OS DEMÔNIOS TORNAM-SE MAIORES... OS HERÓIS... ESSES POBRES HERÓIS... NÃO PODEM MAIS DERROTÁ-LOS!"
"MESMO ASSIM, NÃO HÁ ESCOLHA. PARA QUE OS MUNDOS ESCAPEM..."
"...ELES TÊM QUE PROTEGER MINHAS MÁQUINAS... MESMO AO CUSTO DAS PRÓPRIAS VIDAS!"
ESSAS MÁQUINAS SÃO SUAS?
VI UMA DESSAS NA ATLÂNTIDA. O QUE SÃO?
REZE PARA QUE SEJAM A SALVAÇÃO DE TODA A VIDA!
18

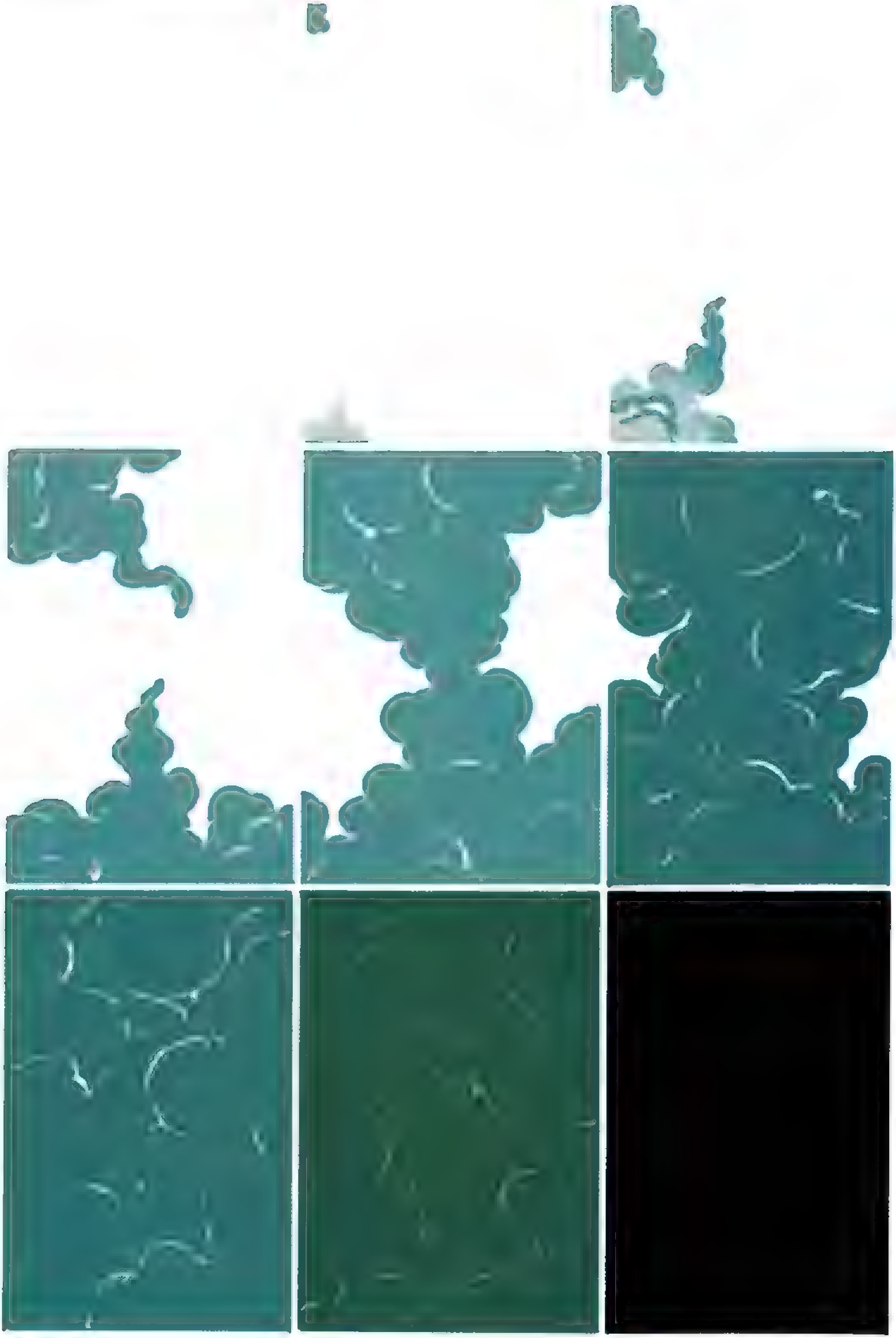
A TERRA 1 E A 2 SÃO AS PRÓXIMAS A SUCUMB R . SEJS DESTINOS ESTÃO *LIGADOS* DE MANEI-RA NEXTRICÁVEL. A FÚRIA É PIOR AGORA. PRIMEIRO FORAM OS *CÉUS* TORNANDO-SE VERMELHOS... DEPOIS, AS TEMPESTADES E O CLIMA. AGORA, AS PERTURBAÇÕES CÓSMI-CAS QUE *DEVASTAM* AMBOS OS UNI-VERSOS...
"O UNIVERSO FOI DIVIDIDO EM MUITAS PARTES NA AURORA DO TEMPO... CADA MUNDO MAIS FRACO DO QUE O TODO QUE DEVERIA TER EXISTIDO."
"OS MUNDOS SÃO SEPARADOS POR VIBRAÇÃO E TEMPO... MINHAS MÁQUINAS VÃO TRATAR DE UNI-LOS!"
MAS, MONITOR... ELES NÃO PODEM VENCER... VEJA POR SI MESMO...
ESSES MUNDOS MORRERÃO, MONITOR... COMO TODOS OS DEMAIS CUJA MORTE FUI FORÇADO A ASSISTIR. POR QUE FEZ ISSO COMIGO? QUAL O PROPÓSITO EM ME FAZER *SOFRER* TANTO? VOCÊ NÃO VAI MUDAR O FUTURO. NÃO PODE ALTERAR O PASSADO! O QUE VOCÊ *FEZ?*
"... O PODER É GRANDE DEMAIS. A ANTIMATÉRIA PERCORRE O UNIVERSO. É APENAS UMA QUESTÃO DE TEMPO ANTES QUE ELA DESTRUA TUDO."
19
20

O MELHOR QUE PUDE
VOCÊ NÃO PERCEBE COMO ENFRAQUEÇO A CADA MOMENTO QUE PASSA. TODA A MINHA FORÇA ESTÁ SENDO CONSERVADA...
...PARA O FIM.
ELE, PORÉM, É CAPAZ DE SE MOVER MAIS RÁPIDO DO QUE EU.
COM O MAL SEMPRE FOI ASSIM... LIVRE DAS AMARRAS DA MORAL...
PÁRIA... FAÇA-ME UM FAVOR... NÃO A MACHUQUE ATÉ TUDO FICAR CLARO.
MACHUCAR QUEM? DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
EMBORA NEM TUDO ESTEJA PRONTO, NÃO POSSO ADIAR MAIS...
...E AINDA QUE NEM TUDO ESTEJA PERFEITO, EU DEVO PROSSEGUIR.
TARDE DEMAIS, VELHO IDIOTA!
VOCÊ?
BEM-VINDA.
EU ESTAVA À SUA ESPERA...
...LYLA. FAÇA O QUE DEVE.
PRECURSORA! CHAME-ME DE PRECURSORA, SEU IMBECIL!
N-NÃO... POR FAVOR... DETENHA-ME! NÃO ME DEIXE FAZER ISTO!
VOCÊ ME SALVOU... ME CRIOU... EU TE... EU TE AM...
ELE ME COMANDA AGORA, MONITOR!
E SUA ORDEM É...
...MORTE!


O-O QUÊ?
O QUE ACONTECEU?
E-ELA SUM IU?
M-MON TOR POR FAVOR... EXPLIQUE O QUE HOUVE.
DIGA-ME O QUE FAZER! DIGA-ME COMO ATIVAR AQUELAS MÁQUINAS...
NÃO ADIANTA... ELE ESTÁ MORTO!
E EU... QUE VI A MORTE TANTAS VEZES DE PERTO... SEI QUE NÃO PODE SER SALVO.
NÃO SEI O QUE ACONTECEU AQUI... NÃO SEI QUEM ELES ERAM...
...MAS RECEIO QUE ACABO DE VER O FIM DE TUDO.
O FIM DE TODA A ESPERANÇA.
ELE VIU A MORTE E UNIVERSOS MORIBUNDOS DESMORONANDO AO SEU REDOR. TODAVIA, DE ALGUMA FORMA, ACREDITAVA QUE HAVIA, EM ALGUM LUGAR, UM PLANO... UMA MANEIRA DE RESISTIR... UMA ESPERANÇA A SER CONCRETIZADA.
AGORA, NÃO HÁ NADA. E O HOMEM CHAMADO PÁRIA PODE APENAS GRITAR!
22

POIS ESTES MUNDOS. ESTES UNIVERSOS...
TERRA 1...
TERRA 2..
.DEVEM MORRER!
23



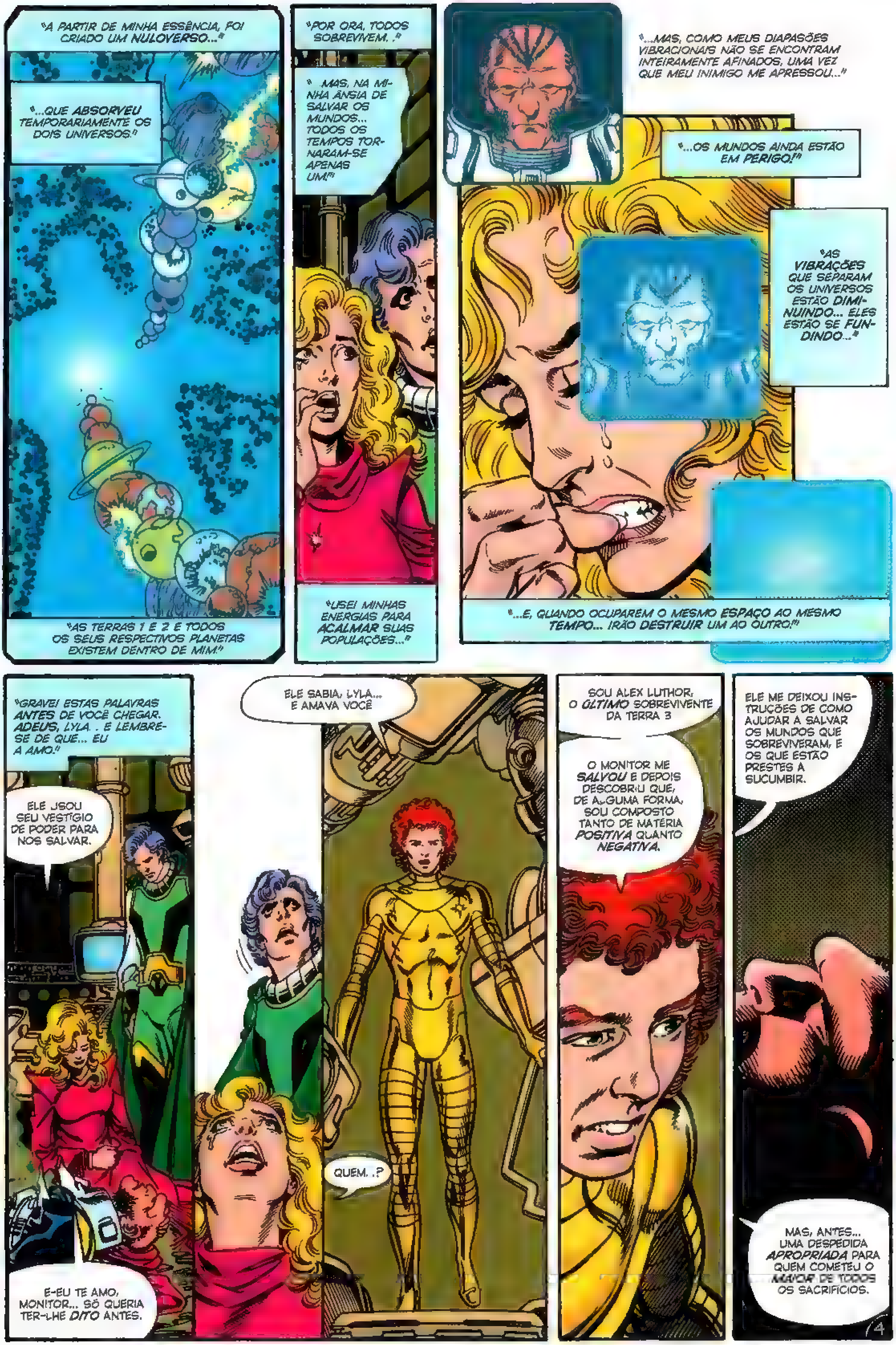


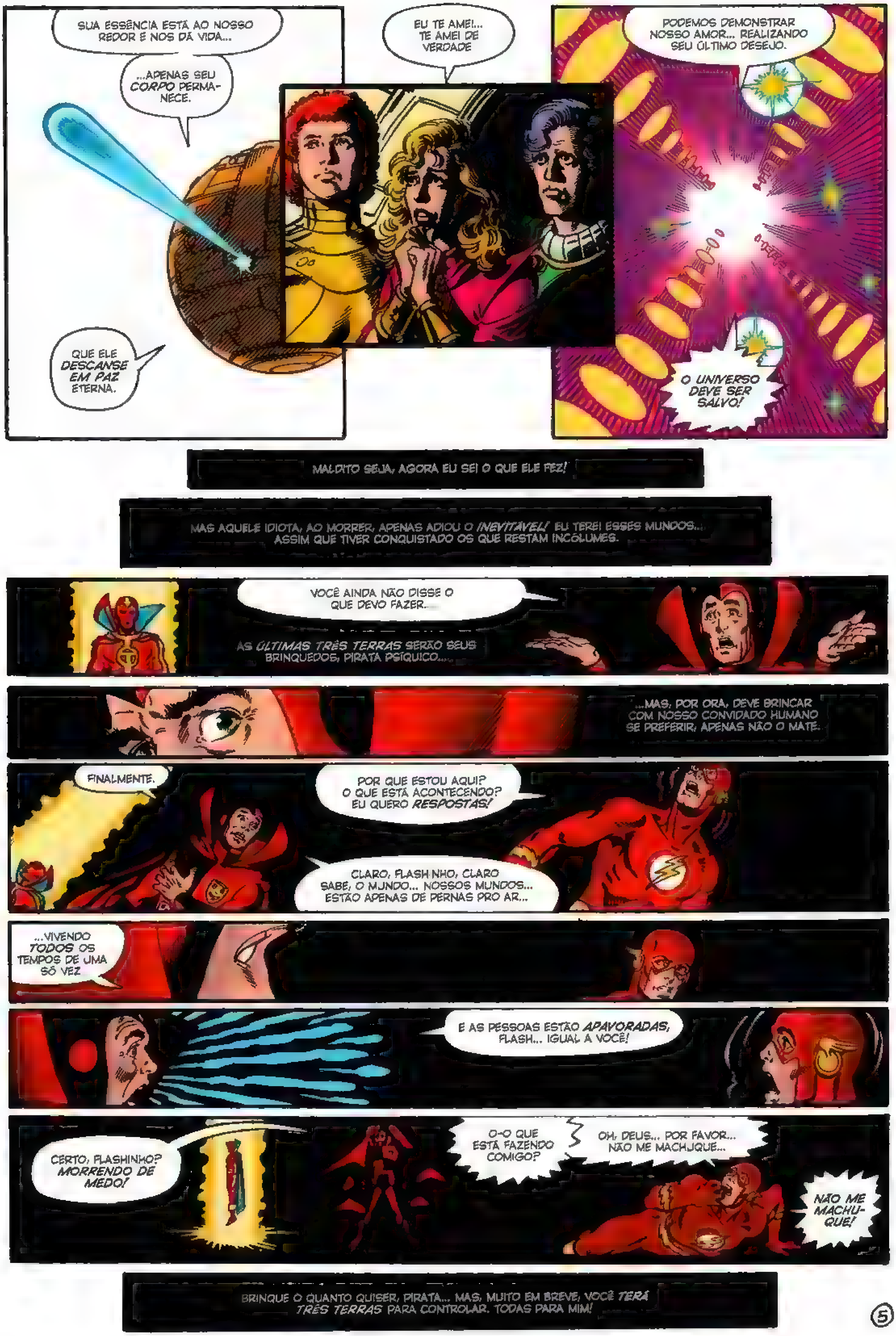
CRISIS
ON INFINITE EARTHS

História originalmente publicada em CRISIS ON INFINITE EARTHS 5 (maio/1985)

MUNDO NO LIMBO
EM ALGUM LUGAR NO ESPAÇO E NO TEMPO.
MORTO...
MONITOR, VOCÊ SABIA QUE IA MORRER... POR QUE PERMITIU QUE ISSO ACONTECESSE?
OS MUNDOS NÃO EXISTEM MAIS... TUDO DESAPARECEU, EXCETO NÓS...
...EXCETO EU.
N-NÃO. DIGA-ME QUE NÃO É VERDADE
ELE NÃO PODE TER MORRIDO. NÃO PODE.
VOCÊ?
E-EU... MATEI O MONITOR, NÃO? TIVE UM PESADELO NO QUAL COMETIA ESSE CRIME...
...MAS EU NÃO SERIA CAPAZ DISSO... NÃO PODERIA... A MENOS QUE ESTIVESSE SENDO CONTROLADA
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, MULHER? O QUE ACONTECEU COM A OUTRA... A PRECURSORA?
E-EU SOU ELA... OU ME TORNEI ELA... MEU DEUS, EU JAMAIS MATARIA ESSE HOMEM. EU LHE DEVIA MINHA VIDA... TUDO QUE SOU.
2

LYLA, SE PUDER ME OUVIR, NÃO SE LAMENTE PELO QUE FEZ...
MONITOR, VOCÊ ESTÁ VIVO?
IMPOSSÍVEL! EU SEI QUE ELE ESTÁ MORTO
EU ESTAVA CIENTE DE SUA POSSESSÃO. SABIA O QUE ESTAVA PRESTES A OCORRER. VOCÊ NÃO TEVE ESCOLHA A NÃO SER ME CHACINAR, LYLA..
MAS, AO FAZER ISSO, VOCÊ CUMPRIU MEU ÚLTIMO DESEJO.
"AINDA HAVIA MUNDOS A SEREM SALVOS, MAS MINHAS MÁQUINAS NÃO ESTAVAM PRONTAS... MINHA FONTE DE PODER ESTAVA INCOMPLETA..."
"NA VERDADE, TIVE DE AGIR COM MAIS RAPIDEZ... POR ISSO, ARRANJEI PARA QUE MINHA MORTE..."
"...ACONTECESSE NO EXATO MOMENTO EM QUE EU ATIVASSE AS MÁQUINAS."
"MEU CORPO SUCUMBIU.. MAS SUA ESSÊNCIA SOBREVIVEU!"
"MINHA MORTE LIBEROU TODA A ENERGIA CONTIDA EM MIM, LYLA."
"ENERGIA QUE FEZ MAIS QUE SERVIR DE COMBUSTÍVEL PARA OS DIAPASÕES VIBRACIONAIS."
"FOI UM ESTRATAGEMA INSANO, MAS PODE FUNCIONAR. PRESTE ATENÇÃO... POIS AINDA PRECISO DE SUA AJUDA."
3


"A PARTIR DE MINHA ESSÊNCIA, FOI CRIADO UM NULOVERSO..."
"...QUE ABSORVEU TEMPORARIAMENTE OS DOIS UNIVERSOS."
"AS TERRAS 1 E 2 E TODOS OS SEUS RESPECTIVOS PLANETAS EXISTEM DENTRO DE MIM."
"POR ORA, TODOS SOBREVIVEM..."
"MAS, NA MINHA ÂNSIA DE SALVAR OS MUNDOS... TODOS OS TEMPOS TORNARAM-SE APENAS UM!"
"USEI MINHAS ENERGIAS PARA ACALMAR SUAS POPULAÇÕES..."
"...MAS, COMO MEUS DIAPASÕES VIBRACIONAIS NÃO SE ENCONTRAM INTEIRAMENTE AFINADOS, UMA VEZ QUE MEU INIMIGO ME APRESSOU..."
"...OS MUNDOS AINDA ESTÃO EM PERIGO!"
"AS VIBRAÇÕES QUE SEPARAM OS UNIVERSOS ESTÃO DIMINUINDO... ELES ESTÃO SE FUNDINDO..."
"...E, QUANDO OCUPAREM O MESMO ESPAÇO AO MESMO TEMPO... IRÃO DESTRUIR UM AO OUTRO!"
"GRAVEI ESTAS PALAVRAS ANTES DE VOCÊ CHEGAR. ADEUS, LYLA... E LEMBRE-SE DE QUE... EU A AMO."
ELE USOU SEU VESTÍGIO DE PODER PARA NOS SALVAR.
E-EU TE AMO, MONITOR... SÓ QUERIA TER-LHE DITO ANTES.
ELE SABIA, LYLA... E AMAVA VOCÊ.
QUEM...?
SOU ALEX LUTHOR, O ÚLTIMO SOBREVIVENTE DA TERRA 3.
O MONITOR ME SALVOU E DEPOIS DESCOBRIU QUE, DE ALGUMA FORMA, SOU COMPOSTO TANTO DE MATÉRIA POSITIVA QUANTO NEGATIVA.
ELE ME DEIXOU INSTRUÇÕES DE COMO AJUDAR A SALVAR OS MUNDOS QUE SOBREVIVERAM, E OS QUE ESTÃO PRESTES A SUCUMBIR.
MAS, ANTES... UMA DESPEDIDA APROPRIADA PARA QUEM COMETEU O MAIOR DE TODOS OS SACRIFÍCIOS.
4



SUA ESSÊNCIA ESTÁ AO NOSSO REDOR E NOS DÁ VIDA...
...APENAS SEU CORPO PERMANECE.
QUE ELE DESCANSE EM PAZ ETERNA.
EU TE AMEI... TE AMEI DE VERDADE
PODEMOS DEMONSTRAR NOSSO AMOR... REALIZANDO SEU ÚLTIMO DESEJO.
O UNIVERSO DEVE SER SALVO!
MALDITO SEJA, AGORA EU SEI O QUE ELE FEZ!
MAS AQUELE IDIOTA, AO MORRER, APENAS ADIOU O INEVITÁVEL! EU TEREI ESSES MUNDOS... ASSIM QUE TIVER CONQUISTADO OS QUE RESTAM INCÓLUMES.
VOCÊ AINDA NÃO DISSE O QUE DEVO FAZER...
AS ÚLTIMAS TRÊS TERRAS SERÃO SEUS BRINQUEDOS, PIRATA PSÍQUICO...
...MAS, POR ORA, DEVE BRINCAR COM NOSSO CONVIDADO HUMANO SE PREFERIR. APENAS NÃO O MATE.
FINALMENTE.
POR QUE ESTOU AQUI? O QUE ESTÁ ACONTECENDO? EU QUERO RESPOSTAS!
CLARO, FLASHINHO, CLARO. SABE, O MUNDO... NOSSOS MUNDOS... ESTÃO APENAS DE PERNAS PRO AR...
...VIVENDO TODOS OS TEMPOS DE UMA SÓ VEZ
E AS PESSOAS ESTÃO APAVORADAS, FLASH... IGUAL A VOCÊ!
CERTO, FLASHINHO? MORRENDO DE MEDO!
O-O QUE ESTÁ FAZENDO COMIGO?
OH, DEUS... POR FAVOR... NÃO ME MACHUQUE...
NÃO ME MACHUQUE!
BRINQUE O QUANTO QUISER, PIRATA... MAS, MUITO EM BREVE, VOCÊ TERÁ TRÊS TERRAS PARA CONTROLAR. TODAS PARA MIM!

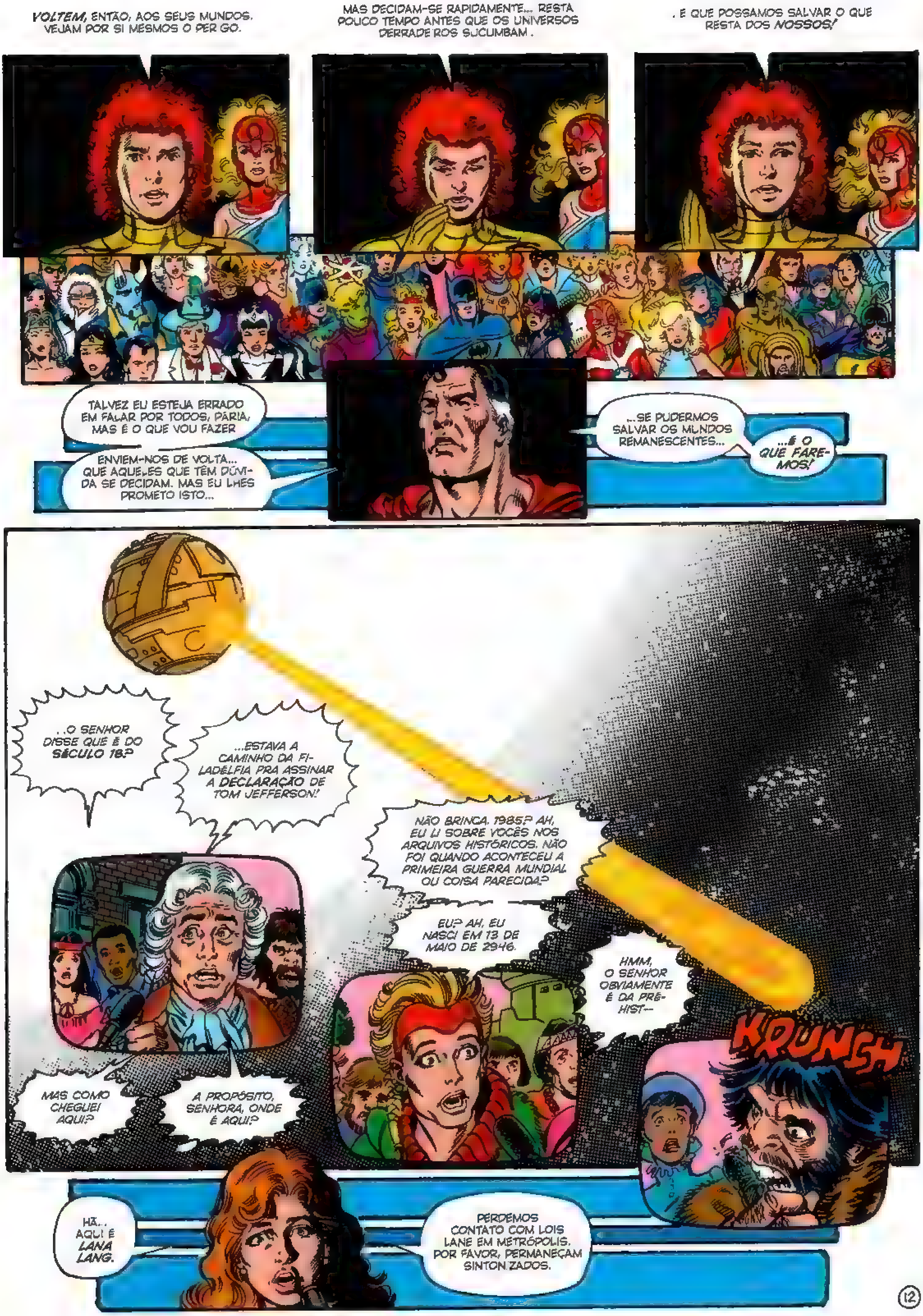
AQUI É LANA LANG PARA O SGT NOTÍCIAS... SUPONHO QUE AINDA ESTEJAMOS TRANSMITINDO NESTE ESTRANHO MUNDO NOVO.
"OS INFORMES AGORA VÊM DE TODA PARTE. ALGUMA COISA ACONTECEU. HOUVE UM CLARÃO FULGURANTE E DEPOIS... TUDO QUE CONHECÍAMOS MUDOU".
AS ERAS PARECEM TER SE UNIDO... PASSADO, PRESENTE... E ATÉ O FUTURO. TODOS EXISTEM DE UMA SÓ VEZ.
TALVEZ A HUMANIDADE ESTEJA ATORDOADA, ABALADA OU MESMO EM ESTADO DE CHOQUE... MAS HÁ POUCO PÂNICO.
"AINDA ASSIM A TERRA DO SÉCULO 20 PARECE TER PREVALECIDO. COM LAMPEJOS INTERMITENTES DA VIDA FUTURA E PASSADA."
"A PERGUNTA QUE SE IMPÕE É SERÁ QUE, NESTAS ERAS AS PESSOAS TAMBÉM VEEM LAMPEJOS DE NOSSAS VIDAS COMO NÓS VEMOS DAS DELAS?"
"HISTORIADORES DE TODAS AS ERAS ESTÃO REALIZANDO ENTREVISTAS. MAS, RESTA SABER..."
"...SE, QUANDO O TEMPO VOLTAR AOS EIXOS, SERÁ QUE ALGUMA PARTE DOS CONHECIMENTOS QUE ADQUIRIMOS AINDA SERÁ LEMBRADA?"
"O SGT, ASSIM COMO OS OUTROS SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO, CONTINUARÁ NO AR DURANTE TODA ESTA CRISE."
"AQUI É LANA LANG PARA A SGT-TV NOTÍCIAS, ROGANDO PARA QUE O QUE ACONTECEU COM NOSSO MUNDO... SEJA RESOLVIDO RÁPIDA E EFICIENTEMENTE."
6

ELES ESTAVAM ESPALHADOS AO REDOR DOS MUNDOS DAS TERRAS 1 E 2. DOTADOS DE MUITOS PODERES, VINDOS DE LUGARES E ERAS TÃO DISTINTOS QUANTO AS HABILIDADES QUE POSSUIAM, MAS UNIDOS POR ESSES MESMOS DONS.
MINHA NOSSA. QUE DIABO ESTÁ ACONTECENDO?
NUM SEGUNDO, PARECE QUE TUDO IA PELOS ARES...
...E, NO SEGUINTE, ESTAMOS A BORDO DA "ESTRELA DA MORTE"!
HOMEM-ELÁSTICO, POR FAVOR, PRESTE ATENÇÃO.
HÁ ENTRE VOCÊS AQUELES QUE ME CONHECEM. A MAIORIA NUNCA OUVIU FALAR DE MIM. EU SOU... A PRECURSORA...
...E TENHO UMA HISTÓRIA QUE DEVE SER REVELADA AGORA.
7
AGORA, ESTÃO A BORDO DA NAVE DO MONITOR, FLUTUANDO EM ALGUM LIMBO QUE EXISTE FORA DO TEMPO E DO ESPAÇO.
A PRECURSORA TEM RAZÃO... O MUNDO. TODOS OS MUNDOS FORAM REUNIDOS AQUI PARA SALVÁ-LOS.
VOCÊS VIRAM A DESTRUIÇÃO... SABEM QUE O FIM ESTAVA PRÓXIMO... MAS NÃO SABEM POR QUÊ... OU QUEM ESTAVA POR TRÁS DISSO. NÓS SABEMOS.
ALEXANDER FALA A VERDADE, E EU TAMBÉM. SOU O PÁRIA, E JÁ VI UMA CENTENA DE UNIVERSOS MORREREM!
POR FAVOR, MUITA ATENÇÃO. O QUE TEMOS A LHES CONTAR É INACREDITÁVEL.
SE VOCÊS NÃO NOS OUVIREM E NÃO ACREDITAREM EM NÓS, SEUS MUNDOS TAMBÉM SE UNIRÃO AOS OUTROS NA EXTINÇÃO!
8

PRECURSORA, VOCÊ NOS REUNIU ANTES E OLHE O QUE ACONTECEU. VOCÊ MENTIU PRA NÓS.
NÃO! USAMOS OS COMPUTADORES DO SATÉLITE DO MONITOR PARA LOCALIZAR VOCÊS...
ELE OS OBSERVOU E REGISTROU SUAS HABILIDADES.
PRECISAMOS DE VOCÊS, OS ASSIM CHAMADOS HERÓIS E OS VILÕES, TRABALHANDO JUNTOS.
SÓ ASSIM VOCÊS VÃO VIVER. SÓ ASSIM SEUS MUNDOS SOBREVIVERÃO.
OUVI FALAR DO MONITOR... E É ÓBVIO QUE ALGUMA COISA ESTRANHA ESTÁ ACONTECENDO.
SOU TODO OUVIDOS, PARA.
EU TAMBÉM. SE O MUNDO ESTÁ AMEAÇADO, A MULHER-MARAVILHA ESTÁ A POSTOS.
LOIS LANE PARA A SGT-TV NOTÍCIAS COM ALGUMAS DAS PESSOAS MAIS INTERESSANTES JÁ VISTAS EM METRÓPOLIS...
O-O QUE ACONTECEU COM AS TROPAS DO GENERAL WASHINGTON?
SEU NOME, SENHOR, POR FAVOR...
T-TOMAHAWK... ESTÁVAMOS ENFRENTANDO OS INGLESES NA GUERRA, MOÇA... QUEM É VOCÊ?
POR FAVOR... O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
EU SOU GRXX DE CETI ALFA 6. ESTAVA VISITANDO O QUARTEL-GENERAL DA LEGIÃO, QUANDO--
EI, VOCÊ! NÃO É LOIS LANE? ACHO QUE VI SUA HOLO-ESCULTURA UMA VEZ.
<KATANA, EU QUERO RESPOSTAS ANTES DE ME UNIR A ESTA LOUCURA.>
<POR QUE FUI TRAZIDA AQUI? COMO SABEM A MEU RESPEITO?>
<CALMA, KIMIYO...>
<...VOU TRADUZIR O QUE DISSEREM PRO JAPONÊS.>
9

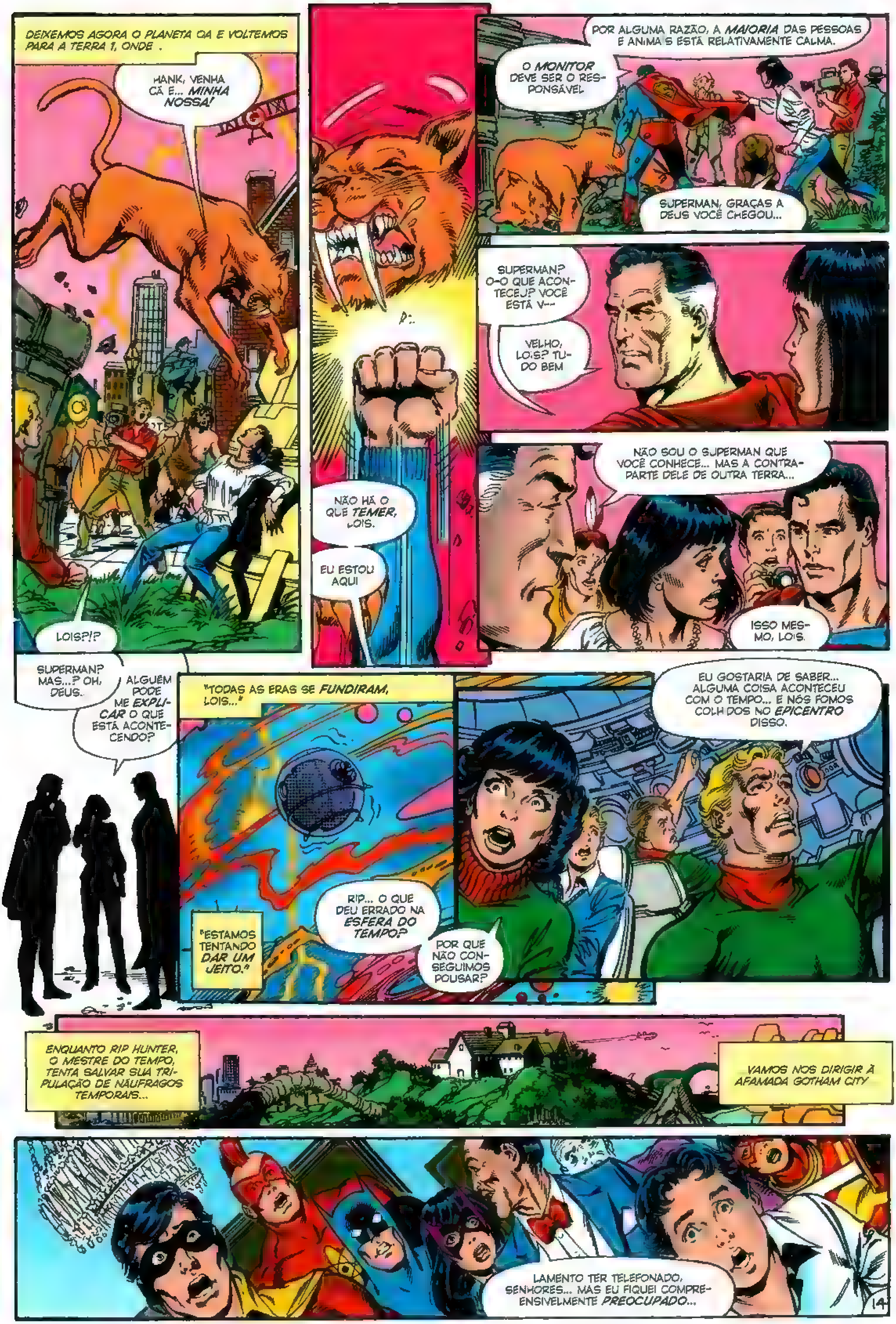
PRECISAMOS DE SUA AJUDA, AGORA MAIS DO QUE NUNCA. O MONITOR ESTÁ MORTO... SEI APENAS PARTE DO QUE ESTÁ PARA ACONTECER...
MORTO? O QUE HOUVE?
EU... FUI CONTROLADA POR NOSSO INIMIGO... E FORÇADA A MATÁ-LO.
MAS NÓS CONTINUAMOS TENTANDO SALVAR O S-SEU MUNDO...
ALEX... POR FAVOR, EXPLIQUE POR QUE ELES SÃO NECESSÁRIOS
HÁ UM INIMIGO... O MONITOR NUNCA ME CONTOU QUEM ELE ERA...
...MAS A CRIATURA BUSCA A DESTRUIÇÃO TOTAL DE TODOS OS UNIVERSOS DE MATÉRIA POSITIVA.
VOCÊS SABEM DAS TERRAS 1 E 2...
...MAS TODOS OS PLANETAS ESTÃO SEPARADOS POR VIBRAÇÕES...
A FIM DE ESCAPAR DO ATAQUE DE ANTIMATÉRIA DO INIMIGO, O MONITOR INICIOU O PROCESSO DE FUSÃO DOS UNIVERSOS NUM SÓ...
...COMO DEVERIA TER SIDO DESDE O COMEÇO. MAS, POR ALGUMA RAZÃO, NA AURORA DO TEMPO...
...FOMOS DIVIDIDOS NUM NÚMERO INFINITO DE UNIVERSOS.
A FIM DE SALVAR A VIDA, TEMOS QUE FAZER O UNIVERSO VOLTAR A SER UM SÓ!
ESPERE UM MOMENTO, FILHO... O QUE ESTÁ DIZENDO É IMPOSSÍVEL.
TRAVIS MORGAN, VOCÊ QUE É CHAMADO DE GUERREIRO, PENSE COMO UM LÍDER. NÓS DEVEMOS NOS AGREGAR.
HEIN? DE ONDE VOCÊ APARECEU? NÃO ESTAVA AQUI UM SEGUNDO ATRÁS.
MAS ESTOU AGORA, RASTEJANTE. E ISSO QUE IMPORTA
QU...? VOCÊ SABE O MEU NOME? M-MAS COMO?
SEI LÁ O QUE ESTÁ ACONTECENDO, MAS ALGUMA COISA DESANDOU DE VEZ NO MUNDO.
SIM... A TERRA... MUDOU...
...TORNOU-SE SOMBRIA... CORROMPIDA...
10

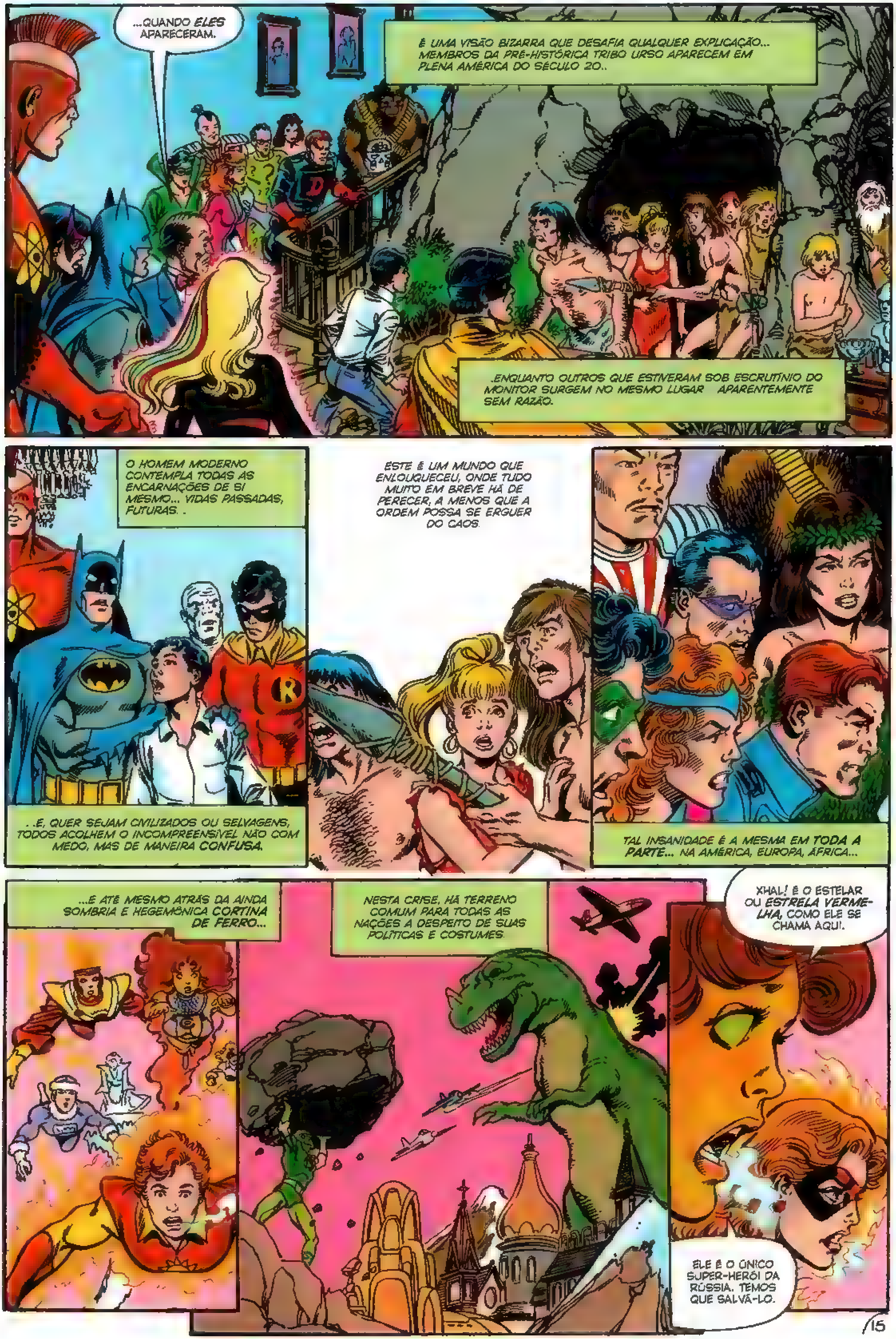
AS TERRAS 1 E 2 SÃO OS ÚNICOS PLANETAS AFETA-DOS...
É *RANN*... ONDE *ADAM STRANGE* MORA.
RANN? ADAM STRANGE? QUEM SÃO ELES?
QUALÉ, MULHER-GAVIÃO? VOCÊ JÁ DEVE TER OUVIDO FALAR NELES!
...CADA MUNDO EM AMBOS OS UNIVERSOS ESTÁ CONDENADO SEM SUA AJUDA.
ARQUEIRO, A MULHER-FALCÃO E O *FALCÃO DA NOITE* SÃO DA TERRA 2. NÃO VIERAM DO ESPAÇO COMO OS *NOSSOS* GAVIÕES.
ALLANA, RÁPIDO! TENTE *EVACUAR* AS CRIANÇAS ENQUANTO TENTO DETER ESSA... COISA.
ESTOU FAZENDO O QUE *POSSO*, ADAM... MAS HÁ CAOS EM TODA A PARTE.
E ESSA FERA...
...EU PODERIA JURAR QUE É DA *PRÉ-HISTÓRIA DE RANN.*
MAS O QUE É QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?
PRECISO SABER... SE TAMARAN ESTÁ A SALVO
POR ORA, SIM.
SÓ DIGO UMA COISA, ISTO É MALU-QUICE, COM *M* MAIÚSCULO.
VOCÊ NÃO É O *OUTRO* LANTERNA VERDE, MAS SERÁ QUE NÃO PODE CONVOCAR OS GUARDIÕES? A *TROPA* PODE NOS AJUDAR.
HAL SE APOSEN-TOU,
MEU CARO, E EU TÔ *TENTAN-DO* FAZER CONTATO... SÓ QUE MEU *ANEL* NÃO FUNCIONA.
POR FAVOR, ACREDITEM NELES. JÁ *VI* UNIVER-SOS MORREREM...
JÁ OUVI OS *ESTERTORES* DE MUITOS MUNDOS
PARA *PRESER-VARMOS* O QUE RESTA...
...PRECI-SAMOS DE TODOS VOCÊS!
11



VOLTEM, ENTÃO, AOS SEUS MUNDOS. VEJAM POR SI MESMOS O PERIGO.
MAS DECIDAM-SE RAPIDAMENTE... RESTA POUCO TEMPO ANTES QUE OS UNIVERSOS DERRADEIROS SUCUMBAM.
...E QUE POSSAMOS SALVAR O QUE RESTA DOS NOSSOS!
TALVEZ EU ESTEJA ERRADO EM FALAR POR TODOS, PÁRIA, MAS É O QUE VOU FAZER
ENVIEM-NOS DE VOLTA... QUE AQUELES QUE TÊM DÚVIDA SE DECIDAM. MAS EU LHES PROMETO ISTO...
...SE PUDERMOS SALVAR OS MUNDOS REMANESCENTES...
...É O QUE FAREMOS!
...O SENHOR DISSE QUE É DO SÉCULO 18?
...ESTAVA A CAMINHO DA FILADÉLFIA PRA ASSINAR A DECLARAÇÃO DE TOM JEFFERSON!
NÃO BRINCA. 1985? AH, EU LI SOBRE VOCÊS NOS ARQUIVOS HISTÓRICOS. NÃO FOI QUANDO ACONTECEU A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL OU COISA PARECIDA?
EU? AH, EU NASCI EM 13 DE MAIO DE 2946.
HMM, O SENHOR OBVIAMENTE É DA PRÉ-HIST--
KRUNSH
MAS COMO CHEGUEI AQUI?
A PROPÓSITO, SENHORA, ONDE É AQUI?
HÃ... AQUI É LANA LANG.
PERDEMOS CONTATO COM LOIS LANE EM METRÓPOLIS. POR FAVOR, PERMANEÇAM SINTONIZADOS.
12

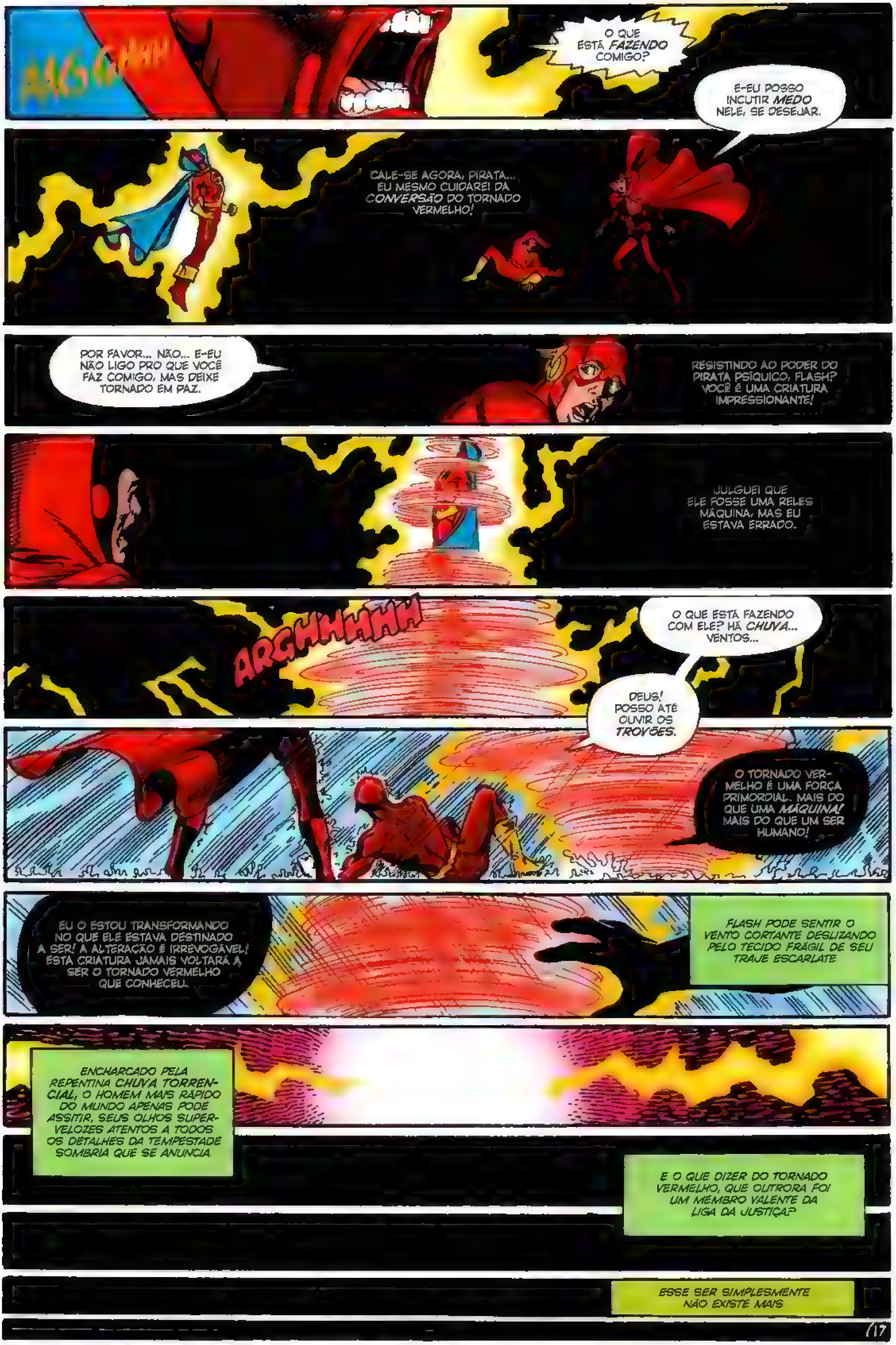
ESPAÇO, EM ALGUM LUGAR NO CENTRO DO QUE RESTOU DO UNIVERSO CONHECIDO.
AÍ ESTÁ... OA!
OA, O MUNDO NATAL DOS GUARDIÕES, CRIADORES DA TROPA DOS LANTERNAS VERDES...
TALVEZ AGORA A GENTE CHEGUE AO FUNDO DESSE MISTÉRIO.
NOSSOS ANÉIS ENERGÉTICOS NÃO ESTÃO FUNCIONANDO...
...OS GUARDIÕES NÃO RESPONDEM...
... E, COM O QUE ESTÁ ACONTECENDO EM TODOS OS UNIVERSOS... PRECISAMOS DESSE PODER AGORA.
SE ALGUÉM PODE DECIFRAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO, COM CERTEZA É A TROPA DOS LANTERNAS VERDES.
VOCÊ AINDA É JOVEM DEMAIS, ARISIA...
... HÁ MUITOS COMBATES NOS QUAIS O ANEL ENERGÉTICO NÃO PODE TRIUNFAR.
OLHEM!
OS GUARDIÕES... MANTIDOS NUMA ESPÉCIE DE RAIO DE ESTASE!
NOSSOS MESTRES NÃO FORAM CAPAZES DE RESISTIR?
QUE ESPERANÇA TEMOS?
NÓS VAMOS LUTAR, PORQUE NÃO TEMOS ESCOLHA. VAMOS, NÓS SOMOS LANTERNAS VERDES.
E-ESPERE... ESTÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA... ALGO QUE...

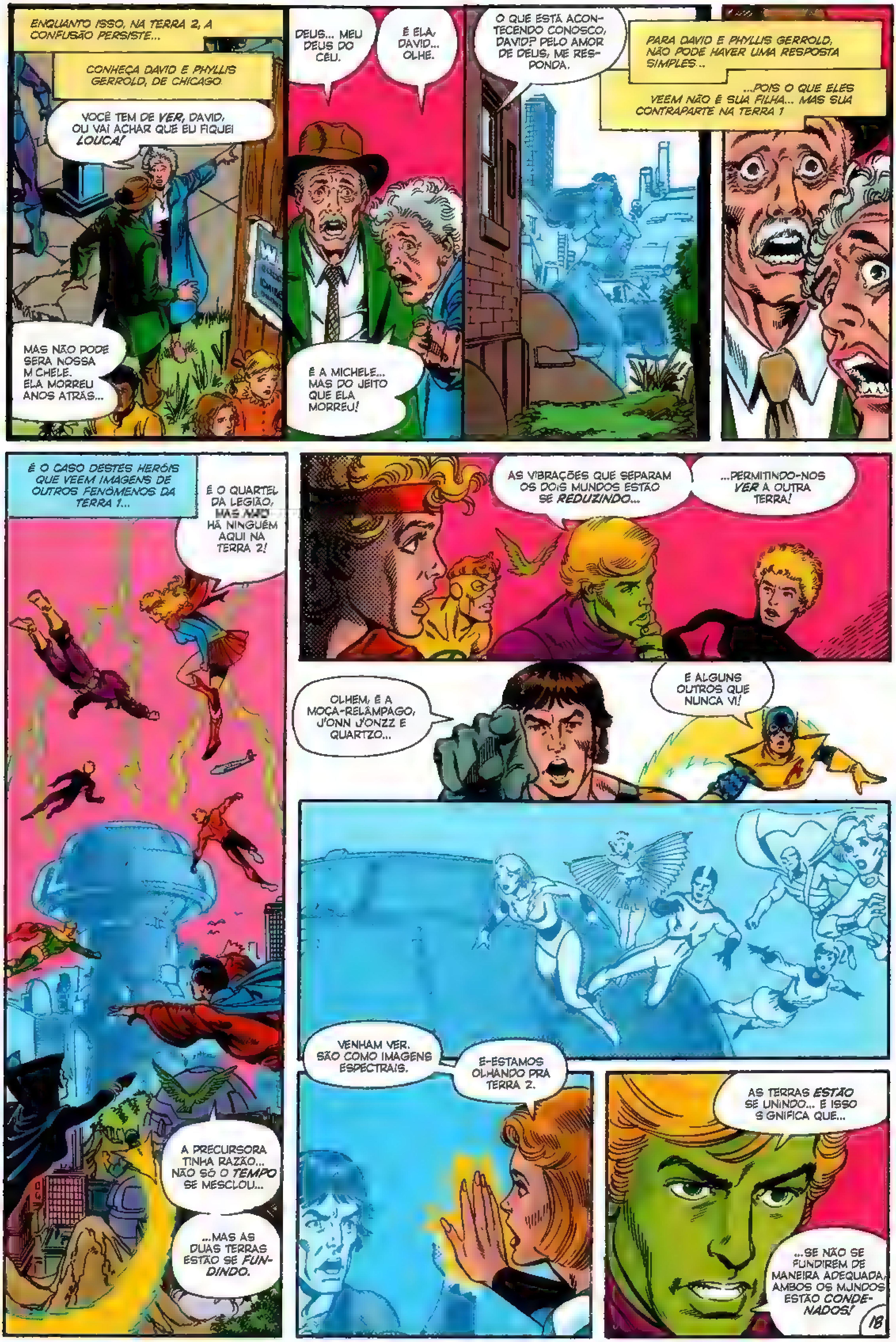

DEIXEMOS AGORA O PLANETA OA E VOLTEMOS PARA A TERRA 1, ONDE .
HANK, VENHA CÁ E... MINHA NOSSA!
LOIS?!?
NÃO HÁ O QUE TEMER, LOIS.
EU ESTOU AQUI
POR ALGUMA RAZÃO, A MAIORIA DAS PESSOAS E ANIMAIS ESTÁ RELATIVAMENTE CALMA.
O MONITOR DEVE SER O RESPONSÁVEL
SUPERMAN, GRAÇAS A DEUS VOCÊ CHEGOU...
SUPERMAN? O-O QUE ACONTECEU? VOCÊ ESTÁ V--
VELHO, LOIS? TUDO BEM
NÃO SOU O SUPERMAN QUE VOCÊ CONHECE... MAS A CONTRAPARTE DELE DE OUTRA TERRA...
ISSO MESMO, LOIS.
SUPERMAN? MAS...? OH, DEUS.
ALGUÉM PODE ME EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
"TODAS AS ERAS SE FUNDIRAM, LOIS..."
"ESTAMOS TENTANDO DAR UM JEITO."
RIP... O QUE DEU ERRADO NA ESFERA DO TEMPO?
POR QUE NÃO CONSEGUIMOS POUSAR?
EU GOSTARIA DE SABER... ALGUMA COISA ACONTECEU COM O TEMPO... E NÓS FOMOS COLHIDOS NO EPICENTRO DISSO.
ENQUANTO RIP HUNTER, O MESTRE DO TEMPO, TENTA SALVAR SUA TRIPULAÇÃO DE NÁUFRAGOS TEMPORAIS...
VAMOS NOS DIRIGIR À AFAMADA GOTHAM CITY
LAMENTO TER TELEFONADO, SENHORES... MAS EU FIQUEI COMPREENSIVELMENTE PREOCUPADO...
14



...QUANDO ELES APARECERAM.
É UMA VISÃO BIZARRA QUE DESAFIA QUALQUER EXPLICAÇÃO... MEMBROS DA PRÉ-HISTÓRICA TRIBO URSO APARECEM EM PLENA AMÉRICA DO SÉCULO 20...
...ENQUANTO OUTROS QUE ESTIVERAM SOB ESCRUTÍNIO DO MONITOR SURGEM NO MESMO LUGAR... APARENTEMENTE SEM RAZÃO.
O HOMEM MODERNO CONTEMPLA TODAS AS ENCARNAÇÕES DE SI MESMO... VIDAS PASSADAS, FUTURAS...
ESTE É UM MUNDO QUE ENLOUQUECEU, ONDE TUDO MUITO EM BREVE HÁ DE PERECER, A MENOS QUE A ORDEM POSSA SE ERGUER DO CAOS.
...E, QUER SEJAM CIVILIZADOS OU SELVAGENS, TODOS ACOLHEM O INCOMPREENSÍVEL NÃO COM MEDO, MAS DE MANEIRA CONFUSA.
TAL INSANIDADE É A MESMA EM TODA A PARTE... NA AMÉRICA, EUROPA, ÁFRICA...
...E ATÉ MESMO ATRÁS DA AINDA SOMBRIA E HEGEMÔNICA CORTINA DE FERRO...
NESTA CRISE, HÁ TERRENO COMUM PARA TODAS AS NAÇÕES A DESPEITO DE SUAS POLÍTICAS E COSTUMES.
XHAL! É O ESTELAR OU ESTRELA VERMELHA, COMO ELE SE CHAMA AQUI.
ELE É O ÚNICO SUPER-HERÓI DA RÚSSIA. TEMOS QUE SALVÁ-LO.
15

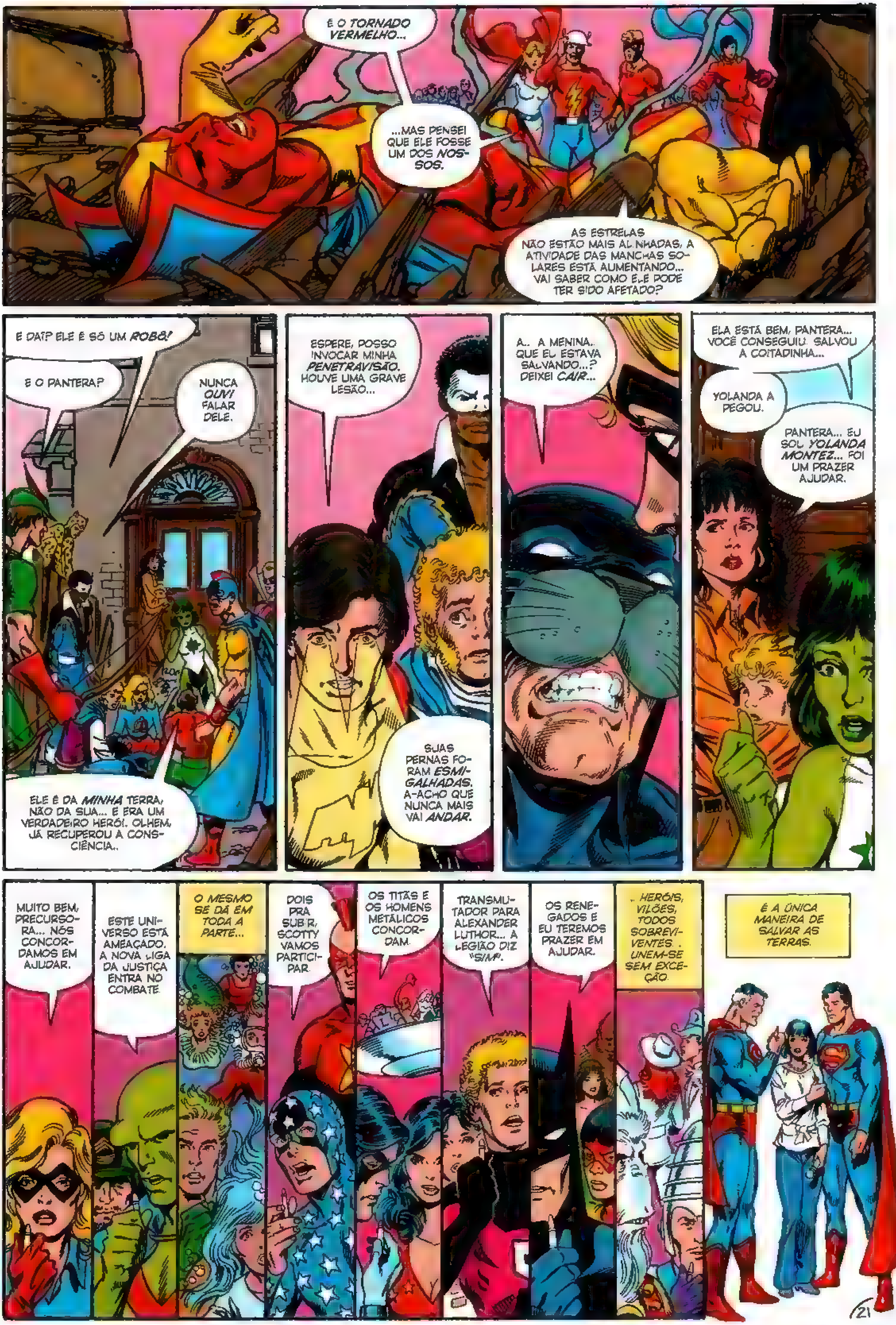
ESTRELA VERMELHA, DEIXE-ME AJUDÁ-LO.
NÃO, MINHA CARA... ACONTEÇA O QUE ACONTECER, ESTE AINDA É O *MEU* PAÍS.
MAS É O *NOSSO MUNDO*... POR FAVOR, *TEMOS* QUE TRABALHAR JUNTOS SE QUISERMOS QUE ALGUM DE NÓS SOBREVIVA.
MANDA VER, RUIVA!
ESTELAR, VOCÊ *É* UMA *ALIENÍGENA* NESTE MUNDO...
...MAS SUAS PALAVRAS DEVEM SER OUVIDAS POR TODOS.
PEÇO DESCULPAS. VOCÊ TEM RAZÃO.
SE SOBREVIVERMOS, TALVEZ OS POLÍTICOS SE LEMBREM DESSA COOPERAÇÃO...
...E CONSTRUAM UM MUNDO *MELHOR* PARA TODOS.
DINOSSAUROS NESTA ERA. O TEMPO ENLOUQUECEU.
MAS COMO TUDO ISTO COMEÇOU? E POR QUE VOCÊS VIERAM AQUI?
VIEMOS BUSCAR SUA *AJUDA*...
...PRA ENFRENTAR O QUE QUER QUE ESTEJA LÁ FORA.
ENTÃO VOCÊ *SABE* A RESPOSTA, TITÃ. VAMOS LUTAR JUNTOS!
TOMARA QUE TODO O NOSSO PODER SEJA *O BASTANTE.*
DEUS TE OUÇA, PORQUE O QUE ESTAMOS ENFRENTANDO FOI PODEROSO O BASTANTE PRA TRAZER *ESTE* BICHO PRA CÁ.
NÃO VAI SER FÁCIL.
CERTO, QUERIDA?
EI, NEVINHA? VOCÊ ME OUVIU?
*OUVI*, SEU IDIOTA...
...E FIQUE FELIZ POR EU NÃO *CONGELAR* O SEU SANGUE.
*PROFESSOR STEIN*... E-EU ACHEI QUE ELA ME *AMAVA*.
OBVIAMENTE, RONALD, O ENCANTO DO PIRATA PSÍQUICO SE DESFEZ.
16

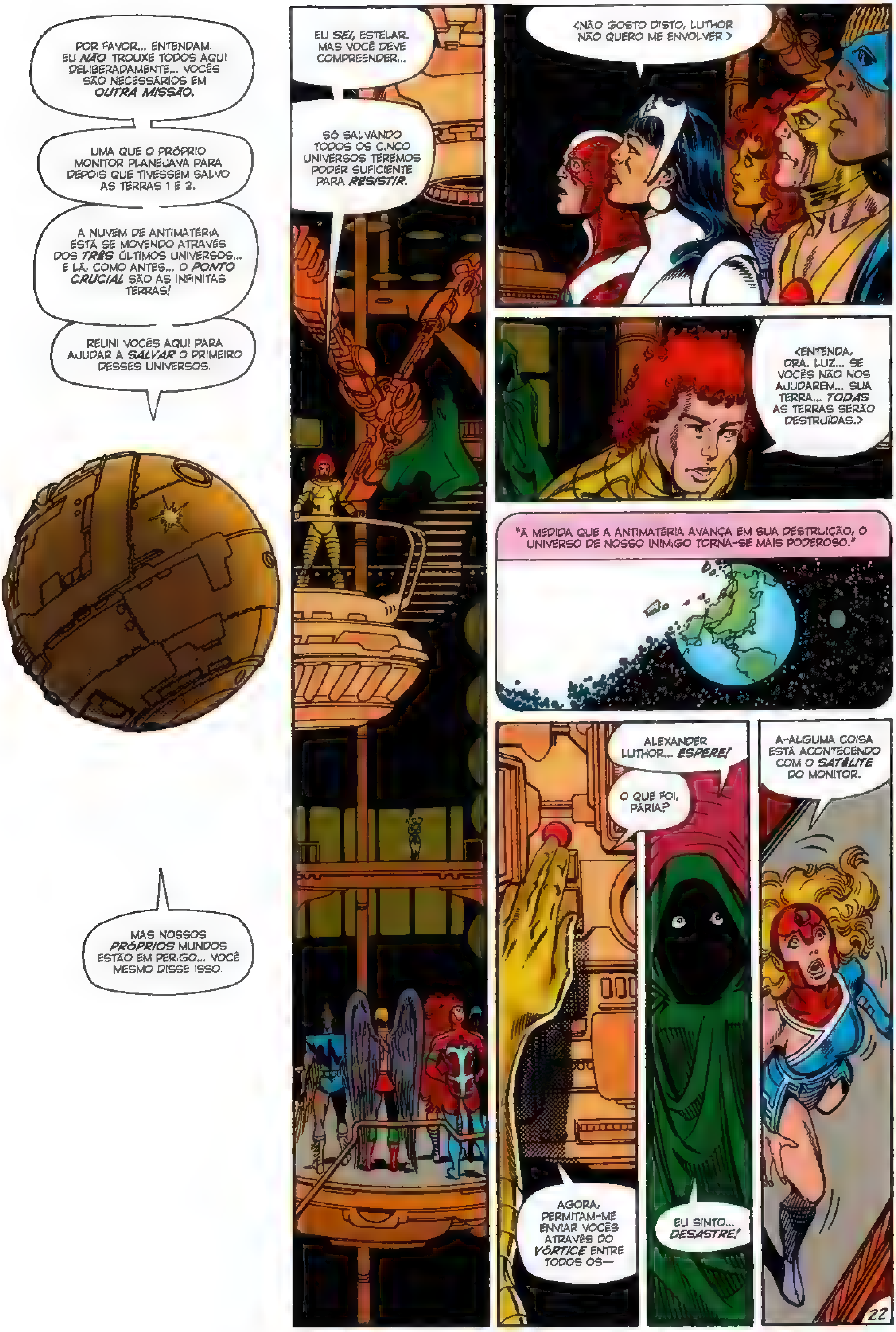

AAGGHHH
O QUE ESTÁ *FAZENDO* COMIGO?
E-EU POSSO INCUTIR *MEDO* NELE, SE DESEJAR.
CALE-SE AGORA, PIRATA... EU MESMO CUIDAREI DA *CONVERSÃO* DO TORNADO VERMELHO!
POR FAVOR... NÃO... E-EU NÃO LIGO PRO QUE VOCÊ FAZ COMIGO, MAS DEIXE TORNADO EM PAZ.
RESISTINDO AO PODER DO PIRATA PSÍQUICO, FLASH? VOCÊ É UMA CRIATURA IMPRESSIONANTE!
JULGUEI QUE ELE FOSSE UMA RELES MÁQUINA, MAS EU ESTAVA ERRADO.
ARGHHHHHH
O QUE ESTÁ FAZENDO COM ELE? HÁ *CHUVA*... VENTOS...
DEUS! POSSO ATÉ OUVIR OS *TROVÕES*.
O TORNADO VERMELHO É UMA FORÇA PRIMORDIAL. MAIS DO QUE UMA *MÁQUINA!* MAIS DO QUE UM SER HUMANO!
EU O ESTOU TRANSFORMANDO NO QUE ELE ESTAVA DESTINADO A SER! A ALTERAÇÃO É IRREVOGÁVEL! ESTA CRIATURA JAMAIS VOLTARÁ A SER O TORNADO VERMELHO QUE CONHECEU.
FLASH PODE SENTIR O VENTO CORTANTE DESLIZANDO PELO TECIDO FRÁGIL DE SEU TRAJE ESCARLATE.
ENCHARCADO PELA REPENTINA *CHUVA TORRENCIAL*, O HOMEM MAIS RÁPIDO DO MUNDO APENAS PODE ASSITIR, SEUS OLHOS SUPER-VELOZES ATENTOS A TODOS OS DETALHES DA TEMPESTADE SOMBRIA QUE SE ANUNCIA.
E O QUE DIZER DO TORNADO VERMELHO, QUE OUTRORA FOI UM MEMBRO VALENTE DA LIGA DA JUSTIÇA?
ESSE SER SIMPLESMENTE NÃO EXISTE MAIS.
17

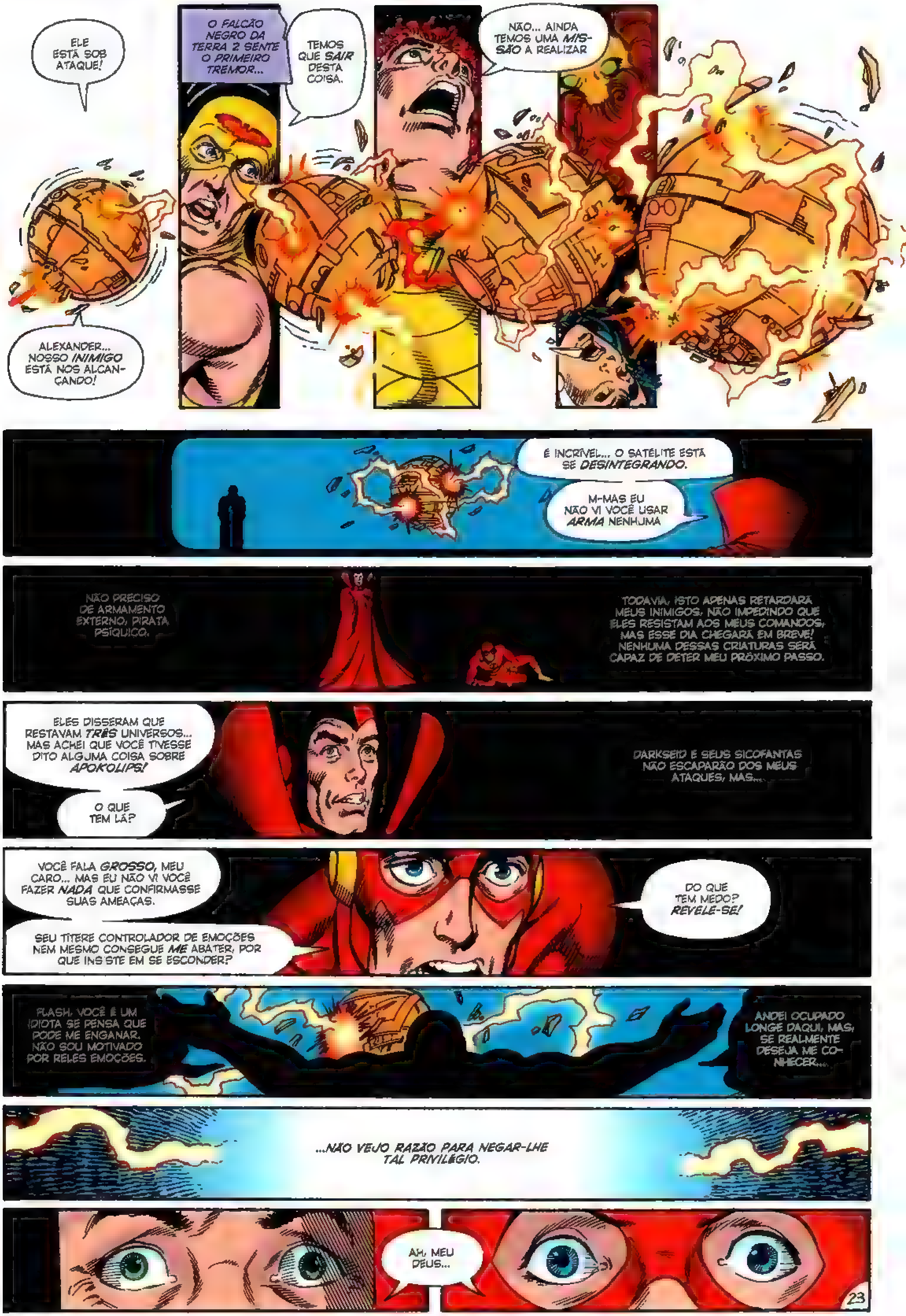

ENQUANTO ISSO, NA TERRA 2, A CONFUSÃO PERSISTE...
CONHEÇA DAVID E PHYLLIS GERROLD, DE CHICAGO.
VOCÊ TEM DE VER, DAVID, OU VAI ACHAR QUE EU FIQUEI LOUCA!
MAS NÃO PODE SER A NOSSA MICHELE. ELA MORREU ANOS ATRÁS...
DEUS... MEU DEUS DO CÉU.
É ELA, DAVID... OLHE.
É A MICHELE... MAS DO JEITO QUE ELA MORREU!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO CONOSCO, DAVID? PELO AMOR DE DEUS, ME RESPONDA.
PARA DAVID E PHYLLIS GERROLD, NÃO PODE HAVER UMA RESPOSTA SIMPLES...
...POIS O QUE ELES VEEM NÃO É SUA FILHA... MAS SUA CONTRAPARTE NA TERRA 1
É O CASO DESTES HERÓIS QUE VEEM IMAGENS DE OUTROS FENÔMENOS DA TERRA 1...
É O QUARTEL DA LEGIÃO, MAS NÃO HÁ NINGUÉM AQUI NA TERRA 2!
A PRECURSORA TINHA RAZÃO... NÃO SÓ O TEMPO SE MESCLOU...
...MAS AS DUAS TERRAS ESTÃO SE FUNDINDO.
AS VIBRAÇÕES QUE SEPARAM OS DOIS MUNDOS ESTÃO SE REDUZINDO...
...PERMITINDO-NOS VER A OUTRA TERRA!
OLHEM, É A MOÇA-RELÂMPAGO, J'ONN J'ONZZ E QUARTZO...
E ALGUNS OUTROS QUE NUNCA VI!
VENHAM VER. SÃO COMO IMAGENS ESPECTRAIS.
E-ESTAMOS OLHANDO PRA TERRA 2.
AS TERRAS ESTÃO SE UNINDO... E ISSO SIGNIFICA QUE...
...SE NÃO SE FUNDIREM DE MANEIRA ADEQUADA, AMBOS OS MUNDOS ESTÃO CONDENADOS!
18

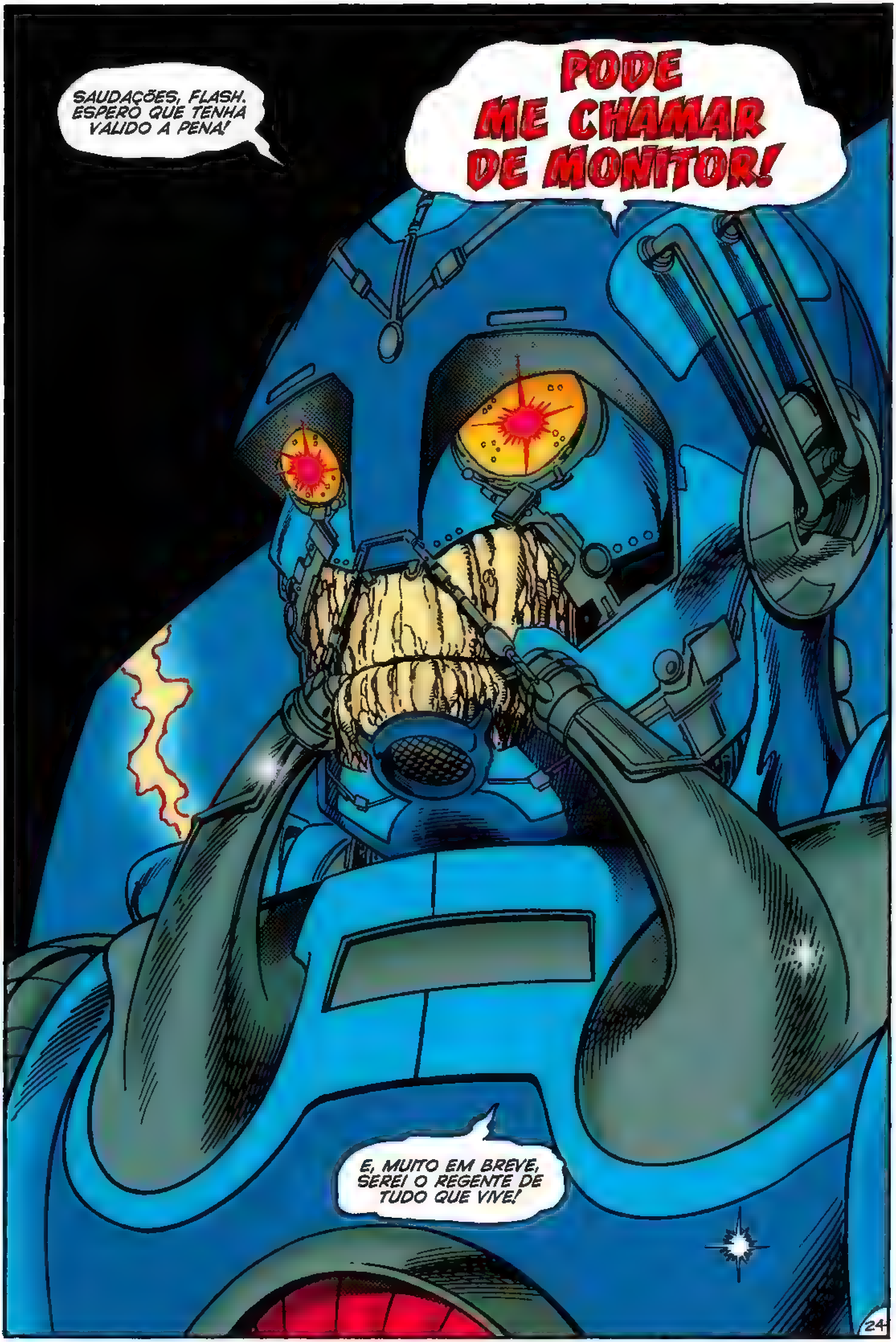
TERRA 1.
NÃO IMPORTA DE ONDE OU DE QUE ANO VIERAM, TODOS SABEM QUE O QUE ESTÃO VENDO É ERRADO.
É COMO UMA TEMPESTADE JAMAIS VISTA. UM INSANO E TURBILHONANTE CALEIDOSCÓPIO DE CHUVA, NEVE, VENTOS E TROVOADAS.
ISTO NÃO É NATURAL. TALVEZ EU NÃO POSSA IMPEDIR O DESASTRE DA TERRA...
...MAS O SR. DESTINO PODE ACALMAR ESTA LOUCURA. VEM COMIGO, PODEROSA?
O PANTERA ESTÁ AJUDANDO AS PESSOAS LÁ EMBAIXO.
AJUDANDO, PODEROSA? DUVIDO MUITO. ISTO É APENAS UMA GOTA NO OCEANO.
O QUE UM VELHO EX-BOXEADOR PODE FAZER DE ÚTIL NESTE MUNDO LOUCO?
NÃO ESTÁ ADIANTANDO, SR. DESTINO... EU... NÃO SOU TÃO VELOZ. NÃO CONSIGO DEFLAGRAR NENHUMA VENTANIA CONTRÁRIA!
VOCÊ FEZ O POSSÍVEL JOHNNY QUICK. NÃO PODEMOS PEDIR MAIS.
VAMOS, MAIS ALGUNS SEGUNDOS E---
SR. DESTINO, OLHE! O-O PANTERA FOI ATINGIDO POR AQUELE RAIO E CAIU!
ESTÁ SE MOVENDO... AINDA DEVE ESTAR VIVO!
MAS ALGUMA COISA... E EU DIRIA QUE É ALGUÉM... ESTÁ CRIANDO ESTA FORÇA. RESTA SABER QUEM
19

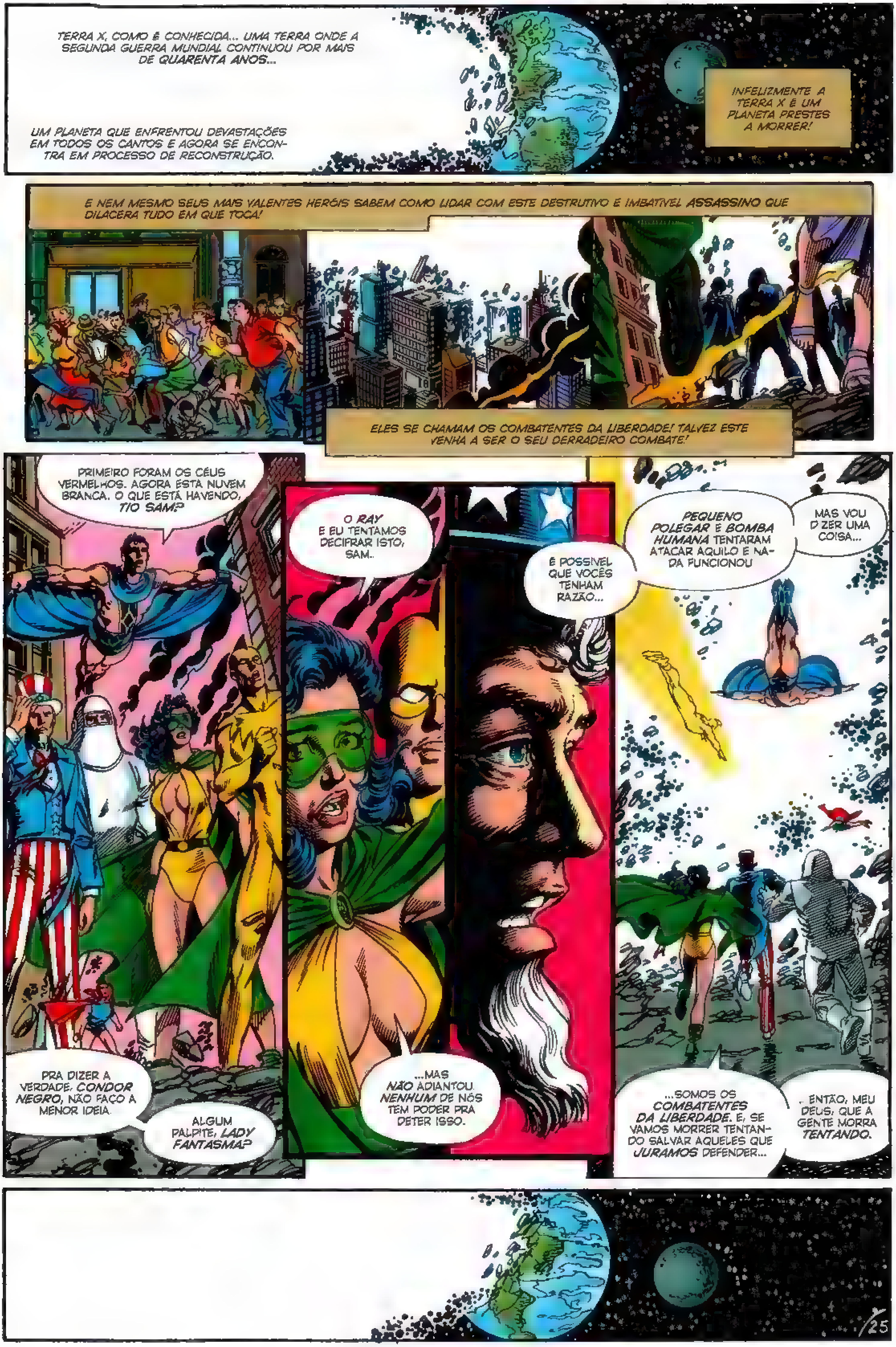
TODOS NÓS, JUNTOS
SOTNEV MEXIED ED RITSIXE!
NÃO ESTÁ ADIANTANDO! RELÂMPAGO, É VOCÊ?
ESTOU FAZENDO O QUE POSSO, ZATANNA, MAS NADA PARECE FUNCIONAR.
VAI VER, NÃO ME DISSERAM A COISA *CERTA* A FAZER.
NÃO HÁ MEIOS CORRETOS DE *DEBELAR* ESTA AMEAÇA, RELÂMPAGO.
SE HOUVESSE, *SARGON, O FEITICEIRO,* SABERIA.
VOCÊ ESTÁ ENGANADO, MAGO... JUNTOS, PODEMOS *DETER* OS VENTOS... *AGORA!*
*HÁ UM INSTANTE DE SILÊNCIO ASSIM QUE OS VENTOS CESSAM E A CHUVA REPENTINAMENTE TERMINA.*
*ENTÃO...*
VOCÊS CONSEGUIRAM, VAMOS VER QUEM ESTAVA *POR TRÁS* DISSO.
NÃO ACHO QUE ESTE VELOCISTA VAI GOSTAR DO QUE ESTÁ PRA VER. TALVEZ PORQUE ESTOU FICANDO *VELHO...*
COM CERTEZA, NÃO É PORQUE ESTOU FICANDO MAIS *SÁBIO...*
...MAS CONTINUO COM ESSA *SENSAÇÃO.*
SENSAÇÃO DE QUE COISAS *RUINS* ESTÃO ACONTECENDO...
...E QUE, SE NÃO MELHORAREM NADA...
...ELAS SÓ TENDEM A *PIORAR* MUITO MAIS!
AH, NÃO... EU CONHEÇO ESSE SUJEITO. NÃO NOS ENCONTRAMOS MUITAS VEZES DESDE QUE MIGROU PRA TERRA 1.
20


É O TORNADO VERMELHO...
...MAS PENSEI QUE ELE FOSSE UM DOS NOSSOS.
AS ESTRELAS NÃO ESTÃO MAIS ALINHADAS, A ATIVIDADE DAS MANCHAS SOLARES ESTÁ AUMENTANDO... VAI SABER COMO ELE PODE TER SIDO AFETADO?
E DAÍ? ELE É SÓ UM ROBÔ!
E O PANTERA?
NUNCA OUVI FALAR DELE.
ELE É DA MINHA TERRA, NÃO DA SUA... E ERA UM VERDADEIRO HERÓI. OLHEM, JÁ RECUPEROU A CONSCIÊNCIA...
ESPERE, POSSO INVOCAR MINHA PENETRAVISÃO. HOUVE UMA GRAVE LESÃO...
SUAS PERNAS FORAM ESMIGALHADAS. A-ACHO QUE NUNCA MAIS VAI ANDAR.
A... A MENINA... QUE EU ESTAVA SALVANDO...? DEIXEI CAIR...
ELA ESTÁ BEM, PANTERA... VOCÊ CONSEGUIU. SALVOU A COITADINHA...
YOLANDA A PEGOU.
PANTERA... EU SOU YOLANDA MONTEZ... FOI UM PRAZER AJUDAR.
MUITO BEM, PRECURSORA... NÓS CONCORDAMOS EM AJUDAR.
ESTE UNIVERSO ESTÁ AMEAÇADO. A NOVA LIGA DA JUSTIÇA ENTRA NO COMBATE.
O MESMO SE DÁ EM TODA A PARTE...
DOIS PRA SUBIR. SCOTTY VAMOS PARTICIPAR.
OS TITÃS E OS HOMENS METÁLICOS CONCORDAM.
TRANSMUTADOR PARA ALEXANDER LUTHOR... A LEGIÃO DIZ "SIM".
OS RENEGADOS E EU TEREMOS PRAZER EM AJUDAR.
...HERÓIS, VILÕES, TODOS SOBREVIVENTES... UNEM-SE SEM EXCEÇÃO.
É A ÚNICA MANEIRA DE SALVAR AS TERRAS.
21


POR FAVOR... ENTENDAM. EU NÃO TROUXE TODOS AQUI DELIBERADAMENTE... VOCÊS SÃO NECESSÁRIOS EM OUTRA MISSÃO.
UMA QUE O PRÓPRIO MONITOR PLANEJAVA PARA DEPOIS QUE TIVESSEM SALVO AS TERRAS 1 E 2.
A NUVEM DE ANTIMATÉRIA ESTÁ SE MOVENDO ATRAVÉS DOS TRÊS ÚLTIMOS UNIVERSOS... E LÁ, COMO ANTES... O PONTO CRUCIAL SÃO AS INFINITAS TERRAS!
REUNI VOCÊS AQUI PARA AJUDAR A SALVAR O PRIMEIRO DESSES UNIVERSOS.
MAS NOSSOS PRÓPRIOS MUNDOS ESTÃO EM PERIGO... VOCÊ MESMO DISSE ISSO.
EU SEI, ESTELAR. MAS VOCÊ DEVE COMPREENDER...
SÓ SALVANDO TODOS OS CINCO UNIVERSOS TEREMOS PODER SUFICIENTE PARA RESISTIR.
<NÃO GOSTO DISTO, LUTHOR. NÃO QUERO ME ENVOLVER.>
<ENTENDA, DRA. LUZ... SE VOCÊS NÃO NOS AJUDAREM... SUA TERRA... TODAS AS TERRAS SERÃO DESTRUÍDAS.>
"À MEDIDA QUE A ANTIMATÉRIA AVANÇA EM SUA DESTRUIÇÃO, O UNIVERSO DE NOSSO INIMIGO TORNA-SE MAIS PODEROSO."
ALEXANDER LUTHOR... ESPERE!
O QUE FOI, PÁRIA?
AGORA, PERMITAM-ME ENVIAR VOCÊS ATRAVÉS DO VÓRTICE ENTRE TODOS OS--
EU SINTO... DESASTRE!
A-ALGUMA COISA ESTÁ ACONTECENDO COM O SATÉLITE DO MONITOR.
22


ELE ESTÁ SOB ATAQUE!
ALEXANDER... NOSSO INIMIGO ESTÁ NOS ALCANÇANDO!
O FALCÃO NEGRO DA TERRA 2 SENTE O PRIMEIRO TREMOR...
TEMOS QUE SAIR DESTA COISA.
NÃO... AINDA TEMOS UMA MISSÃO A REALIZAR
É INCRÍVEL... O SATÉLITE ESTÁ SE DESINTEGRANDO.
M-MAS EU NÃO VI VOCÊ USAR ARMA NENHUMA
NÃO PRECISO DE ARMAMENTO EXTERNO, PIRATA PSÍQUICO.
TODAVIA, ISTO APENAS RETARDARÁ MEUS INIMIGOS, NÃO IMPEDINDO QUE ELES RESISTAM AOS MEUS COMANDOS, MAS ESSE DIA CHEGARÁ EM BREVE! NENHUMA DESSAS CRIATURAS SERÁ CAPAZ DE DETER MEU PRÓXIMO PASSO.
ELES DISSERAM QUE RESTAVAM TRÊS UNIVERSOS... MAS ACHEI QUE VOCÊ TIVESSE DITO ALGUMA COISA SOBRE APOKOLIPS!
O QUE TEM LÁ?
DARKSEID E SEUS SICOFANTAS NÃO ESCAPARÃO DOS MEUS ATAQUES, MAS...
VOCÊ FALA GROSSO, MEU CARO... MAS EU NÃO VI VOCÊ FAZER NADA QUE CONFIRMASSE SUAS AMEAÇAS.
SEU TÍTERE CONTROLADOR DE EMOÇÕES NEM MESMO CONSEGUE ME ABATER, POR QUE INSISTE EM SE ESCONDER?
DO QUE TEM MEDO? REVELE-SE!
FLASH, VOCÊ É UM IDIOTA SE PENSA QUE PODE ME ENGANAR. NÃO SOU MOTIVADO POR RELES EMOÇÕES.
ANDEI OCUPADO LONGE DAQUI, MAS, SE REALMENTE DESEJA ME CONHECER...
...NÃO VEJO RAZÃO PARA NEGAR-LHE TAL PRIVILÉGIO.
AH, MEU DEUS...
23

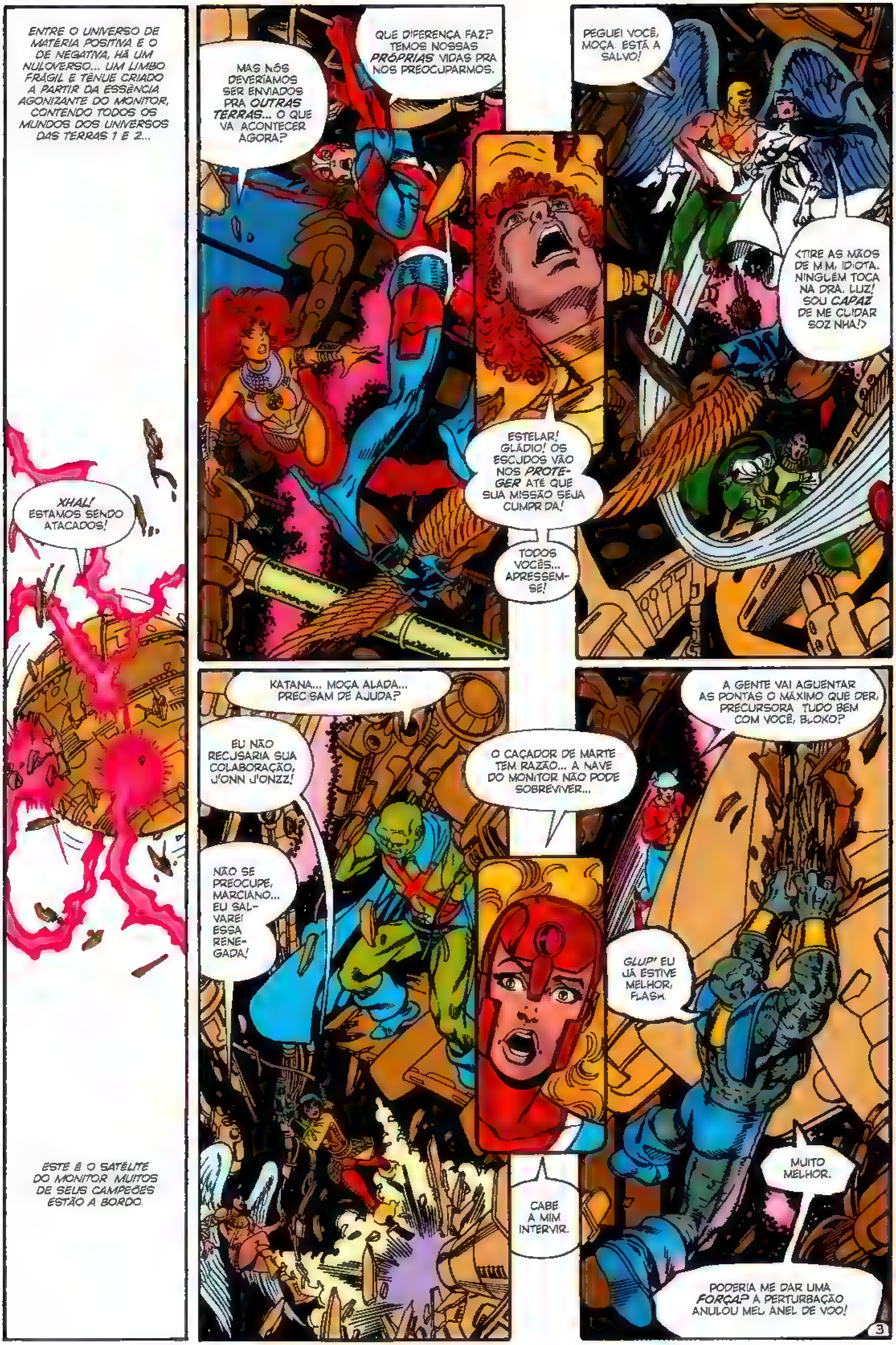

SAUDAÇÕES, FLASH. ESPERO QUE TENHA VALIDO A PENA!
PODE ME CHAMAR DE MONITOR!
E, MUITO EM BREVE, SEREI O REGENTE DE TUDO QUE VIVE!
24


TERRA X, COMO É CONHECIDA... UMA TERRA ONDE A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL CONTINUOU POR MAIS DE QUARENTA ANOS...
UM PLANETA QUE ENFRENTOU DEVASTAÇÕES EM TODOS OS CANTOS E AGORA SE ENCONTRA EM PROCESSO DE RECONSTRUÇÃO.
INFELIZMENTE A TERRA X É UM PLANETA PRESTES A MORRER!
E NEM MESMO SEUS MAIS VALENTES HERÓIS SABEM COMO LIDAR COM ESTE DESTRUTIVO E IMBATÍVEL ASSASSINO QUE DILACERA TUDO EM QUE TOCA!
ELES SE CHAMAM OS COMBATENTES DA LIBERDADE! TALVEZ ESTE VENHA A SER O SEU DERRADEIRO COMBATE!
PRIMEIRO FORAM OS CÉUS VERMELHOS. AGORA ESTA NUVEM BRANCA. O QUE ESTÁ HAVENDO, TIO SAM?
PRA DIZER A VERDADE, CONDOR NEGRO, NÃO FAÇO A MENOR IDEIA.
ALGUM PALPITE, LADY FANTASMA?
O RAY E EU TENTAMOS DECIFRAR ISTO, SAM...
...MAS NÃO ADIANTOU. NENHUM DE NÓS TEM PODER PRA DETER ISSO.
É POSSÍVEL QUE VOCÊS TENHAM RAZÃO...
PEQUENO POLEGAR E BOMBA HUMANA TENTARAM ATACAR AQUILO E NADA FUNCIONOU
MAS VOU DIZER UMA COISA...
...SOMOS OS COMBATENTES DA LIBERDADE. E, SE VAMOS MORRER TENTANDO SALVAR AQUELES QUE JURAMOS DEFENDER...
...ENTÃO, MEU DEUS, QUE A GENTE MORRA TENTANDO.
25

CRISIS
ON INFINITE EARTHS

História originalmente publicada em CRISIS ON INFINITE EARTHS 5 (junho/1985)

PIRATA, NUM MUNDO ONDE A VIDA EVOLUIU POUCO DESDE O SURGIMENTO DAS AMEBAS, VOCÊ É O ESPÉCIME MAIS VIL!
EMBORA QUALQUER UMA DAS MULHERES... RAVENA OU FOBIA... FOSSEM O SUFICIENTE...
...NÃO HÁ TEMPO PARA BUSCAR UM SUBSTITUTO.
AINDA ASSIM, MINHAS ENERGIAS AUMENTAM! MEU ARQUI-INIMIGO... *ALTER EGO*... MORREU!
E LOGO QUE SUAS ENERGIAS REMANESCENTES... QUE SALVARAM OS UNIVERSOS QUE CONTÊM AS TERRAS 1 E 2... DESAPARECEREM...
...O PODER SUPREMO SERÁ MEU!
QUANTO A VOCÊ, PIRATA PSÍQUICO... AGORA EU LHE CONCEDO SEU DESEJO
RESTAM TRÊS TERRAS A SEREM CONQUISTADAS.
OS CAMPEÕES DE MEU INIMIGO ESTÃO SENDO ENVIADOS PARA SALVAR ESSES MUNDOS.
EU AMPLIAREI SEUS DONS!
E VOCÊ USARÁ SEU PODER DE CONTROLAR EMOÇÕES PARA ME GARANTIR A VITÓRIA FINAL!
2

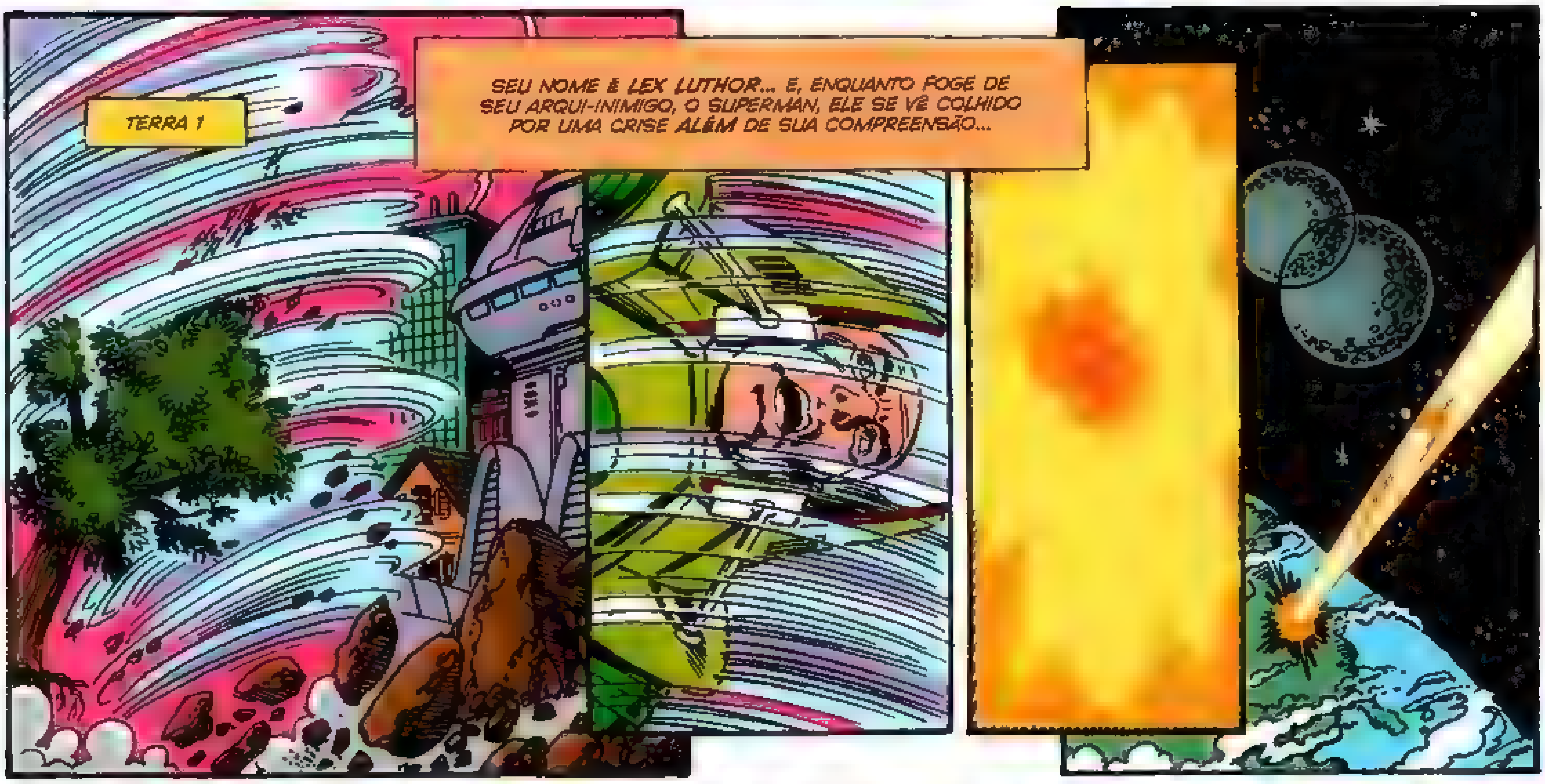

ENTRE O UNIVERSO DE MATÉRIA POSITIVA E O DE NEGATIVA, HÁ UM NULOVERSO... UM LIMBO FRÁGIL E TÊNUE CRIADO A PARTIR DA ESSÊNCIA AGONIZANTE DO MONITOR, CONTENDO TODOS OS MUNDOS DOS UNIVERSOS DAS TERRAS 1 E 2...
XHAL! ESTAMOS SENDO ATACADOS!
ESTE É O SATÉLITE DO MONITOR. MUITOS DE SEUS CAMPEÕES ESTÃO A BORDO.
MAS NÓS DEVERÍAMOS SER ENVIADOS PRA OUTRAS TERRAS... O QUE VAI ACONTECER AGORA?
QUE DIFERENÇA FAZ? TEMOS NOSSAS PRÓPRIAS VIDAS PRA NOS PREOCUPARMOS.
ESTELAR! GLÁDIO! OS ESCUDOS VÃO NOS PROTEGER ATÉ QUE SUA MISSÃO SEJA CUMPRIDA!
TODOS VOCÊS... APRESSEM-SE!
PEGUEI VOCÊ, MOÇA. ESTÁ A SALVO!
<TIRE AS MÃOS DE MIM, IDIOTA. NINGUÉM TOCA NA DRA. LUZ! SOU CAPAZ DE ME CUIDAR SOZINHA!>
KATANA... MOÇA ALADA... PRECISAM DE AJUDA?
EU NÃO RECUSARIA SUA COLABORAÇÃO, J'ONN J'ONZZ!
NÃO SE PREOCUPE, MARCIANO... EU SALVAREI ESSA RENEGADA!
O CAÇADOR DE MARTE TEM RAZÃO... A NAVE DO MONITOR NÃO PODE SOBREVIVER...
CABE A MIM INTERVIR.
A GENTE VAI AGUENTAR AS PONTAS O MÁXIMO QUE DER, PRECURSORA. TUDO BEM COM VOCÊ, BLOKO?
GLUP! EU JÁ ESTIVE MELHOR, FLASH.
MUITO MELHOR.
PODERIA ME DAR UMA FORÇA? A PERTURBAÇÃO ANULOU MEU ANEL DE VOO!
3

TODOS OS POSTOS, AQUI É ALEXANDER LUTHOR. OS PROCEDIMENTOS DE EMRGÊNCIA ESTÃO SENDO ATIVADOS!
NÃO ABANDONEM O SATÉLITE. NÃO HÁ NADA LÁ FORA ALÉM DE LIMBO.
TÁÁÁÁ LEGAL! MUTANO NÃO VAI A PARTE ALGUMA.
PEGUEI VOCÊ, CANÁRIO!
EU AGRADEÇO!
QUE SORTE A MINHA! TÔ CERCADO DE MULHERES LINDAS.
...PENA QUE TUDO ESTEJA DESMORONANDO!
NÃO! AGORA, NÃO!
PÁRIA, O QUE FOI?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ESTOU... DESAPARECENDO NOVAMENTE...
ISSO SIGNIFICA QUE HÁ PERIGO *MAIOR* LONGE DAQUI!
ESTOU SENDO ARRASTADO PARA O DESASTRE... FORÇADO A ASSISTIR, IMPOTENTE, A MILHÕES PERECEREM!
POR QUE O MONITOR FEZ ISSO COMIGO? POR QUÊ?
O PÁRIA SUMIU
PRECURSORA, NÃO TENHO ESCOLHA AGORA. VOU USAR MINHA ENERGIA MATÉRIA/ ANTIMATÉRIA PARA NOS SALVAR.
NÃO, ALEXANDER... VOCÊ NÃO VAI SACRIFICAR *SUA* VIDA.
EU TENHO A MORTE DO MONITOR EM MINHA CONSCIÊNCIA...
MATE O HOMEM QUE SALVOU MINHA VIDA!
TALVEZ *AGORA* EU POSSA COMPENSAR O QUE FIZ!
4

ELE ESTÁ USANDO SUAS PRÓPRIAS ENERGIAS PRA ARRASTAR AS TRÊS ÚLTIMAS TERRAS PRA ESTE NULOVERSO!
NÃO POSSO PERMITIR ISSO.
ALEXANDER...
NÃO, PRECURSORA... DEIXE-ME EM PAZ AGORA.
OS CÁLCULOS FINAIS DEVEM SER CONCLUÍDOS.
TEM RAZÃO, MAS NÃO POR VOCÊ.
SEU DESTINO REPOUSA LONGE DAQUI.
LAMENTO, ALEX. TENHO QUE FAZER ISTO.
E, CASO EU SOBREVIVA, MEU QUERIDO...
.. EXPLICAREI TODAS AS RAZÕES DO QUE FIZ.
AGORA... ANTES QUE O SATÉLITE DO MONITOR SEJA INTEIRAMENTE DESTRUÍDO...
5

ELA É A PRECURSORA, NASCIDA NA TERRA E LEVADA ÀS ESTRELAS PELO SER CONHECIDO COMO O MONITOR
SEU PODER É DIFERENTE DE TODOS OS DEMAIS. UM DOM QUE VEM DA MENTE...
MANIFESTAÇÃO SOLIDIFICADA. REALIDADE CRIADA... TODOS OS PODERES CEREBRAIS NÃO EXPLORADOS LIBERADOS NUM SÓ SER
ELA RETORNA A SEU ÚTERO MECÂNICO...
...ONDE SEU CORPO TERRESTRE AGUARDA.
POUCO DEPOIS...
...O SATÉLITE DO MONITOR É DESTRUÍDO PARA SEMPRE!
6

DENTRO DO NULOVERSO ESTÃO AS TERRAS 1 E 2. SEPARADAS POR VIBRAÇÕES, ELAS AGORA ESTÃO SE FUNDINDO.
QUANDO OS PLANETAS OCUPAREM O MESMO TEMPO, AMBOS SERÃO DESTRUÍDOS!
TERRA 2.
VAMOS, TED... VOCÊ VAI SE SAFAR DESTA.
O RELÂMPAGO ESMIGALHOU SUAS PERNAS, MAS VOCÊ VAI SOBREVIVER!
ÁTOMO... AL... O MUNDO TÁ MORRENDO, AL.
EU... EU ERA INÚTIL ANTES... AGORA, ESTOU INDEFESO TAMBÉM.
DE QUE VALE O PANTERA AGORA?
O TED GRANT COM QUEM CRESCI ERA UM LUTADOR... NÃO SÓ POR TER SIDO UM PUGILISTA, MAS PORQUE BATALHAVA PRA VIVER NUM MUNDO DURO E CRUEL.
VOCÊ ENSINOU MUITA COISA A AL PRATT.
NÃO ME DECEPCIONE. E MAIS IMPORTANTE: NÃO FALHE CONSIGO MESMO AGORA...
ELE NÃO VAI FALHAR, ÁTOMO... TED GRANT NÃO É UM COVARDE.
NEM YOLANDA MONTEZ.
POBRE TED. NÓS CONVIVEMOS TANTO, MAS NUNCA LHE FALEI DE MEUS... DONS ESPECIAIS.
NÓS PODÍAMOS TER SIDO UN GRAN EQUIPO, TED...
...MAS PELO VISTO, OS DIAS DO PANTERA CHEGARAM AO FIM.
OU TALVEZ NÃO. TALVEZ PANTERA AINDA POSSA VIVER...
...EM SUA HOMENAGEM E ÀQUILO QUE VOCÊ REPRESENTA.

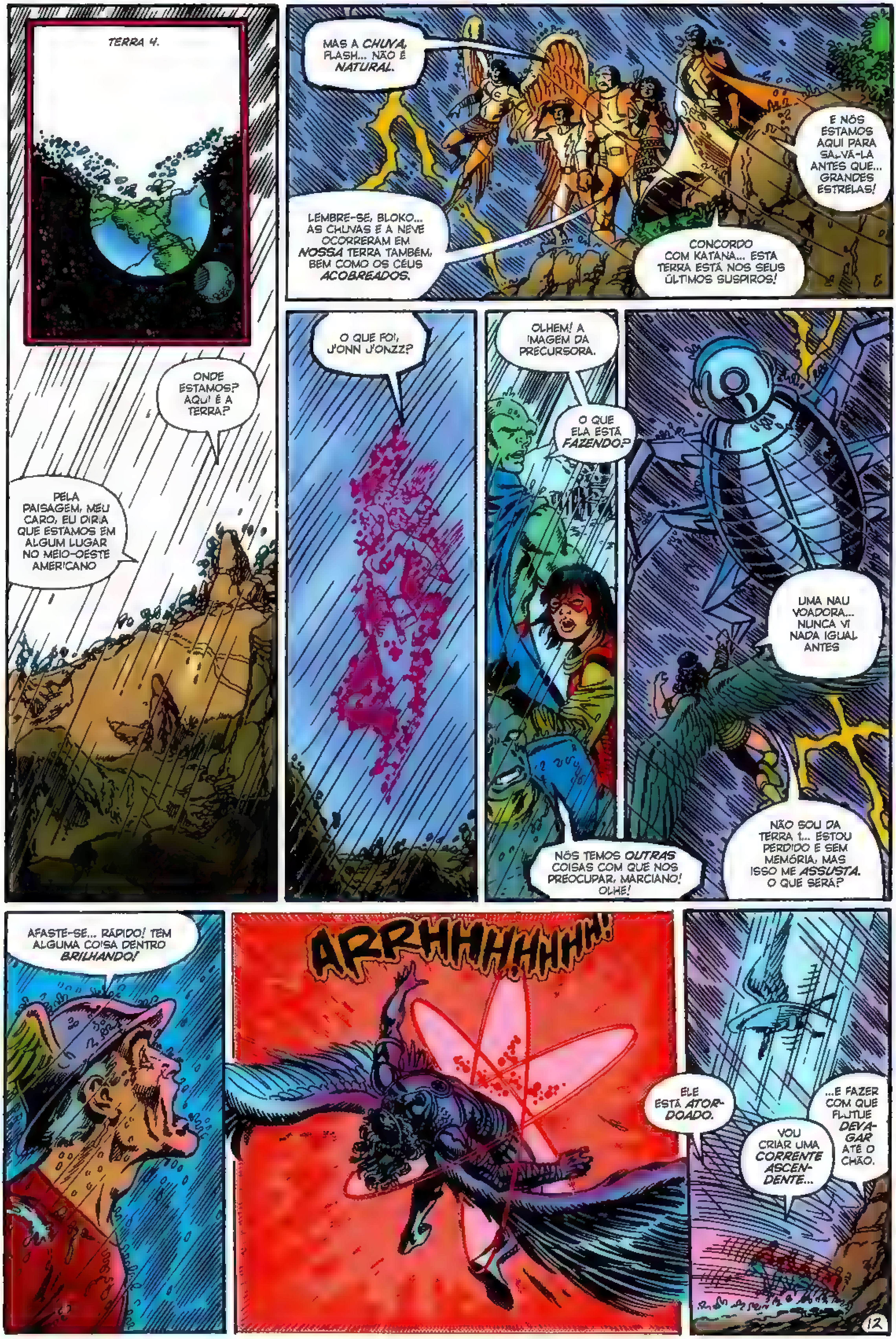

TERRA 1
SEU NOME É LEX LUTHOR... E, ENQUANTO FOGE DE SEU ARQUI-INIMIGO, O SUPERMAN, ELE SE VÊ COLHIDO POR UMA CRISE ALÉM DE SUA COMPREENSÃO...

ONDE EU ESTOU? QUEM É VOCÊ?
FALE-ME, ROBÔ OU EU---
CALE-SE, LUTHOR. NÓS NOS ENCONTRAMOS INÚMERAS VEZES E ENFRENTAMOS JUNTOS O PODER DO SUPERMAN.
FICOU MALUCO, ROBÔ? EU NEM CONHEÇO VOCÊ.
LEDO ENGANO, LUTHOR. SOU O NOVO BRAINIAC.
E OFEREÇO-LHE AGORA UM PLANO CALCULADO PARA NOS TORNAR OS REGENTES DESTE UNIVERSO!
8

TERRA X: UM MUNDO EM QUE A SEGUNDA GRANDE GUERRA DUROU MAIS QUARENTA ANOS...
TERRA X: NOS ESTERTORES DE SEU CONFLITO FINAL.
O QUE ACONTECEU? ONDE ESTAMOS?
OBVIAMENTE, NA TERRA. É O PONTO CRUCIAL DA CRISE.
MAS A PERGUNTA QUE NÃO QUER CALAR, BÓREAS, É "EM QUE TERRA"?
E-EU ENTENDI VOCÊS? MAS EU NÃO FALO A SUA LÍNGUA.
O QUE ACONTECEU?
PELO VISTO O GAROTO LUTHOR OU A PRECURSORA FIZERAM ALGUMA COISA COM VOCÊ, DRA. LUZ
UMA COISA É CERTA, ISSO VAI SIMPLIFICAR TUDO!
POR FALAR NA PRECURSORA...
NÃO PODE SER ELA...
COM CERTEZA, GLÁDIO... MAS É A IMAGEM DELA... IMÓVEL NA ONDA DE ANTIMATÉRIA...
QUE DIABO ELA ESTÁ FAZENDO?
NÃO É ISSO QUE ME INCOMODA, TURMA... OLHEM LÁ NA RUA.
O MONITOR DEVE TER ACALMADO AS POPULAÇÕES DE NOSSAS TERRAS...
...MAS AQUELES CARAS PARECEM CORRER DIRETO PRA ANTIMATÉRIA!
ESTÃO AVANÇANDO PARA A PRÓPRIA MORTE COMO LEMINGUES SEM CONTROLE!
9

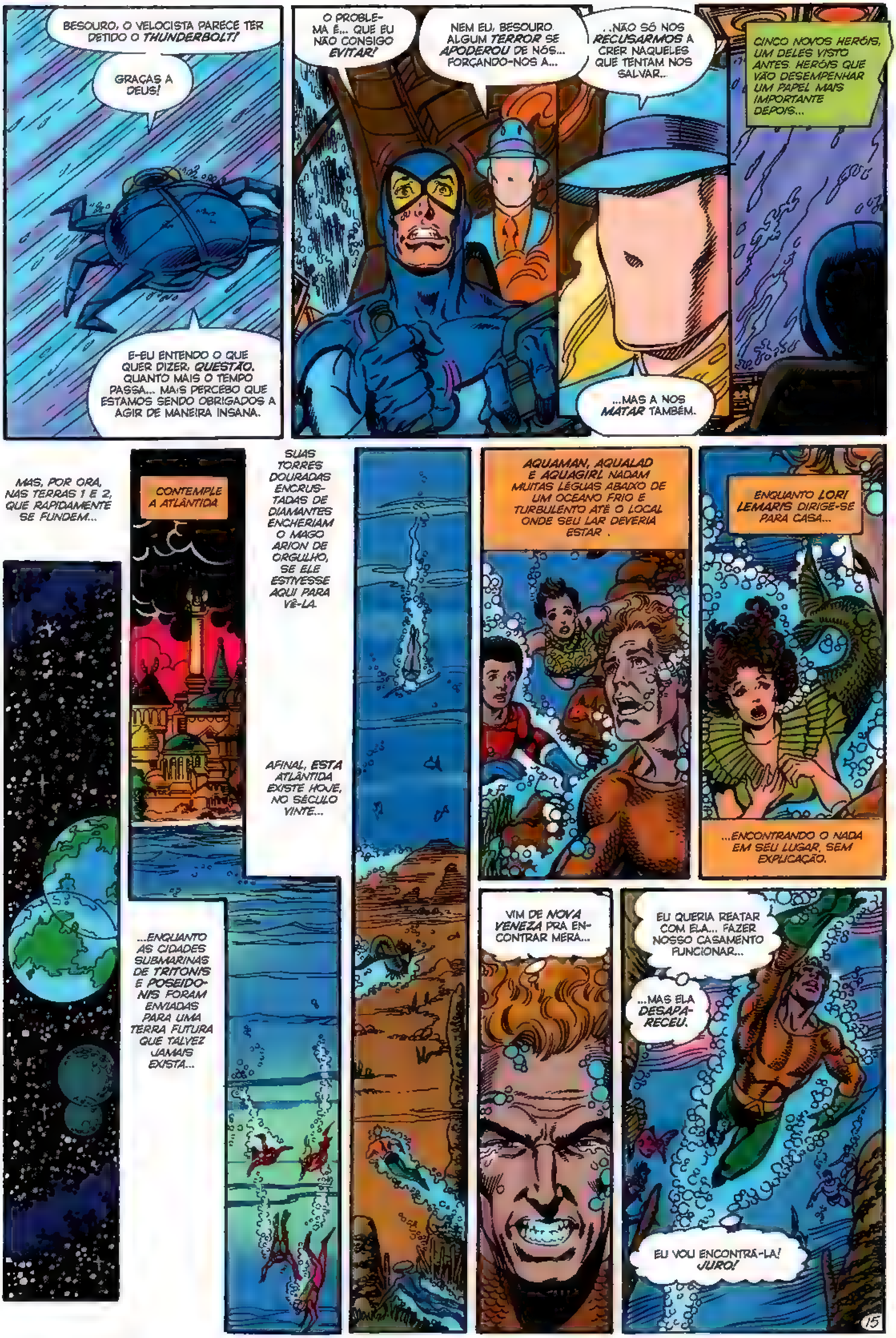
PRESTEM ATENÇÃO, TODOS VIEMOS AQUI PARA AJUDAR!
VOCÊS VÃO ACABAR SE MATANDO!
NÃO ADIANTA... SEUS OLHOS ESTÃO TOMADOS PELO MEDO... VÍTREOS...
...COMO SE ESTIVESSEM SENDO CONTROLADOS!
POR FAVOR... PAREM! VOCÊS NÃO SABEM O QUE--
IDIOTA!
AQUELE CRETINO... FICOU NA NOSSA FRENTE!
BOM TRABALHO, RAY... SUPONHO QUE ELE APRENDEU A LIÇÃO.
NINGUÉM DETÉM OS COMBATENTES DA LIBERDADE!
TEMOS UMA AMEAÇA A ENFRENTAR...
...E, SE FOR PRECISO DESTROÇAR ESSES ALIENÍGENAS FANTASIADOS PRA SOBREVIVER...
...ENTÃO POR DEUS, É O QUE VAMOS FAZER!
E-ELES ESTÃO TODOS LOUCOS...
O QUE ACONTECEU AQUI?
ESTÃO MATANDO NORDA... MEU DEUS, NÃO POSSO DEIXAR MEU FILHO MORRER!
MAS EU CONHEÇO OS COMBATENTES DA LIBERDADE... ELES VIERAM ORIGINALMENTE DA TERRA 2.
POR QUE ESTÃO AGINDO FEITO MALUCOS... POR QUÊ?
VILÃO! VOCÊ E SEUS AMIGOS SÃO A CAUSA DESTA INSANIDADE! ESTÃO DESTRUINDO NOSSO PLANETA!
NÓS VAMOS MATAR VOCÊS... EU JURO!
CONDOR NEGRO... NÃO!
10

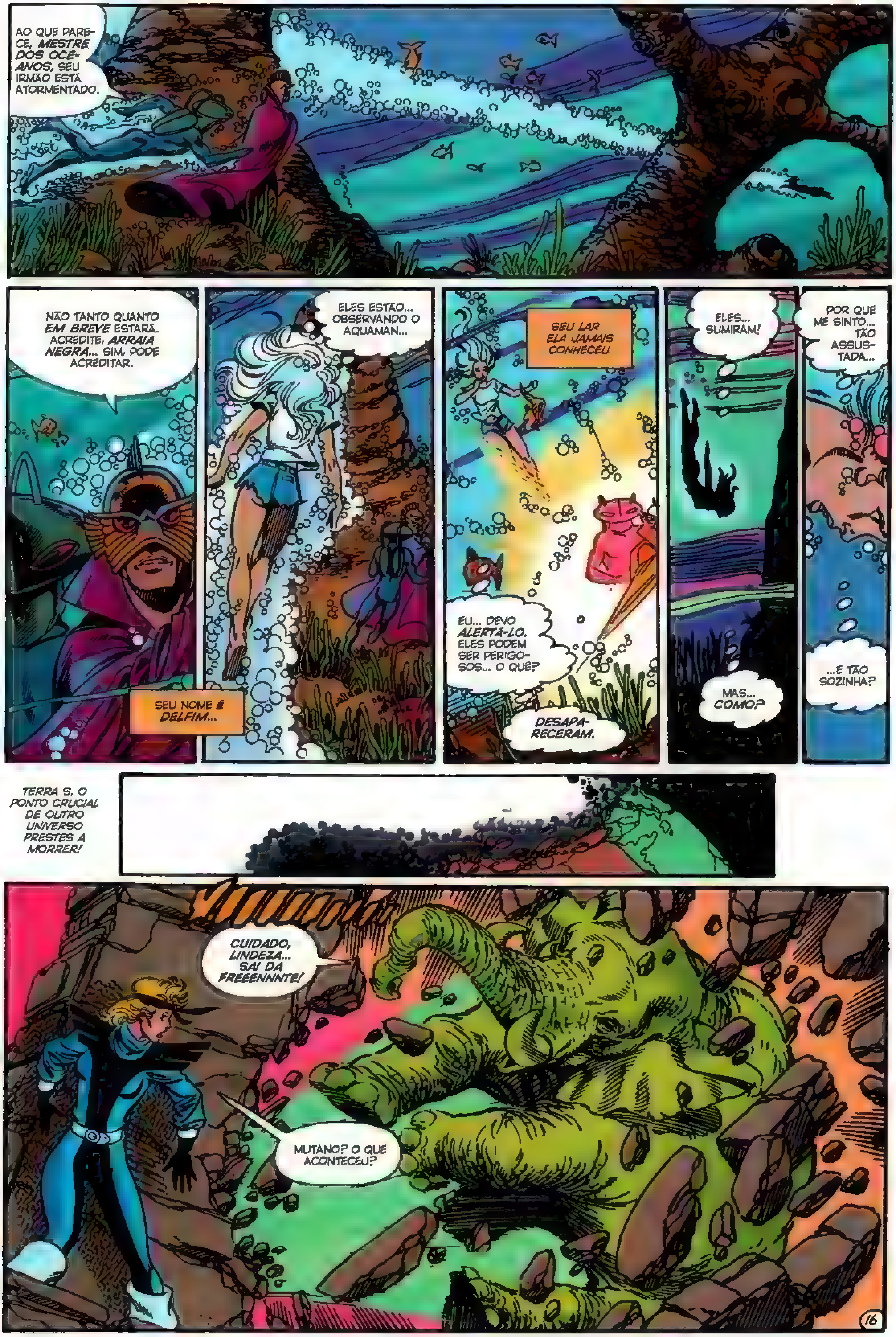
MAS QUE IDIOTAS. ESTÃO RUMANDO PRO SUICÍDIO. IDIOTAS OU COVARDES!
EM VEZ DE CRIAR UMA MURALHA DE LUZ BLOQUEANDO SEU CAMINHO, EU DEVERIA DEIXAR QUE MORRESSEM...
...MAS NÓS PRECISAMOS DESTE MUNDO. PRECISAMOS DE--
SKREEEEEEE
ODEIO FAZER ISTO. O FALCÃO DA NOITE DISSE QUE OS COMBATENTES SÃO HERÓIS...
...MAS SE FOR PRECISO MATAR TODOS ELES PRA SALVAR ESTE MUNDO... NÃO VOU HESITAR.
SEUS PODERES BASEIAM-SE NA LUZ, TAMBÉM, HEIN, MULHER?
ENTÃO, VAI GOSTAR DO QUE O RAIO PODE FAZER!
TUDO BEM SALVAR VOCÊ DESTA VEZ, DRA. LUZ?
VOCÊ DISSE QUE ESSES IMBECIS ERAM SEUS AMIGOS. SERÁ ESTE UM MUNDO DE LOUCOS?
COM CERTEZA ALGUMA COISA ESTÁ ERRADA. HERÓIS NÃO SE ENFRENTAM SEM MOTIVO, A MENOS...
...A MENOS QUE ESTEJAM SENDO CONTROLADOS.
CONTROLADOS? POR QUEM?
O UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA...
M-MONITOR... DÓI DEMAIS... M-MUITAS EMOÇÕES. SINTO A MINHA CABEÇA EXPLODIR. POR FAVOR, MONITOR... ME DEIXE PARAR!
BOBAGEM, PIRATA PSÍQUICO. VOCÊ QUERIA UM MUNDO PARA CONTROLAR.
AGORA TEM TRÊS!
11


TERRA 4.
ONDE ESTAMOS? AQUI É A TERRA?
PELA PAISAGEM, MEU CARO, EU DIRIA QUE ESTAMOS EM ALGUM LUGAR NO MEIO-OESTE AMERICANO
MAS A CHUVA, FLASH... NÃO É NATURAL.
LEMBRE-SE, BLOKO... AS CHUVAS E A NEVE OCORRERAM EM NOSSA TERRA TAMBÉM, BEM COMO OS CÉUS ACOBREADOS.
CONCORDO COM KATANA... ESTA TERRA ESTÁ NOS SEUS ÚLTIMOS SUSPIROS!
E NÓS ESTAMOS AQUI PARA SALVÁ-LA ANTES QUE... GRANDES ESTRELAS!
O QUE FOI, J'ONN J'ONZZ?
OLHEM! A IMAGEM DA PRECURSORA.
O QUE ELA ESTÁ FAZENDO?
NÓS TEMOS OUTRAS COISAS COM QUE NOS PREOCUPAR, MARCIANO! OLHE!
UMA NAU VOADORA... NUNCA VI NADA IGUAL ANTES
NÃO SOU DA TERRA 1... ESTOU PERDIDO E SEM MEMÓRIA, MAS ISSO ME ASSUSTA. O QUE SERÁ?
AFASTE-SE... RÁPIDO! TEM ALGUMA COISA DENTRO BRILHANDO!
ARRHHHHHHH!
ELE ESTÁ ATORDOADO.
VOU CRIAR UMA CORRENTE ASCENDENTE...
...E FAZER COM QUE FLUTUE DEVAGAR ATÉ O CHÃO.
12

SÃO ELES, NÃO SÃO, BESOURO AZUL?
OS CARAS QUE SEQUESTRARAM VOCÊ?
ELES NÃO PARECEM GRANDE COISA!
PRA CIMA DELES, CAPITÃO ÁTOMO!
ELES ME APAVORARAM COM UMA HISTÓRIA DE TERROR DE DAR CALAFRIO ATÉ NO STEPHEN KING!
ACHAM QUE VÃO DESTRUIR NOSSO MUNDO TAMBÉM. POR ISSO QUE TAL A GENTE SURPREENDER UM POUCO ESSES SUJEITOS?
O QUE ELES ESTÃO FAZENDO? VOCÊS NÃO DISSERAM QUE O BESOURO AZUL ERA NOSSO AMIGO?
O BESOURO AZUL TINHA RAZÃO, PACIFICADOR. A GENTE NÃO PODE ACREDITAR EM NADA DO QUE ELES DIZEM!
NÃO DÊ OUVIDOS A ELES, SOMBRA DA NOITE.
VAMOS DESTRUIR TODOS ELES SE FOR PRECISO PRA MANTER A PAZ NESTA TERRA!
BOM, TALVEZ NÃO DESTRUIR, MAS... ESPERE... UMA DELAS TEM UMA ESPADA!
E EU NÃO TENHO MEDO DE USAR, MOÇA!
PRESTEM ATENÇÃO. ESTAMOS AQUI PRA SALVAR VOCÊS
SEU MUNDO ESTÁ CONDENADO A MENOS QUE NOS OUÇAM.
O-ONDE ESTOU? AQUI NÃO É O ORIENTE! É! UMA JAPONESA. POSSO ESTAR ENGANADO...
AQUELE CLARÃO DEVE TER ME CONFUNDIDO.
13

FIQUE ONDE ESTÁ, MINHA CARA... E VÁ SER SAYONARA!
VOCÊ NÃO VAI MATAR NENHUM AMERICANO SE EU PUDER EVITAR.
ESPÍRITOS DA MINHA ESPADA! QUEM...?
ELE É FORTE... E MAIS RÁPIDO DO QUE EU TAMBÉM!
MAS ACHO QUE... NÃO!
ELE ME PEGOU DE JEITO... NÃO CONSIGO ME LIBERTAR.
QUEM? MEU NOME É MESTRE JUDOKA!
E ESTOU DO LADO DOS ALIADOS, NÃO DE VERMES NAZISTAS COMO VOCÊ!
"ALIADOS"? O TEMPO DEVE ESTAR SE MESCLANDO ANTES NESTA TERRA.
TENTAREI ENTENDER POR QUE DEPOIS QUE ME LIVRAR DESTE "CAPITÃO ÁTOMO"!
TUDO BEM, MOÇO ALADO? A PROPÓSITO, QUAL É O SEU NOME?
SE EU TENHO NOME, FLASH, FOI ESQUECIDO MUITO TEMPO ATRÁS... OLHE. ALGUÉM ESTÁ CORRENDO NA DIREÇÃO DA ANTIMATÉRIA!
SEJA VOCÊ QUEM FOR, ASINHA... TEM OLHOS BEM AGUÇADOS!
ALGUÉM OU ALGUMA COISA FEZ ESSA GENTE DUVIDAR DE NOSSO DESEJO DE AJUDAR.
POR ISSO, ATÉ EU DECIFRAR ESSE MISTÉRIO...
...NÃO VOU DEIXAR NINGUÉM IR DESTA PRA MELHOR SALTANDO NESSA ARAPUCA.
SINTO MUITO, MEU JOVEM... MAS SUICÍDIO ESTÁ FORA DE COGITAÇÃO!
14


BESOURO, O VELOCISTA PARECE TER DETIDO O THUNDERBOLT!
GRAÇAS A DEUS!
E-EU ENTENDO O QUE QUER DIZER, QUESTÃO. QUANTO MAIS O TEMPO PASSA... MAIS PERCEBO QUE ESTAMOS SENDO OBRIGADOS A AGIR DE MANEIRA INSANA.
O PROBLEMA É... QUE EU NÃO CONSIGO EVITAR!
NEM EU, BESOURO. ALGUM TERROR SE APODEROU DE NÓS... FORÇANDO-NOS A...
...NÃO SÓ NOS RECUSARMOS A CRER NAQUELES QUE TENTAM NOS SALVAR...
...MAS A NOS MATAR TAMBÉM.
CINCO NOVOS HERÓIS, UM DELES VISTO ANTES. HERÓIS QUE VÃO DESEMPENHAR UM PAPEL MAIS IMPORTANTE DEPOIS...
MAS, POR ORA, NAS TERRAS 1 E 2, QUE RAPIDAMENTE SE FUNDEM...
CONTEMPLE A ATLÂNTIDA
SUAS TORRES DOURADAS ENCRUSTADAS DE DIAMANTES ENCHERIAM O MAGO ARION DE ORGULHO, SE ELE ESTIVESSE AQUI PARA VÊ-LA.
AFINAL, ESTA ATLÂNTIDA EXISTE HOJE, NO SÉCULO VINTE...
...ENQUANTO AS CIDADES SUBMARINAS DE TRITONIS E POSEIDONIS FORAM ENVIADAS PARA UMA TERRA FUTURA QUE TALVEZ JAMAIS EXISTA...
AQUAMAN, AQUALAD E AQUAGIRL NADAM MUITAS LÉGUAS ABAIXO DE UM OCEANO FRIO E TURBULENTO ATÉ O LOCAL ONDE SEU LAR DEVERIA ESTAR.
VIM DE NOVA VENEZA PRA ENCONTRAR MERA...
EU QUERIA REATAR COM ELA... FAZER NOSSO CASAMENTO FUNCIONAR...
...MAS ELA DESAPARECEU.
EU VOU ENCONTRÁ-LA! JURO!
ENQUANTO LORI LEMARIS DIRIGE-SE PARA CASA...
...ENCONTRANDO O NADA EM SEU LUGAR, SEM EXPLICAÇÃO.
15


AO QUE PARECE, MESTRE DOS OCEANOS, SEU IRMÃO ESTÁ ATORMENTADO.
NÃO TANTO QUANTO EM BREVE ESTARÁ. ACREDITE, ARRAIA NEGRA... SIM, PODE ACREDITAR.
SEU NOME É DELFIM...
ELES ESTÃO... OBSERVANDO O AQUAMAN...
SEU LAR ELA JAMAIS CONHECEU.
EU... DEVO ALERTÁ-LO. ELES PODEM SER PERIGOSOS... O QUE?
DESAPARECERAM.
ELES... SUMIRAM!
MAS... COMO?
POR QUE ME SINTO... TÃO ASSUSTADA...
...E TÃO SOZINHA?
TERRA S, O PONTO CRUCIAL DE OUTRO UNIVERSO PRESTES A MORRER!
CUIDADO, LINDEZA... SAI DA FREEENNNTE!
MUTANO? O QUE ACONTECEU?
16

VOCÊ ESTÁ BEM, GAR?!
CLARO! SE VOCÊ PREFERE COISAS VERDES BATIDAS NUM LIQUIDIFICADOR, EU TÔ NO PONTO.
ALGUÉM, POR FAVOR, ANOTA A PLACA DO MURO QUE ME ACERTOU?
EU RECONHEÇO A SUPERGIRL. O RESTO DE VOCÊS DEVEM SER AMIGOS DELA.
BEM, NÃO SEI QUANDO VOCÊS SE VOLTARAM PRO MAL...
... MAS VOU DIZER UMA COISA.
NÃO VOU DEIXAR NINGUÉM DESTROÇAR MEU MUNDO!
SEU ROSTO... ENFURECIDO COMO NUNCA VI ANTES.
ELE ME MATARIA SE TIVESSE A OPORTUNIDADE. NÃO POSSO PERMITIR...
...TENHO QUE DETER O CAPITÃO... E DEPOIS TENTAR CONVERSAR COM ELE...
CAPITÃO MARVEL... ALGUMA COISA ESTÁ CONTROLANDO VOCÊ... RESISTA!
VOCÊ DIZ MENTIRAS, MENINA! E EU NÃO VOU TOLERAR ISSO!
OLHE AO SEU REDOR. A NUVEM DE ANTIMATÉRIA QUE VOCÊS LIBERARAM ESTÁ DESTRUINDO TUDO QUE TOCA.
ELA FOI PARA A MINHA TERRA TAMBÉM. NÓS VIEMOS AJUDAR...
POR FAVOR, PRESTE ATENÇÃO. CHEGA DE BRIGAR.
TARDE DEMAIS PARA SÚPLICAS, SUPERGIRL.
DEVIA TER PENSADO MELHOR ANTES DE ATACAR A GENTE.
THOOOMM
17

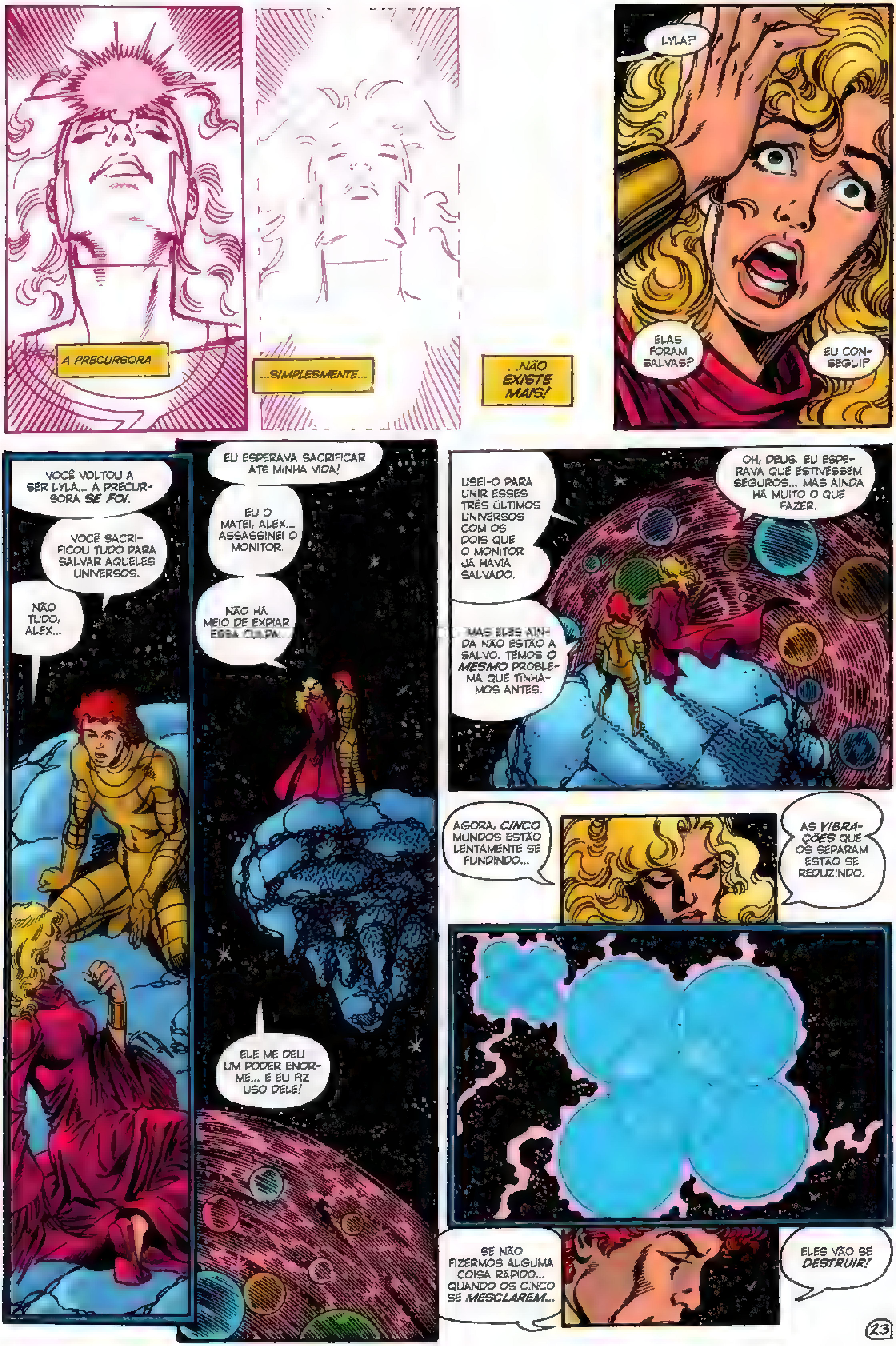
ELE NÃO QUER ESCUTAR... ESTÁ COM MUITA RAIVA.
DROGA! QUEM ESTÁ FAZENDO ISSO COM ELE E POR QUÊ?
HMMM, SUPINHA, QUE TAL A GENTE CAIR FORA DAQUI?
PODE IR, GAR... EU NÃO POSSO
SINTO MUITO, CAPITÃO... EU NÃO QUERIA LUTAR, MAS VOCÊS FORAM TOMADOS POR UMA IRA CEGA.
A SUPERGIRL TEM RAZÃO... O QUE SÓ PODE SIGNIFICAR UMA PESSOA.
O PIRATA PSÍQUICO DEVE, DE ALGUMA FORMA, ESTAR CONTROLANDO ESSA GENTE.
ENTÃO, ELE NÃO MORREU, O MALDITO... O QUÊ?
UMA BARREIRA DE CRISTAL?
IMPEDINDO AS PESSOAS DE SE JOGAREM NA NUVEM DE ANTIMATÉRIA.
QUARTZO?
ALGUÉM... VENHA CÁ, POR FAVOR, OLHEM!
É A PRE-CURSORA...
MAS O QUE ELA ESTÁ FA-ZENDO?
SERÁ QUE ALGUÉM FAZ IDEIA?
18

OUÇA, MARY MARVEL... MEU LAÇO MÁGICO PODE *ACALMAR* VOCÊ... *TRANQUILIZÁ-LA.*
HERA ME AJUDE! ELA ESTÁ *RESISTINDO!*
VOCÊ SÓ ESTÁ TORNANDO AS COISAS *PIORES* PRO SEU LADO, MULHER.
SOLTE-ME AGORA!
NÃO SE PREOCUPE COM ELA, MANA.
*EU* ESTOU AQUI
*PIEDOSA MINERVA!*
*MAS, DE REPENTE*
*AARRRRGHHHHH!* ESTE BARULHO... ESTÁ ENTRANDO EM MIM!
*PARE!*
É MEU *GRITO ENERGÉTICO!* CONSEGUI DIRECIONAR O SOM PRA CIMA DOS MARVEL.
NÃO ACREDITO QUE ESTE VELHOTE É UM DELES!
TEMOS QUE ESQUECER A FAMÍLIA MARVEL, POR UM TEMPO. POR ISSO, SÓ RESTA SABER...
E OS TITÃS AINDA ACHAM QUE *EU* NÃO SOU UM CARA SÉRIO!
...O QUE A PRECURSORA ESTÁ FAZENDO?
19

TERRA X
GLÁDIO JÁ NÃO AGUENTA MAIS!
VIEMOS SALVAR SUA TERRA.
SE QUEREM QUE ELA MORRA, TALVEZ SEJA MELHOR NÃO INTERVIR!
VOCÊ CONSPURCA A BANDEIRA AMERICANA E QUER QUE ACREDITEMOS NA SUA PALAVRA?
FILHO, A ÚNICA COISA EM QUE CREIO É QUE VOCÊ É UM TRAIDOR DE TUDO QUE ACREDITAMOS--
OUCH!
DEUS DO CÉU! SEU ROSTO PARECE DE FERRO! IMAGINO QUE NÃO SEJA HUMANO!
NÃO GOSTO DE BRIGAR COM O TIO SAM... MAS POR QUE ALGUÉM COMO ELE DESCONFIARIA DE NÓS?
*PRINCIPALMENTE VENDO SEU MUNDO DESMORONAR AO NOSSO REDOR*
TERRA 4
ESTE MESTRE JUDOKA ESTÁ ME ENFRENTANDO... MAIS POR MEDO DO QUE POR RAIVA.
SUAS EMOÇÕES NÃO PARAM DE MUDAR... COMO SE ELE NÃO PUDESSE SE CONTROLAR...
Q-QUESTÃO... O INSETO NÃO ESTÁ SE MEXENDO.
O-O QUE ESTÁ S-SEGURANDO A GENTE AGORA?
ESTÁ OUVINDO, BLOKO? ESSES HERÓIS TÊM MEDO DE NÓS.
J'ONN J'ONZZ, LEMBRA-SE DO QUE PÁRIA NOS DISSE... SOBRE A CRIATURA QUE DESAPARECEU? O PIRATA PSÍQUICO!
ACHO QUE ISTO É OBRA DELE!
DE REPENTE, O COSMO ESTREMECE.
20

OS UNIVERSOS CONTENDO A TERRA 4.
..TERRA X
TERRA S...
...COMEÇAM TODOS A SE MOVER
ELES SÃO AFASTADOS DA NUVEM ANTIMATÉRIA QUE RASGA OS TECIDOS DE SUAS EXISTÊNCIAS...
AFASTADOS DA MORTE CERTA..
ARRASTADOS PARA A IMAGEM DA MULHER CHAMADA PRECURSORA.
M-MONITOR... EU ESTAVA CONTROLANDO TODAS AS EMOÇÕES DELES...
TODO O MEU PODER ESTAVA FOCADO...
NÃO! BILHÕES DE ALMAS GRITANDO... AO MESMO TEMPO!
NÃO!
21

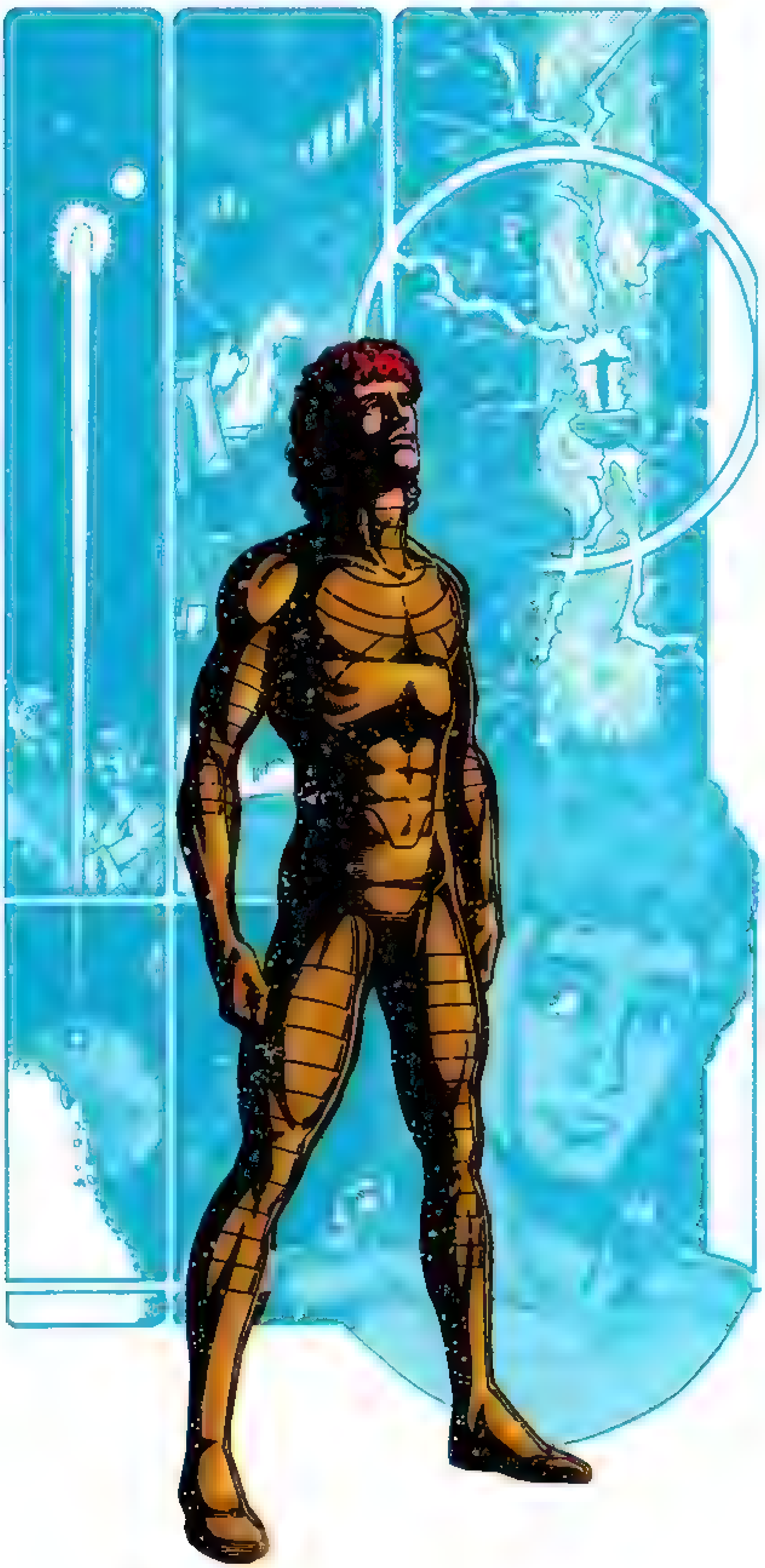
DUAS TERRAS HAVIAM SIDO PREVIAMENTE SALVAS DA DESTRUIÇÃO IMINENTE.
AGORA, MAIS TRÊS JUNTAM-SE A ELAS.
E A PRECURSORA... AGRACIADA COM GRANDES PODERES PELO HOMEM QUE FOI FORÇADA A MATAR

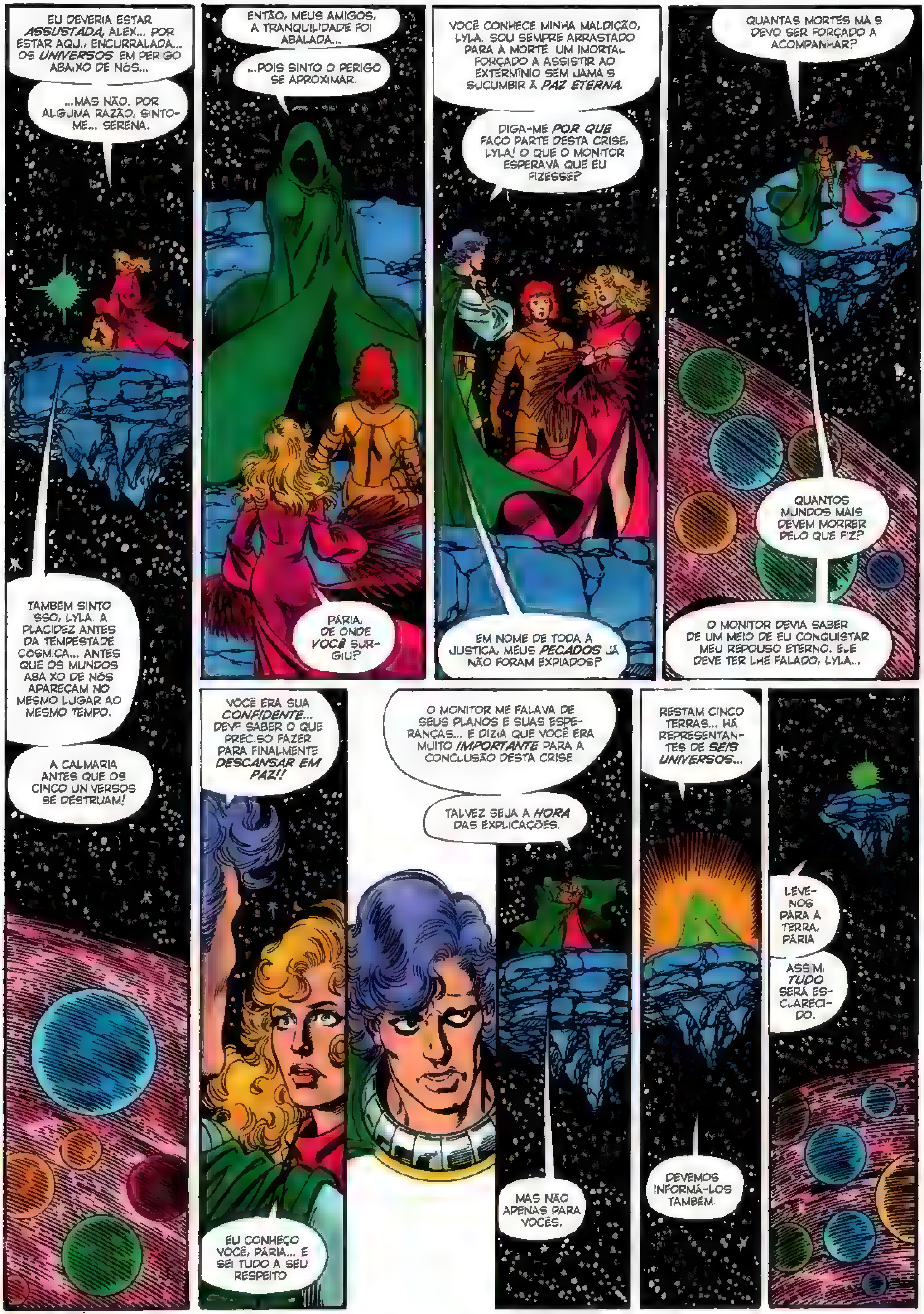

A PRECURSORA
...SIMPLESMENTE...
...NÃO EXISTE MAIS!
LYLA?
ELAS FORAM SALVAS?
EU CONSEGUI?
VOCÊ VOLTOU A SER LYLA... A PRECURSORA SE FOI.
VOCÊ SACRIFICOU TUDO PARA SALVAR AQUELES UNIVERSOS.
NÃO TUDO, ALEX...
EU ESPERAVA SACRIFICAR ATÉ MINHA VIDA!
EU O MATEI, ALEX... ASSASSINEI O MONITOR.
NÃO HÁ MEIO DE EXPIAR ESSA CULPA...
ELE ME DEU UM PODER ENORME... E EU FIZ USO DELE!
USEI-O PARA UNIR ESSES TRÊS ÚLTIMOS UNIVERSOS COM OS DOIS QUE O MONITOR JÁ HAVIA SALVADO.
OH, DEUS. EU ESPERAVA QUE ESTIVESSEM SEGUROS... MAS AINDA HÁ MUITO O QUE FAZER.
MAS ELES AINDA NÃO ESTÃO A SALVO. TEMOS O MESMO PROBLEMA QUE TÍNHAMOS ANTES.
AGORA, CINCO MUNDOS ESTÃO LENTAMENTE SE FUNDINDO...
AS VIBRAÇÕES QUE OS SEPARAM ESTÃO SE REDUZINDO.
SE NÃO FIZERMOS ALGUMA COISA RÁPIDO... QUANDO OS CINCO SE MESCLAREM...
ELES VÃO SE DESTRUIR!
23

BEM, PELO MENOS TODO MUNDO QUE PODE NOS AJUDAR ESTÁ A SALVO... AO MENOS POR UM BREVE MOMENTO.
POR ISSO, SÓ RESTA UMA PERGUNTA
QUAL?
COMO VAMOS SAIR DESTA ROCHA FLUTUANTE?
TERRA 2
ESTÃO REPARANDO? AS TERRA ESTÃO SE TORNANDO MAIS VISÍVEIS!
EU SEI, SAFIRA ESTRELA. A PERGUNTA É...
...O QUE PODEMOS FAZER A RES..
MINHA NOSSA!
E-ELES ESTÃO DESAPARECENDO?
EU NÃO ENTENDO! APENAS OS VILÕES... RELÂMPAGO NEGRO, PER DEGATON E SAFIRA ESTRELA SUMIRAM.
E NÓS NÃO FOMOS AFETADOS
PODEROSA, ISTO NÃO É OBRA DA NUVEM DE ANTIMATÉRIA.
ALGO MAIS ESTÁ ACONTECENDO
EU SEI! JOHNNY QUICK. ALGUM PALPITE, LANTERNA VERDE?
NÃO. MAS O QUE QUER QUE ESTEJA ACONTECENDO...
.. EU NÃO GOSTO.
LONGE DALI...
TED GRANT ESTÁ DORMINDO AGORA... OS SEDATIVOS O MANTIVERAM ISOLADO DA CRISE QUE SE DESENROLA DO LADO DE FORA DA SUA JANELA...
E ALHEIO À SUA PRÓPRIA DOR
TED... EU SINTO MUITO POR VOCÊ.
SUAS PERNAS DESTRUÍDAS, SUA SENSAÇÃO DE IMPOTÊNCIA QUANDO O MUNDO MAIS PRECISA DE VOCÊ.
ELES PRECISAM DA PANTERA, TED.
E EU DECIDI QUE VÃO TER O QUE NECESSITAM.
24

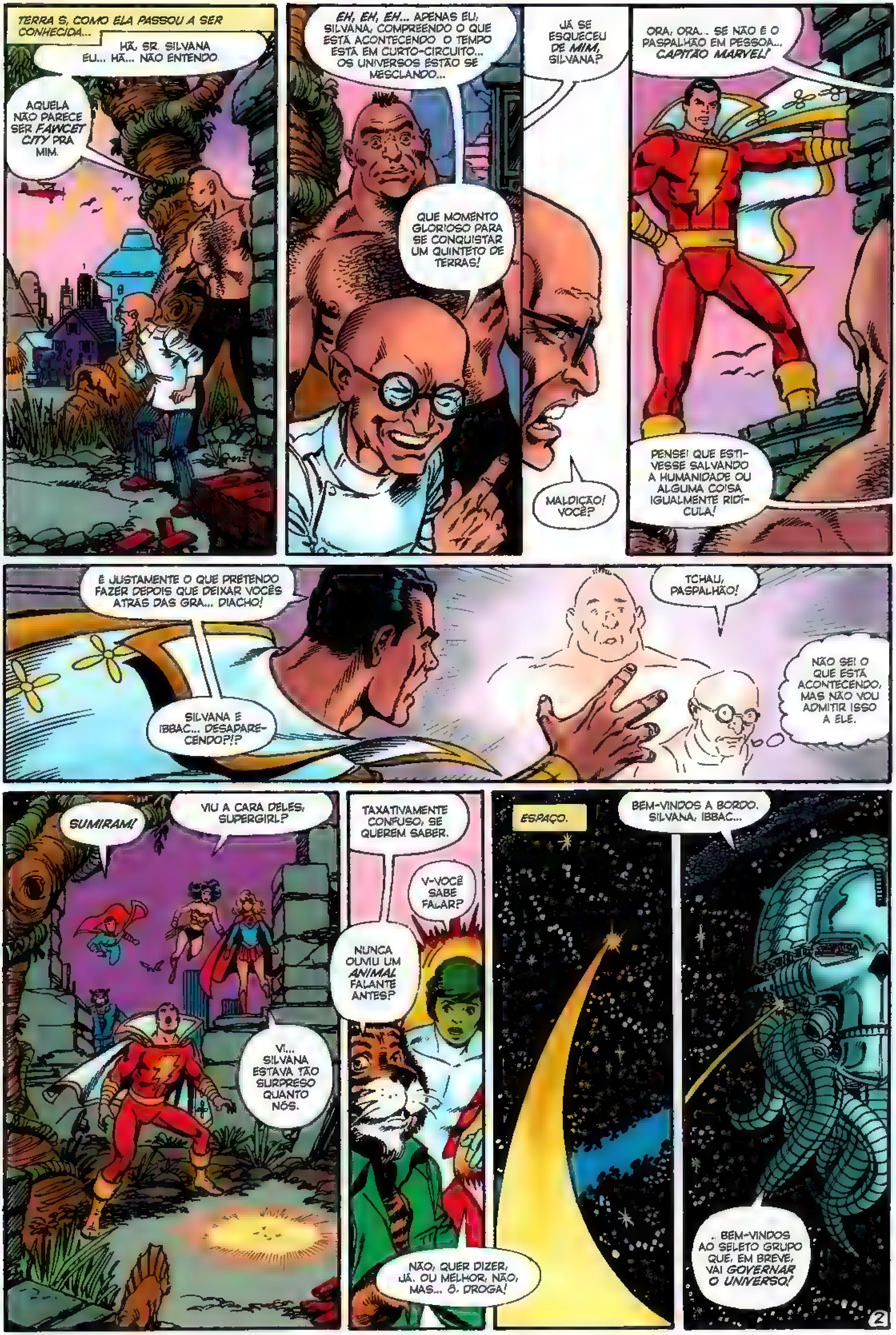
VOCÊ NÃO SABE... NÃO TEM COMO SABER O QUE SIGNIFICA PRA MIM, TED.
O QUANTO VOCÊ ME INSPIROU.
PODE SABER DOS MEUS *PODERES.*
E DO QUE POSSO FAZER.
NÓS ESPERAMOS AQUI, LYLA, E OS MUNDOS ESTÃO MORRENDO
E EU ME INDAGO O QUE PODEMOS FAZER PARA IMPEDIR
ANTES DE... MORRER... O MONITOR DISSE QUE VOCÊ TINHA UM *DESTINO* A REALIZAR
CONFIE NELE, ALEX LUTHOR... *CONFIE NELE!*
ISTO É POR *VOCÊ*, TED GRANT
NÃO SOU MAIS APENAS YOLANDA MONTEZ, A REPÓRTER.
A PARTIR DE AGORA...
*...EU SOU A NOVA PANTERA!*

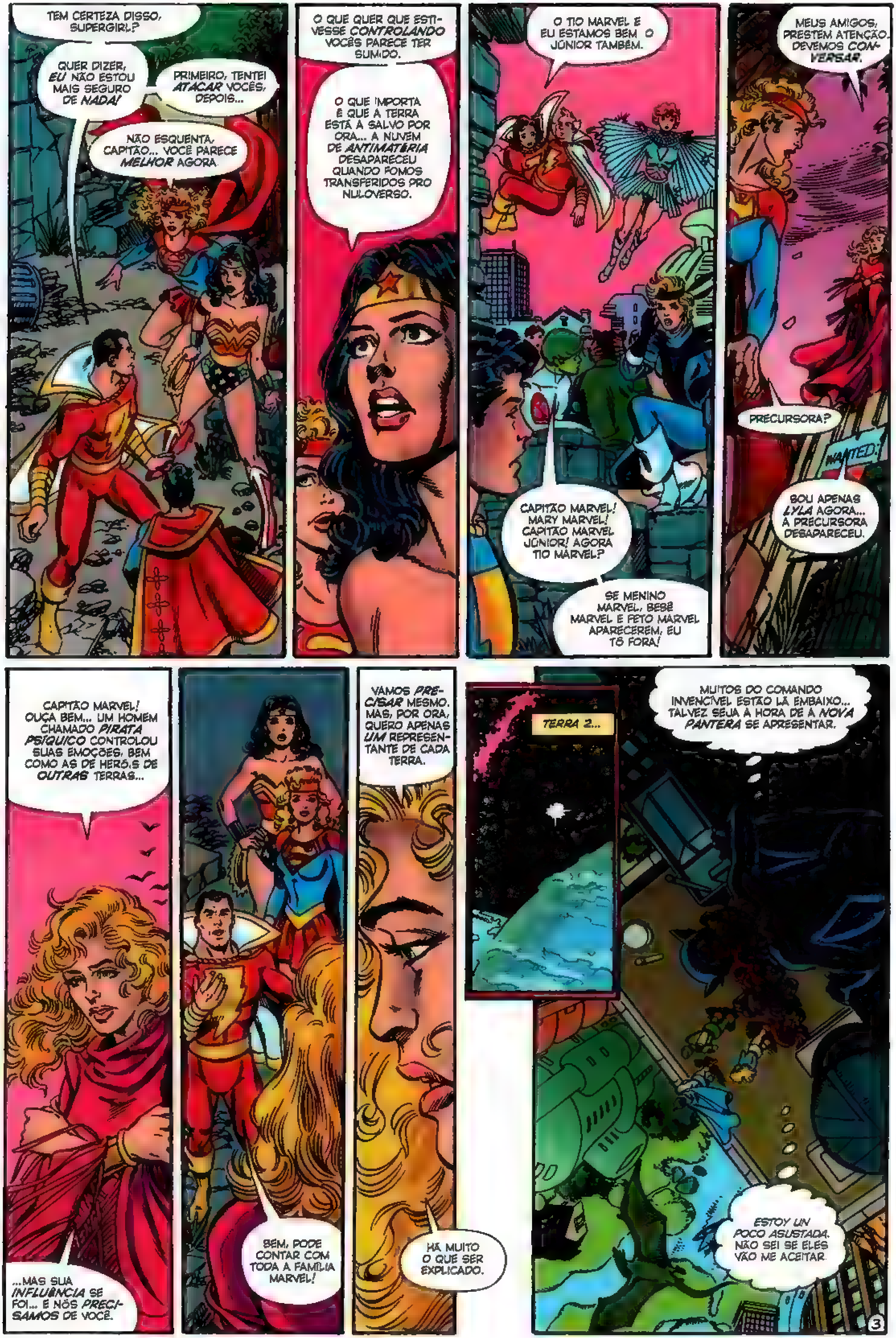
CRISIS
ON INFINITE EARTHS



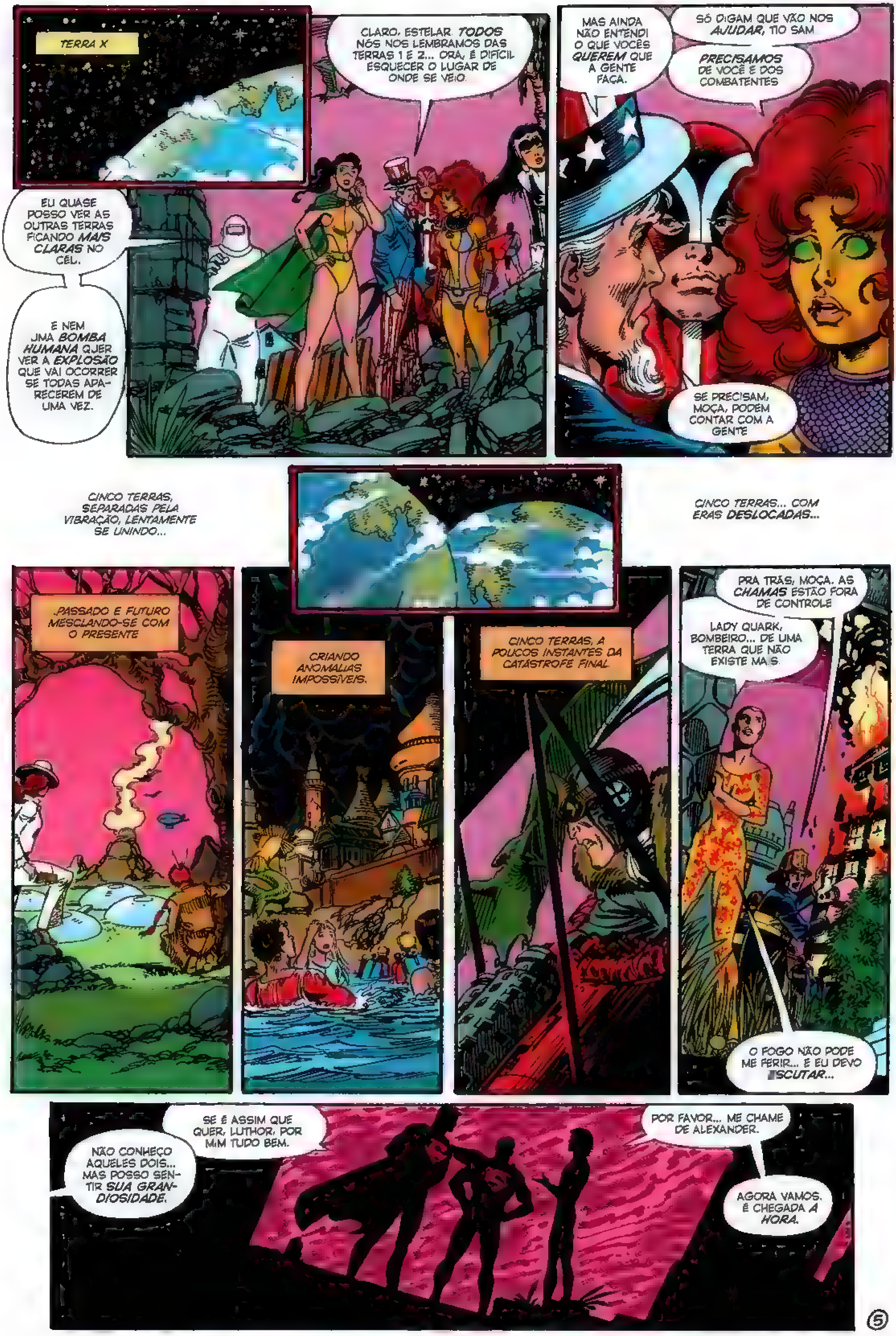


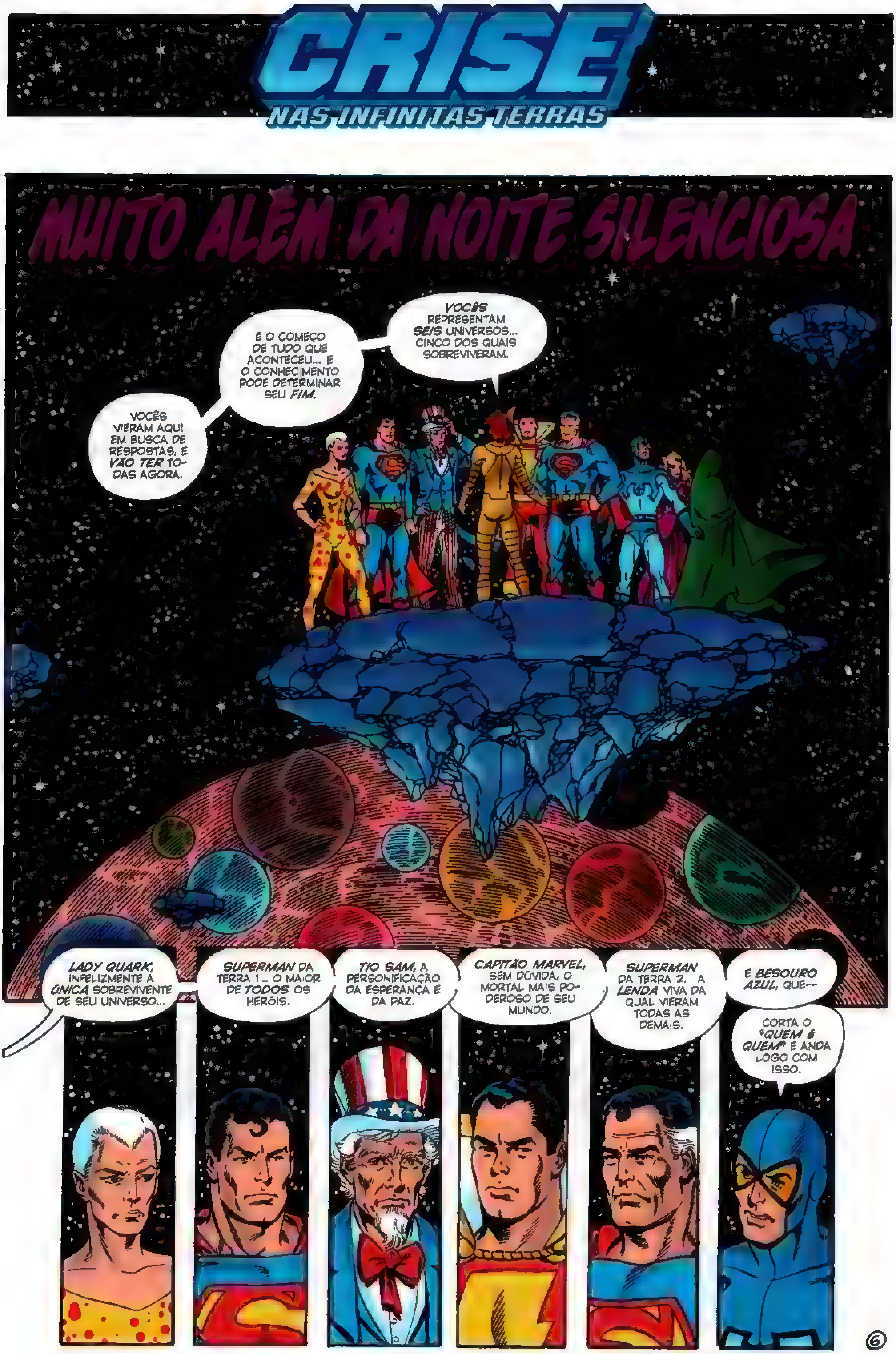

História originalmente publicada em CRISIS ON INFINITE EARTHS 7 (julho/1985)


TERRA S, COMO ELA PASSOU A SER CONHECIDA...
HÃ, SR. SILVANA EU... HÃ... NÃO ENTENDO.
AQUELA NÃO PARECE SER FAWCET CITY PRA MIM.
EH, EH, EH... APENAS EU, SILVANA, COMPREENDO O QUE ESTÁ ACONTECENDO. O TEMPO ESTÁ EM CURTO-CIRCUITO... OS UNIVERSOS ESTÃO SE MESCLANDO...
QUE MOMENTO GLORIOSO PARA SE CONQUISTAR UM QUINTETO DE TERRAS!
JÁ SE ESQUECEU DE MIM, SILVANA?
MALDIÇÃO! VOCÊ?
ORA, ORA... SE NÃO É O PASPALHÃO EM PESSOA... CAPITÃO MARVEL!
PENSEI QUE ESTIVESSE SALVANDO A HUMANIDADE OU ALGUMA COISA IGUALMENTE RIDÍCULA!
É JUSTAMENTE O QUE PRETENDO FAZER DEPOIS QUE DEIXAR VOCÊS ATRÁS DAS GRA... DIACHO!
SILVANA E IBBAC... DESAPARECENDO?!?
TCHAU, PASPALHÃO!
NÃO SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO, MAS NÃO VOU ADMITIR ISSO A ELE.
SUMIRAM!
VIU A CARA DELES, SUPERGIRL?
VI... SILVANA ESTAVA TÃO SURPRESO QUANTO NÓS.
TAXATIVAMENTE CONFUSO, SE QUEREM SABER.
V-VOCÊ SABE FALAR?
NUNCA OUVIU UM ANIMAL FALANTE ANTES?
NÃO, QUER DIZER, JÁ. OU MELHOR, NÃO, MAS... Ó, DROGA!
ESPAÇO.
BEM-VINDOS A BORDO, SILVANA, IBBAC...
... BEM-VINDOS AO SELETO GRUPO QUE, EM BREVE, VAI GOVERNAR O UNIVERSO!
2


TEM CERTEZA DISSO, SUPERGIRL?
QUER DIZER, EU NÃO ESTOU MAIS SEGURO DE NADA!
PRIMEIRO, TENTEI ATACAR VOCÊS, DEPOIS...
NÃO ESQUENTA, CAPITÃO... VOCÊ PARECE MELHOR AGORA.
O QUE QUER QUE ESTIVESSE CONTROLANDO VOCÊS PARECE TER SUMIDO.
O QUE IMPORTA É QUE A TERRA ESTÁ A SALVO POR ORA... A NUVEM DE ANTIMATÉRIA DESAPARECEU QUANDO FOMOS TRANSFERIDOS PRO NULOVERSO.
O TIO MARVEL E EU ESTAMOS BEM. O JÚNIOR TAMBÉM.
CAPITÃO MARVEL! MARY MARVEL! CAPITÃO MARVEL JÚNIOR! AGORA TIO MARVEL?
SE MENINO MARVEL, BEBÊ MARVEL E FETO MARVEL APARECEREM, EU TÔ FORA!
MEUS AMIGOS, PRESTEM ATENÇÃO. DEVEMOS CONVERSAR.
PRECURSORA?
WANTED!
SOU APENAS LYLA AGORA... A PRECURSORA DESAPARECEU.
CAPITÃO MARVEL! OUÇA BEM... UM HOMEM CHAMADO PIRATA PSÍQUICO CONTROLOU SUAS EMOÇÕES, BEM COMO AS DE HERÓIS DE OUTRAS TERRAS...
...MAS SUA INFLUÊNCIA SE FOI... E NÓS PRECISAMOS DE VOCÊ.
BEM, PODE CONTAR COM TODA A FAMÍLIA MARVEL!
VAMOS PRECISAR MESMO. MAS, POR ORA, QUERO APENAS UM REPRESENTANTE DE CADA TERRA.
HÁ MUITO O QUE SER EXPLICADO.
TERRA 2...
MUITOS DO COMANDO INVENCÍVEL ESTÃO LÁ EMBAIXO... TALVEZ SEJA A HORA DE A NOVA PANTERA SE APRESENTAR.
ESTOY UN POCO ASUSTADA. NÃO SEI SE ELES VÃO ME ACEITAR.
3

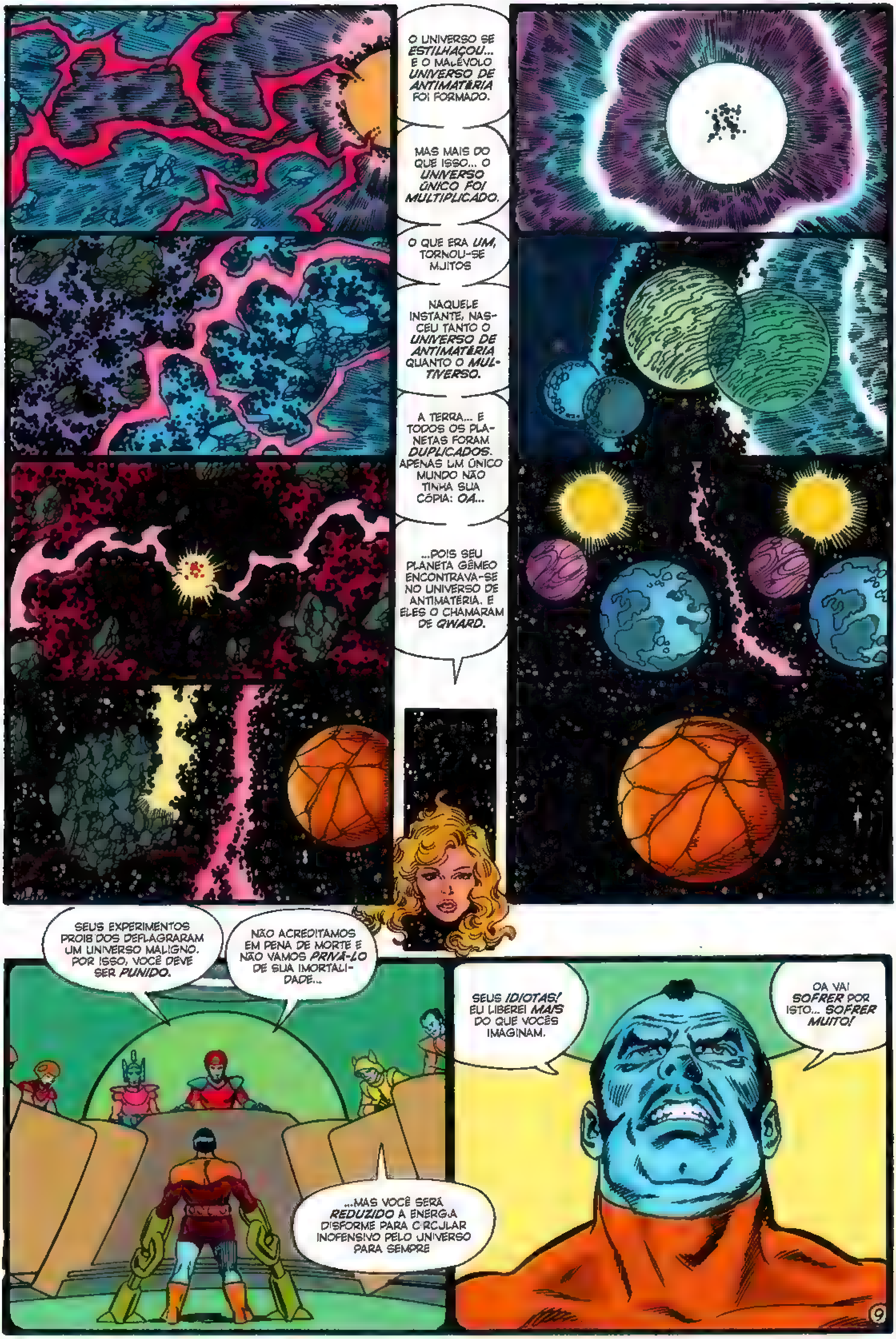
ARQUEIRO VERDE, ÁTOMO, LIBERTY BELLE, LENDAS...
E EU SOU SÓ UMA SUBSTITUIÇÃO PARA UM DELES.
TUDO BEM, ÁTOMO?
NÃO! PENSAR NO PANTERA... NO TEMPO EM QUE EU CONHEÇO O CARA... ME FAZ LEMBRAR O QUANTO ESTOU VELHO...
E EU ME PERGUNTO: SERÁ QUE ESTOU DISPUTANDO UM JOGO SÓ PRA GENTE JOVEM?
VOCÊ E TED SÃO MUITO PRÓXIMOS, NÃO?
MUITO. ANTES, ELE ERA TÃO FORTE... AGORA, NEM SEI SE O CARA VAI ANDAR DE NOVO.
NUNCA VAI HAVER OUTRO COMO ELE, OLIVER. O PANTERA NÃO EXISTE MAIS.
ENGANO SEU ÁTOMO... EU ESTOU AQUI, MAS ISSO... PERCEBO AGORA, NÃO É O BASTANTE.
VOU PROVAR QUE MEREÇO O NOME PANTERA. E, QUANDO FIZER ISSO... VOU DAR AS CARAS
SE NÃO CONSEGUIR... SE NÃO PUDER...
...VOCÊS NUNCA MAIS VÃO VER YOLANDA MONTEZ.
TERRA 4.
POR FAVOR... EU SEI QUE, ATÉ RECENTEMENTE, VOCÊS NEM DESCONFIAVAM QUE HAVIA OUTROS UNIVERSOS... OU OUTRAS TERRAS...
...MAS ELAS EXISTEM. E SEUS DESTINOS ESTÃO CONECTADOS POR AMARRAS MUITO FRÁGEIS.
VOCÊS CONHECERAM ALGUNS HERÓIS DE OUTRAS TERRAS...
O BESOURO AZUL CONTOU QUE ESTEVE CONOSCO... E AGORA QUE VOCÊS ESTÃO LIVRES DA INFLUÊNCIA DO PIRATA PSÍQUICO...
...DEVEM ACREDITAR QUE EU FALO A VERDADE.
CORTA O TELETON, CARA... CÊ JÁ TEM NOSSA DOAÇÃO.
EU VOU AO SEU BAILE À FANTASIA
O DESTINO DE CINCO UNIVERSOS PODE REPOUSAR NO QUE DECIDIRMOS.
4


TERRA X
CLARO, ESTELAR. TODOS NÓS NOS LEMBRAMOS DAS TERRAS 1 E 2... ORA, É DIFÍCIL ESQUECER O LUGAR DE ONDE SE VEIO.
EU QUASE POSSO VER AS OUTRAS TERRAS FICANDO MAIS CLARAS NO CÉU.
E NEM UMA BOMBA HUMANA QUER VER A EXPLOSÃO QUE VAI OCORRER SE TODAS APARECEREM DE UMA VEZ.
MAS AINDA NÃO ENTENDI O QUE VOCÊS QUEREM QUE A GENTE FAÇA.
SÓ DIGAM QUE VÃO NOS AJUDAR, TIO SAM.
PRECISAMOS DE VOCÊ E DOS COMBATENTES.
SE PRECISAM, MOÇA, PODEM CONTAR COM A GENTE.
CINCO TERRAS, SEPARADAS PELA VIBRAÇÃO, LENTAMENTE SE UNINDO...
CINCO TERRAS... COM ERAS DESLOCADAS...
PASSADO E FUTURO MESCLANDO-SE COM O PRESENTE
CRIANDO ANOMALIAS IMPOSSÍVEIS.
CINCO TERRAS, A POUCOS INSTANTES DA CATÁSTROFE FINAL.
PRA TRÁS, MOÇA. AS CHAMAS ESTÃO FORA DE CONTROLE.
LADY QUARK, BOMBEIRO... DE UMA TERRA QUE NÃO EXISTE MAIS.
O FOGO NÃO PODE ME FERIR... E EU DEVO ESCUTAR...
NÃO CONHEÇO AQUELES DOIS... MAS POSSO SENTIR SUA GRANDIOSIDADE.
SE É ASSIM QUE QUER, LUTHOR, POR MIM TUDO BEM.
POR FAVOR... ME CHAME DE ALEXANDER.
AGORA VAMOS. É CHEGADA A HORA.
5


CRISE
NAS INFINITAS TERRAS
MUITO ALÉM DA NOITE SILENCIOSA
VOCÊS VIERAM AQUI EM BUSCA DE RESPOSTAS, E VÃO TER TODAS AGORA.
É O COMEÇO DE TUDO QUE ACONTECEU... E O CONHECIMENTO PODE DETERMINAR SEU FIM.
VOCÊS REPRESENTAM SEIS UNIVERSOS... CINCO DOS QUAIS SOBREVIVERAM.
LADY QUARK, INFELIZMENTE A ÚNICA SOBREVIVENTE DE SEU UNIVERSO...
SUPERMAN DA TERRA 1... O MAIOR DE TODOS OS HERÓIS.
TIO SAM, A PERSONIFICAÇÃO DA ESPERANÇA E DA PAZ.
CAPITÃO MARVEL, SEM DÚVIDA, O MORTAL MAIS PODEROSO DE SEU MUNDO.
SUPERMAN DA TERRA 2. A LENDA VIVA DA QUAL VIERAM TODAS AS DEMAIS.
E BESOURO AZUL, QUE--
CORTA O "QUEM É QUEM" E ANDA LOGO COM ISSO.
6

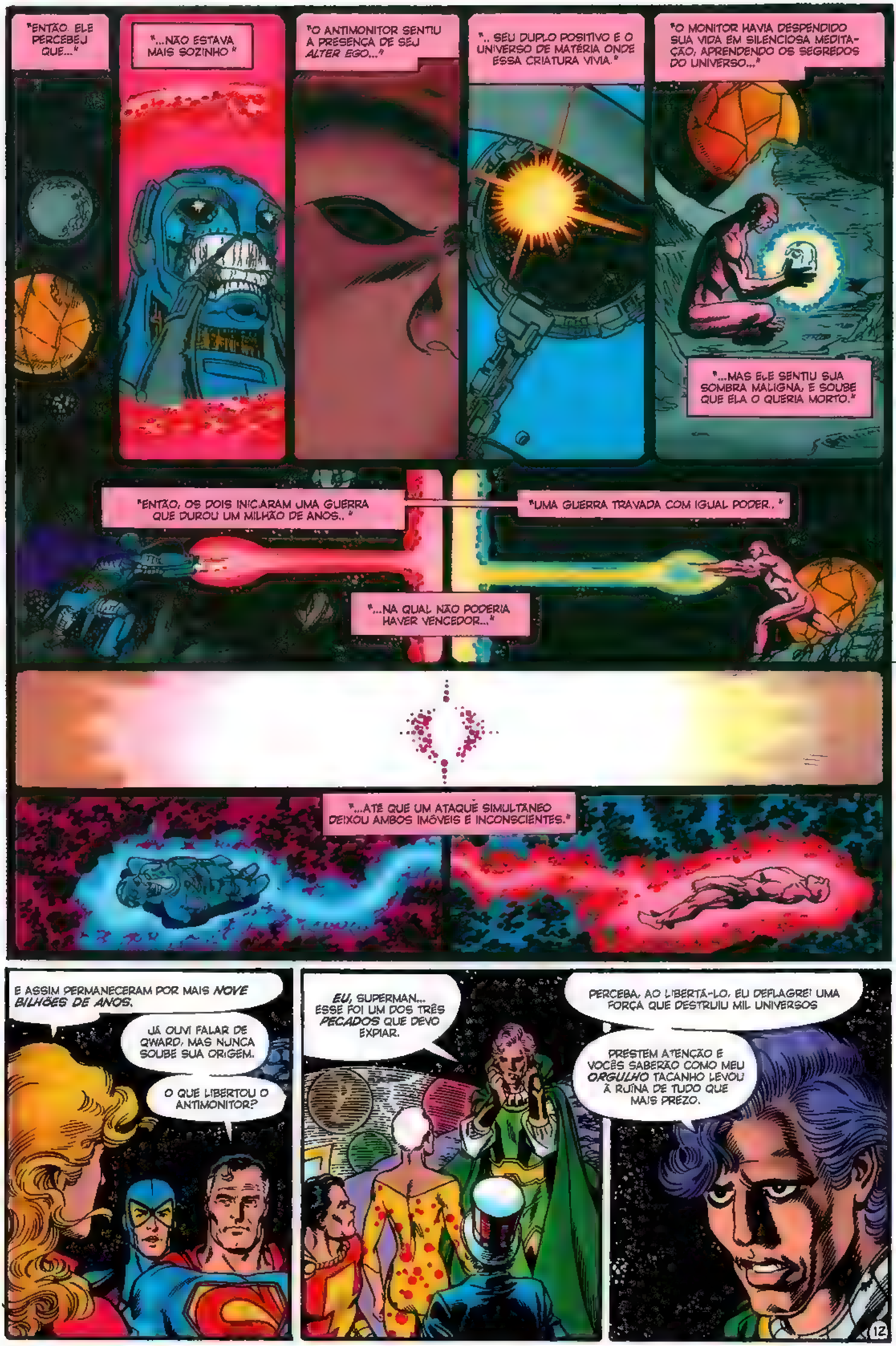
É IMPORTANTE QUE VOCÊS SE CONHEÇAM, BESOURO, PARA SE LEMBRAREM PELO QUE LUTAMOS
NÃO ESTAMOS TRAVANDO UMA GUERRA SEM SENTIDO...
...MAS A ÚLTIMA ESPERANÇA DE TODOS QUE VIVEM E VIVERÃO.
TÁ BOM, TÁ BOM... EU SÓ QUERIA COMEÇAR LOGO.
QUERO ME VINGAR DO INIMIGO QUE DESTRUIU MEU PLANETA E MINHA FAMÍLIA.
LUTAMOS PELO QUE É CERTO, NÃO POR VINGANÇA.
ENTÃO, NÃO ENTENDE O QUE É SER O ÚNICO SOBREVIVENTE DE SEU MUNDO
É MELHOR NOS CONHECERMOS
FILHO?
VOCÊ PARECE MUITO PERTURBADO. POSSO FAZER ALGUMA COISA?
NÃO HÁ ESPERANÇA PRA MIM.
AÍ É QUE VOCÊ SE ENGANA, FILHO. TODO MUNDO JÁ ESTEVE POR BAIXO, MAS O BOM HOMEM SEMPRE DÁ A VOLTA POR CIMA.
LEMBRE-SE DISSO E VAI SE SENTIR MELHOR.
POR FAVOR, PRESTEM ATENÇÃO. A ATUAL CRISE TEVE INÍCIO DEZ BILHÕES DE ANOS ATRÁS...
A TERRA NÃO PASSAVA DE GASES QUE SE RESFRIAVAM, SEM REVELAR AS POSSIBILIDADES QUE O TEMPO, UM DIA, OFERECERIA
NÃO, A CRISE COMEÇOU EM OUTRO LUGAR... NUM MUNDO CHAMADO OA... UM MUNDO DE IMORTAIS...
...DE ESPERANÇA SEM FIM...
...E DE POSSIBILIDADES INFINITAS.
OS OANOS ERAM QUASE DEUSES, E VIVERAM EM PAZ POR MAIS ANOS DO QUE CONSEGUIAM SE LEMBRAR.
ALÉM DISSO, ERAM DOTADOS DE PODERES MENTAIS INDISPENSÁVEIS...
...PODERES QUE CULTIVARAM E APRIMORARAM DE MANEIRA INACREDITÁVEL
7

OS OANOS VIVIAM NUM *PARAÍSO*. SUAS MENTES E CORPOS ERAM PERFEITOS. EM TAL PLANETA SÓ SE PODERIA ESPERAR *DECADÊNCIA*... UMA REDUÇÃO DO AVANÇO CONTÍNUO...
...MAS *NÃO ERA* O CASO. ELES SE EMPENHAVAM NO APRIMORAMENTO DA MENTE E DO ESPÍRITO.
"SUA CIÊNCIA JAMAIS FOI EQUIPARADA..."
"...MAS HAVIA AQUELES QUE USAVAM SEUS PODERES EM PROL DE DESEJOS PERVERTIDOS."
KRONA, VOCÊ *CONHECE* AS LENDAS.
*BAH!* APENAS *IDIOTAS* TEMERIAM TAIS HISTÓRIAS.
EU BUSCO CONHECER A *ORIGEM DO UNIVERSO!*
E VOCÊS ME FALAM DE LENDAS DE *DESTRUIÇÃO* CASO EU DESVENDE A VERDADE. VOCÊS SÃO *CRETINOS!*
"APESAR DE TODOS OS APELOS, KRONA PROSSEGUIU SEU TRABALHO INCESSANTE..."
UMA IMAGEM SE FORMANDO? UMA *SOMBRA*... COMO A DE UMA MÃO GIGANTE... COM ALGUMA COISA... UM *AGLOMERADO DE ESTRELAS*...
"ENTÃO, ACONTECEU. UMA TERRÍVEL RAJADA CÓSMICA ESMIGALHOU SUA MÁQUINA E TAMBÉM TERIA DESTRUÍDO KRONA, NÃO FOSSE ELE IMORTAL."
"NÃO FOI O FIM DO UNIVERSO COMO AS LENDAS PREVIAM... ...MAS O INÍCIO DE ALGO NOVO..."
"ALGO MALIGNO."
"ALGO TERRÍVEL!"
8

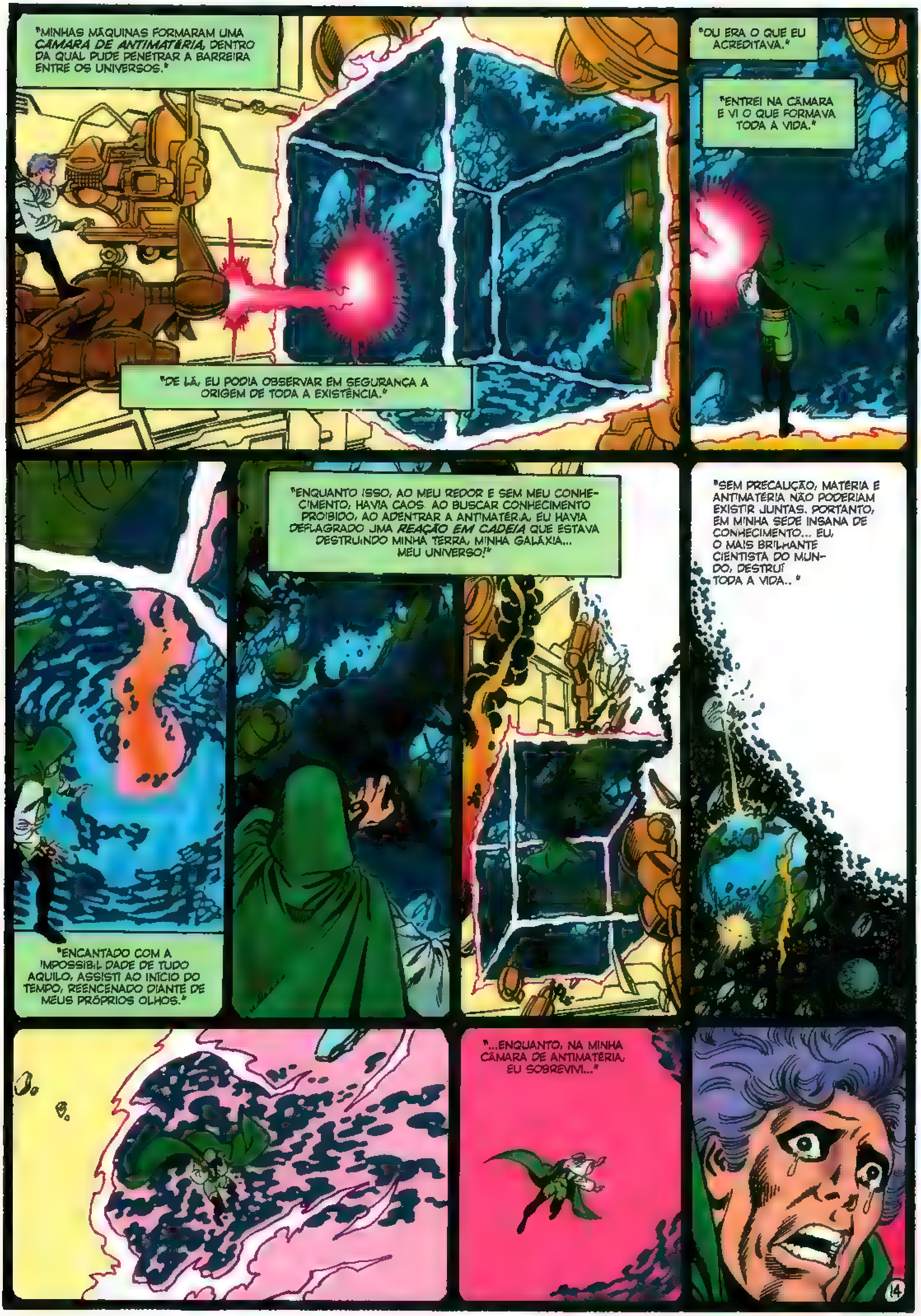

O UNIVERSO SE ESTILHAÇOU... E O MALÉVOLO UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA FOI FORMADO.
MAS MAIS DO QUE ISSO... O UNIVERSO ÚNICO FOI MULTIPLICADO.
O QUE ERA UM, TORNOU-SE MUITOS
NAQUELE INSTANTE, NASCEU TANTO O UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA QUANTO O MULTIVERSO.
A TERRA... E TODOS OS PLANETAS FORAM DUPLICADOS. APENAS UM ÚNICO MUNDO NÃO TINHA SUA CÓPIA: OA...
...POIS SEU PLANETA GÊMEO ENCONTRAVA-SE NO UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA. E ELES O CHAMARAM DE QWARD.
SEUS EXPERIMENTOS PROIBIDOS DEFLAGRARAM UM UNIVERSO MALIGNO. POR ISSO, VOCÊ DEVE SER PUNIDO.
NÃO ACREDITAMOS EM PENA DE MORTE E NÃO VAMOS PRIVÁ-LO DE SUA IMORTALIDADE...
...MAS VOCÊ SERÁ REDUZIDO A ENERGIA DISFORME PARA CIRCULAR INOFENSIVO PELO UNIVERSO PARA SEMPRE
SEUS IDIOTAS! EU LIBEREI MAIS DO QUE VOCÊS IMAGINAM.
OA VAI SOFRER POR ISTO... SOFRER MUITO!
9

"KRONA FOI ENVIADO PARA O ESPAÇO E VISTO MAIS DUAS VEZES..."
OS OANOS SOUBERAM DO UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA E DO MULTIVERSO QUE HAVIAM SIDO CRIADOS.
A CULPA OS CONSUMIU...
...E ELES CRIARAM UMA FORÇA DO BEM A FIM DE EXPIAR O MAL FEITO POR SEU IRMÃO.
"PRIMEIRO, CRIARAM UMA RAÇA DE ROBÔS CAÇADORES PARA REALIZAR SEUS OBJETIVOS..."
"...DEPOIS ABANDONARAM AS MÁQUINAS E RECRUTARAM SERES VIVOS."
"A PRÓPRIA ENERGIA DOS OANOS ALIMENTOU UMA BATERIA, E CADA UM DE SEUS GUERREIROS RECEBEU UM ANEL, COM O QUAL PODERIAM EXTRAIR ESSE PODER."
"ASSIM, NASCEU A TROPA DOS LANTERNAS VERDES."
"MAS HAVIA AQUELES OANOS QUE NÃO ESTAVAM FELIZES COM A TROPA..."
O MAL DEVE SER DESTRUÍDO, NÃO CONTIDO. NOSSAS ARMAS DEVEM SER USADAS PARA ELIMINAR O INDESEJÁVEL.
NÃO, MEU CARO... NÃO CABE A NÓS DECIDIR A MORAL DE CADA CRIATURA.
USEMOS NOSSOS PODERES PARA AJUDAR, NÃO PARA DESTROÇAR.
VOCÊS NÃO ENXERGAM A VERDADE E SÃO FRACOS.
"A GUERRA CIVIL LEVOU METADE DA POPULAÇÃO DE OA A PARTIR PARA OUTRA DIMENSÃO. LÁ, ESSES OANOS CONSTRUÍRAM ARMAS DE GRANDE PODER DESTRUTIVO."
ELES MUDARAM MUITO, EVOLUÍRAM E POR FIM ASSUMIRAM O NOME DE CONTROLADORES.

"OA E QWARD, MATÉRIA E ANTIMATÉRIA."
"AMBOS COM SATÉLITES RECÉM-CRIADOS..."
"...E NESSAS LUAS, VIDAS RECÉM-ECLODIDAS."
"UMA CRIATURA, UMA BLASFEMA PARÓDIA DA HUMANIDADE, NASCEU NAQUELE UNIVERSO SOMBRIO E MALIGNO..."
"O ANTI-MONITOR!"
"ENTÃO, COMO SE PROTESTASSE ANTE ALGUM DESEQUILÍBRIO CÓSMICO, SEU SÓSIA FOI GERADO NAQUELA LUA INERTE DE OA."
"NAQUELE DIA, O MONITOR NASCEU."
"O ANTIMONITOR, BANHADO PELO MAL DAQUELE UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA, AMPLIOU SEU PODER."
"COM IMPOSSÍVEL FACILIDADE, ELE TOMOU CONTROLE DE QWARD."
"ENTÃO, COMO SE IMBUÍDO POR ALGUMA MEMÓRIA RACIAL ORIUNDA DE SUA CONCEPÇÃO OANA, ELE CRIOU UM EXÉRCITO DE GUERREIROS..."
"NÃO CAÇADORES OU LANTERNAS VERDES, MAS UMA HORDA PERVERSA DE IMBATÍVEIS TROVEJANTES.."
"E, DA ELITE DESSES GUERREIROS... O ANTIMONITOR ESCOLHEU OS QUE JULGAVA MAIS PERVERSOS..."
"OS MODIFICOU..."
"...E COMPÔS SUA GUARDA PESSOAL."
"OS DEMÔNIOS SOMBRIOS QUE VOCÊS ENFRENTARAM QUANDO A CRISE ECLODIU."
"COM SEUS TROVEJANTES E SEUS DEMÔNIOS SOMBRIOS, O ANTIMONITOR ESPALHOU SEU REINO DE TERROR ATRAVÉS DO UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA."
ELE TINHA O PODER SUPREMO, MAS SUA FOME MALIGNA ERA INSACIÁVEL. ELE QUERIA MAIS...
...MAS NÃO SABIA O QUE MAIS HAVIA PARA CONQUISTAR.


"ENTÃO, ELE PERCEBEU QUE..."
"...NÃO ESTAVA MAIS SOZINHO."
"O ANTIMONITOR SENTIU A PRESENÇA DE SEU ALTER EGO..."
"... SEU DUPLO POSITIVO E O UNIVERSO DE MATÉRIA ONDE ESSA CRIATURA VIVIA."
"O MONITOR HAVIA DESPENDIDO SUA VIDA EM SILENCIOSA MEDITAÇÃO, APRENDENDO OS SEGREDOS DO UNIVERSO..."
"...MAS ELE SENTIU SUA SOMBRA MALIGNA, E SOUBE QUE ELA O QUERIA MORTO."
"ENTÃO, OS DOIS INICIARAM UMA GUERRA QUE DUROU UM MILHÃO DE ANOS..."
"UMA GUERRA TRAVADA COM IGUAL PODER..."
"...NA QUAL NÃO PODERIA HAVER VENCEDOR..."
"...ATÉ QUE UM ATAQUE SIMULTÂNEO DEIXOU AMBOS IMÓVEIS E INCONSCIENTES."
E ASSIM PERMANECERAM POR MAIS NOVE BILHÕES DE ANOS.
JÁ OUVI FALAR DE QWARD, MAS NUNCA SOUBE SUA ORIGEM.
O QUE LIBERTOU O ANTIMONITOR?
EU, SUPERMAN... ESSE FOI UM DOS TRÊS PECADOS QUE DEVO EXPIAR.
PERCEBA, AO LIBERTÁ-LO, EU DEFLAGREI UMA FORÇA QUE DESTRUIU MIL UNIVERSOS.
PRESTEM ATENÇÃO E VOCÊS SABERÃO COMO MEU ORGULHO TACANHO LEVOU À RUÍNA DE TUDO QUE MAIS PREZO.
12

EU VIM DA TERRA... NÃO DE UMA DE SUAS, CLARO... MAS DE OUTRA.
MAL POSSO LEMBRAR-ME DELA AGORA. NÃO TENHO RECORDAÇÃO DE SUAS BELEZAS. EU NÃO ME IMPORTAVA MUITO COM ESSAS COISAS.
"TIVESSE EU PERCEBIDO, NA ÉPOCA, COMO TUDO ERA EFÊMERO... NÃO! NADA TERIA MUDADO."
"EU ERA UM CIENTISTA, BRILHANTE E SUPERIOR A TODOS OS DEMAIS E CRIAVA MILAGRES..."
O CONTROLE CLIMÁTICO VAI TRANSFORMAR A NOSSA TERRA NUM PARAÍSO.
ELE DERROTOU TODAS AS DOENÇAS.
NOS LIBERTOU DO TRABALHO!
ELE É O MAIOR ENTRE OS MAIORES.
"AH, QUÃO BEM EU SABIA DISSO."
DESCOBRI A EXISTÊNCIA DE UM MULTIVERSO...
FINALMENTE POSSO DESCOBRIR A ORIGEM DO UNIVERSO...
MAS AS LENDAS DIZEM QUE, SE DESCOBRIRMOS NOSSAS ORIGENS, O UNIVERSO SERÁ DESTRUÍDO!
ORA, SONDRA... LENDAS? SÓ ME INTERESSA O CONHECIMENTO!
E VOCÊ O ADQUIRE AO CUSTO DE SUA PRÓPRIA HUMANIDADE.
VOCÊ NÃO SE IMPORTA COM AS PESSOAS... IMPORTA-SE APENAS COM SUA GLÓRIA PESSOAL!
"EU ERA UM IDIOTA, MAS NÃO ENXERGAVA ISSO NA ÉPOCA. E SONDRA, QUE HAVIA SIDO MINHA ASSISTENTE, TINHA RAZÃO."
"CLARO QUE ME RECUSEI A DAR OUVIDOS A SEUS ALERTAS. POR ISSO APENAS REPLIQUEI..."
"'FAREI O QUE DEVO SEM O CONSENTIMENTO DO CONSELHO.'"
"EU HAVIA DESCOBERTO TANTO O MULTIVERSO QUANTO A EXISTÊNCIA DO UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA."
"E FIZ A RELAÇÃO DA ORIGEM DE UM COM A DO OUTRO."
"NA SOLIDÃO DE MEU LABORATÓRIO, EU DESCOBRIRIA OS SEGREDOS DA CRIAÇÃO."

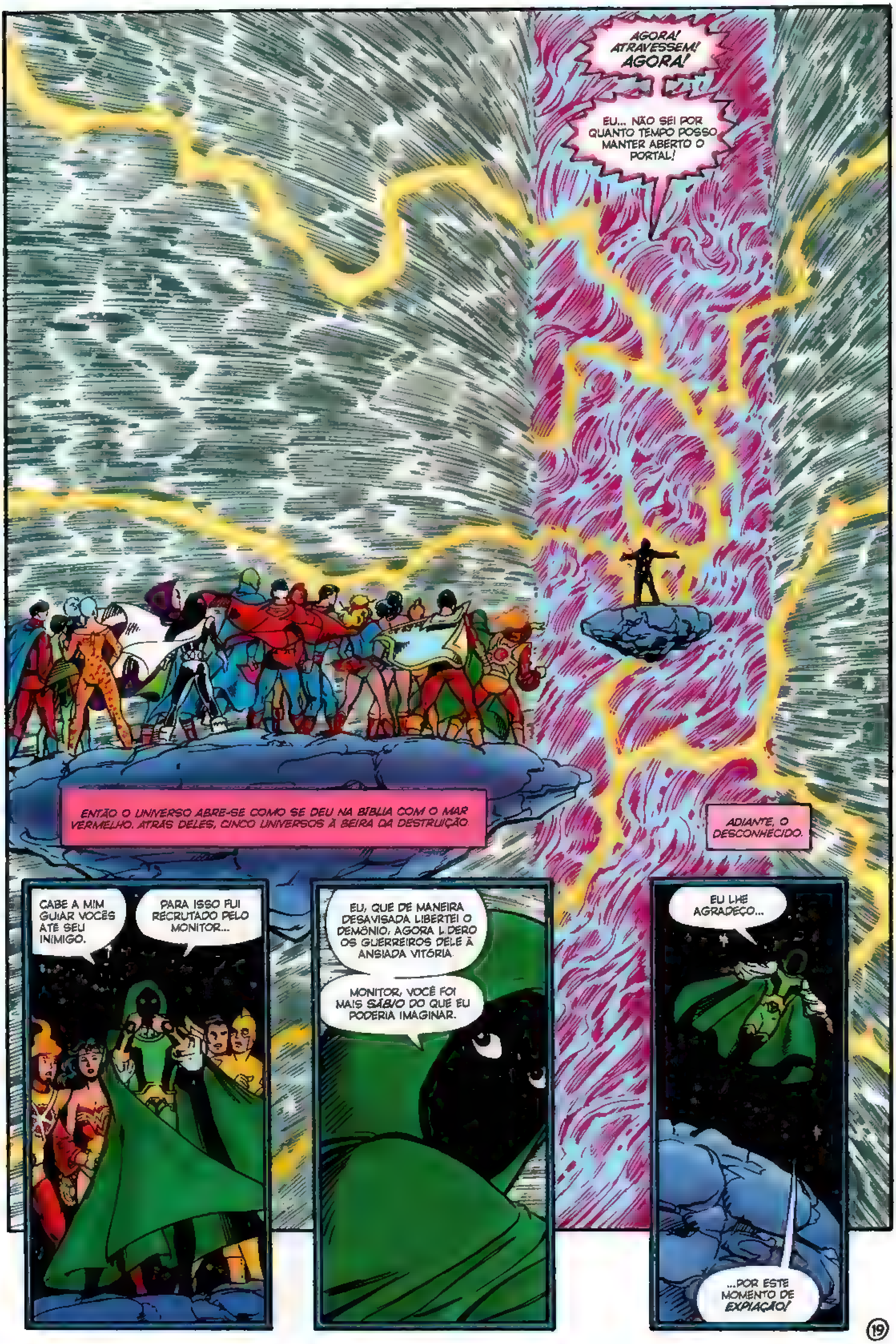

"MINHAS MÁQUINAS FORMARAM UMA *CÂMARA DE ANTIMATÉRIA*, DENTRO DA QUAL PUDE PENETRAR A BARREIRA ENTRE OS UNIVERSOS."
"DE LÁ, EU PODIA OBSERVAR EM SEGURANÇA A ORIGEM DE TODA A EXISTÊNCIA."
"OU ERA O QUE EU ACREDITAVA."
"ENTREI NA CÂMARA E VI O QUE FORMAVA TODA A VIDA."
"ENCANTADO COM A IMPOSSIBILIDADE DE TUDO AQUILO, ASSISTI AO INÍCIO DO TEMPO, REENCENADO DIANTE DE MEUS PRÓPRIOS OLHOS."
"ENQUANTO ISSO, AO MEU REDOR E SEM MEU CONHECIMENTO, HAVIA CAOS. AO BUSCAR CONHECIMENTO PROIBIDO, AO ADENTRAR A ANTIMATÉRIA, EU HAVIA DEFLAGRADO UMA *REAÇÃO EM CADEIA* QUE ESTAVA DESTRUINDO MINHA TERRA, MINHA GALÁXIA... MEU UNIVERSO!"
"SEM PRECAUÇÃO, MATÉRIA E ANTIMATÉRIA NÃO PODERIAM EXISTIR JUNTAS. PORTANTO, EM MINHA SEDE INSANA DE CONHECIMENTO... EU, O MAIS BRILHANTE CIENTISTA DO MUNDO, DESTRUÍ TODA A VIDA..."
"...ENQUANTO, NA MINHA CÂMARA DE ANTIMATÉRIA, EU SOBREVIVI..."
14

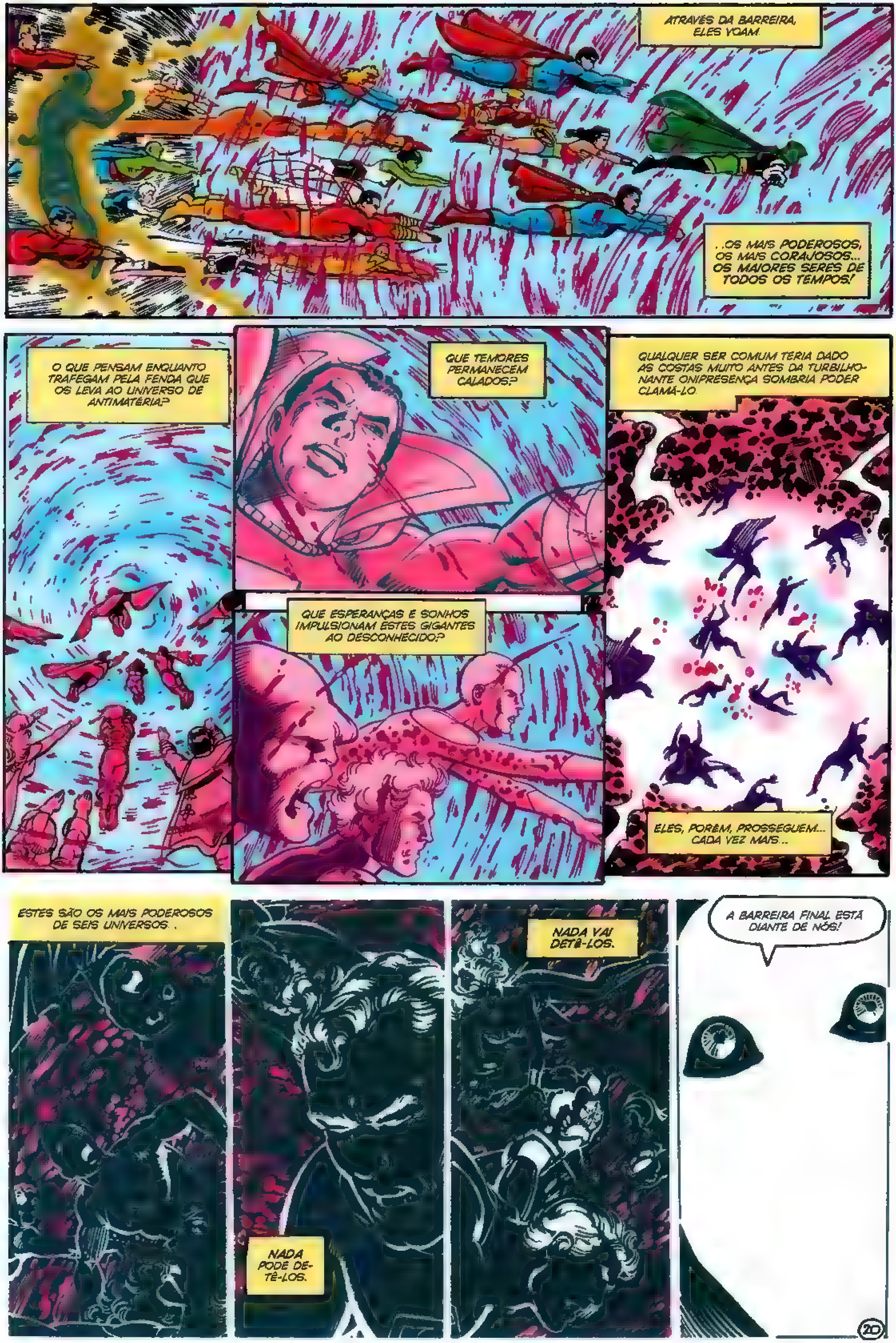
"...SOZINHO, POR MILHÕES DE ANOS..."
"...COMPLETAMENTE SÓ."
"A EXPLOSÃO REVERBEROU ATRAVÉS DO UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA... E, DE ALGUMA FORMA, LIBERTOU O ANTIMON.TOR."
"ESSE FOI O MEU SEGUNDO PECADO. POR MINHA CAUSA... O ANTIMONITOR RESSUSCITOU!"
"COMO PERCEBEM, QUANDO MEU UNIVERSO DE MATÉRIA POSITIVA FOI DESTRUÍDO, O DE ANTIMATÉRIA SE EXPANDIU PARA OCUPAR O VAZIO."
"SEU PODER CRESCEU... O ANTIMONITOR SORVEU ESSA ENERGIA E TORNOU-SE MA S FORTE."
E ESSE FOI O MEU TERCEIRO PECADO... POIS, NAQUELE INSTANTE, O ANTIMONITOR PERCEBEU QUE, A CADA UNIVERSO DE MATÉRIA MORTO, ELE SE TORNAVA MAIS PODEROSO...
NADA PODIA PARÁ-LO! NADA!
NÃO, PÁRIA, HAVIA ALGUÉM QUE PODIA... ALGUÉM QUE VOCÊ TAMBÉM LIBERTOU QUANDO O UNIVERSO PERECEU.
O MONITOR TAMBÉM VOLTOU À VIDA.
E ELE SABIA O QUE SEU IRMÃO ESTAVA PLANEJANDO.
"DESTA VEZ, ELE NÃO ESPERARIA SER ATACADO. O MONITOR REVIDARIA..."
"...E PROTEGERIA O MULTIVERSO CRIADO NO DIA EM QUE NASCEU."
"USANDO SEU PODER, ELE DESENVOLVEU UM GLOBO DE ENERGIA E VIU VOCÊ FLUTUANDO EM SUA CÂMARA DE NULOVERSO."
"E SOUBE O QUE HAVIA ACONTECIDO, E COMO VOCÊ PODERIA SER USADO PARA SALVAR O UNIVERSO."

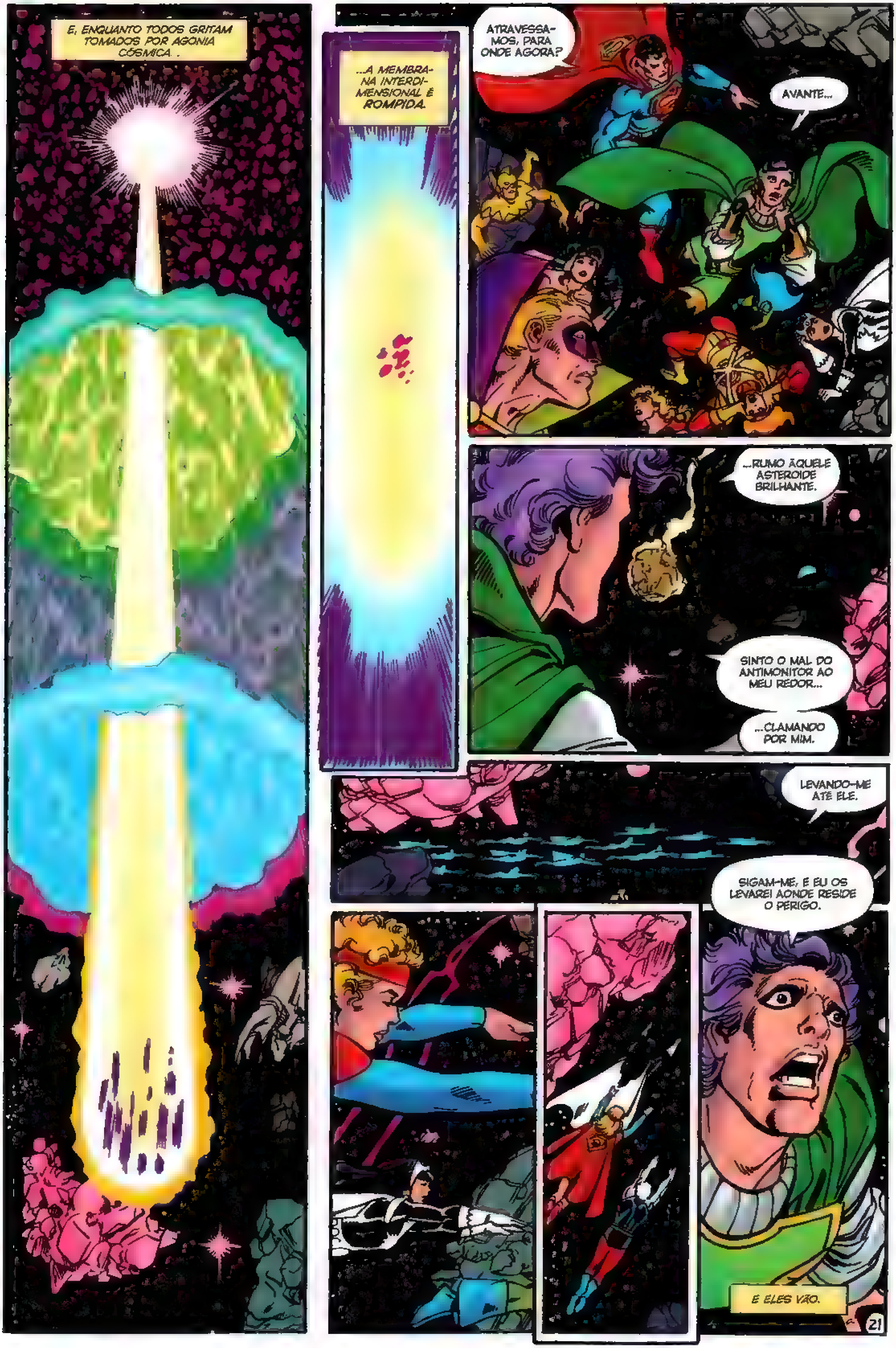
"O MONITOR CRIOU UMA *NAVE* NA QUAL PODERIA VIAJAR."
"ASSIM, ELE NÃO FICARIA MAIS ENRAIZADO NA LUA DE OA."
"DE ALGUMA FORMA, VOCÊ PODIA SENTIR ONDE O MAL SE MANIFESTAVA."
"E O MONITOR PODIA *SEGUIR* VOCÊ ATÉ O PONTO ONDE O IRMÃO DELE ATACARIA A SEGUIR."
"MAS, ENQUANTO O ANTIMONITOR DESTRUÍA UNIVERSO APÓS UNIVERSO, *EXPANDINDO* SEU PODER..."
"...O MONITOR FICAVA MAIS *FRACO* A CADA PERDA."
E VOCÊ? COMO SE ENCAIXA NISSO TUDO?
"O MONITOR VASCULHOU TODAS AS TERRAS EM BUSCA DE HERÓIS QUE ENFRENTASSEM SEU *ALTER EGO*."
"E ME VIU, AINDA CRIANÇA, À DERIVA NO MAR. O NAVIO EM QUE EU VIAJAVA HAVIA *NAUFRAGADO*. EU MAL ME APEGAVA À VIDA."
"UNIVERSOS ESTAVAM EM PERIGO, MAS ELE ENCONTROU TEMPO PARA ME SALVAR, ME CRIAR..."
...E EU RETRIBUÍ MATANDO O COITADO.
VOCÊ ESTAVA SENDO *CONTROLADA*.
E VOCÊ, ALEX...?
ESQUEÇAM-NO, PÁRIA... VOCÊ É O RESPONSÁVEL POR DESTRUIR *MEU* UNIVERSO... E MINHA FAMÍLIA.
VOU *MATÁ-LO* POR ISSO.
ESPERE UM MOMENTO, MOÇA.
ESSE INFELIZ JÁ SOFREU MUITO PELO QUE FEZ.
ACHO QUE ESTE É O MOMENTO DE NOS UNIRMOS, NÃO DE *LUTARMOS* ENTRE NÓS.
16

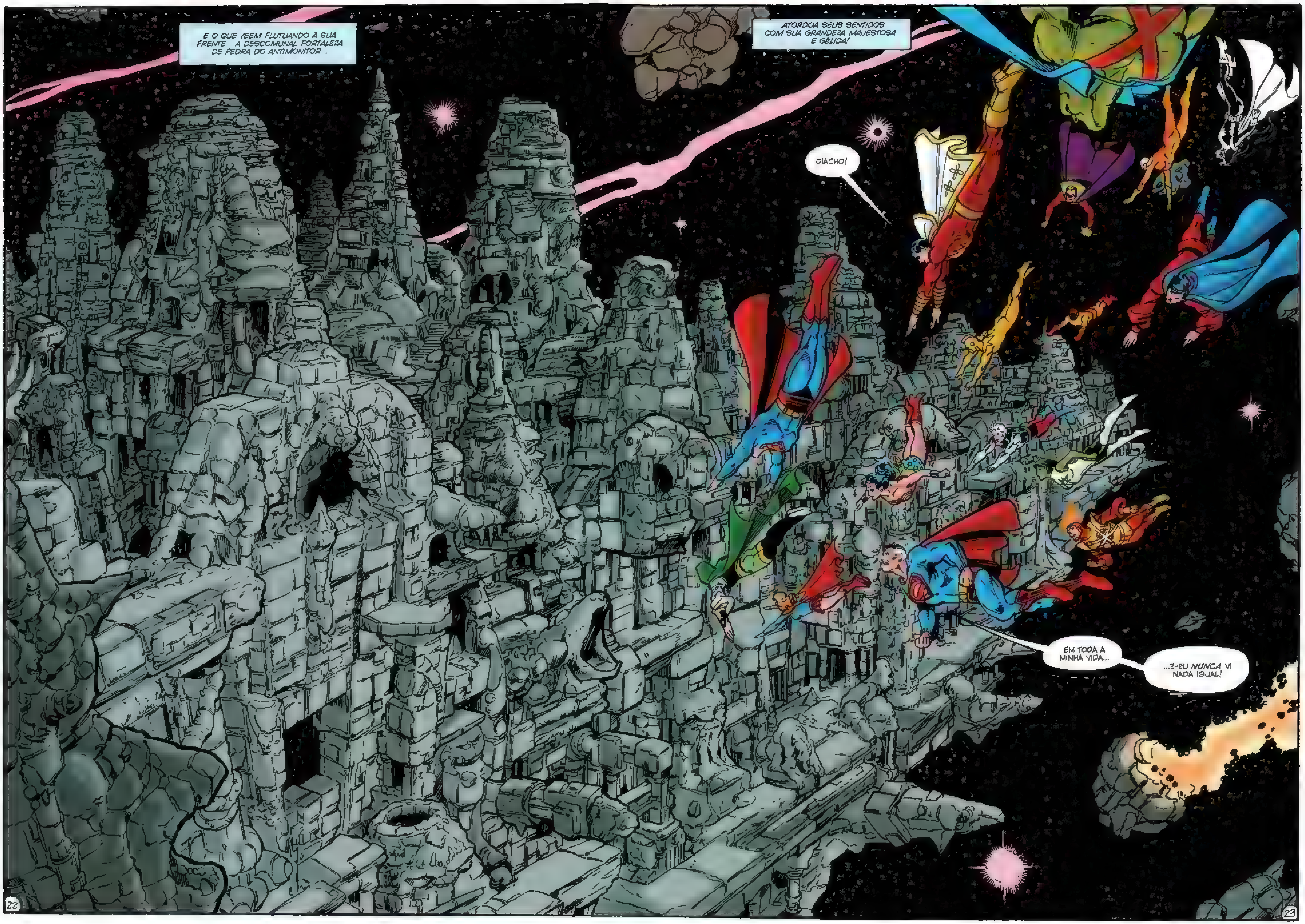
AS TERRAS SE APROXIMAM.
ESPECTRO, QUE PAPO É ESSE DE QUE A GENTE NÃO VAI TOMAR PARTE? SÃO NOSSOS MUNDOS TAMBÉM.
ACALME-SE, DESAFIADOR... APESAR DE NOSSOS DONS, POR ORA, SOMOS IMPOTENTES.
O VINGADOR FANTASMA DIZ A VERDADE. NOSSA MAGIA NÃO PODE SOBREVIVER NO UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA.
CINCO UNIVERSOS, EM BREVE, VÃO SE MANIFESTAR COMO UM.
SE REMOENDO, PODEROSA? ISSO NÃO É DO SEU FEITIO.
QUERIA AJUDAR OS OUTROS, HELENA...
EU TENHO PODERES INCRÍVEIS. POR QUE NÃO POSSO ESTAR COM ELES AGORA?
ESTAMOS AJUDANDO TAMBÉM... E, SE ELES TOMBAREM, NÓS ESTAREMOS PRONTAS.
E QUANDO OCUPAREM O MESMO ESPAÇO AO MESMO TEMPO...
ESTOU PREOCUPADO COM O RAY E OS OUTROS. ENTRAR NESSE UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA...
EU SEI, FLAMEJANTE. DEPOIS, DIVIDIR O BANDO EM GRUPOS MENORES...
...ATACANDO SEPARADAMENTE A FORTALEZA DO ANTIMONITOR. ACHA QUE VÃO CONSEGUIR, BOMBA HUMANA?
VAMOS REZAR, PEQUENO POLEGAR. É TUDO QUE PODEMOS FAZER AGORA.
...VÃO SE DESTRUIR UNS AOS OUTROS.
NÃO GOSTO DISSO, BESOURO. NÃO MESMO.
DEVIAM TER ENVIADO A MIM NESSA MISSÃO, NÃO O CAPITÃO ÁTOMO.
CALMA, PACIFICADOR... O CAPITÃO É O MAIS PODEROSO DE NÓS.
CONCORDO COM A SOMBRA DA NOITE... SÓ GOSTARIA DE PODER AJUDAR TAMBÉM.
...E O UNIVERSO DO ANTIMONITOR SERÁ O ÚNICO A SOBREVIVER.
O TEMPO ESTÁ FICANDO CADA VEZ MAIS MALUCO, MENINOS.
TEM RAZÃO, TIO DUDLEY, É TERRÍVEL...
MAS, JÚNIOR, É AINDA PIOR PRO CAPITÃO MARVEL.
NEM ME FALE, MARY.
ESTOU PREOCUPADO COM ELE E COM TODOS NÓS.
SE ELES NÃO TIVEREM SUCESSO, VAI SER O FIM DE TUDO.
17

TODOS ESTÃO REUNIDOS AGORA, GUERREIROS PRONTOS PARA A INVESTIDA PRESTES A SE INICIAR.
MESMO CALEJADOS, HERÓIS E HEROÍNAS TÊM SUAS PULSAÇÕES ACELERADAS...
ESTOU PRONTA. COMO PODEMOS CHEGAR A ESSE MONITOR?
LADY QUARK TEM RAZÃO, O QUE FAZEMOS AGORA?
A RESPOSTA, CAPITÃO ÁTOMO, RESIDE NO JOVEM ALEXANDER... BEM COMO EM MIM.
POSSO VIAJAR AONDE O PERIGO OU O MAL ESPREITAM... MAS NÃO POSSO LEVAR VOCÊS COMIGO.
ENTÃO, GURI É O NOSSO AGENTE DE VIAGEM INTERDIMENSIONAL?
COMO É QUE EU CAIO FORA DESTE GRUPO DE TURISMO?
ALEXANDER, VOCÊ NASCEU NA TERRA 3 E FOI ARREMESSADO ATRAVÉS DA BARREIRA UNIVERSAL...
E, DE ALGUMA FORMA, FUI TRANSFORMADO... TORNEI-ME IMBUÍDO TANTO DE MATÉRIA QUANTO DE ANTIMATÉRIA.
POR ESTA RAZÃO, O MONITOR ME LEVOU À SUA NAVE...
ELE SABIA QUE EU PODERIA ME TRANSFORMAR NUM TÚNEL ATRAVÉS DO QUAL SEUS GUERREIROS PODERIAM ADENTRAR NO UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA.
ELE ME TREINOU... TRABALHOU COMIGO... E AFINAL É CHEGADO O MOMENTO
TENHO DE AMPLIAR A FORÇA DA ANTIMATÉRIA DENTRO DE MIM...
...FOCALIZÁ-LA ATRAVÉS DA BARREIRA...
...E USAR MINHA ESSÊNCIA DE MATÉRIA PARA SALVAGUARDAR SUA JORNADA.
18


AGORA! ATRAVESSEM! AGORA!
EU... NÃO SEI POR QUANTO TEMPO POSSO MANTER ABERTO O PORTAL!
ENTÃO O UNIVERSO ABRE-SE COMO SE DEU NA BÍBLIA COM O MAR VERMELHO. ATRÁS DELES, CINCO UNIVERSOS À BEIRA DA DESTRUIÇÃO.
ADIANTE, O DESCONHECIDO.
CABE A MIM GUIAR VOCÊS ATÉ SEU INIMIGO.
PARA ISSO FUI RECRUTADO PELO MONITOR...
EU, QUE DE MANEIRA DESAVISADA LIBERTEI O DEMÔNIO, AGORA LIDERO OS GUERREIROS DELE À ANSIADA VITÓRIA.
MONITOR, VOCÊ FOI MAIS SÁBIO DO QUE EU PODERIA IMAGINAR.
EU LHE AGRADEÇO...
...POR ESTE MOMENTO DE EXPIAÇÃO!


ATRAVÉS DA BARREIRA, ELES VOAM.
...OS MAIS PODEROSOS, OS MAIS CORAJOSOS... OS MAIORES SERES DE TODOS OS TEMPOS!
O QUE PENSAM ENQUANTO TRAFEGAM PELA FENDA QUE OS LEVA AO UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA?
QUE TEMORES PERMANECEM CALADOS?
QUE ESPERANÇAS E SONHOS IMPULSIONAM ESTES GIGANTES AO DESCONHECIDO?
QUALQUER SER COMUM TERIA DADO AS COSTAS MUITO ANTES DA TURBILHONANTE ONIPRESENÇA SOMBRIA PODER CLAMÁ-LO.
ELES, PORÉM, PROSSEGUEM... CADA VEZ MAIS...
ESTES SÃO OS MAIS PODEROSOS DE SEIS UNIVERSOS...
NADA PODE DETÊ-LOS.
NADA VAI DETÊ-LOS.
A BARREIRA FINAL ESTÁ DIANTE DE NÓS!
20


E, ENQUANTO TODOS GRITAM TOMADOS POR AGONIA CÓSMICA...
...A MEMBRANA INTERDIMENSIONAL É ROMPIDA.
ATRAVESSAMOS, PARA ONDE AGORA?
AVANTE...
...RUMO ÀQUELE ASTEROIDE BRILHANTE.
SINTO O MAL DO ANTIMONITOR AO MEU REDOR...
...CLAMANDO POR MIM.
LEVANDO-ME ATÉ ELE.
SIGAM-ME, E EU OS LEVAREI AONDE RESIDE O PERIGO.
E ELES VÃO.
21

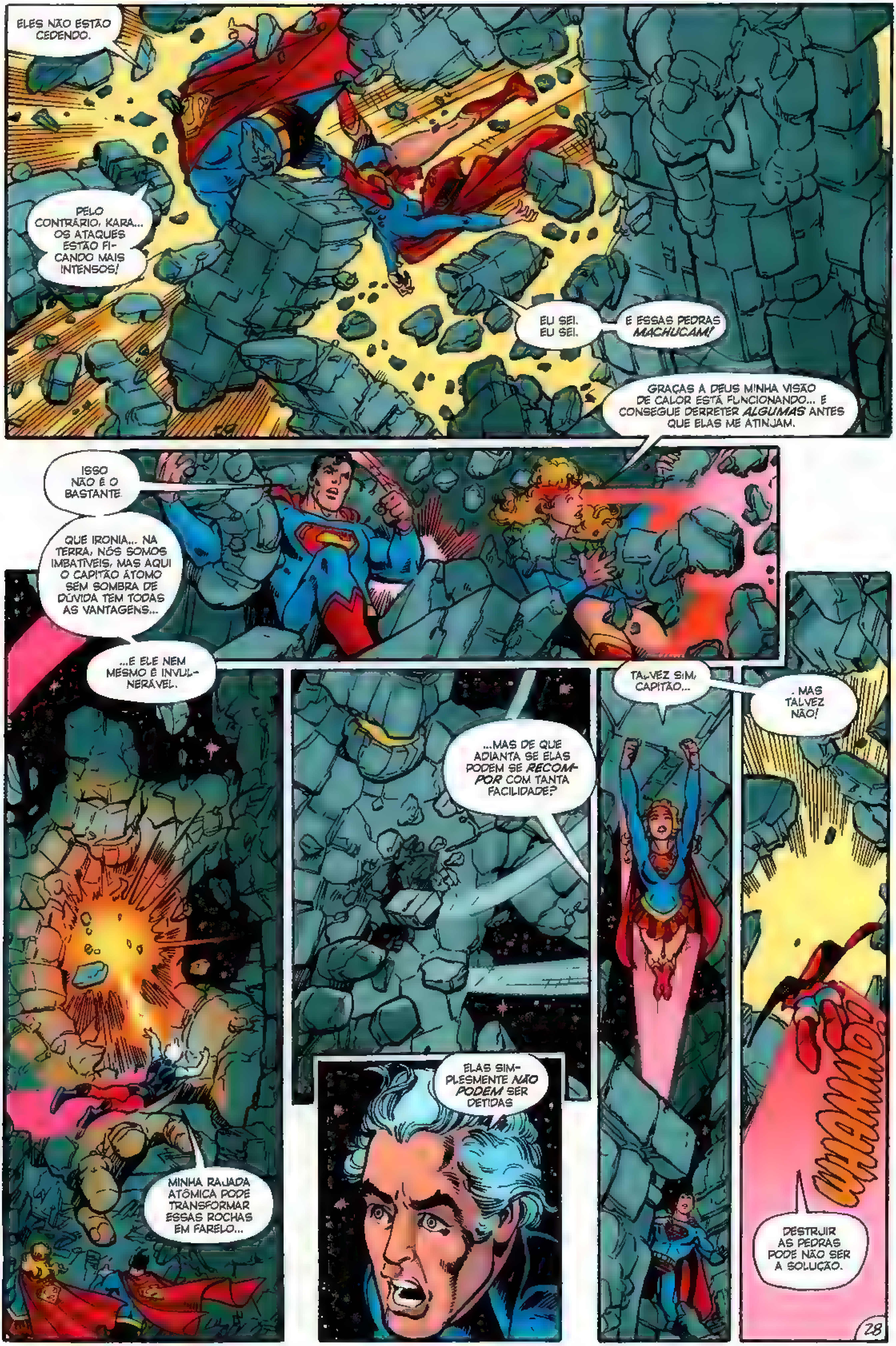

E O QUE VEEM FLUTUANDO À SUA FRENTE A DESCOMUNAL FORTALEZA DE PEDRA DO ANTIMONITOR.
ATORDOA SEUS SENTIDOS COM SUA GRANDEZA MAJESTOSA E GÉLIDA!
DIACHO!
EM TODA A MINHA VIDA...
...E-EU *NUNCA* VI NADA IGUAL!
22
23

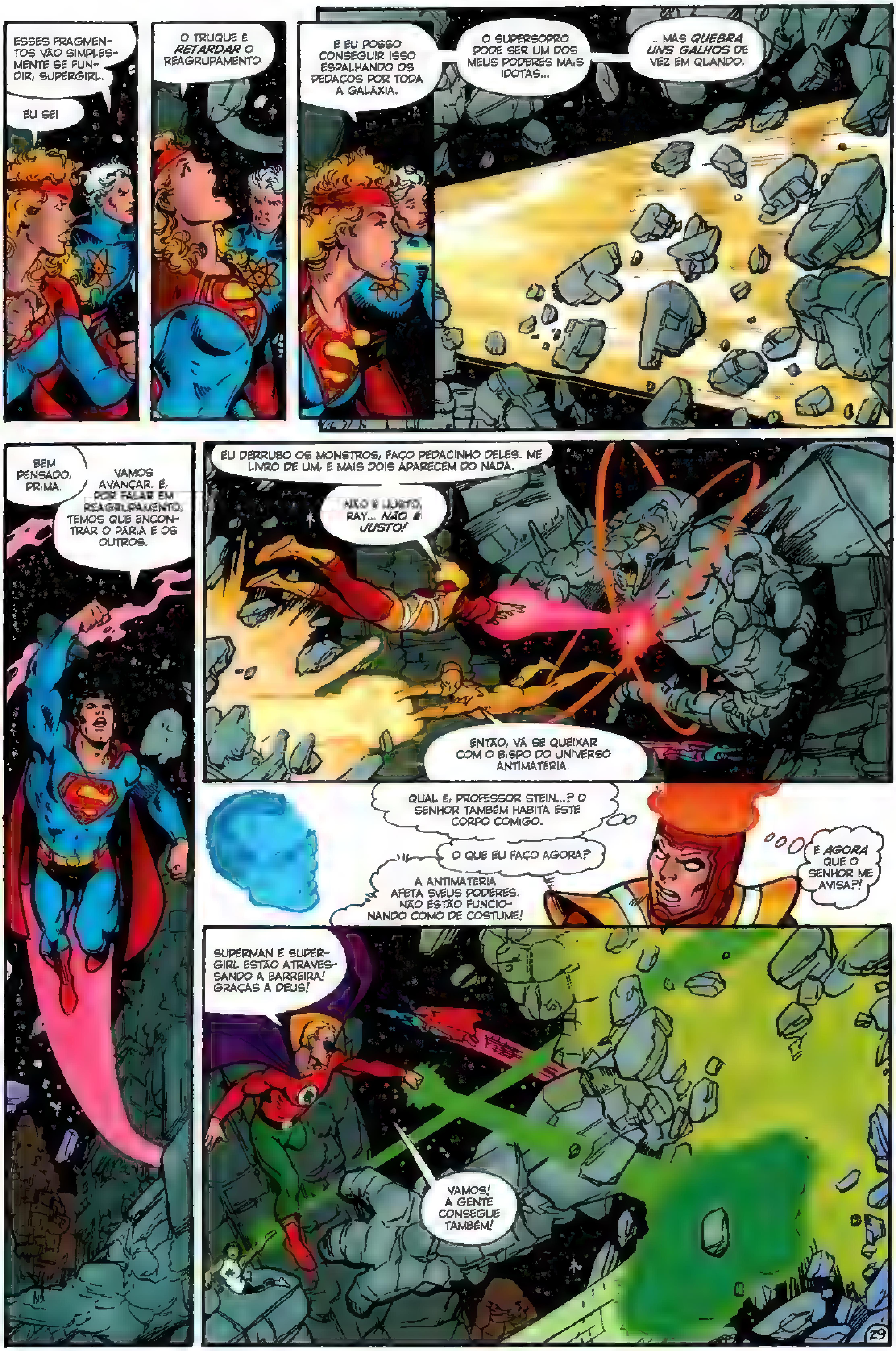
E LÁ DENTRO...
ELES CHEGARAM!
EM SUA VÃ TENTATIVA DE SALVAR SEUS UNIVERSOS, SUA ÚNICA RECOMPENSA SERÁ A MORTE!
NÃO! TALVEZ NÃO.
APROXIME-SE, PIRATA PSÍQUICO!
USE SEU DOM DE CONTROLAR EMOÇÕES E TRANSFORME ESSES GUERREIROS EM MEUS ESCRAVOS!
MONITOR, VOCÊ ME USOU PARA CONTROLAR TODOS AQUELES MUNDOS...
VAI LEVAR TEMPO PRA RECARREGAR...
EU... NÃO POSSO FAZER ISSO AGORA.
O QUÊ?
POR QUE ACHA QUE EU O MANTIVE VIVO?
A NECESSIDADE DE VOCÊ CONTROLAR ESSAS TRÊS TERRAS NÃO FOI ANTECIPADA...
QUANDO O MONITOR INTERFERIU EM MEUS PLANOS, APENAS USEI SEUS PODERES PARA FACILITAR TUDO...
...MAS EU PRECISAVA DE VOCÊ AGORA!
E VOCÊ FRACASSOU!
MUITO BEM. TEREI DE ASSUMIR PESSOALMENTE A SITUAÇÃO.
ODEIO ADMITIR, KARA... ESTOU MEIO PREOCUPADO.
VOCÊ TAMBÉM? ACHEI QUE EU FOSSE A ÚNICA.
E-EU NEM QUERO PENSAR NA POSSIBILIDADE.
MEU DEUS, E SE A GENTE FALHAR?
24

N-NÃO CONSIGO ACHAR OS OUTROS.
NEM EU... MINHA VISÃO DE RAIOS X NÃO ESTÁ FUNCIONANDO.
DEVE SER O UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA.
AS LEIS DA FÍSICA SÃO DIFERENTES AQUI.
O QUE ME FAZ INDAGAR SOBRE MEUS PODERES ATÔMICOS.
QUANDO FINALMENTE ENCONTRARMOS O ANTIMONITOR... SERÁ QUE VÃO FUNCIONAR?
ONDE ESTÁ ELE, PÁRIA? QUANDO VAMOS LUTAR POR NOSSOS MUNDOS?
MUITO EM BREVE, DRA. LUZ
SINTO QUE NOSSO INIMIGO ESTÁ ASSUSTADORAMENTE PERTO.
FALANDO SOZINHO, NUCLEAR?
HMMM, NADA QUE VOCÊ ENTENDERIA, RAY.
SABE, ATÉ RECENTEMENTE, EU MEIO QUE LEVAVA TUDO DA MINHA VIDA NA BRINCADEIRA...
...MAS AGORA ESTOU... ASSUSTADO MESMO.
NUCLEAR... ACHO QUE TODOS ESTAMOS.
NENHUM DE NÓS SABE SE VAI SAIR DESTA CRISE COM VIDA.
ENTRAR NA FORTALEZA DELE FOI FÁCIL DEMAIS!
CONCORDO, LADY QUARK.
TODO MUNDO FIQUE DE OLHOS BEM ABERTOS.
A SENSAÇÃO DENTRO DE MIM ESTÁ AUMENTANDO.
ESTAMOS EM PERIGO!
25

MINHA NOSSA! O SANTUÁRIO ESTÁ VIVO!
ESTA COISA NÃO PODE ME MATAR.
PROSSIGAM... EU SOU INVULNERÁVEL.
NÃO... NÃO VAMOS A PARTE ALGUMA SEM V--
ARGHHH!
O SUPERMAN FOI FERIDO!
E AGORA ESSAS CRIATURAS ESTÃO EM TODA A PARTE.
LORDE KARAK... GUIE MINHA MÃO, MEU MARIDO. E-EU PRECISO DE VOCÊ AO MEU LADO!
UAU! ME SINTO... PÉSSIMO.
N-NEM MESMO MEUS PODERES NUCLEARES PODEM DETER ESSAS COISAS...
ONDE VOCÊ ESTIVER, QUERIDO KARAK... ME AJUDE!
AJUDE-ME A VINGAR SUA MORTE!
NOSSA... MINHA MÃO.
E-ESTOU SANGRANDO?!?
26

OH-OH, ISSO SÓ PODE SER UM PESADELO!
R-RAY? AH, MEU DEUS, ELE ESTÁ—
N-NÃO... EU ESTOU BEM... MAS NENHUM DE NÓS VAI CONTINUAR VIVO POR MUITO TEMPO... SE NÃO NOS MEXERMOS... RÁPIDO!
GRANDE HERA... ESTÃO À NOSSA VOLTA!
MON-EL... CUIDADO!
OH-OH... EU MAL CONSEGUI ME SAFAR.
VAMOS ATACAR EM CONJUNTO?
NO TRÊS, JADE...
MEU ANEL ENERGÉTICO E SEUS PODERES... NUMA SÓ RAJADA CONCENTRADA.
27
HEIN? CAÇADOR DE MARTE, JURO QUE NOCAUTEEI ESSES MONSTROS DUAS VEZES...
...E ELES NÃO PARAM DE SE LEVANTAR.
ENTÃO, REZE PARA QUE OS OUTROS TENHAM CONSEGUIDO PASSAR.


ELES NÃO ESTÃO CEDENDO.
PELO CONTRÁRIO, KARA... OS ATAQUES ESTÃO FI-CANDO MAIS INTENSOS!
EU SEI. EU SEI.
E ESSAS PEDRAS MACHUCAM!
GRAÇAS A DEUS MINHA VISÃO DE CALOR ESTÁ FUNCIONANDO... E CONSEGUE DERRETER ALGUMAS ANTES QUE ELAS ME ATINJAM.
ISSO NÃO É O BASTANTE.
QUE IRONIA... NA TERRA, NÓS SOMOS IMBATÍVEIS, MAS AQUI O CAPITÃO ÁTOMO SEM SOMBRA DE DÚVIDA TEM TODAS AS VANTAGENS...
...E ELE NEM MESMO É INVUL-NERÁVEL.
MINHA RAJADA ATÔMICA PODE TRANSFORMAR ESSAS ROCHAS EM FARELO...
...MAS DE QUE ADIANTA SE ELAS PODEM SE RECOM-POR COM TANTA FACILIDADE?
ELAS SIM-PLESMENTE NÃO PODEM SER DETIDAS
TALVEZ SIM, CAPITÃO...
...MAS TALVEZ NÃO!
DESTRUIR AS PEDRAS PODE NÃO SER A SOLUÇÃO.
28


ESSES FRAGMENTOS VÃO SIMPLESMENTE SE FUNDIR, SUPERGIRL.
EU SEI
O TRUQUE É *RETARDAR* O REAGRUPAMENTO.
E EU POSSO CONSEGUIR ISSO ESPALHANDO OS PEDAÇOS POR TODA A GALÁXIA.
O SUPERSOPRO PODE SER UM DOS MEUS PODERES MAIS IDIOTAS...
... MAS *QUEBRA UNS GALHOS* DE VEZ EM QUANDO.
BEM PENSADO, PRIMA.
VAMOS AVANÇAR. E, POR FALAR EM REAGRUPAMENTO, TEMOS QUE ENCONTRAR O PÁRIA E OS OUTROS.
EU DERRUBO OS MONSTROS, FAÇO PEDACINHO DELES. ME LIVRO DE UM, E MAIS DOIS APARECEM DO NADA.
NÃO É JUSTO, RAY... *NÃO É JUSTO!*
ENTÃO, VÁ SE QUEIXAR COM O BISPO DO UNIVERSO ANTIMATÉRIA.
QUAL É, PROFESSOR STEIN...? O SENHOR TAMBÉM HABITA ESTE CORPO COMIGO.
O QUE EU FAÇO AGORA?
A ANTIMATÉRIA AFETA SEUS PODERES. NÃO ESTÃO FUNCIONANDO COMO DE COSTUME!
E *AGORA* QUE O SENHOR ME AVISA?!
SUPERMAN E SUPERGIRL ESTÃO ATRAVESSANDO A BARREIRA! GRAÇAS A DEUS!
VAMOS! A GENTE CONSEGUE TAMBÉM!
29

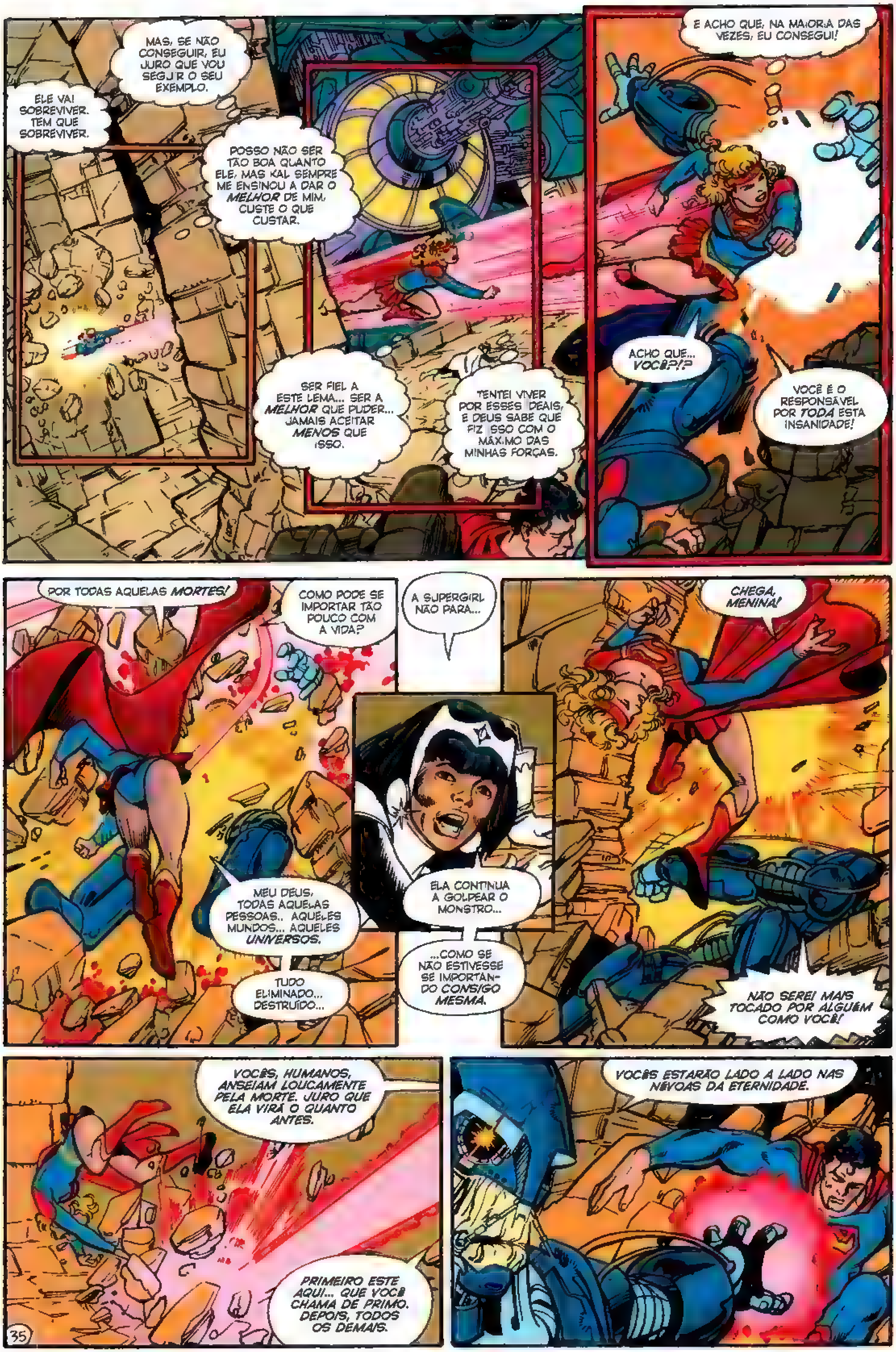
SUPERMAN, VAMOS MANTER AS ROCHAS POR AQUI
SEI QUE VÃO FAZER O POSSÍVEL, MULHER-MARAVILHA.
TENHO MUITA CONFIANÇA EM VOCÊS DOIS.
ONDE ESTÁ O OUTRO SUPERMAN?
CERTEZA QUE TÁ NO CAMINHO CERTO, PARIA.
NÃO SE PREOCUPE COM AQUELE SUJEITO, RAPAZ.
ELE É O MELHOR DE TODOS NÓS.
MAS O TEMPO URGE. AS CINCO TERRAS ESTÃO A APENAS ALGUMAS HORAS DA FUSÃO COMPLETA.
SE ELAS ENTRAREM EM FASE AO MESMO TEMPO, VÃO DESTRUIR UMAS ÀS OUTRAS.
ENTÃO VAMOS IMPEDIR QUE ISSO ACONTEÇA.
VOCÊ DISSE QUE AS MÁQUINAS QUE O ANTIMONITOR EMPREGA DEVEM ESTAR AQUI.
CADÊ O PARIA? A TRILHA ESTÁ BLOQUEADA E EU FUI OBRIGADO A SEGUIR ALGUNS DESVIOS.
ELE VOOU PARA LONGE COM A DRA. LUZ.
ANDE LOGO, MEU AMIGO
VOCÊ É A ÚLTIMA ESPERANÇA!
30

EU PRECISO DO PODER DO SUPERMAN. NÓS *DOIS* NÃO SOMOS O BASTANTE.
VOCÊ SABE O QUE ESTÁ FAZENDO, PÁRIA?
SE ESTIVER INDICANDO O CAMINHO ERRADO...
SEI MUITO BEM AS CONSEQUÊNCIAS, DRA. LUZ.
JURO QUE NÃO VOU CAUSAR A DESTRUIÇÃO DE TODA A VIDA.
MINHA PERGUNTA É... O MONITOR PRECISOU DA PRECURSORA, DE ALEX LUTHOR E DE VOCÊ, MAS POR QUÊ...?
*GRANDES SÓIS!* ESSA MONTANHA...
*PÁRIA?*
E-ELE ESTÁ *MORTO!*
DRA. LUZ, ONDE ESTÁ O PÁRIA? DISSERAM QUE ESTAVA COM VOCÊ!
E-ESTAVA, MAS FOI *MORTO* PELO ANTIMONITOR.
ESSE MONSTRO VAI PAGAR CARO!
NÃO... *PARE!*
O PÁRIA *NÃO PODE* SER MORTO. ELE...
TARDE DEMAIS. ELA SE FOI
A DRA. LUZ ESTÁ *MUDANDO*. QUANDO NÓS NOS CONHECEMOS, ELA ESTAVA MAIS PRO LADO DO LUTHOR DO QUE PRO NOSSO.
TALVEZ ELA *NÃO SEJA* TÃO MALIGNA QUANTO PENSEI.
BOA OU MÁ, NÃO POSSO PERMITIR QUE ENFRENTE O ANTIMONITOR SOZINHA.

GRAÇAS A KRYPTON, VOCÊ ESPEROU!
NÃO SOU IDIOTA, SUPERMAN!
OLHE LÁ DENTRO.
EU ENCONTREI.
MEU DEUS.
O QUE É ISSO?
É UM COLETOR SOLAR, PELO QUE POSSO DEDUZIR.
OBVIAMENTE ESTÁ CONVERTENDO A LUZ ESTELAR EM ENERGIA.
ESTÁ MUITO ALÉM DE QUALQUER COISA QUE TEMOS NA TERRA.
SUPERMAN, O ANTIMONITOR USA ESTA MÁQUINA PARA REDUZIR AS DIFERENÇAS VIBRACIONAIS ENTRE AS TERRAS.
TEM CERTEZA DISSO?
SOU CIENTISTA. LUZ É A MINHA ESPECIALIDADE.
DEIXE-ME ESTUDAR ISSO... IMAGINE O QUE EU POSSO CRIAR NA TERRA COM ESSA TECNOLOGIA.
NÃO. ESTA É A MÁQUINA QUE EU DEVO DESTRUIR.
COM SUA ELIMINAÇÃO, AS TERRAS NÃO VÃO SE FUNDIR E DESTRUIR UMAS ÀS OUTRAS.
PORÉM, AS TREVAS SE CONTORCEM, GRITAM...
32

...E ATACAM!
AAGHHHHH
AQUI, NO ENTANTO, ESTE HOMEM DO AMANHÃ PODE SOFRER COMO QUALQUER OUTRO MORTAL.
EM OUTRAS PARTES, ELE É TODO-PODEROSO, IMBATÍVEL E DEFINITIVAMENTE INVULNERÁVEL.
MEU DEUS.
PODE SUCUMBIR À AGONIA DA QUASE DESTRUIÇÃO.
KAL-EL?
E-ELE PRECISA DE MIM.
SUPERGIRL AVANÇA VELOZMENTE, SABENDO MUITO BEM QUE SEJA LÁ O QUE TENHA PROVOCADO TANTA DOR EM SEU PODEROSO PRIMO . .
...COM CERTEZA PODE DESTRUÍ-LA.
NO ENTANTO, ELA É UMA HEROÍNA... E SUA PREOCUPAÇÃO NÃO É CONSIGO, MAS COM SEUS ENTES QUERIDOS.
VOCÊ É SUPOSTAMENTE O MAIOR DE TODOS...
...MAS COMO OS OUTROS, TAMBÉM VAI MORRER!
SEUS UNIVERSOS PERECERÃO COM VOCÊS...
...E O MEU SERÁ O ÚNICO A SOBREVIVER!
NÃO DESEJAVA TOMAR PARTE DESTA LUTA ANTES, MAS NÃO POSSO PERMITIR QUE VOCÊ VENÇA.
AH, DRA. LUZ... MEU IRMÃO A CRIOU, NÃO?
ME CRIOU PARA DESTRUIR VOCÊ.
E EU PRETENDO REALIZAR SEU ÚLTIMO DESEJO!
NÃO!
VOCÊ NÃO VAI!
33

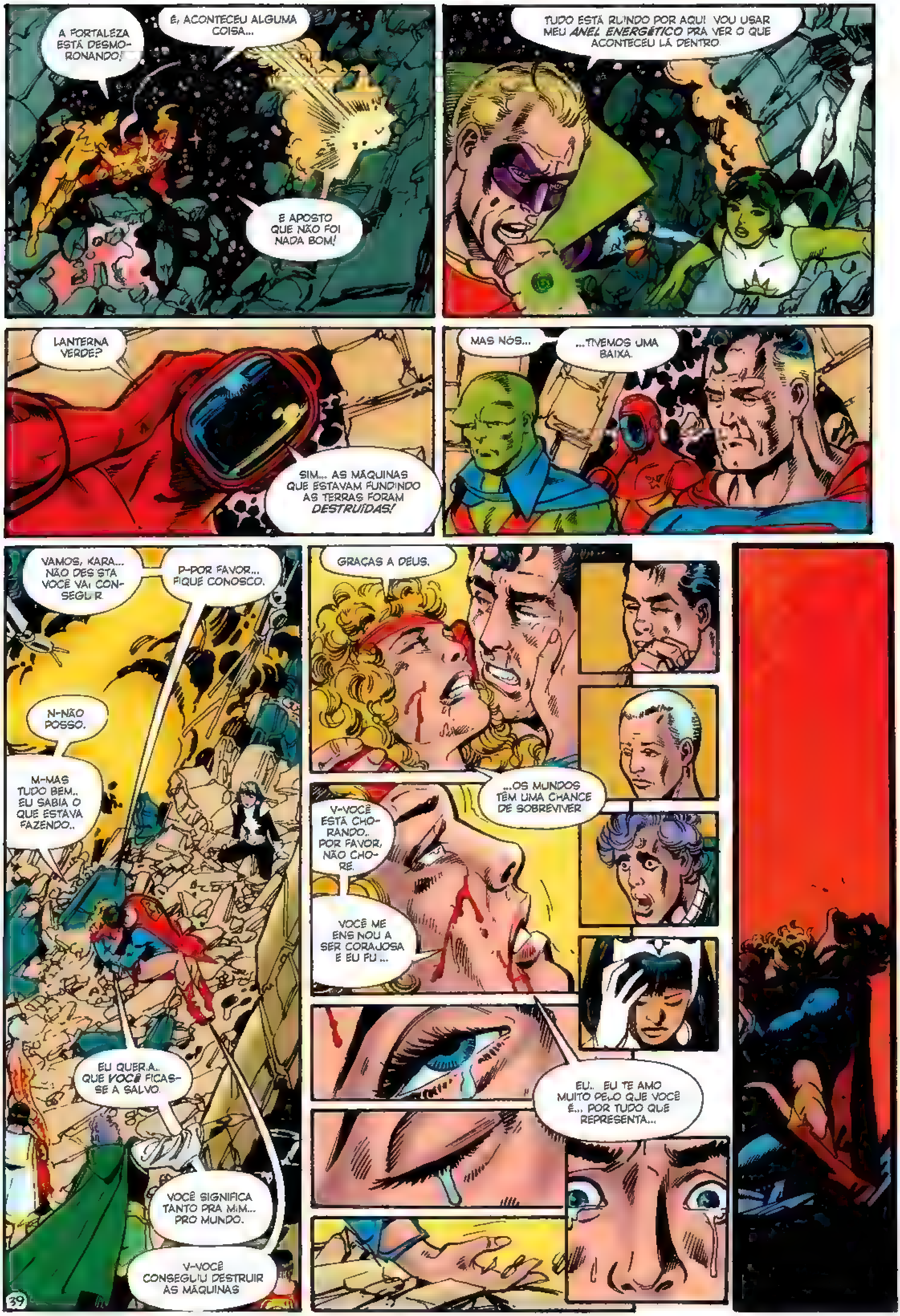
DAREI CABO DE VOCÊ DEPOIS DE TER ELIMINADO ESTA CRIATURA!
SUA MISSÃO AQUI NÃO TERÁ SUCESSO!
OUÇO KAL RESPIRAR... MAS TÃO FRACO...
...E SUA PULSAÇÃO ESTÁ TÃO RÁPIDA...
MEU DEUS... O ANTIMONITOR VAI MATAR MEU PRIMO.
PELOS CANAIS DE MARTE! ESTE MUNDO INTEIRO VOLTOU-SE CONTRA NÓS?
PARECE QUE SIM, CAÇADOR... E SÓ NOS RESTA REVIDAR DA MELHOR FORMA POSSÍVEL.
E NENHUM DE VOCÊS PODE SOBREVIVER!
PÁRIA? CADÊ O SUPERMAN?
NÃO SEI, SUPERGIRL...
...MAS TODAS AS FIBRAS DO MEU CORPO ESTÃO GRITANDO.
ESTÁ SENTINDO O CHEIRO, SUPERGIRL?
FUI FORMADO AO NASCER DO UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA.
É MEU DESTINO EXPANDIR MEU PODER.
SER O REGENTE DE TUDO QUE VIVE.
A MORTE ESTÁ AO NOSSO REDOR. NÃO HÁ COMO ESCAPAR.
ENGANO SEU, PÁRIA!
EU NÃO SEREI DETIDO.
SEMPRE HÁ ESPERANÇA.
NÃO SE PODE DESISTIR DELA NUNCA!
34

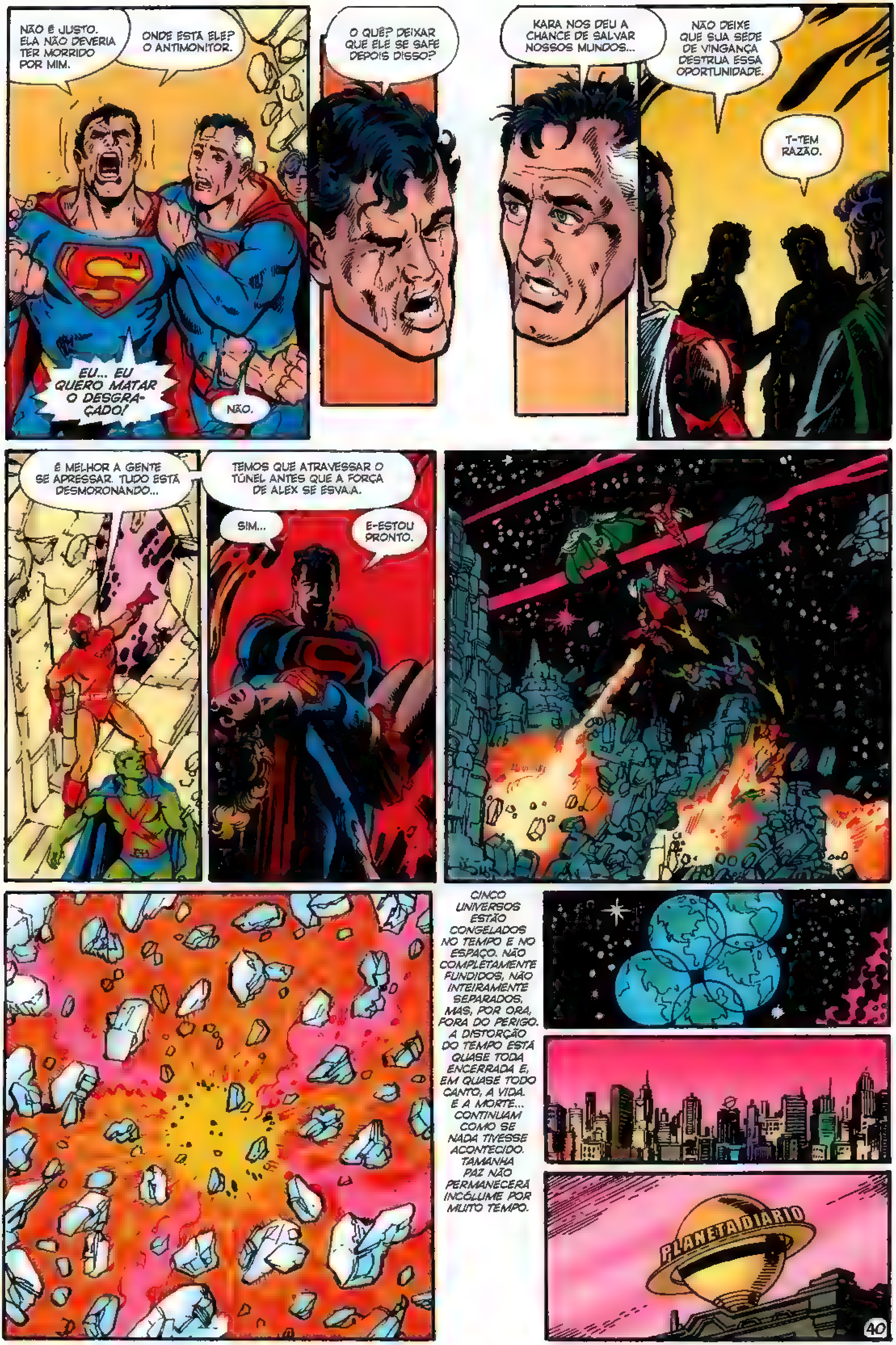

ELE VAI SOBREVIVER. TEM QUE SOBREVIVER.
MAS, SE NÃO CONSEGUIR, EU JURO QUE VOU SEGUIR O SEU EXEMPLO.
POSSO NÃO SER TÃO BOA QUANTO ELE, MAS KAL SEMPRE ME ENSINOU A DAR O *MELHOR* DE MIM, CUSTE O QUE CUSTAR.
SER FIEL A ESTE LEMA... SER A *MELHOR* QUE PUDER... JAMAIS ACEITAR *MENOS* QUE ISSO.
TENTEI VIVER POR ESSES IDEAIS, E DEUS SABE QUE FIZ ISSO COM O MÁXIMO DAS MINHAS FORÇAS.
E ACHO QUE, NA MAIORIA DAS VEZES, EU CONSEGUI!
ACHO QUE... *VOCÊ?!?*
VOCÊ É O RESPONSÁVEL POR *TODA* ESTA INSANIDADE!
POR TODAS AQUELAS *MORTES!*
COMO PODE SE IMPORTAR TÃO POUCO COM A VIDA?
MEU DEUS, TODAS AQUELAS PESSOAS... AQUELES MUNDOS... AQUELES *UNIVERSOS.*
TUDO ELIMINADO... DESTRUÍDO...
A SUPERGIRL NÃO PARA...
ELA CONTINUA A GOLPEAR O MONSTRO...
...COMO SE NÃO ESTIVESSE SE IMPORTANDO CONSIGO MESMA.
*CHEGA, MENINA!*
*NÃO SEREI MAIS TOCADO POR ALGUÉM COMO VOCÊ!*
*VOCÊS, HUMANOS, ANSEIAM LOUCAMENTE PELA MORTE. JURO QUE ELA VIRÁ O QUANTO ANTES.*
*PRIMEIRO ESTE AQUI... QUE VOCÊ CHAMA DE PRIMO. DEPOIS, TODOS OS DEMAIS.*
35
*VOCÊS ESTARÃO LADO A LADO NAS NÉVOAS DA ETERNIDADE.*

NÃO! VOCÊ NÃO VAI MATAR O SUPERMAN!
NÃO VOU PERMITIR!
ESTÁ ME OUVIN-DO?!?
O QUÊ?
DURANTE TODA A MINHA EXISTÊNCIA, CONSIDEREI A VIDA O MAIOR DE TODOS OS DONS.
MAS VOCÊ É UMA BLASFÊMIA DA VIDA!
NÃO MERECE EXISTIR!
PARE! VOCÊ ESTÁ DESTRUINDO MINHA COU-RAÇA VITAL!
E-ELA É UMA SUPER-HEROÍNA... TOTALMENTE DESPRENDIDA E PREOCUPADA APENAS COM OS OUTROS.
ENQUANTO EU DES-PERDICEI MINHA VIDA SENDO EGOÍSTA.
K-KARA?
NUNCA MAIS SEREI ASSIM, SUPERGIRL! O QUE QUER QUE ACONTEÇA AQUI, VOCÊ ME MOSTROU A VERDADE!
ACABOU, SUPER-GIRL!
VOCÊ DESTRUIU BOA PARTE DO MEU CORPO!
SINTO MINHAS ENERGIAS SE ESVAINDO!
POR ISSO, NÃO POSSO ESPERAR MAIS!
VOCÊ VAI MORRER!
36

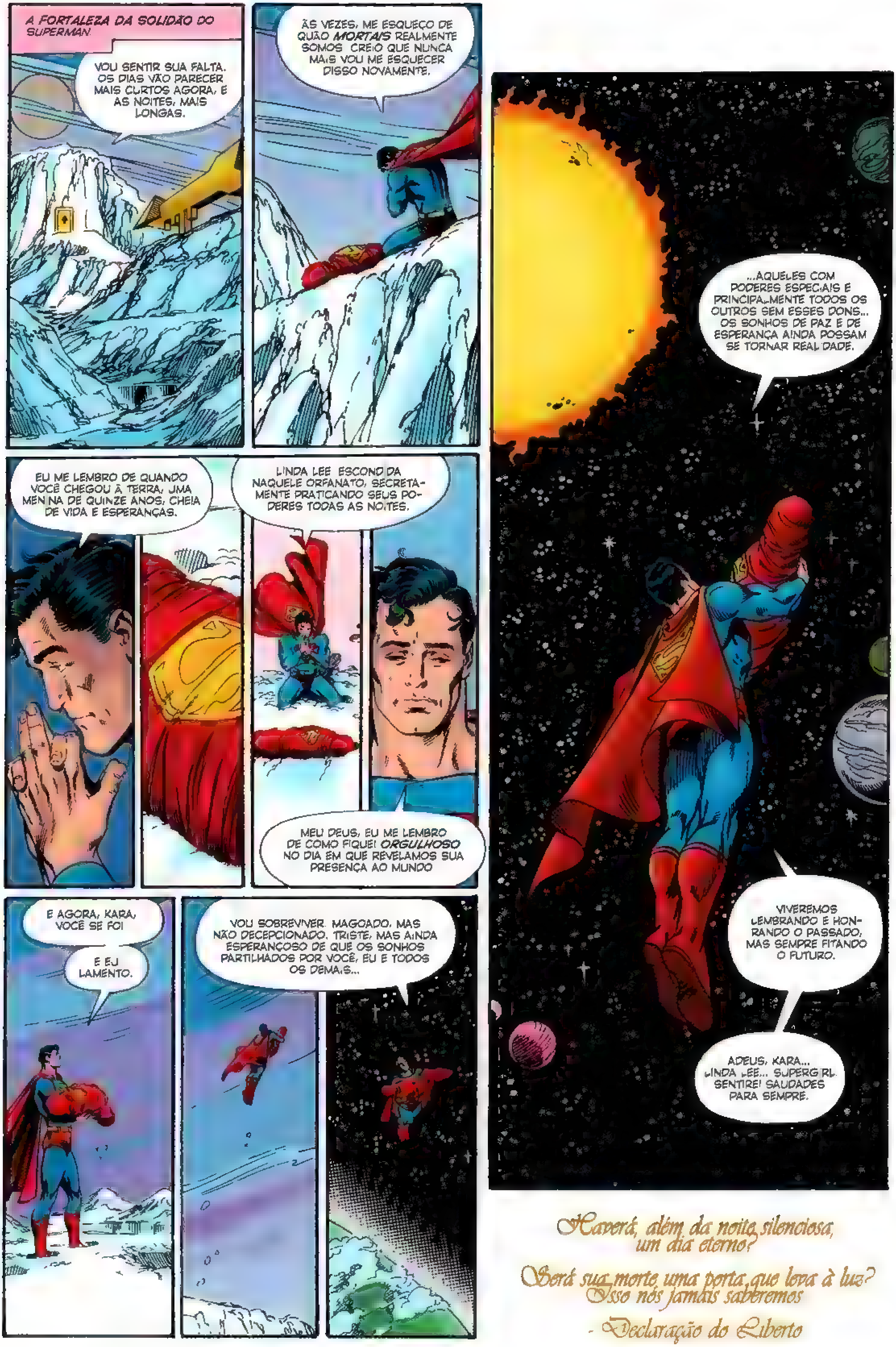
SEU PRIMO, SEUS AMIGOS... SEUS MUNDOS...
TODOS MORRERÃO COM VOCÊ!
O PLANETA INTEIRO ESTÁ TREMENDO... O PODER DELE É INCRÍVEL.
DRA. LUZ... PRESTE ATENÇÃO. CABE A VOCÊ SALVAR KAL-EL.
KAL-EL?
MEU PRIMO, SUPERMAN.
EU SEI O QUE TENHO DE FAZER
E PRECISO DE SUA COOPERAÇÃO
PEÇA O QUE QUISER. VOCÊ NÃO IMAGINA O QUE JÁ FEZ POR MIM.
QUANDO EU AGIR, LEVE O SUPERMAN... ENCONTRE OS OUTROS...
SAIAM DESTE UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA O MAIS RÁPIDO QUE PUDEREM.
AGORA, LUZ... MEXA-SE!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, MENINA?
VOCÊ SELOU O SEU DESTINO!
NÃO! MINHAS MÁQUINAS! VOCÊ AS DESTRUIU!
SKRABLAM
E VOU DESTRUIR VOCÊ TAMBÉM, ANTIMONITOR.
SEUS PLANOS ESTÃO ACABADOS.
ESTÁ TUDO ACABADO!
ACABADO!
37

PELAS ESTRELAS! OS DOIS ESTÃO EM COMBATE ACIRRADO!
ELE VAI MATÁ-LA!
EU TENHO QUE AJUDAR!
NÃO! VÁ... VÁ AGORA!
VOCÊ DEU AS COSTAS EM COMBATE, MENINA?
ESSE É UM ERRO FATAL!
OH, NÃO...
THOOOMMM
KARA!
MEU CORPO ESTÁ DESTRUÍDO!
NÃO POSSO CONTINUAR AQUI!
PRECISO DE TEMPO PARA ME CURAR!
AINDA NÃO ACABOU!
EU TRIUNFAREI NA AURORA DO TEMPO!
GRANDE HERA! O-O QUE ACONTECEU?
38


A FORTALEZA ESTÁ DESMO-RONANDO!
É, ACONTECEU ALGUMA COISA...
E APOSTO QUE NÃO FOI NADA BOM!
TUDO ESTÁ RUINDO POR AQUI! VOU USAR MEU *ANEL ENERGÉTICO* PRA VER O QUE ACONTECEU LÁ DENTRO.
LANTERNA VERDE?
SIM... AS MÁQUINAS QUE ESTAVAM FUNDINDO AS TERRAS FORAM *DESTRUÍDAS!*
MAS NÓS...
...TIVEMOS UMA BAIXA.
VAMOS, KARA... NÃO DESISTA. VOCÊ VAI CONSEGUIR.
P-POR FAVOR... FIQUE CONOSCO.
N-NÃO POSSO.
M-MAS TUDO BEM... EU SABIA O QUE ESTAVA FAZENDO...
EU QUERIA... QUE *VOCÊ* FICASSE A SALVO.
VOCÊ SIGNIFICA TANTO PRA MIM... PRO MUNDO.
V-VOCÊ CONSEGUIU DESTRUIR AS MÁQUINAS
GRAÇAS A DEUS.
...OS MUNDOS TÊM UMA CHANCE DE SOBREVIVER
V-VOCÊ ESTÁ CHORANDO... POR FAVOR, NÃO CHORE.
VOCÊ ME ENSINOU A SER CORAJOSA E EU FUI...
EU... EU TE AMO MUITO PELO QUE VOCÊ É... POR TUDO QUE REPRESENTA...
39


NÃO É JUSTO. ELA NÃO DEVERIA TER MORRIDO POR MIM.
ONDE ESTÁ ELE? O ANTIMONITOR.
EU... EU QUERO MATAR O DESGRAÇADO!
NÃO.
O QUÊ? DEIXAR QUE ELE SE SAFE DEPOIS DISSO?
KARA NOS DEU A CHANCE DE SALVAR NOSSOS MUNDOS...
NÃO DEIXE QUE SUA SEDE DE VINGANÇA DESTRUA ESSA OPORTUNIDADE.
T-TEM RAZÃO.
É MELHOR A GENTE SE APRESSAR. TUDO ESTÁ DESMORONANDO...
TEMOS QUE ATRAVESSAR O TÚNEL ANTES QUE A FORÇA DE ALEX SE ESVAIA.
SIM...
E-ESTOU PRONTO.
CINCO UNIVERSOS ESTÃO CONGELADOS NO TEMPO E NO ESPAÇO. NÃO COMPLETAMENTE FUNDIDOS, NÃO INTEIRAMENTE SEPARADOS, MAS, POR ORA, FORA DO PERIGO. A DISTORÇÃO DO TEMPO ESTÁ QUASE TODA ENCERRADA E, EM QUASE TODO CANTO, A VIDA. E A MORTE... CONTINUAM COMO SE NADA TIVESSE ACONTECIDO. TAMANHA PAZ NÃO PERMANECERÁ INCÓLUME POR MUITO TEMPO.
PLANETA DIÁRIO
40

PLANETA DIARIO 30¢
SUPERGIRL ESTÁ MORTA!
FUNERAL HOJE EM CHICAGO
SUPERMAN EM ENTERRO PRIVADO
LANA LANG PARA A SGT NOTÍCIAS. JÁ SE DISSE QUE UM VERDADEIRO HERÓI LUTA PELA VERDADE E JUSTIÇA.
BEM, ESSAS PALAVRAS CERTAMENTE DIZEM RESPEITO À SUPERGIRL, PRIMA DO SUPERMAN
SUPERGIRL
...QUE HOJE SACRIFICOU SUA VIDA NÃO SÓ PARA SALVAR O SUPERMAN
...MAS NOSSO MUNDO E INCONTÁVEIS OUTROS.
MILHARES JÁ SE REUNIRAM EM CHICAGO PARA VELAR A MOÇA DE AÇO. ACOMPANHEM O RELATO DE LOIS LANE NO LOCAL.
BATGIRL É A PRIMEIRA A FALAR ESTA NOITE, LANA. IMAGINO QUE ELA ESTEJA PRESTES A COMEÇAR.
AO VIVO
KARA É UMA HEROÍNA SEM IGUAL. FOI MUITAS VEZES MINHA CONFIDENTE E SEMPRE MINHA AMIGA.
KARA FOI UMA HEROÍNA QUE, SIM, IMPORTAVA-SE CONSIGO, MAS SEMPRE ME PARECEU DAR MUITO MAIS VALOR AOS OUTROS.
É MUITO FÁCIL IGNORAR AS QUALIDADES ESPECIAIS QUE FAZIAM DELA UMA HEROÍNA, PORQUE ELA TINHA PODERES E HABILIDADES MUITO SUPERIORES A DOS OUTROS MORTAIS.
...MAS UMA HEROÍNA NÃO É MEDIDA PELO PODER QUE TEM...
MAS PELA CORAGEM QUE DEMONSTRA EM VIDA, E O CALOR QUE TRAZ NO CORAÇÃO.
QUE SUA CORAGEM RENOVE A NOSSA. QUE SEU AMOR NOS TRAGA MAIS AMOR E QUE SUA ESPERANÇA NOS DÊ ESPERANÇA. KARA É UMA HEROÍNA.
E JAMAIS SERÁ ESQUECIDA.
41

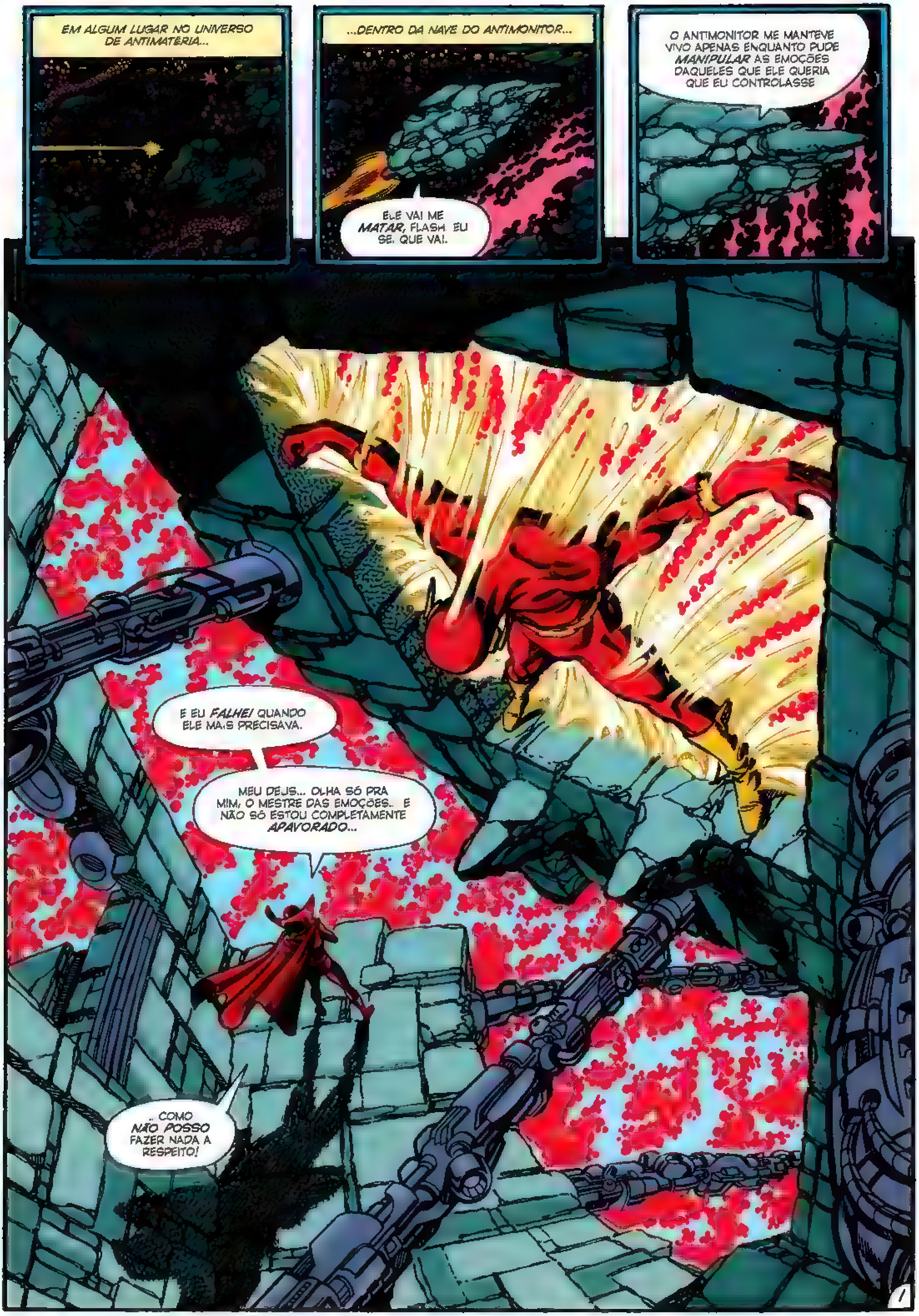



*Haverá, além da noite silenciosa, um dia eterno?*

*Será sua morte uma porta que leva à luz? Isso nós jamais saberemos*

*- Declaração do Liberto*

CRISIS
ON INFINITE EARTHS




História originalmente publicada em CRISIS ON INFINITE EARTHS 8 (agosto/1985)

MINHA ÚNICA ESPERANÇA, FLASH, É QUE ELE TENHA MORRIDO NA EXPLOSÃO QUE MATOU A SUPERGIRL.
POSSO PELO MENOS SONHAR, NÃO?
SE NÃO PUDER, QUEM PODE, CERTO, VELOCISTA?
O PROBLEMA É QUE ESTOU TENDO DÚVIDAS... ESTOU PREOCUPADO, AMEDRONTADO... SENTINDO UMA PROFUNDA ANSIEDADE.
TODAS ESSAS EMOÇÕES E EU NÃO CONSIGO CONTROLAR NENHUMA DELAS. QUE VIAGEM MALDITA, HEIN?
É, ELE VAI ME MATAR, FLASHINHO... ME MATAR MESMO. QUER SE JUNTAR A MIM CONTRA ELE?
ISSO NÃO O SALVARIA, PIRATA PSÍQUICO.
EU ESTOU VIVO!
HEIN? VOCÊ NÃO PARECE O MESMO. O QUE ACONTECEU?
A SUPERGIRL DESTRUIU MINHA COURAÇA; QUASE ME DESTRUIU...
LEVEI TEMPO PARA CONSTRUIR UMA NOVA PRESENÇA AO MEU REDOR, MAS AGORA ESTOU PRONTO.
NÓS ATERRISSAREMOS EM QWARD. DE LÁ DESTRUIREMOS AS TERRAS REMANESCENTES!
N-NÓS? O SENHOR NÃO VAI ME MATAR? MUITO OBRIGADO. EU LHE DESEJO MUITAS FELICIDADES
NÃO, PIRATA. VOCÊ NÃO VAI MORRER. AINDA NÃO.
JUNTOS, ESSES SERES SÃO FORMIDÁVEIS. POSSO PRECISAR DE SEUS... TALENTOS.
FIQUE FELIZ POR EU NÃO TER TEMPO PARA ENCONTRAR OU CRIAR OUTRA CRIATURA DA SUA LAIA.
2

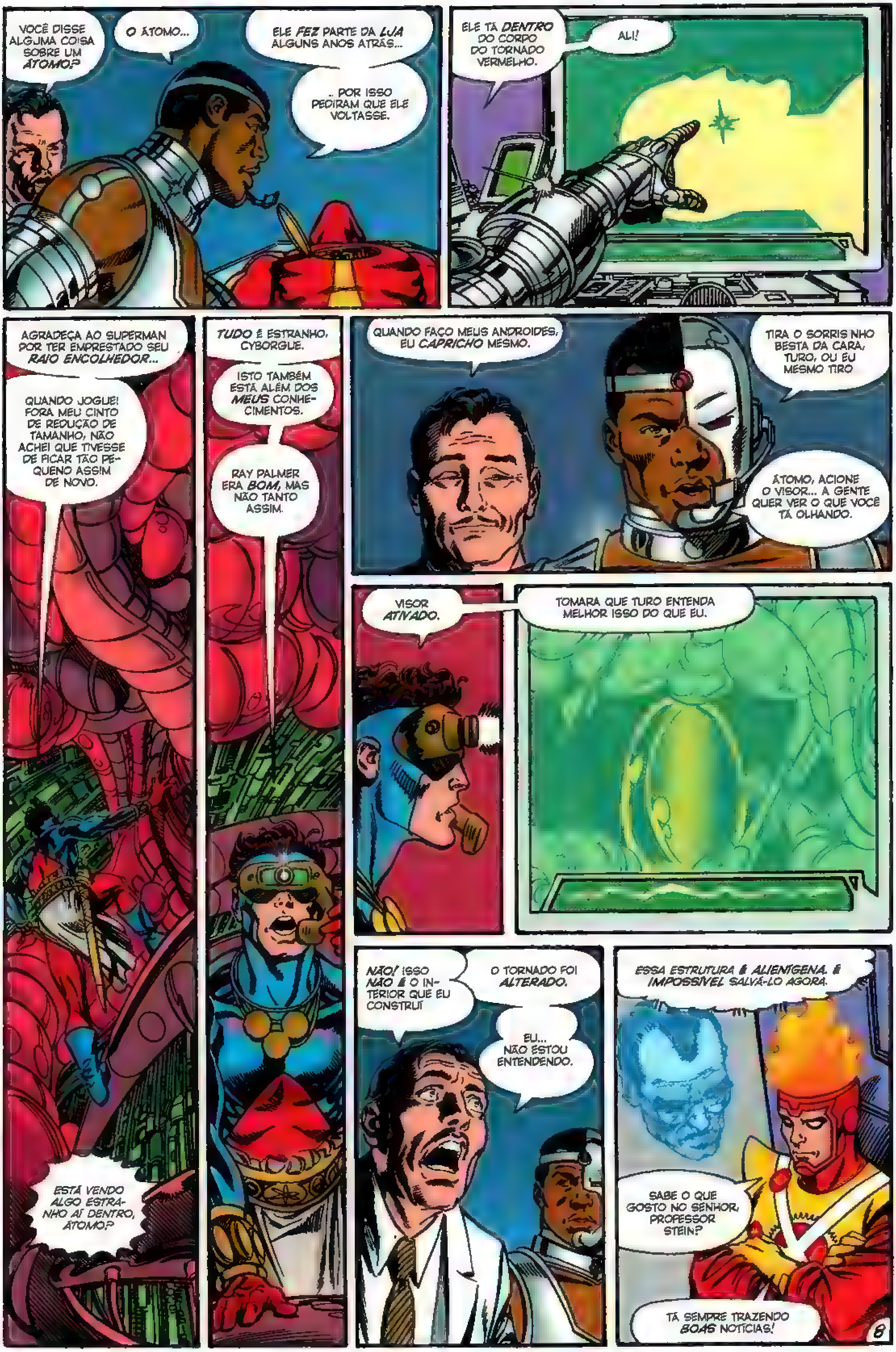
NO MUNDO EXTRADIMENSIONAL DE APOKOLIPS
GRANDE *DARKSEID*, OLHE!
É AQUELE DE QUE OUVIMOS FALAR... O ENTE QUE DESTRUIU TODOS AQUELES UNIVERSOS
O QUE PODEMOS FAZER PARA DETÊ-LO, Ó GRANDIOSO?
CHEGA DE *LAMÚRIAS*, DESAAD. JÁ TOMEI *CERTAS PRECAUÇÕES*.
ESSE *MONITOR* POSSUI REALMENTE O PODER PARA DESTRUIR ATÉ MESMO O ÁRIDO *APOKOLIPS*...
...MAS EU DESVIEI NOSSAS ENERGIAS PARA *OCULTAR* NOSSA PRESENÇA AQUI
QUE OS HERÓIS DA TERRA ENFRENTEM O GENOCIDA ATÉ A MORTE. CASO SE SAIAM VITORIOSOS, O *STATUS QUO* SERÁ MANTIDO.
CASO O INTRUSO VENÇA, CERTAMENTE ESTARÁ *FRACO DEMAIS* PARA GUERREAR...
... E SERÁ MUITO SIMPLES PARA MIM *DESTRUÍ-LO!*
COM PACIÊNCIA, A *VITÓRIA* HÁ DE VIR. LEMBRE-SE DESSA LIÇÃO, DESAAD
ELA ME *SERVIU* BEM POR TODA A ETERNIDADE.

NO PLANETA OA, NO UNIVERSO QUE CONTÉM A TERRA 1 .
SENTIRAM ESSA ONDA DE CHOQUE? O QUE ACONTECEU?
O UNIVERSO ESTREMECEU...
O EFEITO DE FUSÃO FOI DETIDO.
NOSSOS MESTRES, OS GUARDIÕES? VOCÊS ESTÃO VIVOS!
FOMOS LIBERTADOS QUANDO A FUSÃO SE INTERROMPEU, MAS MUITOS DE VOCÊS, NOSSOS LANTERNAS VERDES, MORRERAM.
NÃO ENTENDO NADA DISTO. POR QUE NÃO FOMOS CONVOCADOS PRA LUTAR?
É, VOCÊS TINHAM DE SABER O QUE ESTAVA ACONTECENDO. QUE DIZER, OS GUARDIÕES SABEM DE TUDO...
... NÃO SABEM?
ARÍSIA TEM RAZÃO. DEVÍAMOS TER SIDO CONVOCADOS HÁ MUITO TEMPO. SE ESSE SER É PODEROSO O BASTANTE PRA APRISIONAR VOCÊS...
...VAI SER PRECISO TODA A TROPA DOS LANTERNAS VERDES PARA DETÊ-LO.
UMA VEZ QUE NÃO ESTAMOS MAIS PRESOS, SEUS ANÉIS VOLTARÃO A FUNCIONAR. NA VERDADE, SABÍAMOS QUE HAVIA UMA PERTURBAÇÃO... MAS NÃO SUA EXTENSÃO.
MAS NÓS EXIGIMOS UMA INVESTIGAÇÃO. VOCÊS SE NEGARAM
BASTA! ESTE DESACORDO NÃO DEVE VIR A PÚBLICO.
NÓS VOTAMOS QUE AÇÕES TOMARÍAMOS...
VOCÊS PRECISAVAM DE MAIORIA, A QUAL NÃO OBTIVERAM.
E POR DOIS VOTOS, SEUS SEGUIDORES DERROTARAM NOSSA PROPOSTA.
EU NÃO OUVIREI MAIS RECLAMAÇÕES VOCÊS DEVEM ACATAR A DECISÃO DO CONSELHO.
TALVEZ NÃO... TALVEZ NÃO!
4

DC COMICS APRESENTA
CRISE NAS INFINITAS TERRAS
O SÉCULO 30 DA TERRA 1, NO QUARTEL-GENERAL DA LEGIÃO DOS SUPER-HERÓIS.
UM CLARÃO DE RELÂMPAGO
PELO VISTO, A FUSÃO DAS TERRAS PAROU...
...AO MENOS POR ENQUANTO.
MAS A QUE PREÇO, BLOKO?
SUPERGIRL MORREU PRA SALVAR OS CINCO UNIVERSOS.
MAS ELES SE SOBREPÕEM EM ALGUNS PONTOS... E ONDE ISSO ACONTECE, O DIFERENCIAL DO TEMPO AINDA É MANTIDO.
TENHO QUE ENCONTRAR UM MEIO DE REPARAR ESSE DANO.
BRAINIAC-5, POR FAVOR... NÃO HÁ MOTIVOS PRA VOCÊ SE ESFORÇAR TANTO ASSIM.
SABEMOS QUE KARA SIGNIFICAVA MUITO PRA VOCÊ, MAS--
CALE-SE, TRANSMUTADOR. VOCÊ NÃO SABE DE NADA.
ENQUANTO OS UNIVERSOS NÃO SE ENDIREITAREM, NENHUM DE NÓS ESTÁ A SALVO.
A MENTE DELE ESTÁ UM TURBILHÃO PELA MORTE DE KARA... QUER SE RECUSA A ACEITAR OS FATOS.
TEMOS QUE AJUDÁ-LO, OU ELE VAI TER UM COLAPSO.
ACREDITE, SATÚRNIA... EU QUERO AJUDAR O COITADO.
TODOS NÓS QUEREMOS, RELÂMPAGO. TODOS NÓS.
5

TERRA 1. SÉCULO 20...
ELE TEM QUE ESTAR POR AQUI, EM ALGUM LUGAR..
PITTSBURGH NÃO É TÃO GRANDE ASSIM.
E AGORA QUE QUASE TUDO VOLTOU AO NORMAL...
...É POSSÍVEL QUE EU... AHA!
É COMO BRINCAR DE COLAR A CAUDA DO BURRO SEM OS OLHOS VENDADOS.
E LÁ ESTÁ O MEU BURRO FAVORITO
E AÍ, GATO? COMO TEM PASSADO?
ÁGUIA FLAMEJANTE! CARA, É BOM DEMAIS VER VOCÊ.
EU TAVA SENTADO AQUI, COMEÇANDO A SENTIR PENA DE MIM MESMO OUTRA VEZ.
POR QUE VOCÊ E NEVASCA NÃO TÃO MAIS FICANDO?
AH, QUAL É? NADA A VER. O PIRATA PSÍQUICO QUE ANDOU BRINCANDO COM A CABEÇA DELA.
TENHO CULPA SE SOU IRRESISTÍVEL?
BOM, EU NÃO SABIA BEM O QUE TAVA ROLANDO, MAS--
PERAÍ, LINDEZA... TÔ RECEBENDO UMA MENSAGEM DA VIXEN.
WYOMING...
VOCÊ ME OUVIU BEM, NUCLEAR. EU ESTOU COM O F.U. TURO BEM AQUI... O HOMEM QUE PROJETOU O CORPO DO TORNADO VERMELHO
ELE VAI NOS AJUDAR NOS REPAROS, MAS QUEREMOS VOCÊ PRESENTE... SÓ POR GARANTIA
ÁGUIA FLAMEJANTE? CLARO, SE VOCÊ SE RESPONSABILIZAR POR ELA.
OLHA, ESTOU MEIO LONGE DA ESTAÇÃO LOCAL DE TELEPORTE PRO SATÉLITE DA LJA...
SE IMPORTAM EM LEVAR A GENTE PRA LÁ?
ADVINHA, TURO.
VOCÊ VAI DAR O PASSEIO DA SUA VIDA!
6

MESES ATRÁS, O SATÉLITE DA LIGA DA JUSTIÇA FOI QUASE DESTRUÍDO. MAS AGORA, COM A EQUIPE OPERANDO EM DETROIT, A ESTAÇÃO ESTÁ QUASE ABANDONADA.
NO ENTANTO, AINDA HÁ MUITO EQUIPAMENTO A BORDO... APARELHOS QUE AGORA SE TORNAM NECESSÁRIOS.
VEM, TURO. VAMOS VER SE O TORNADO VERMELHO PODE SER MESMO REMONTADO.
RÁPIDO, NUCLEAR... O TEMPO URGE.
VOCÊ NUNCA SENTE FRIO COM ESSA ROUPA, J'ONN J'ONZZ?
MARCIANOS NÃO SENTEM FRIO. POR QUE A PERGUNTA?
PUTZ! MARTE NÃO PRECISA DE MULHER, PRECISA É DE SENSO DE HUMOR.
ISTO É INCRÍVEL. POR QUE A LJA DEIXOU ESTE LUGAR?
AS RAZÕES NÃO IMPORTAM, ÁGUIA FLAMEJANTE.
O QUE IMPORTA É SALVAR A VIDA DO TORNADO VERMELHO.
ELE NÃO TEM REALMENTE VIDA, SABIA? O TORNADO É UM ANDROIDE.
EI, QUEM É VOCÊ?
MEU NOME É CYBORG... E TENHO ALGUM CONHECIMENTO EM CIBERNÉTICA.
SÓ QUE ESTE CARA ESTÁ MUITO ALÉM DO QUE EU MANJO.
A ÚNICA ESPERANÇA É O ÁTOMO DESCOBRIR ALGUMA COISA.
ÁGUIA FLAMEJANTE... SUA CHAMA PODE SER UM PROBLEMA.
AH, CLARO... O NUCLEAR ME FALOU DA SUA VULNERABILIDADE AO FOGO.
NÃO ESQUENTA... QUANDO EU QUERO, MINHAS CHAMAS LADRAM, MAS NÃO MORDEM.
AINDA ASSIM PREFIRO MANTER UMA BOA DISTÂNCIA ENTRE NÓS.
7

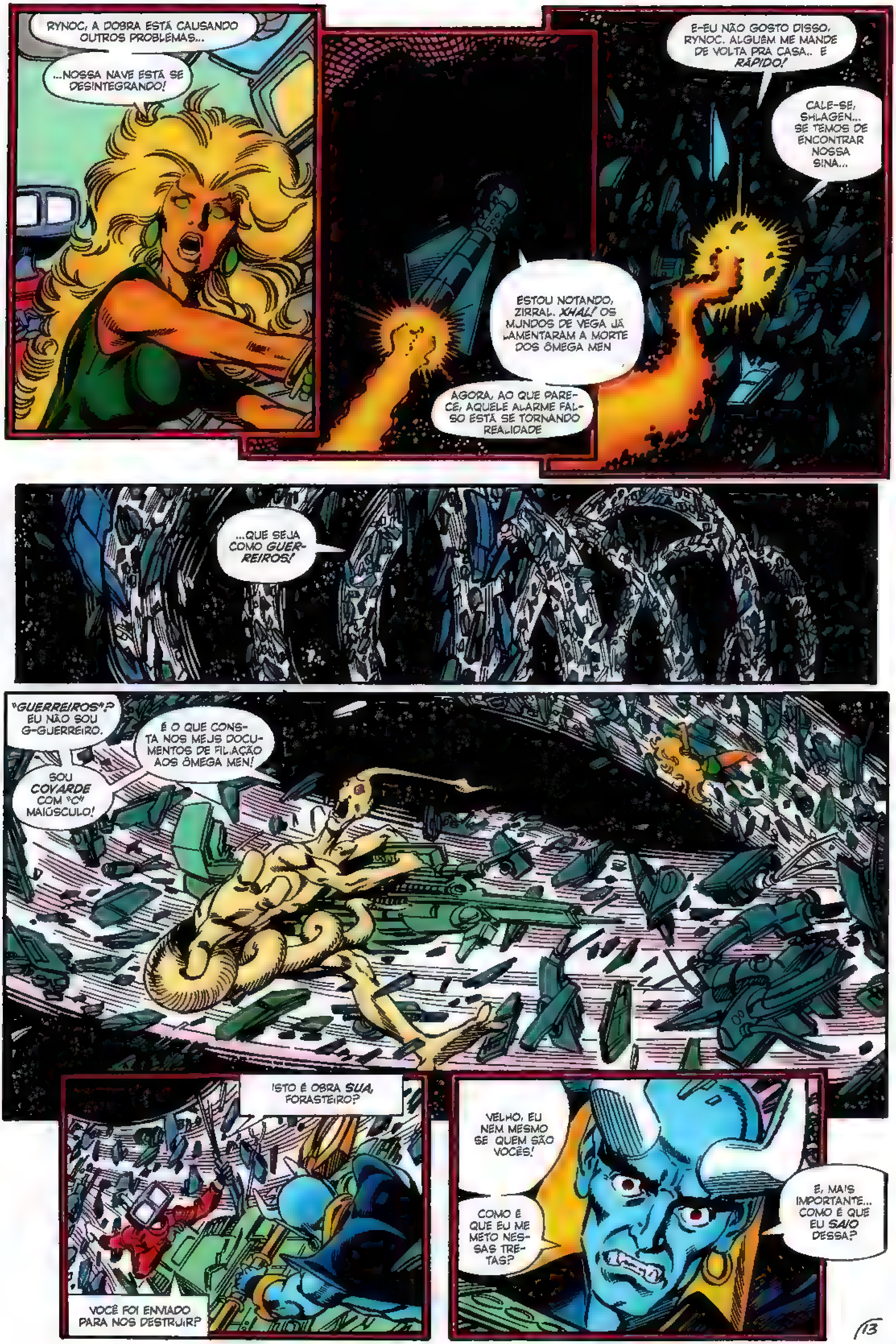

VOCÊ DISSE ALGUMA COISA SOBRE UM ÁTOMO?
O ÁTOMO...
ELE FEZ PARTE DA LJA ALGUNS ANOS ATRÁS...
.. POR ISSO PEDIRAM QUE ELE VOLTASSE.
ELE TÁ DENTRO DO CORPO DO TORNADO VERMELHO.
ALI!
AGRADEÇA AO SUPERMAN POR TER EMPRESTADO SEU RAIO ENCOLHEDOR...
QUANDO JOGUEI FORA MEU CINTO DE REDUÇÃO DE TAMANHO, NÃO ACHEI QUE TIVESSE DE FICAR TÃO PEQUENO ASSIM DE NOVO.
ESTÁ VENDO ALGO ESTRANHO AÍ DENTRO, ÁTOMO?
TUDO É ESTRANHO, CYBORGUE.
ISTO TAMBÉM ESTÁ ALÉM DOS MEUS CONHECIMENTOS.
RAY PALMER ERA BOM, MAS NÃO TANTO ASSIM.
QUANDO FAÇO MEUS ANDROIDES, EU CAPRICHO MESMO.
TIRA O SORRISINHO BESTA DA CARA, TURO, OU EU MESMO TIRO
ÁTOMO, ACIONE O VISOR... A GENTE QUER VER O QUE VOCÊ TÁ OLHANDO.
VISOR ATIVADO.
TOMARA QUE TURO ENTENDA MELHOR ISSO DO QUE EU.
NÃO! ISSO NÃO É O INTERIOR QUE EU CONSTRUÍ
O TORNADO FOI ALTERADO.
EU... NÃO ESTOU ENTENDENDO.
ESSA ESTRUTURA É ALIENÍGENA. É IMPOSSÍVEL SALVÁ-LO AGORA.
SABE O QUE GOSTO NO SENHOR, PROFESSOR STEIN?
TÁ SEMPRE TRAZENDO BOAS NOTÍCIAS!
8

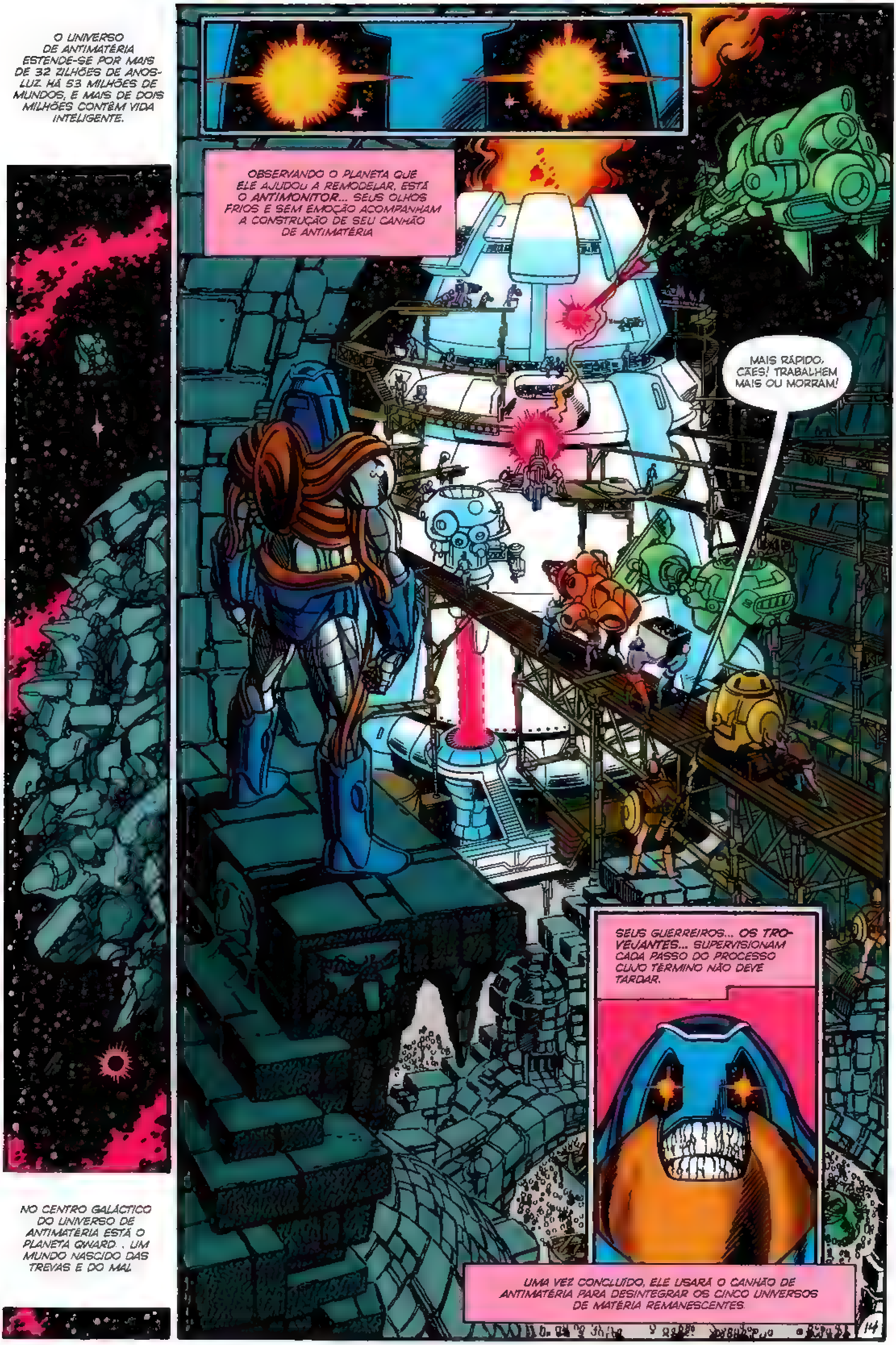
LOS ANGELES. .
E EU ACHANDO QUE A CRISE TINHA ACABADO.
BOM, SE A LIGA ME PEDE UM FAVOR, EU TENHO QUE AJUDAR.
LÁ ESTÁ ELE... O DEMÔNIO AZUL!
LANTERNA VERDE?!
BOTA AS CALÇAS, DEMÔNIO, QUE A GENTE CONVERSA NO CAMINHO.
TÁ HAVENDO UMA CRISE... E A GENTE PRECISA DE TODA A AJUDA DISPONÍVEL.
PENSEI QUE A CRISE TINHA ACABADO. A POLUIÇÃO DE LOS ANGELES TÁ RUIM COMO SEMPRE, E QUASE TUDO TÁ CERTO NO MUNDO.
EI, EU SOU APENAS O MENSAGEIRO. VAMOS.
POUCO DEPOIS. .
MUITO BEM, PESSOAL... POR QUE EU? NÃO SOU O QUE SE PODE CHAMAR DE CIENTISTA
VOCÊ CONSTRUIU SEU BIOTRAJE, DEMÔNIO. POR ISSO, DEVE ESTAR FAMILIARIZADO COM ESSAS COISAS. ALÉM DO MAIS, ESTAMOS DESESPERADOS.
MARAVILHA.
ESSAS SÃO AS ENTRANHAS DELE?
LINDA VISÃO, NÃO?
Ó! PRA QUEM GOSTA DE PORCAS E ARRUELAS...
VOU REMOVER A CABEÇA AGORA.
EI, TÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA. AS PEÇAS DO ABDOME DELE TÃO BRILHANDO.
NÃO IMPORTA. ISTO VAI ACABAR MUITO EM BREVE.
NÃO! PARA... NÃO FAZ ISSO!
9

O QUE VOCÊS ESTÃO *FAZENDO?!* DE REPENTE, TUDO *ENDOIDOU* LÁ DENTRO.
CUI-DADO!
O CORPO DO TORNADO ESTÁ *EXPLODINDO?!?*
MEU DEUS... DEIXEM O SATÉLITE.
A EXPLOSÃO ESTÁ SE ES-PALHANDO.
E O TORNADO VERMELHO?
ELE JÁ ERA... É TARDE DEMAIS.
*RÁPIDO!*
O CAÇADOR ESTÁ FERIDO, ÁGUIA FLAMEJANTE... *ME AJUDA.*
*ÁGUIA FLAMEJANTE?!?*
VOU FICAR LEGAL, NUCLEAR... EU HÃ... TIVE UM *PROBLEMINHA.*
A EXPLOSÃO INCINEROU MEU *TRAJE.*
EU SEI QUE VOCÊ NÃO IA SE IMPORTAR, MAS UMA GAROTA *TEM* QUE SE MANTER APRESENTÁVEL.
10

ALÉM DO MAIS, QUANDO SE TEM PODERES DE RECONSTRUÇÃO MOLECULAR, ARRANJAR UM NOVO TRAJE NÃO CUSTA QUASE NADA.
E AÍ, QUE TAL?
GOSTEI, MAS NÃO É HORA PRA *DESFILE DE MODA*. VAMOS...
... A GENTE PRECISA DEIXAR ESTA SUCATA ESPACIAL ANTES QUE ELA *SE DESTRUA COM A GENTE DENTRO*.
CARA, SE EU NÃO TIVESSE ERGUIDO UMA BARREIRA RAPIDAMENTE, A GENTE IA ESTAR FERRADO.
E O RESTO?
VAMOS FAZER O QUE DER.
PERAÍ, CARA! A GENTE...
... TÁ NO *ESPAÇO SIDERAL*.
Ô SACO... COMO É QUE EU ME METO NESSAS?
EU SÓ QUERIA TOMAR SOL... SERÁ QUE É *PEDIR* DEMAIS?
MAS NÃÃÃÃÃÃÃÃOOOOO, EU TINHA DE... HEIN?
TURO DESAPARECEU! SUMIU MESMO
*EEEEPA!*
O QUE EU FAÇO AGORA?

PERAÍ! ESSA LUZ RODOPIANTE... PROVAVELMENTE FOI ALI QUE ELE SUMIU.
DEVE ESTAR ESCONDIDO ATRÁS DELA. NÃO TEM ERRO.
SÓ TENHO QUE—
AAAAARGH!
ESSA COISA ESTÁ ME PUXAAAAAAAANNNNN
ALGUÉM VIU O DEMÔNIO AZUL? ELE SUMIU...
O QUE VAMOS FAZER?
TALVEZ ELE TENHA SE TELEPORTADO PRA TERRA.
A GENTE PRECISA SAIR DAQUI, ISSO SIM.
TUDO BEM, NUCLEAR. MEU ANEL INFORMA QUE O DEMÔNIO NÃO ESTÁ AQUI...
.. POR ISSO VAMOS TORCER PRA QUE ELE ESTEJA SÃO E SALVO
ONDE ESTÁ O DEMÔNIO AZUL? VAMOS CONTEMPLAR O OUTRO EXTREMO DA DOBRA ESTELAR ABERTA PELA CRISE...
EM ALGUM LUGAR NO SISTEMA VEGA...
TARDE DEMAIS, ÔMEGA! ESTAMOS SENDO ARRASTADOS!
ESPERA! EU QUERO VOLTAR!
EI!! ME DIZ QUE AQUI É A DISNEYLÂNDIA! TEM QUE SER!
GLEEEEEPS! D-DOUTOR! ESTAMOS SENDO INVADIDOS!
INVASÃO SHLAGEN? O APARECIMENTO DELE É ABRUPTO, MAS...
...NÓS OKAARANOS, CONHECEMOS TODAS AS RAÇAS DE VEGA... E, COM CERTEZA, ELE NÃO É UM DE NÓS.
FALE, ALIENÍGENA... QUEM É VOCÊ?
12


RYNOC, A DOBRA ESTÁ CAUSANDO OUTROS PROBLEMAS...
...NOSSA NAVE ESTÁ SE DESINTEGRANDO!
ESTOU NOTANDO, ZIRRAL. XHAL! OS MUNDOS DE VEGA JÁ LAMENTARAM A MORTE DOS ÔMEGA MEN
AGORA, AO QUE PARECE, AQUELE ALARME FALSO ESTÁ SE TORNANDO REALIDADE
E-EU NÃO GOSTO DISSO, RYNOC. ALGUÉM ME MANDE DE VOLTA PRA CASA... E RÁPIDO!
CALE-SE, SHLAGEN... SE TEMOS DE ENCONTRAR NOSSA SINA...
...QUE SEJA COMO GUERREIROS!
"GUERREIROS"? EU NÃO SOU G-GUERREIRO.
É O QUE CONSTA NOS MEUS DOCUMENTOS DE FILIAÇÃO AOS ÔMEGA MEN!
SOU COVARDE COM "C" MAIÚSCULO!
ISTO É OBRA SUA, FORASTEIRO?
VOCÊ FOI ENVIADO PARA NOS DESTRUIR?
VELHO, EU NEM MESMO SEI QUEM SÃO VOCÊS!
COMO É QUE EU ME METO NESSAS TRETAS?
E, MAIS IMPORTANTE... COMO É QUE EU SAIO DESSA?
13


O UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA ESTENDE-SE POR MAIS DE 32 ZILHÕES DE ANOS-LUZ. HÁ 53 MILHÕES DE MUNDOS, E MAIS DE DOIS MILHÕES CONTÊM VIDA INTELIGENTE.
OBSERVANDO O PLANETA QUE ELE AJUDOU A REMODELAR, ESTÁ O ANTIMONITOR... SEUS OLHOS FRIOS E SEM EMOÇÃO ACOMPANHAM A CONSTRUÇÃO DE SEU CANHÃO DE ANTIMATÉRIA.
MAIS RÁPIDO, CÃES! TRABALHEM MAIS OU MORRAM!
NO CENTRO GALÁCTICO DO UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA ESTÁ O PLANETA QWARD. . UM MUNDO NASCIDO DAS TREVAS E DO MAL
SEUS GUERREIROS... OS TROVEJANTES... SUPERVISIONAM CADA PASSO DO PROCESSO CUJO TÉRMINO NÃO DEVE TARDAR.
UMA VEZ CONCLUÍDO, ELE USARÁ O CANHÃO DE ANTIMATÉRIA PARA DESINTEGRAR OS CINCO UNIVERSOS DE MATÉRIA REMANESCENTES.

DE PÉ, VERME! QUER QUE EU FAÇA SEU TRABALHO TAMBÉM?
E-EU.. NÃO CONSIGO... MEU CORPO CLAMA POR REPOUSO...
CÃO! QUER UMA PAUSA?
ENTÃO, PELO TROVÃO, VOCÊ VAI TER TODA A ETERNIDADE PARA *LAMENTAR* A FRAQUEZA DE SEU CORPO.
O RESTO DE VOCÊS.. TRABALHEM *DUAS VEZES* MAIS OU TERÃO O MESMO DESTINO
DEPOIS, ENTOEM LOAS AO ANTIMONITOR POR POUPAR SUAS VIDAS INÚTEIS!
A FORTALEZA DE QWARD É IMENSA E SINUOSA EM UM DE SEUS CORREDORES...
ESTOU SENTINDO MEU PODER DE CONTROLAR EMOÇÕES VOLTANDO. SÓ PRECISAVA DE UM TEMPO PARA RECARREGAR AS BATERIAS.
EI, TROVEJANTE... O LIGEIRINHO CAUSOU ALGUM PROBLEMA ENQUANTO ESTIVE FORA?
O *GEL DE CONTENÇÃO* IMPEDIU QUE O IDIOTA MOVESSE UM MÚSCULO SEQUER, PIRATA PSÍQUICO.
ASSUSTADO, VELOCISTA? SE NÃO ESTÁ, LOGO VAI FICAR.
POSSO DEIXAR VOCÊ TÃO AMEDRONTADO, APAVORADO E ATERRORIZADO QUE *VAI* PREFERIR ATÉ SE MATAR.
NA VERDADE, FLASHINHO, GOSTARIA DE VER VOCÊ SE LAMURIAR NESTE MOMENTO.
OLHE NOS MEUS OLHOS PRA QUE EU TE TRANSFORME NUM *BEBÊ* CHORÃO.
PIRATA PSÍQUICO...
...COMA GELATINA!
15

TALVEZ SEUS PODERES TENHAM VOLTADO...
...MAS OS MEUS TAMBÉM!
ANDEI LENTAMENTE ACELERANDO MINHAS VIBRAÇÕES INTERNAS...
...ATÉ SER CAPAZ DE DESLIZAR PRA FORA DA CELA DE GELATINA.
QUANTO A VOCÊ, MEU CARO...
...SEUS DIAS DE TROVÃO CHEGARAM AO FIM.
NÃO PENSE QUE JÁ ESCAPOU DE MIM, VELOCISTA.
OLHE PRA MIM. VEJA O MEDO NOS MEUS OLHOS E DEIXE QUE ELE SE ESPALHE PELA SUA ALMA.
AS EMOÇÕES INVADEM O COMETA VERMELHO COM A VELOCIDADE DO PENSAMENTO...
O FLASH SENTE-SE ENRIJECER...
...MAS O VELOCISTA ESCARLATE RESISTE.
SUA PULSAÇÃO SE ACELERA...
...MAS A DOR TORNA-SE MAIOR!
RESISTIR! RESISTIR! RESISTIR!
NÃO! AGORA CHEGA!
NUNCA MAIS!
HÁ SEMANAS, VOCÊ TEM FEITO DE TUDO PRA ME HUMILHAR!
TUDO PRA ME DESTRUIR!
VOCÊ ME FEZ SENTIR COISAS, LEMBRAR DE AMORES E ÓDIOS... ISSO QUASE ME DILACEROU!
QUER ÓDIO, PIRATA PSÍQUICO?
EU VOU MOSTRAR O QUE SIGNIFICA ÓDIO!
C-CERTA VEZ... FUI CONDENADO POR UM ASSASSINATO QUE NÃO COMETI...
QUE DIFERENÇA VAI FAZER SE EU COMETER OUTRO AGORA?
16

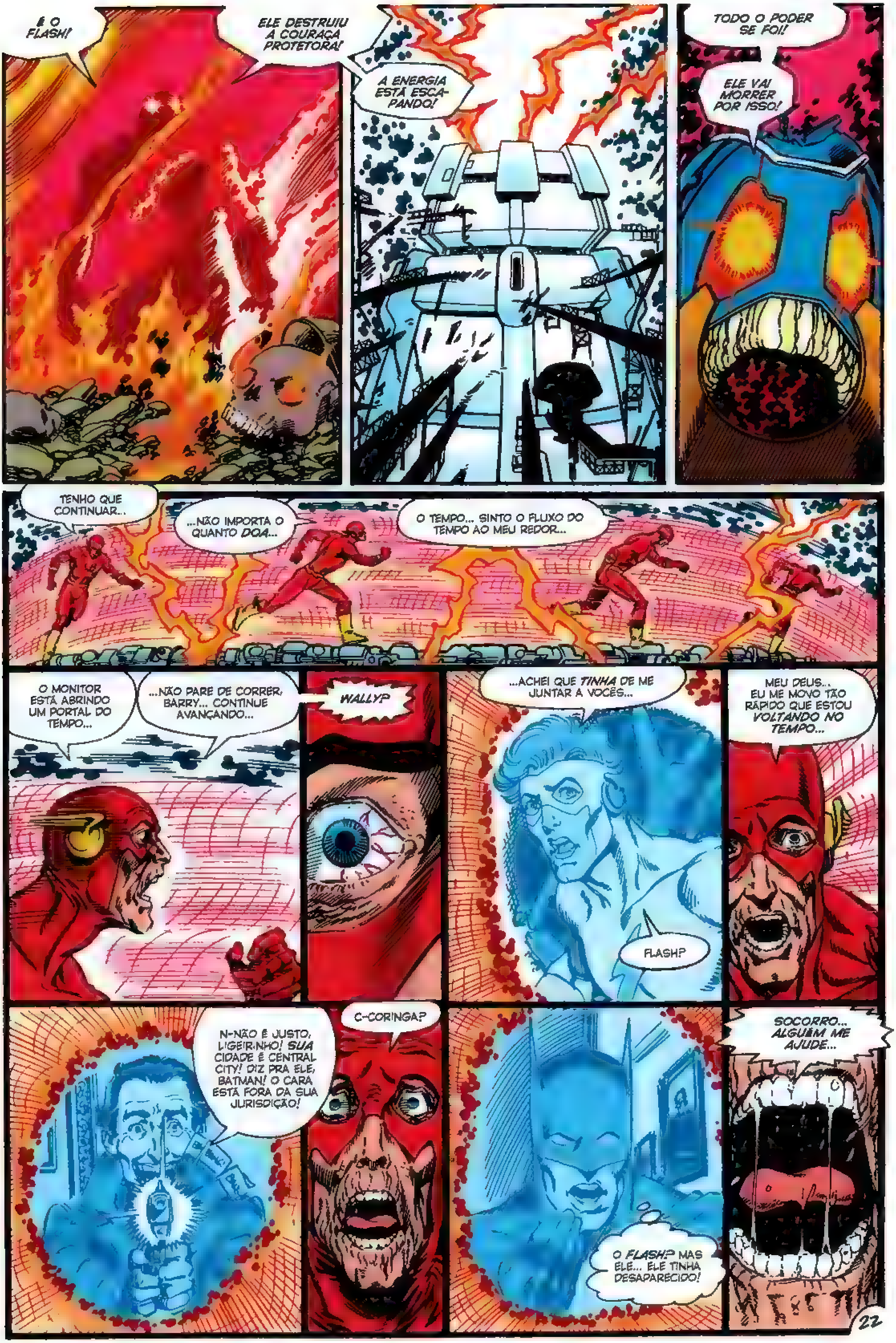
N-NÃO... POR FAVOR... E-EU TENHO MEDO DE MORRER...
EU FAÇO O QUE VOCÊ QUISER PRA—
COMO EU PENSEI... UM COVARDE NOJENTO ATÉ O FIM.
VAI FAZER TUDO QUE EU QUISER, PIRATA? ENTÃO, PRESTE BASTANTE ATENÇÃO. EU TENHO PLANOS PRA VOCÊ!
NÃO TENHO NADA A PERDER. MAS VOCÊ, MEU AMIGO... PODE PERDER TUDO.
PIRATA, VOCÊ VAI ADORAR ESSA!
NISSO...
MAIS RÁPIDO, SEUS IMUNDOS! PARA QUE NOSSO MESTRE DESTRUA O UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA, SEU CANHÃO DE ANTIMATÉRIA DEVE ESTAR PRONTO NO PRAZO
MAIS RÁPIDO OU EU—
OLHA O PASSARINHO, ZOIÚDO!
MEDO... ÓDIO... DESPREZO... ASSASSINATO!
N-NÃO CONSIGO EVITAR O QUE ESTOU SENTINDO.
EU... EU OLHO PRO MONITOR...
...E SINTO ÓDIO DELE.
ALGO ESTÁ ERRADO!
CAPTO... UMA PERTURBAÇÃO!
VOCÊ NOS CRIOU, MONITOR! NOS DEU PARTE DE SEU PRÓPRIO PODER!
QUE ESSE PODER O DESTRUA AGORA!
MORTE AO ANTI-MONITOR!
QUE LOUCURA ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
17

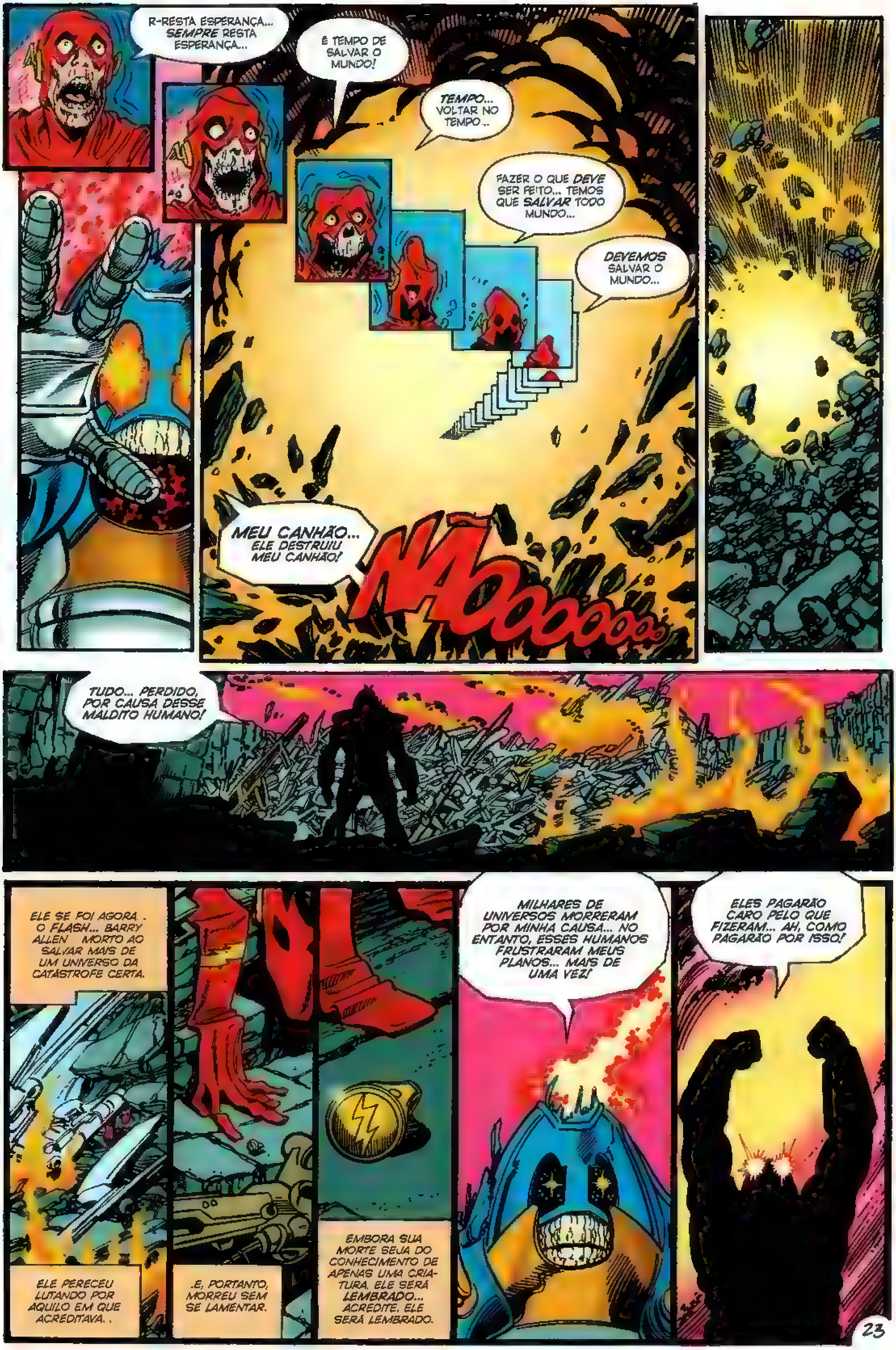
NÃO IMPORTA.
POSSO DESTRUIR UM TROVEJANTE OU UM MUNDO REPLETO DELES!
O QUE ESTÁ HAVENDO?
POR QUE O ANTIMONITOR MATOU TOHANN? UNHHHHHHH
MEDO... ÓDIO... OJERIZA!
FLASH, NÃO POSSO MANTER ESSE RITMO. MINHA CABEÇA ESTÁ DOENDO!
SE NÃO QUISER UMA CURA DEFINITIVA PRA ESSA DOR DE CABEÇA...
...É BOM CONTINUAR FAZENDO O QUE EU MANDAR.
MORTE AO ANTIMONITOR!
SE ELE DESCOBRIR O QUE ESTOU FAZENDO, EU VOU MORRER!
MORTE AO ANTIMONITOR!
POR FAVOR, FLASH... SERÁ QUE JÁ NÃO TEMOS UM BOM NÚMERO DE CONVERTIDOS?
MORTE AO ANTIMONITOR!
CALMA, PIRATA... MAIS UM POUCO!
MORTE AO ANTIMONITOR!
ESTAMOS QUASE NO FIM.
MORTE AO ANTIMONITOR!!

DESTRUAM-NO... AGORA!!
NAAAOOO!
TEM CERTEZA DE QUE ESTE É O CANHÃO DE ANTIMATÉRIA?
CLARO... JÁ NÃO TE FALEI, FLASH?!
AGORA, VOCÊ PRECISA ME *SALVAR!*
VOCÊ NÃO *CONHECE* O ANTIMONITOR... ELE VAI FICAR *TÃO* BRAVO...
PIRATA PSÍQUICO...
...SÓ TENHO UMA COISA A DIZER...
...VAI DORMIR!
VOCÊ SE DISPÔS A AJUDAR O ANTIMONITOR, MESMO SABENDO QUE ELE JÁ HAVIA DESTRUÍDO *MILHARES* DE UNIVERSOS..
...E PRETENDIA FAZER O MESMO COM O NOSSO!
VOCÊ MERECE TUDO DE RUIM QUE LHE ACONTECER.
ALÉM DO MAIS, SE EU PUDER DESMANTELAR ESTE CANHÃO...
...TALVEZ EU CONSIGA *SALVAR* O UNIVERSO!
19

MINHA NOSSA!
O ANTIMONITOR ESTAVA SE GABANDO DE SUA ARMA...
AGORA, EU SEI POR QUÊ!
ELE AGREGOU ANTIMATÉRIA CONCENTRADA...
...PRA SERVIR DE FONTE DE ENERGIA PRO CANHÃO!
POSSO SENTIR A MÁQUINA ME ENFRAQUECENDO... DRENANDO MINHAS FORÇAS...
E-EU NÃO TENHO MUITO TEMPO ANTES DE FICAR COMPLETAMENTE INDEFESO.
O PROBLEMA É QUE EU SEI O QUE VAI ACONTECER COMIGO SE TIVER SUCESSO...
...MAS NÃO TENHO ESCOLHA.
HÁ MUITO MAIS DO QUE MINHA VIDA EM JOGO.
20

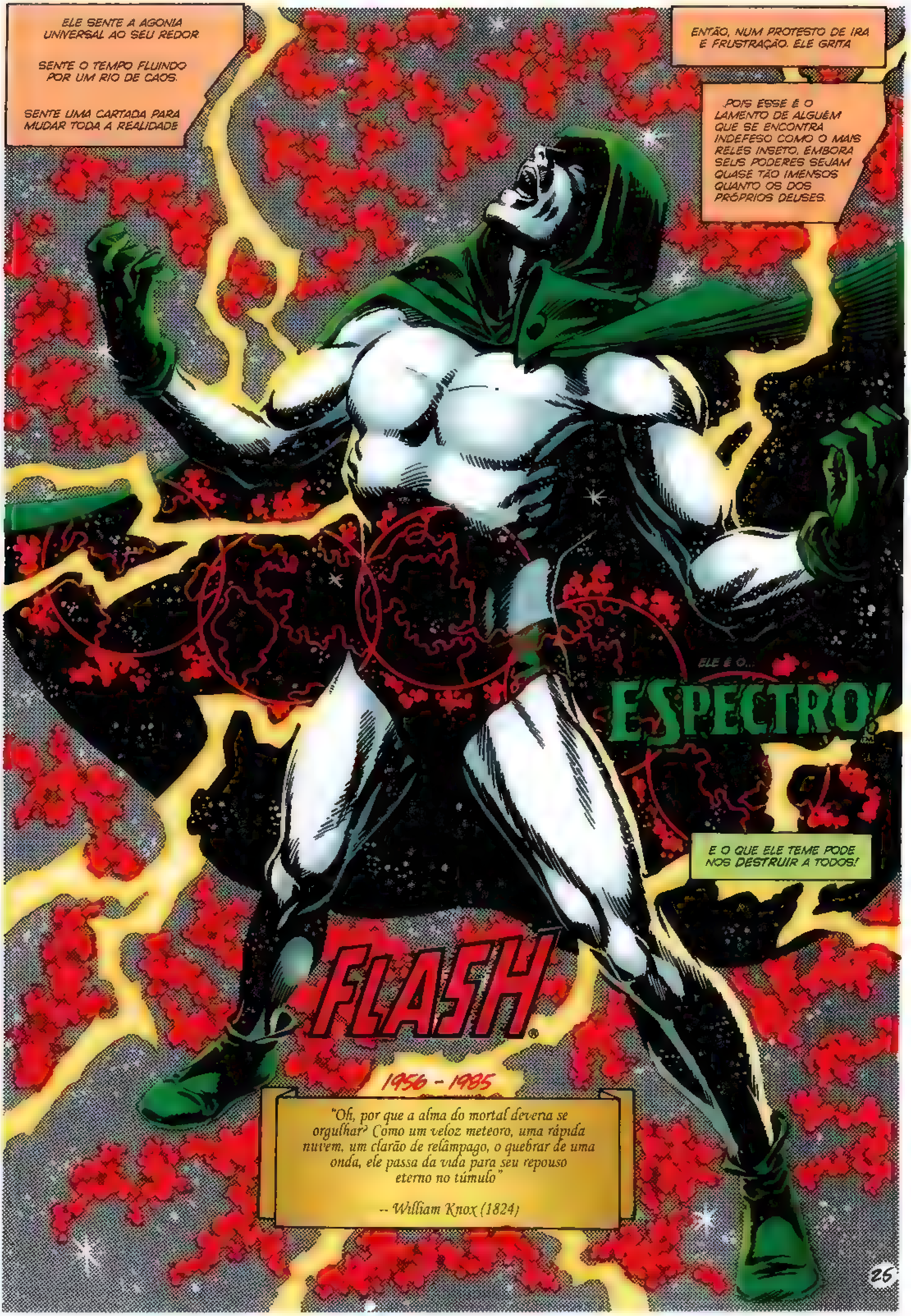
TUDO QUE IMPORTA PRA MIM... TUDO QUE SEMPRE FOI IMPORTANTE...
...A VIDA DE TODOS NA TERRA E EM NOSSO UNIVERSO INTEIRO...
...NO PRESENTE E NO FUTURO...
...É POR TUDO ISSO QUE ESTOU LUTANDO AGORA.
ESTOU DESACELE-RANDO...
MINHAS PERNAS ESTÃO FICANDO MAIS PESADAS...
NÃO POSSO CEDER À DOR.
TENHO QUE CONTINUAR CORRENDO MAIS RÁPIDO DO QUE NUNCA. CORRENDO CONTRA O FLUXO DE ANTIMATÉRIA...
...FORÇANDO AS ENERGIAS PRA DEN-TRO DA MÁQUINA...
ENGRAÇADO COMO A CABEÇA DIVAGA... QUANDO SE ESTÁ TÃO PERTO DA MORTE QUE DÁ PRA SENTIR O CHEIRO DELA.
MAMÃE... PAPAI... SEI QUE NÃO ESTÃO ME OUVINDO, MAS EU AMO VOCÊS.
ÍRIS... SEPARADOS TANTO TEMPO... JUNTOS POR TÃO POUCOS MOMEN-TOS... NÃO SE ESQUEÇA DE MIM, ÍRIS... [redacted] DE QUANTO TE AMEI.
FIONA... WALLY... DEXTER... RALPH... SUE... HAL... TODAS AS PESSOAS QUE AMEI.
MEU DEUS, COMO DÓI... DÓI DEMAIS...
...PERDOEM-ME POR TER ABANDONADO VOCÊS...
ENTENDAM O MOTIVO, POR FAVOR.
ENQUANTO ISSO...
SEUS IDIOTAS! NÃO ESTÃO SENTINDO A PERTURBAÇÃO?
O CANHÃO DE ANTIMATÉRIA FOI DANIFICADO!
AARGHHHHH-
21


É O FLASH!
ELE DESTRUIU A COURAÇA PROTETORA!
A ENERGIA ESTÁ ESCAPANDO!
TODO O PODER SE FOI!
ELE VAI MORRER POR ISSO!
TENHO QUE CONTINUAR...
...NÃO IMPORTA O QUANTO DOA...
O TEMPO... SINTO O FLUXO DO TEMPO AO MEU REDOR...
O MONITOR ESTÁ ABRINDO UM PORTAL DO TEMPO...
...NÃO PARE DE CORRER, BARRY... CONTINUE AVANÇANDO...
WALLY?
...ACHEI QUE TINHA DE ME JUNTAR A VOCÊS...
FLASH?
MEU DEUS... EU ME MOVO TÃO RÁPIDO QUE ESTOU VOLTANDO NO TEMPO...
N-NÃO É JUSTO, LIGEIRINHO! SUA CIDADE É CENTRAL CITY! DIZ PRA ELE, BATMAN! O CARA ESTÁ FORA DA SUA JURISDIÇÃO!
C-CORINGA?
O FLASH? MAS ELE... ELE TINHA DESAPARECIDO!
SOCORRO... ALGUÉM ME AJUDE...
22



R-RESTA ESPERANÇA... SEMPRE RESTA ESPERANÇA...
É TEMPO DE SALVAR O MUNDO!
TEMPO... VOLTAR NO TEMPO...
FAZER O QUE DEVE SER FEITO... TEMOS QUE SALVAR TODO MUNDO...
DEVEMOS SALVAR O MUNDO...
MEU CANHÃO... ELE DESTRUIU MEU CANHÃO!
NÃOOOOOOO
TUDO... PERDIDO, POR CAUSA DESSE MALDITO HUMANO!
ELE SE FOI AGORA... O FLASH... BARRY ALLEN... MORTO AO SALVAR MAIS DE UM UNIVERSO DA CATÁSTROFE CERTA.
ELE PERECEU LUTANDO POR AQUILO EM QUE ACREDITAVA...
...E, PORTANTO, MORREU SEM SE LAMENTAR.
EMBORA SUA MORTE SEJA DO CONHECIMENTO DE APENAS UMA CRIATURA, ELE SERÁ LEMBRADO... ACREDITE, ELE SERÁ LEMBRADO.
MILHARES DE UNIVERSOS MORRERAM POR MINHA CAUSA... NO ENTANTO, ESSES HUMANOS FRUSTRARAM MEUS PLANOS... MAIS DE UMA VEZ!
ELES PAGARÃO CARO PELO QUE FIZERAM... AH, COMO PAGARÃO POR ISSO!
23

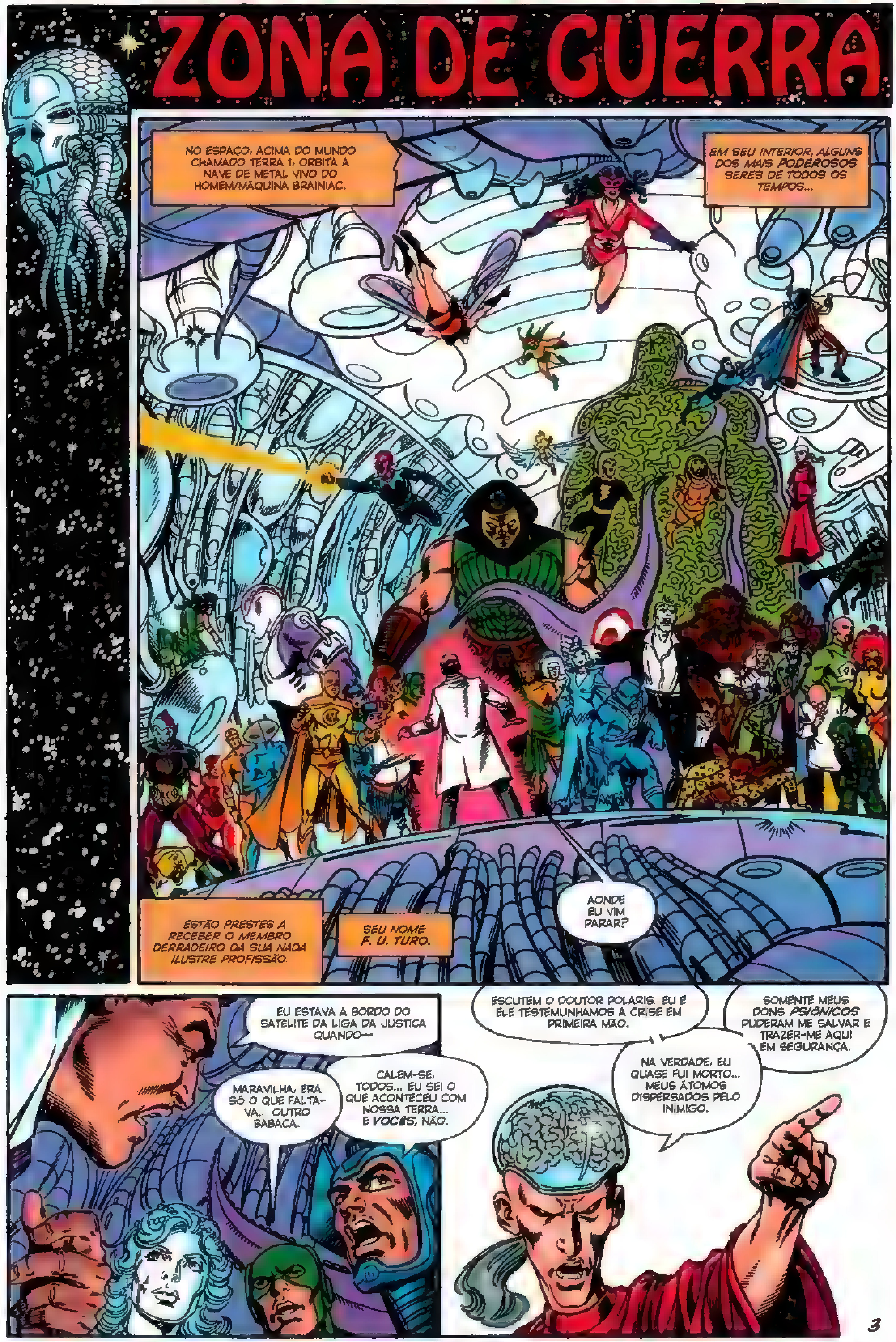
MEU UNIVERSO HÁ DE FORNECER O PODER DE QUE PRECISO.
EU ABSORVEREI A ENERGIA DA ANTIMATÉRIA DE MAIS DE UM MILHÃO DE MUNDOS!
ESSES PLANETAS SUCUMBIRÃO INSTANTANEAMENTE... TODA A VIDA PRESENTE NELES PERECERÁ...
QUE SAIBAM QUE ESTÃO SERVINDO UM BEM MAIOR!
QUE SAIBAM QUE MORRERAM PARA QUE O TEMPO PUDESSE SER MUDADO!
QUE SAIBAM QUE SUCUMBIRAM PARA QUE EU... O MONITOR... EMERJA VITORIOSO!
TERRA 1 A MONTANHA DO DESAFIO, LAR DOS DESAFIADORES DO DESCONHECIDO...
ALI... ESTÁ VENDO DE NOVO, PROFESSOR?
ESTOU VENDO, RUIVO... MAS NÃO SEI O QUE SIGNIFICA.
JUNE, E QUANTO ÀS LEITURAS DO SUBESPAÇO QUE O SUPERMAN PEDIU PRA CHECARMOS?
POSITIVAS, PROFESSOR. ESTOU ASSUSTADA.
OS DESAFIADORES PODEM ESTAR VIVENDO MAIS DO QUE MERECIAM...
...TENDO TRAPACEADO A MORTE INÚMERAS VEZES...
.. MAS NÓS NORMALMENTE SABÍAMOS CONTRA O QUE ESTÁVAMOS LUTANDO.
E AÍ, O QUE ESTÁ ACONTECENDO LÁ EM CIMA, ACE?
NINGUÉM SABE, ROCKY... NINGUÉM!
O BIPE NA LEITURA DO SATÉLITE INDICA UM FLUXO VINDO DO ESPAÇO.
ACE, ROCKY... FIQUEM CALADOS. ESTOU CAPTANDO OUTRO RUÍDO AGORA.
MEU DEUS, PARECE UM GRITO AGONIZANTE PERMEANDO O UNIVERSO INTEIRO.
MEUS OUVIDOS!
ESTÁ VINDO DE TODA A PARTE!
O QUE É ISSO?
MAS A RESPOSTA NÃO SE ENCONTRA AQUI NA TERRA... NEM MESMO NESTE UNIVERSO.
24

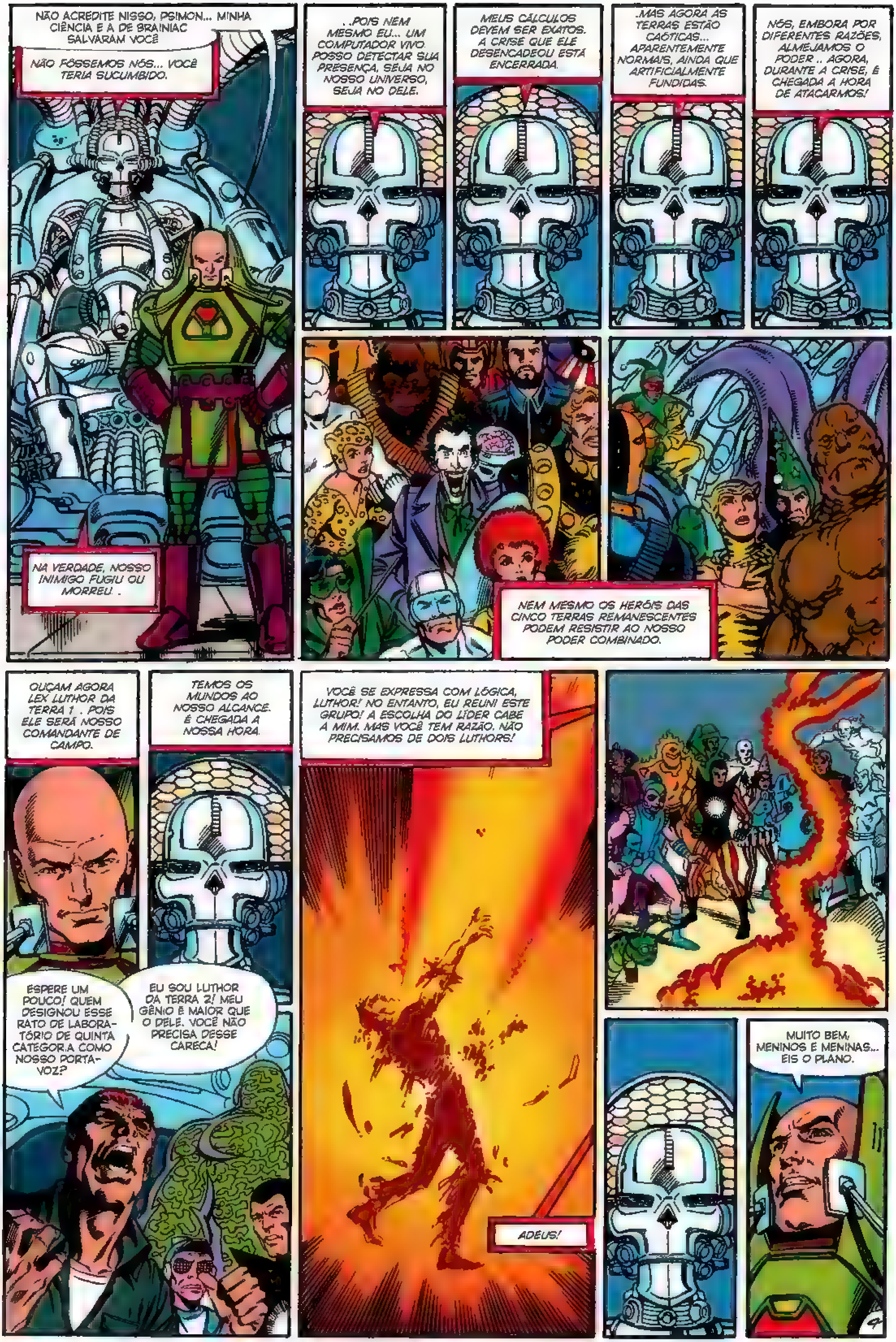

ELE SENTE A AGONIA UNIVERSAL AO SEU REDOR.
SENTE O TEMPO FLUINDO POR UM RIO DE CAOS.
SENTE UMA CARTADA PARA MUDAR TODA A REALIDADE.
ENTÃO, NUM PROTESTO DE IRA E FRUSTRAÇÃO, ELE GRITA.
POIS ESSE É O LAMENTO DE ALGUÉM QUE SE ENCONTRA INDEFESO COMO O MAIS RELES INSETO, EMBORA SEUS PODERES SEJAM QUASE TÃO IMENSOS QUANTO OS DOS PRÓPRIOS DEUSES.
ELE É O...
ESPECTRO!
E O QUE ELE TEME PODE NOS DESTRUIR A TODOS!
FLASH
1956 - 1985
"Oh, por que a alma do mortal deveria se orgulhar? Como um veloz meteoro, uma rápida nuvem, um clarão de relâmpago, o quebrar de uma onda, ele passa da vida para seu repouso eterno no túmulo"
-- William Knox (1824)
25

CRISIS
ON INFINITE EARTHS

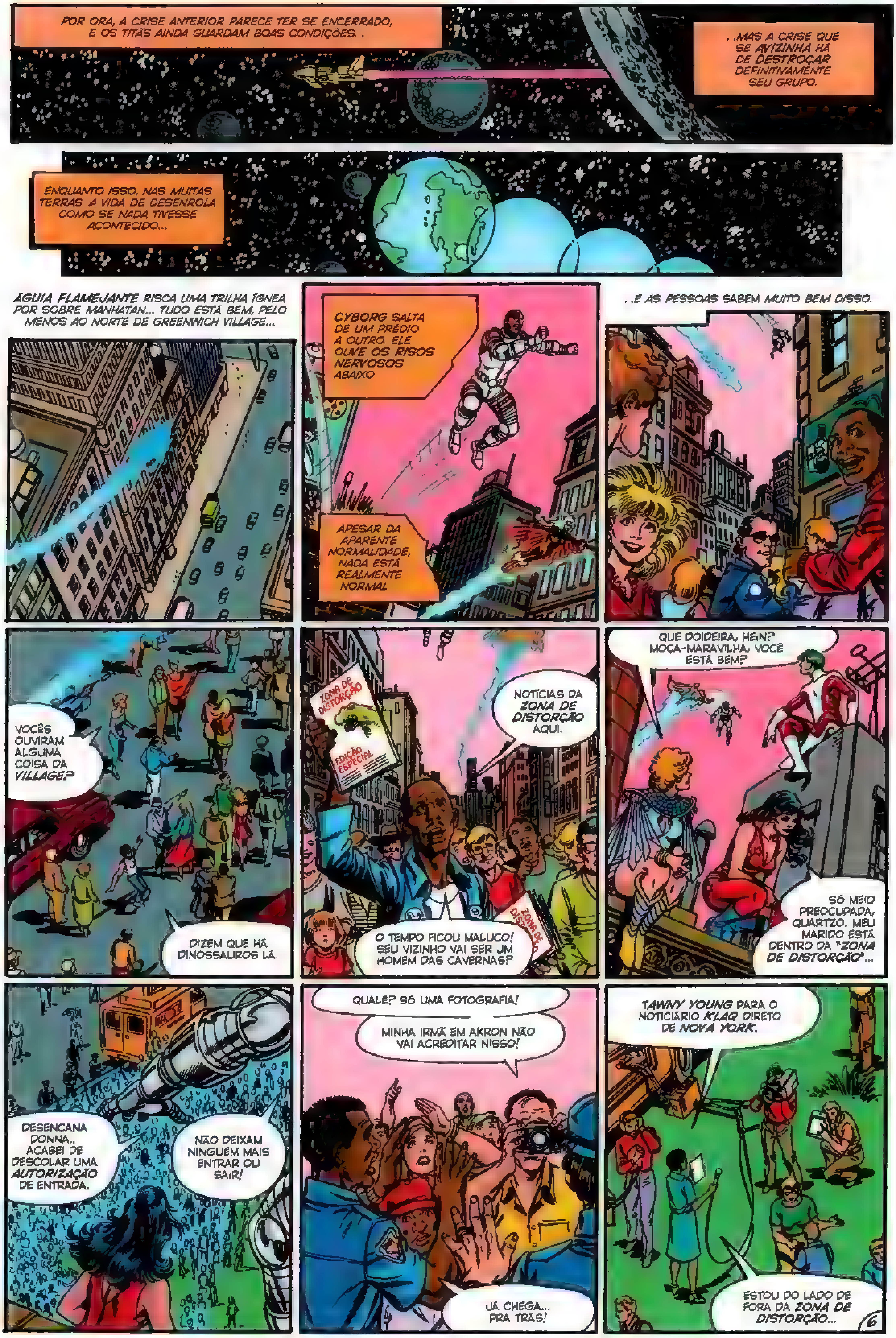
História originalmente publicada em CRISIS ON INFINITE EARTHS 9 (setembro/1985)

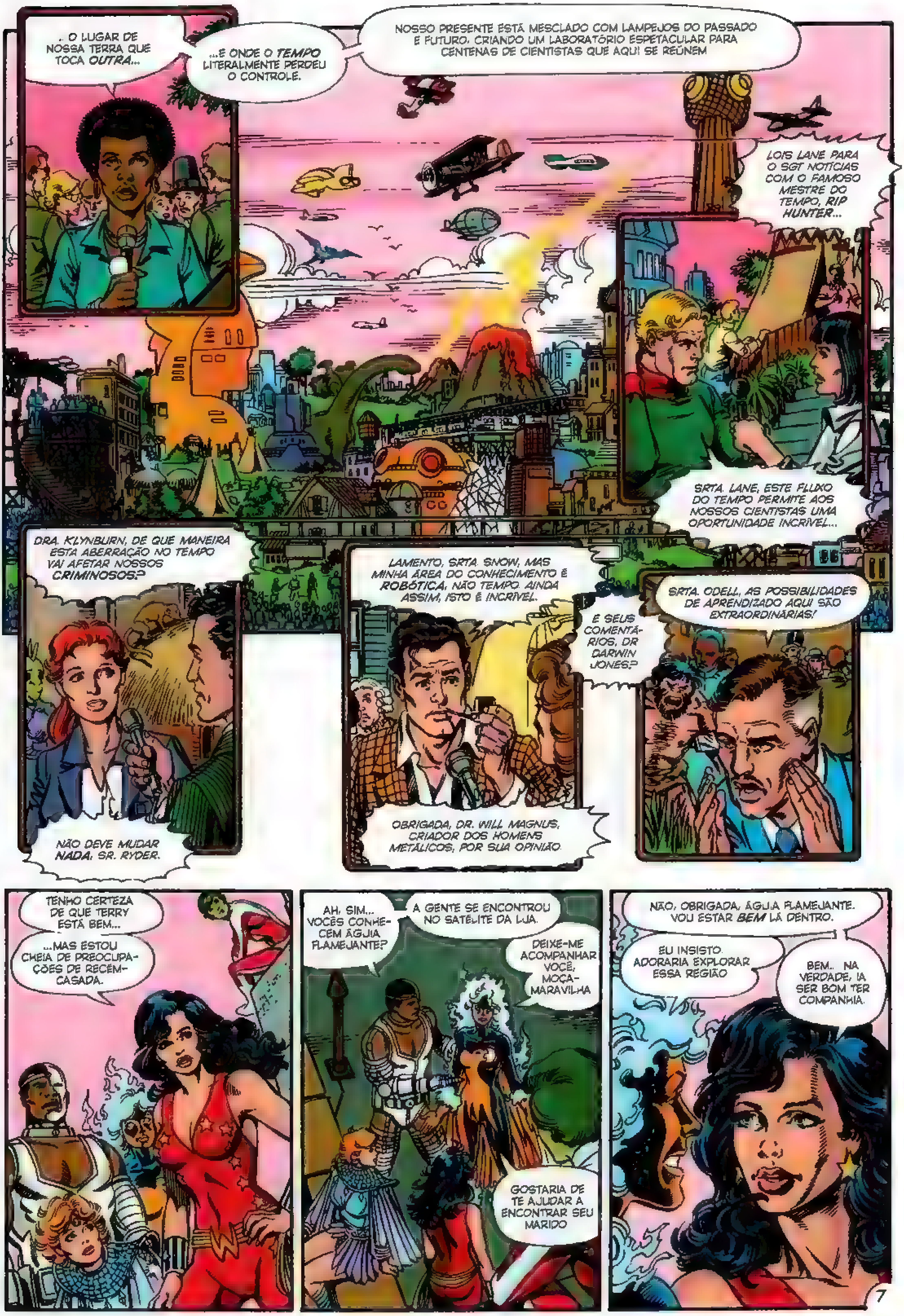
NAS TREVAS ALÉM DE OA, SURGE UM TURBILHÃO DE CHAMAS ESCARLATES...
UMA FÚRIA QUE IRROMPE DO VAZIO...
...LABAREDAS QUE ALCANÇAM AS PROFUNDEZAS DA CIDADELA OANA.
...UMA HECATOMBE QUE *MATA!*
MEU DEUS! A CÂMARA ESTÁ DESTRUÍDA! OS GUARDIÕES... MORTOS!
M-MAS EU PENSEI QUE ELES FOSSEM *IMORTAIS!*
N-NÓS SOMOS, GUY GARDNER... IMORTAIS... MAS A ANTIMATÉRIA... *DESAFIA* A LÓGICA DA NOSSA CIÊNCIA...
ELA MATA... GUY GARDNER... *MATA!*
DE TODOS QUE ESTAVAM NESTA CÂMARA... APENAS EU SOBREVIVI...
PRECISO DE VOCÊ MAIS DO QUE NUNCA... MEU LANTERNA VERDE.
PRECISO QUE VINGUE A MORTE DOS MEUS IRMÃOS.
JURE AGORA, GUY GARDNER...
*JURE ALIANÇA A MIM!*
POR TUDO QUE É SAGRADO, EU JURO!
PELO PODER QUE PERTENCE AO *LANTERNA VERDE... TODO O MAL SERÁ DESTRUÍDO!*
QUE *NADA* DETENHA SUA MÃO PODEROSA!
PARTA AGORA, MEU FILHO! PARTA... POIS A MISSÃO É DE VINGANÇA!
2


ZONA DE GUERRA
NO ESPAÇO, ACIMA DO MUNDO CHAMADO TERRA 1, ORBITA A NAVE DE METAL VIVO DO HOMEM/MÁQUINA BRAINIAC.
EM SEU INTERIOR, ALGUNS DOS MAIS PODEROSOS SERES DE TODOS OS TEMPOS...
ESTÃO PRESTES A RECEBER O MEMBRO DERRADEIRO DA SUA NADA ILUSTRE PROFISSÃO.
SEU NOME F. U. TURO.
AONDE EU VIM PARAR?
EU ESTAVA A BORDO DO SATÉLITE DA LIGA DA JUSTIÇA QUANDO—
MARAVILHA, ERA SÓ O QUE FALTA-VA.. OUTRO BABACA.
CALEM-SE, TODOS... EU SEI O QUE ACONTECEU COM NOSSA TERRA... E *VOCÊS*, NÃO.
ESCUTEM O DOUTOR POLARIS. EU E ELE TESTEMUNHAMOS A CRISE EM PRIMEIRA MÃO.
SOMENTE MEUS DONS *PSIÔNICOS* PUDERAM ME SALVAR E TRAZER-ME AQUI EM SEGURANÇA.
NA VERDADE, EU QUASE FUI MORTO... MEUS ÁTOMOS DISPERSADOS PELO INIMIGO.


NÃO ACREDITE NISSO, PSIMON... MINHA CIÊNCIA E A DE BRAINIAC SALVARAM VOCÊ
NÃO FÔSSEMOS NÓS... VOCÊ TERIA SUCUMBIDO.
NA VERDADE, NOSSO INIMIGO FUGIU OU MORREU...
...POIS NEM MESMO EU... UM COMPUTADOR VIVO POSSO DETECTAR SUA PRESENÇA, SEJA NO NOSSO UNIVERSO, SEJA NO DELE.
MEUS CÁLCULOS DEVEM SER EXATOS. A CRISE QUE ELE DESENCADEOU ESTÁ ENCERRADA.
...MAS AGORA AS TERRAS ESTÃO CAÓTICAS... APARENTEMENTE NORMAIS, AINDA QUE ARTIFICIALMENTE FUNDIDAS.
NÓS, EMBORA POR DIFERENTES RAZÕES, ALMEJAMOS O PODER .. AGORA, DURANTE A CRISE, É CHEGADA A HORA DE ATACARMOS!
NEM MESMO OS HERÓIS DAS CINCO TERRAS REMANESCENTES PODEM RESISTIR AO NOSSO PODER COMBINADO.
OUÇAM AGORA LEX LUTHOR DA TERRA 1 . POIS ELE SERÁ NOSSO COMANDANTE DE CAMPO.
TEMOS OS MUNDOS AO NOSSO ALCANCE. É CHEGADA A NOSSA HORA.
ESPERE UM POUCO! QUEM DESIGNOU ESSE RATO DE LABORATÓRIO DE QUINTA CATEGORIA COMO NOSSO PORTA-VOZ?
EU SOU LUTHOR DA TERRA 2! MEU GÊNIO É MAIOR QUE O DELE. VOCÊ NÃO PRECISA DESSE CARECA!
VOCÊ SE EXPRESSA COM LÓGICA, LUTHOR! NO ENTANTO, EU REUNI ESTE GRUPO! A ESCOLHA DO LÍDER CABE A MIM. MAS VOCÊ TEM RAZÃO. NÃO PRECISAMOS DE DOIS LUTHORS!
ADEUS!
MUITO BEM, MENINOS E MENINAS... EIS O PLANO.
9

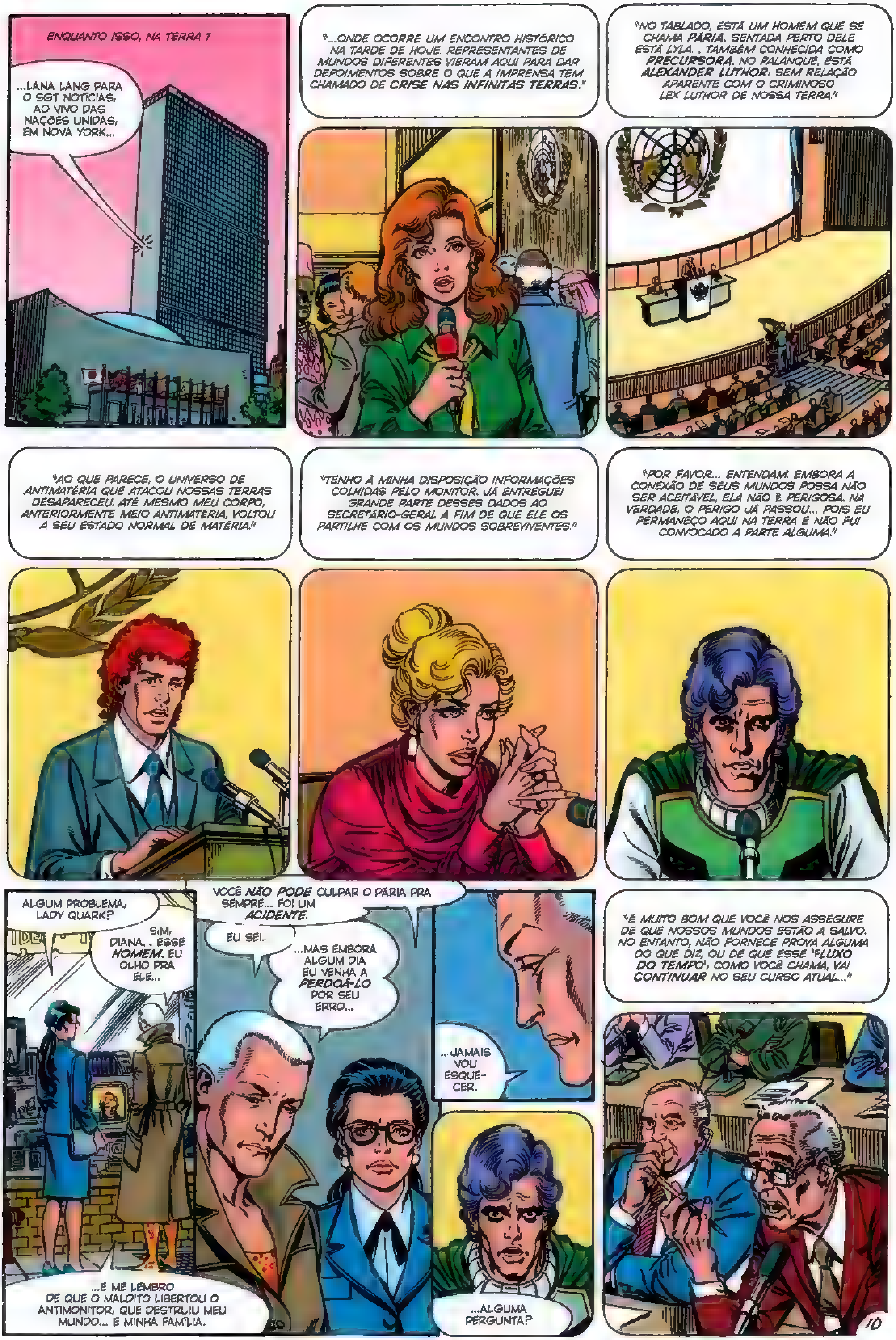
NO ESPAÇO, ORBITANDO O OUTRO LADO DA TERRA 1...
A PRINCESA KORIANDER ESTÁ ABAIXO DE NÓS...
...COM DOIS DE SEUS AMIGOS, AGUARDANDO NOSSOS TRANSPORTADORES.
DIGA-ME, ENTÃO, TARYA, POR QUE ESTOU TÃO NERVOSO?
ELA SABE POR QUE ESTÁ SENDO CONVOCADA DE VOLTA PRA TAMARAN?
NÃO, AINDA NÃO CONTEI... E NEM VOCÊ VAI FAZER ISSO.
ELA DEVE SER INFORMADA DE SEU DEVER POR SEU PAI, MYANDER...
AGORA, TRANSPORTE OS TRÊS PRA CIMA.
SIM, CAPITÃO KARRAS... FAREI O QUE ME PEDE
ENQUANTO ROGO A XHAL QUE IMPEÇA O QUE DEVE ACONTECER.
A GENTE VAI MESMO VOLTAR A TAMARAN?
E-EU MAL POSSO ESPERAR.
NA VERDADE, MINHA PRINCESA... SUA FAMÍLIA A AGUARDA!
AH, ESTE É ASA NOTURNA... ELE É MEU AMANTE...
HÃ, KORY... VIVO ME ESQUECENDO DE COMO... HÃ... VOCÊS, TAMARIANOS, SÃO FRANCOS COM ESSAS COISAS.
SEJA COMO FOR, CAPITÃO KARRAS. PRAZER EM CONHECER.
MEU CAPITÃO... SE ELA TROUXE SEU AMANTE A BORDO...
...VOCÊ DEVE INFORMÁ-LA DA VERDADE!
NÃO... QUANDO CHEGAR A HORA, ELA VAI SABER DE TUDO.
O SEMPRE CALADO JERICÓ OUVE .
...E SE PREOCUPA.
5


POR ORA, A CRISE ANTERIOR PARECE TER SE ENCERRADO, E OS TITÃS AINDA GUARDAM BOAS CONDIÇÕES. .
. .MAS A CRISE QUE SE AVIZINHA HÁ DE DESTROÇAR DEFINITIVAMENTE SEU GRUPO.
ENQUANTO ISSO, NAS MUITAS TERRAS A VIDA DE DESENROLA COMO SE NADA TIVESSE ACONTECIDO...
ÁGUIA FLAMEJANTE RISCA UMA TRILHA ÍGNEA POR SOBRE MANHATAN... TUDO ESTÁ BEM, PELO MENOS AO NORTE DE GREENWICH VILLAGE...
CYBORG SALTA DE UM PRÉDIO A OUTRO. ELE OUVE OS RISOS NERVOSOS ABAIXO
APESAR DA APARENTE NORMALIDADE, NADA ESTÁ REALMENTE NORMAL
. .E AS PESSOAS SABEM MUITO BEM DISSO.
VOCÊS OUVIRAM ALGUMA COISA DA VILLAGE?
DIZEM QUE HÁ DINOSSAUROS LÁ.
ZONA DE DISTORÇÃO
EDIÇÃO ESPECIAL
NOTÍCIAS DA ZONA DE DISTORÇÃO AQUI.
O TEMPO FICOU MALUCO! SEU VIZINHO VAI SER UM HOMEM DAS CAVERNAS?
QUE DOIDEIRA, HEIN? MOÇA-MARAVILHA, VOCÊ ESTÁ BEM?
SÓ MEIO PREOCUPADA, QUARTZO. MEU MARIDO ESTÁ DENTRO DA "ZONA DE DISTORÇÃO"...
DESENCANA DONNA.. ACABEI DE DESCOLAR UMA AUTORIZAÇÃO DE ENTRADA.
NÃO DEIXAM NINGUÉM MAIS ENTRAR OU SAIR!
QUALÉ? SÓ UMA FOTOGRAFIA!
MINHA IRMÃ EM AKRON NÃO VAI ACREDITAR NISSO!
JÁ CHEGA... PRA TRÁS!
TAWNY YOUNG PARA O NOTICIÁRIO KLAQ DIRETO DE NOVA YORK.
ESTOU DO LADO DE FORA DA ZONA DE DISTORÇÃO...
6

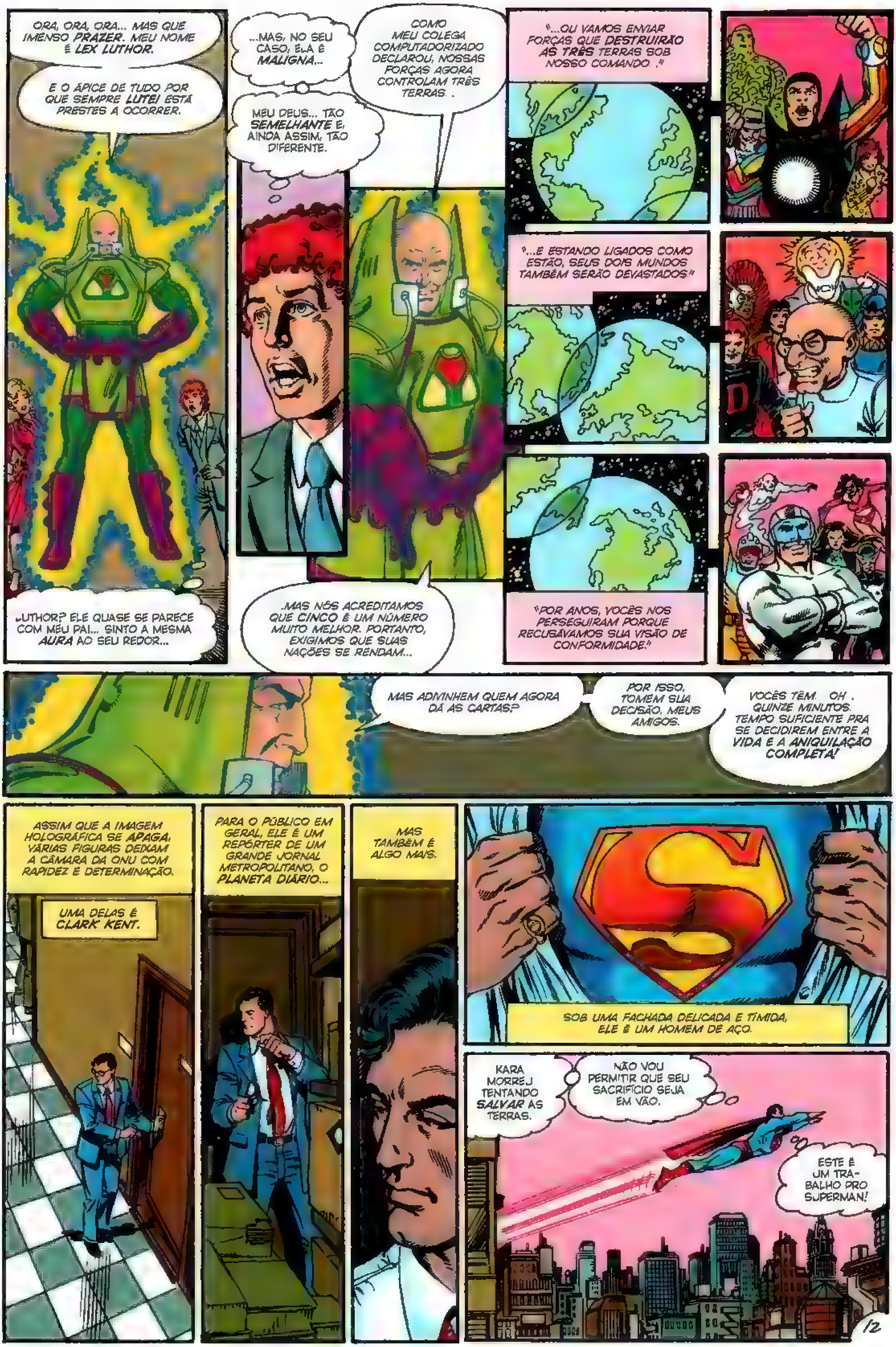

...O LUGAR DE NOSSA TERRA QUE TOCA OUTRA...
...E ONDE O TEMPO LITERALMENTE PERDEU O CONTROLE.
NOSSO PRESENTE ESTÁ MESCLADO COM LAMPEJOS DO PASSADO E FUTURO, CRIANDO UM LABORATÓRIO ESPETACULAR PARA CENTENAS DE CIENTISTAS QUE AQUI SE REÚNEM.
LOIS LANE PARA O SGT NOTÍCIAS COM O FAMOSO MESTRE DO TEMPO, RIP HUNTER...
SRTA. LANE, ESTE FLUXO DO TEMPO PERMITE AOS NOSSOS CIENTISTAS UMA OPORTUNIDADE INCRÍVEL...
DRA. KLYNBURN, DE QUE MANEIRA ESTA ABERRAÇÃO NO TEMPO VAI AFETAR NOSSOS CRIMINOSOS?
NÃO DEVE MUDAR NADA, SR. RYDER.
LAMENTO, SRTA. SNOW, MAS MINHA ÁREA DO CONHECIMENTO É ROBÓTICA, NÃO TEMPO. AINDA ASSIM, ISTO É INCRÍVEL.
OBRIGADA, DR. WILL MAGNUS, CRIADOR DOS HOMENS METÁLICOS, POR SUA OPINIÃO.
E SEUS COMENTÁRIOS, DR. DARWIN JONES?
SRTA. ODELL, AS POSSIBILIDADES DE APRENDIZADO AQUI SÃO EXTRAORDINÁRIAS!
TENHO CERTEZA DE QUE TERRY ESTÁ BEM...
...MAS ESTOU CHEIA DE PREOCUPAÇÕES DE RECÉM-CASADA.
AH, SIM... VOCÊS CONHECEM ÁGUIA FLAMEJANTE?
A GENTE SE ENCONTROU NO SATÉLITE DA LJA.
DEIXE-ME ACOMPANHAR VOCÊ, MOÇA-MARAVILHA.
GOSTARIA DE TE AJUDAR A ENCONTRAR SEU MARIDO.
NÃO, OBRIGADA, ÁGUIA FLAMEJANTE. VOU ESTAR BEM LÁ DENTRO.
EU INSISTO. ADORARIA EXPLORAR ESSA REGIÃO.
BEM... NA VERDADE, IA SER BOM TER COMPANHIA.
7

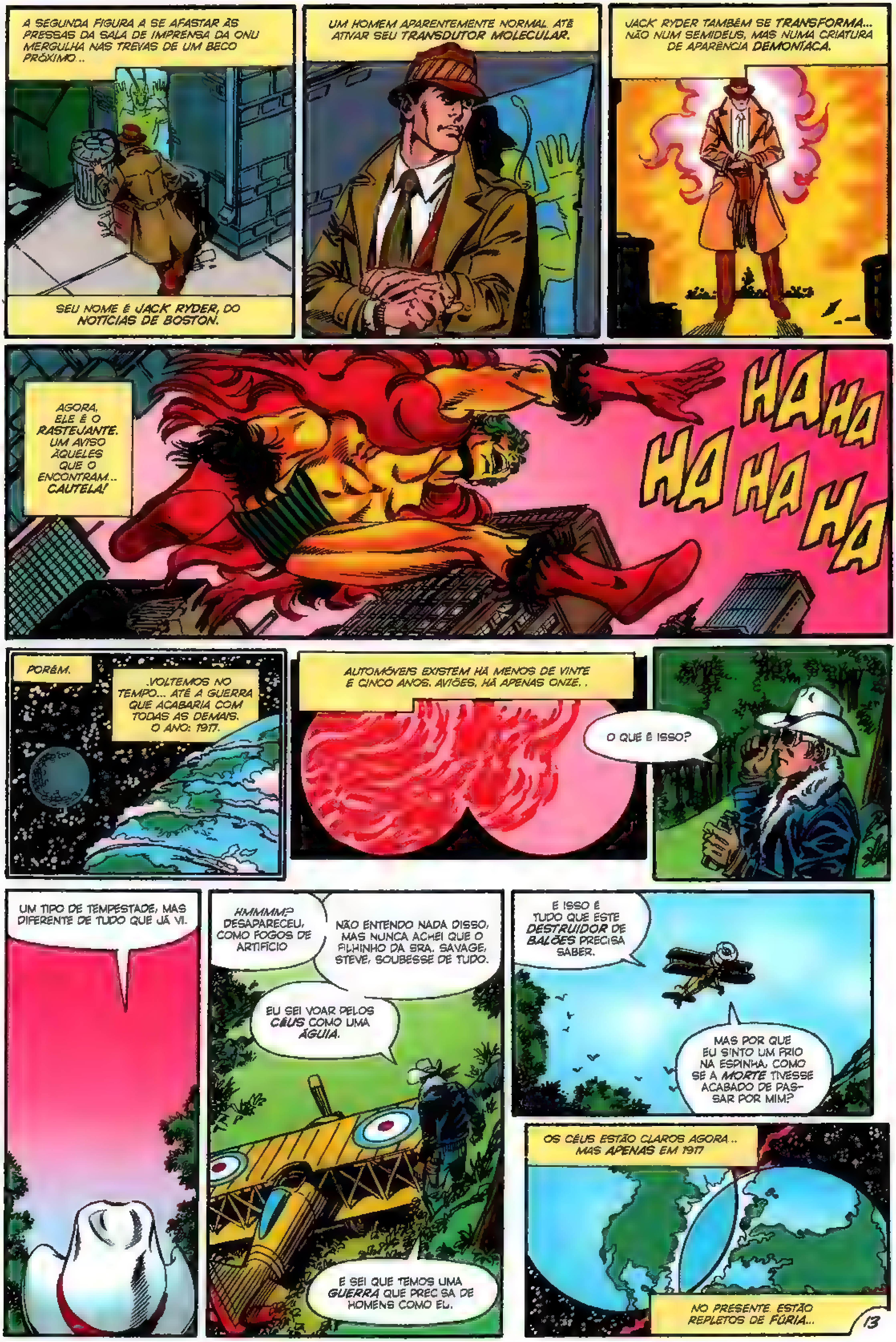
USEM OS COMUNICADORES SE PRECISAREM DE NÓS.
E, SE ENCONTRAREM GAROTAS DO FUTURO POR LÁ, DEEM MEU TELEFONE PRA ELAS!
O MUTANO É SEMPRE ASSIM TÃO FISSURADO EM MULHER?
INFELIZMENTE. E O NUCLEAR?
UM BOCADO. MAS NELE EU GOSTO!
AQUELA GATA É OU NÃO É QUENTE?
TAMPA A LATRINA, SALADA! A GENTE TEM MAIS O QUE FAZER.
O HOMEM QUE SE CHAMA ALEXANDER LUTHOR VAI SE DIRIGIR AOS LÍDERES DAS CINCO TERRAS...
...NAS NAÇÕES UNIDAS, ÀS QUATRO DA TARDE.
LUTHOR
QUAL É A DO KENT? ELE ESTÁ TÃO FRIO QUE PODERIA CONGELAR O SAARA!
ELE ESTÁ ASSIM DESDE QUE SOUBE DA MORTE DA SUPERGIRL!
AQUI É CLARK KENT, DO SGT NOTÍCIAS. BOA NOITE.
HMMMM?
TERRA 1, DURANTE A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
VOCÊ ENTENDE O QUE ACONTECEU AQUI, SGT. ROCK?
QUEM ME DERA, PEQUENO TIRO CERTO
MAS TEM COISA QUE NÃO FAZ SENTIDO MESMO NUMA GUERRA QUE, PRA COMEÇO DE CONVERSA, JÁ NÃO FAZ SENTIDO
A ESSA ALTURA, CÊ JÁ DEVIA SABER QUE NADA É MOLE PRA COMPANHIA MOLEZA.
O QUE ACONTECEU JÁ ACABOU E, APESAR DE ALGUMAS COISAS TEREM MUDADO, O MUNDO CONTINUA EM FRENTE.
E A GENTE AINDA TEM ALGUNS CHUCRUTES PRA MASSACRAR.
ROCK, OLHA LÁ! TEM ALGUMA COISA NO CÉU
ESTÁ AVANÇANDO RÁPIDO, JEB STUART!
COMO SE FOSSEM FOGOS DE ARTIFÍCIO
JÁ DESAPARECEU. MAS O QUE FOI ISSO?
SEJA LÁ O QUE FOR, JEB, É BOM QUE NÃO VOLTE
8

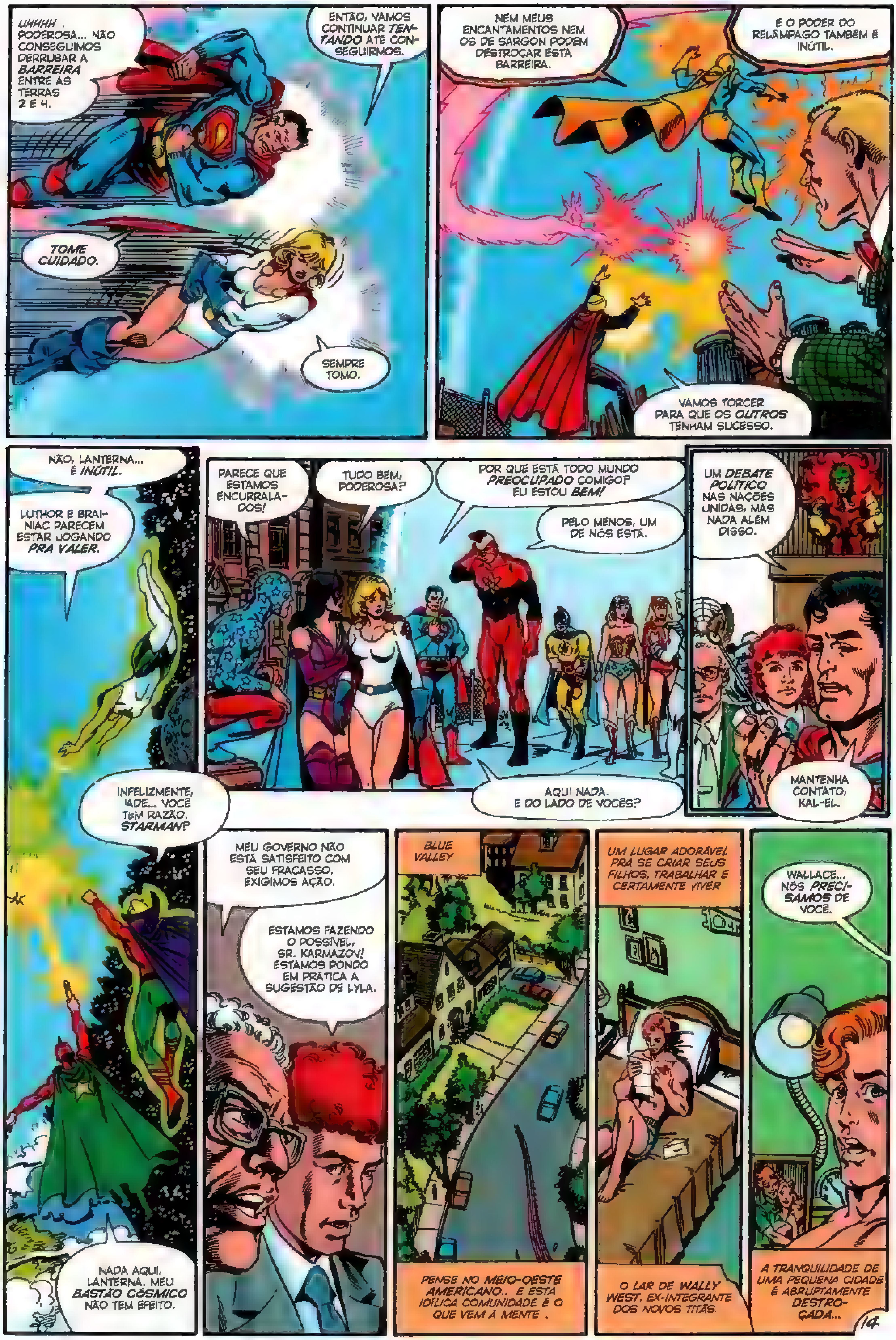
DÁ-SE O MESMO EM TODAS AS TERRAS. UMA ONDA DE ENERGIA REPENTINAMENTE EXPLODE E DEPOIS DESAPARECE...
...REFLUINDO PARA UM PASSADO TIDO COMO IMUTÁVEL.
MAS, NA VERDADE, MUITO PROPENSO A SER MUDADO...
...ENQUANTO NO PRESENTE, EM TRÊS MUNDOS CHAMADOS TERRA, A VIDA FOI SELVAGEMENTE ALTERADA.
AQUI, APENAS ALGUNS PERMANECERAM PARA MANTEREM A PAZ ENQUANTO OS MAIS PODEROSOS VIAJARAM PARA A TERRA 1...
...NUM MOMENTO EM QUE SEUS MUNDOS SOFRIAM UM SURTO DE TREVAS.
A LIBERDADE CONQUISTADA EM DEZENAS DE GUERRAS É ROUBADA COM IMPOSSÍVEL FACILIDADE...
"ONDE ESTÃO NOSSOS HERÓIS?", INDAGA O POVO.
"DERROTADOS, POSSIVELMENTE MORTOS, ASSASSINADOS POR FORASTEIROS, OU POR OUTROS TERRESTRES..."
"QUE ESPERANÇA TEMOS?", PERGUNTA O POVO.
A RESPOSTA É BRUTAL: "NENHUMA!"
"AS TRÊS TERRAS SÃO NOSSAS! NINGUÉM PODE TOMÁ-LAS DE NÓS."
"SUAS VIDAS... E DESTINOS... ESTÃO EM NOSSAS MÃOS."
"SUA ÚNICA ESPERANÇA DE PAZ RESIDE EM NÓS. RENDAM-SE IMEDIATAMENTE."
"OU PREPAREM-SE PARA MORRER!"
ESTE MUNDO ESTÁ CAÓTICO, AS LEIS DA CIVILIZAÇÃO ESTÃO CONTURBADAS... HÁ PÂNICO EM TODA A PARTE.
RESTA POUCA CHANCE ALÉM DE ACEITAR O ULTIMATO! E, NO ESPAÇO, UMA VOZ MECÂNICA, MONOCÓRDICA E DESTITUÍDA DE EMOÇÃO, REGOZIJA-SE ANTECIPANDO O BOTE.
9

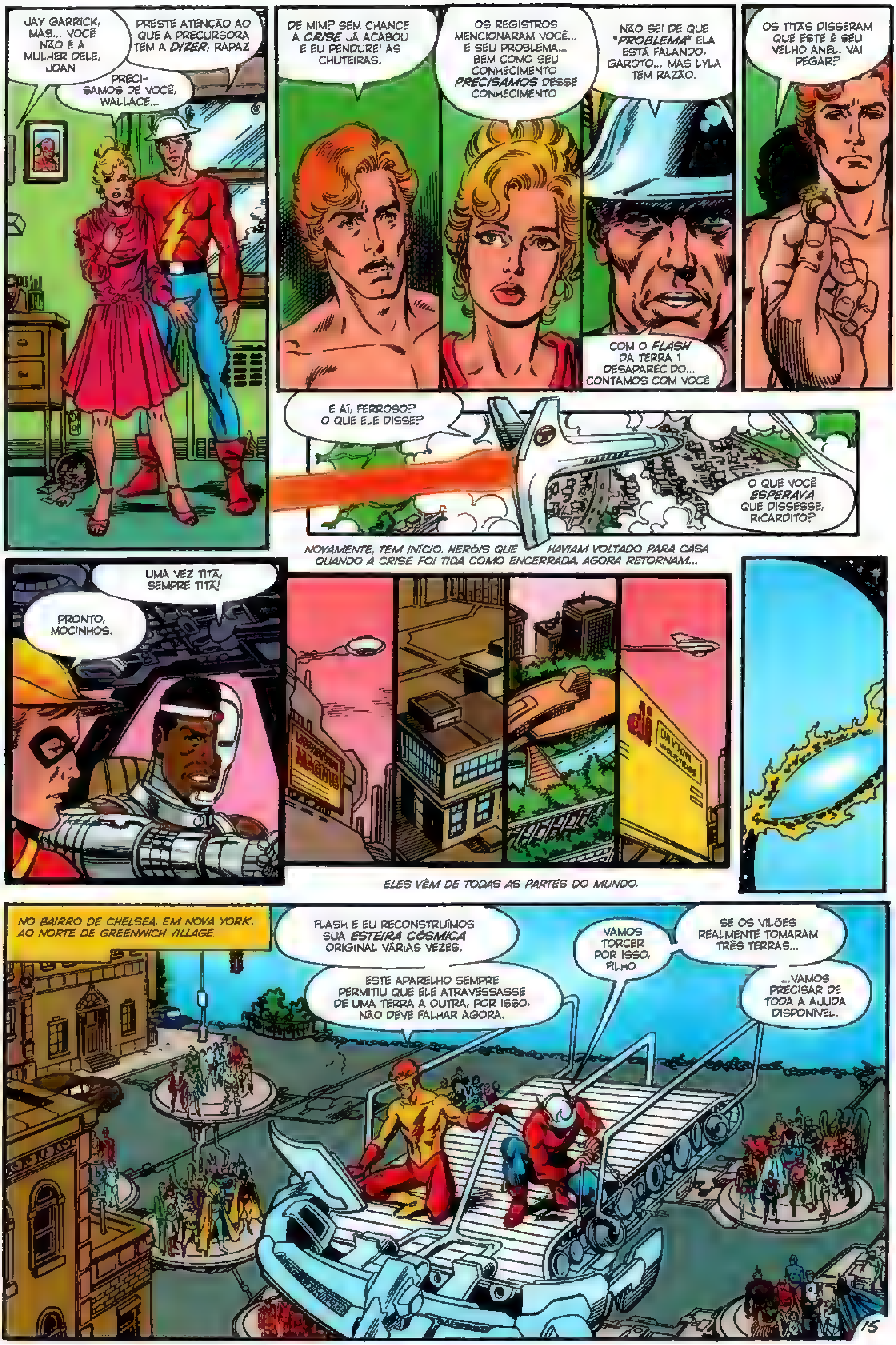

ENQUANTO ISSO, NA TERRA 1
...LANA LANG PARA O SGT NOTÍCIAS, AO VIVO DAS NAÇÕES UNIDAS, EM NOVA YORK...
"...ONDE OCORRE UM ENCONTRO HISTÓRICO NA TARDE DE HOJE. REPRESENTANTES DE MUNDOS DIFERENTES VIERAM AQUI PARA DAR DEPOIMENTOS SOBRE O QUE A IMPRENSA TEM CHAMADO DE CRISE NAS INFINITAS TERRAS."
"NO TABLADO, ESTÁ UM HOMEM QUE SE CHAMA PÁRIA. SENTADA PERTO DELE ESTÁ LYLA. . TAMBÉM CONHECIDA COMO PRECURSORA. NO PALANQUE, ESTÁ ALEXANDER LUTHOR, SEM RELAÇÃO APARENTE COM O CRIMINOSO LEX LUTHOR DE NOSSA TERRA."
"AO QUE PARECE, O UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA QUE ATACOU NOSSAS TERRAS DESAPARECEU. ATÉ MESMO MEU CORPO, ANTERIORMENTE MEIO ANTIMATÉRIA, VOLTOU A SEU ESTADO NORMAL DE MATÉRIA."
"TENHO À MINHA DISPOSIÇÃO INFORMAÇÕES COLHIDAS PELO MONITOR. JÁ ENTREGUEI GRANDE PARTE DESSES DADOS AO SECRETÁRIO-GERAL A FIM DE QUE ELE OS PARTILHE COM OS MUNDOS SOBREVIVENTES."
"POR FAVOR... ENTENDAM. EMBORA A CONEXÃO DE SEUS MUNDOS POSSA NÃO SER ACEITÁVEL, ELA NÃO É PERIGOSA. NA VERDADE, O PERIGO JÁ PASSOU... POIS EU PERMANEÇO AQUI NA TERRA E NÃO FUI CONVOCADO A PARTE ALGUMA."
ALGUM PROBLEMA, LADY QUARK?
SIM, DIANA. . ESSE HOMEM. EU OLHO PRA ELE...
...E ME LEMBRO DE QUE O MALDITO LIBERTOU O ANTIMONITOR, QUE DESTRUIU MEU MUNDO... E MINHA FAMÍLIA.
VOCÊ NÃO PODE CULPAR O PÁRIA PRA SEMPRE... FOI UM ACIDENTE.
EU SEI.
...MAS EMBORA ALGUM DIA EU VENHA A PERDOÁ-LO POR SEU ERRO...
...JAMAIS VOU ESQUECER.
...ALGUMA PERGUNTA?
"É MUITO BOM QUE VOCÊ NOS ASSEGURE DE QUE NOSSOS MUNDOS ESTÃO A SALVO. NO ENTANTO, NÃO FORNECE PROVA ALGUMA DO QUE DIZ, OU DE QUE ESSE 'FLUXO DO TEMPO', COMO VOCÊ CHAMA, VAI CONTINUAR NO SEU CURSO ATUAL..."

"NA VERDADE, EU CONVERSEI COM MEUS COLEGAS EM NOSSA TERRA, E NÓS NÃO ESTAMOS TÃO CERTOS DE QUE AS OUTRAS TERRAS... EMBORA ALEGANDO SEREM PACÍFICAS... REALMENTE O SEJAM, E QUE NÃO TENHAM PLANOS DE INVASÃO INTERPLANETÁRIA!"
"COMO SABE, SR. PÁRIA, AS NAÇÕES DA TERRA JAMAIS CONCORDARAM COM QUAISQUER SOLUÇÕES PERMANENTES PARA NOSSO CONVÍVIO NESTE MUNDO. QUE GARANTIAS TEMOS DE QUE OS PAÍSES DAS CINCO TERRAS NÃO VÃO DESEJAR DESTRUIR UNS AOS OUTROS?"
"A SITUAÇÃO, COMO A ENTENDEMOS, É INCONTROLÁVEL E INTOLERÁVEL. NÃO PODEMOS PERMITIR QUE ESTA TERRA ENFRENTE A AMEAÇA DE OUTROS MUNDOS, NEM PODEMOS... EI! O QUE ACONTECEU COM ESSE SUJEITO? ONDE ELE--?"
NÃO! ESTÁ ACONTE-CENDO DE NOVO!
AS FORÇAS ARDENDO DENTRO DE MIM... ME ALERTANDO DO PERIGO... DO MAL!
ESTOU SENDO ARRASTADO DAQUI!
O PERIGO... O PER GO NÃO TERMINOU!
DA GALERIA DA IMPRENSA AO PLENÁRIO DA ASSEMBLEIA GERAL... HÁ UM PÂNICO SÚBITO COM O DESAPARECIMENTO DO PÁRIA...
...MAS A ENORME E ASSUSTADORA FACE MECÂNICA QUE APARECE EM SEU LUGAR PROVOCA UMA REAÇÃO MUITO DIFERENTE... A DE ATORDOANTE TERROR!
TERRÁQUEOS, PRESTEM ATENÇÃO AO QUE TENHO A DIZER. SUAS VIDAS DEPENDEM AGORA DA DECISÃO QUE ESTÃO PRESTES A TOMAR.
EU SOU BRAINIAC E REUNI AO MEU LADO TODOS AQUELES QUE VOCÊS, HUMANOS, CHAMAM DE SUPERVILÕES.
ENQUANTO A MAIORIA DOS HERÓIS DAS CINCO TERRAS ESTÁ REUNIDA AQUI, USAMOS NOSSO PODER PARA DOMINAR AS TERRAS DENOMINADAS 4, X E S...
ELAS ESTÃO COMPLETA E TOTALMENTE SOB NOSSO CONTROLE.
NOSSAS EXIGÊNCIAS PARA AS TERRAS 1 E 2 SERÃO EXPLICADAS POR OUTRO INDIVÍDUO... OUÇAM SUAS PALAVRAS.
JULGO SENSATO FAZER O QUE ELE ORDENA.
11

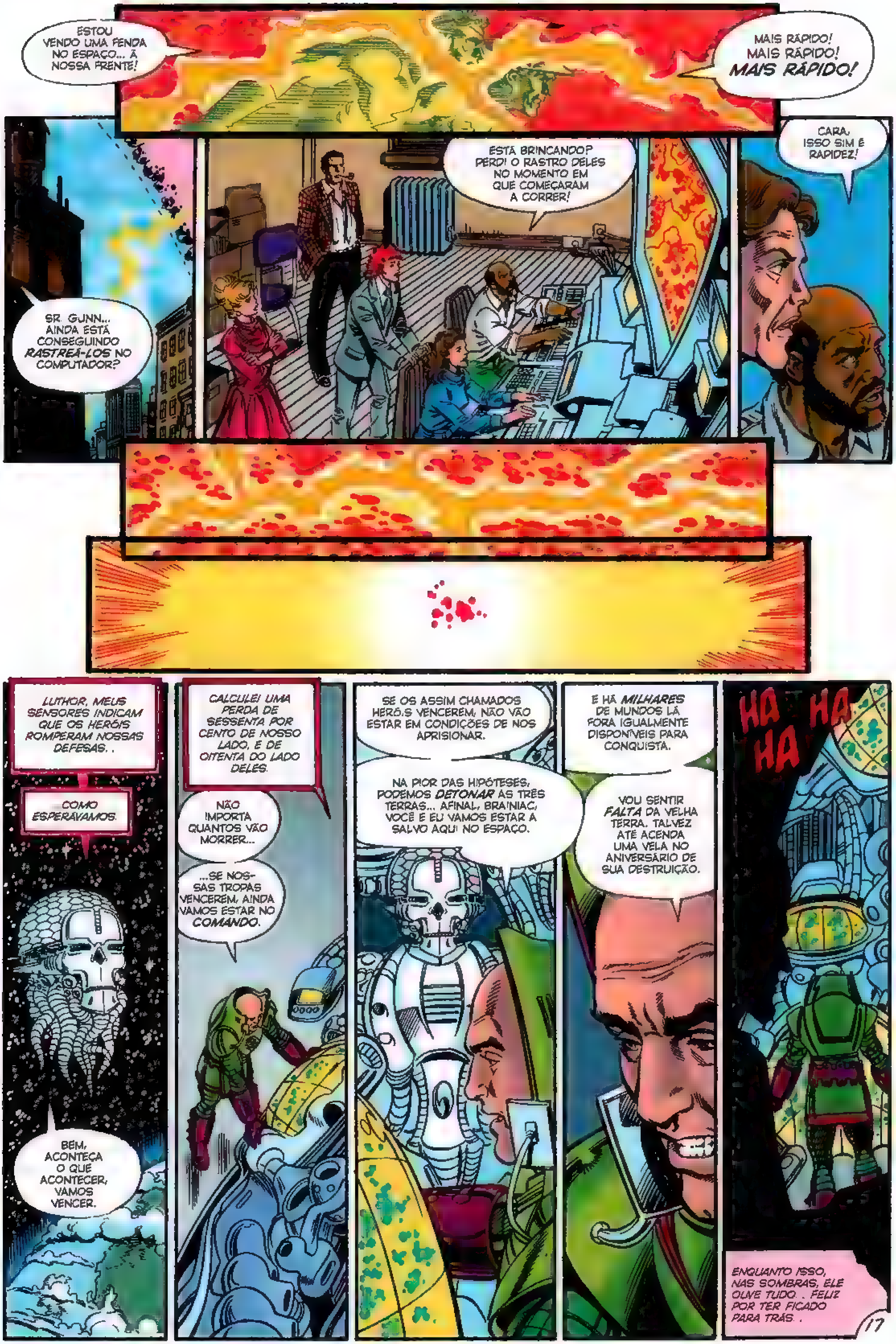

ORA, ORA, ORA... MAS QUE IMENSO PRAZER. MEU NOME É LEX LUTHOR.
E O ÁPICE DE TUDO POR QUE SEMPRE LUTEI ESTÁ PRESTES A OCORRER.
...LUTHOR? ELE QUASE SE PARECE COM MEU PAI... SINTO A MESMA AURA AO SEU REDOR...
...MAS, NO SEU CASO, ELA É MALIGNA...
MEU DEUS... TÃO SEMELHANTE E, AINDA ASSIM, TÃO DIFERENTE.
COMO MEU COLEGA COMPUTADORIZADO DECLAROU, NOSSAS FORÇAS AGORA CONTROLAM TRÊS TERRAS...
...MAS NÓS ACREDITAMOS QUE CINCO É UM NÚMERO MUITO MELHOR. PORTANTO, EXIGIMOS QUE SUAS NAÇÕES SE RENDAM...
"...OU VAMOS ENVIAR FORÇAS QUE DESTRUIRÃO AS TRÊS TERRAS SOB NOSSO COMANDO..."
"...E ESTANDO LIGADOS COMO ESTÃO, SEUS DOIS MUNDOS TAMBÉM SERÃO DEVASTADOS."
"POR ANOS, VOCÊS NOS PERSEGUIRAM PORQUE RECUSÁVAMOS SUA VISÃO DE CONFORMIDADE."
MAS ADIVINHEM QUEM AGORA DÁ AS CARTAS?
POR ISSO, TOMEM SUA DECISÃO, MEUS AMIGOS.
VOCÊS TÊM... OH... QUINZE MINUTOS. TEMPO SUFICIENTE PRA SE DECIDIREM ENTRE A VIDA E A ANIQUILAÇÃO COMPLETA!
ASSIM QUE A IMAGEM HOLOGRÁFICA SE APAGA, VÁRIAS FIGURAS DEIXAM A CÂMARA DA ONU COM RAPIDEZ E DETERMINAÇÃO.
UMA DELAS É CLARK KENT.
PARA O PÚBLICO EM GERAL, ELE É UM REPÓRTER DE UM GRANDE JORNAL METROPOLITANO, O PLANETA DIÁRIO...
MAS TAMBÉM É ALGO MAIS.
SOB UMA FACHADA DELICADA E TÍMIDA, ELE É UM HOMEM DE AÇO.
KARA MORREU TENTANDO SALVAR AS TERRAS.
NÃO VOU PERMITIR QUE SEU SACRIFÍCIO SEJA EM VÃO.
ESTE É UM TRABALHO PRO SUPERMAN!
12


A SEGUNDA FIGURA A SE AFASTAR ÀS PRESSAS DA SALA DE IMPRENSA DA ONU MERGULHA NAS TREVAS DE UM BECO PRÓXIMO...
SEU NOME É JACK RYDER, DO NOTÍCIAS DE BOSTON.
UM HOMEM APARENTEMENTE NORMAL ATÉ ATIVAR SEU TRANSDUTOR MOLECULAR.
JACK RYDER TAMBÉM SE TRANSFORMA... NÃO NUM SEMIDEUS, MAS NUMA CRIATURA DE APARÊNCIA DEMONÍACA.
AGORA, ELE É O RASTEJANTE. UM AVISO ÀQUELES QUE O ENCONTRAM... CAUTELA!
HA HA HA HA HA HA
PORÉM.
...VOLTEMOS NO TEMPO... ATÉ A GUERRA QUE ACABARIA COM TODAS AS DEMAIS. O ANO: 1917.
AUTOMÓVEIS EXISTEM HÁ MENOS DE VINTE E CINCO ANOS. AVIÕES, HÁ APENAS ONZE...
O QUE É ISSO?
UM TIPO DE TEMPESTADE, MAS DIFERENTE DE TUDO QUE JÁ VI.
HMMMM? DESAPARECEU, COMO FOGOS DE ARTIFÍCIO
NÃO ENTENDO NADA DISSO, MAS NUNCA ACHEI QUE O FILHINHO DA SRA. SAVAGE, STEVE, SOUBESSE DE TUDO.
EU SEI VOAR PELOS CÉUS COMO UMA ÁGUIA.
E SEI QUE TEMOS UMA GUERRA QUE PRECISA DE HOMENS COMO EU.
E ISSO É TUDO QUE ESTE DESTRUIDOR DE BALÕES PRECISA SABER.
MAS POR QUE EU SINTO UM FRIO NA ESPINHA, COMO SE A MORTE TIVESSE ACABADO DE PASSAR POR MIM?
OS CÉUS ESTÃO CLAROS AGORA... MAS APENAS EM 1917
NO PRESENTE, ESTÃO REPLETOS DE FÚRIA...
13

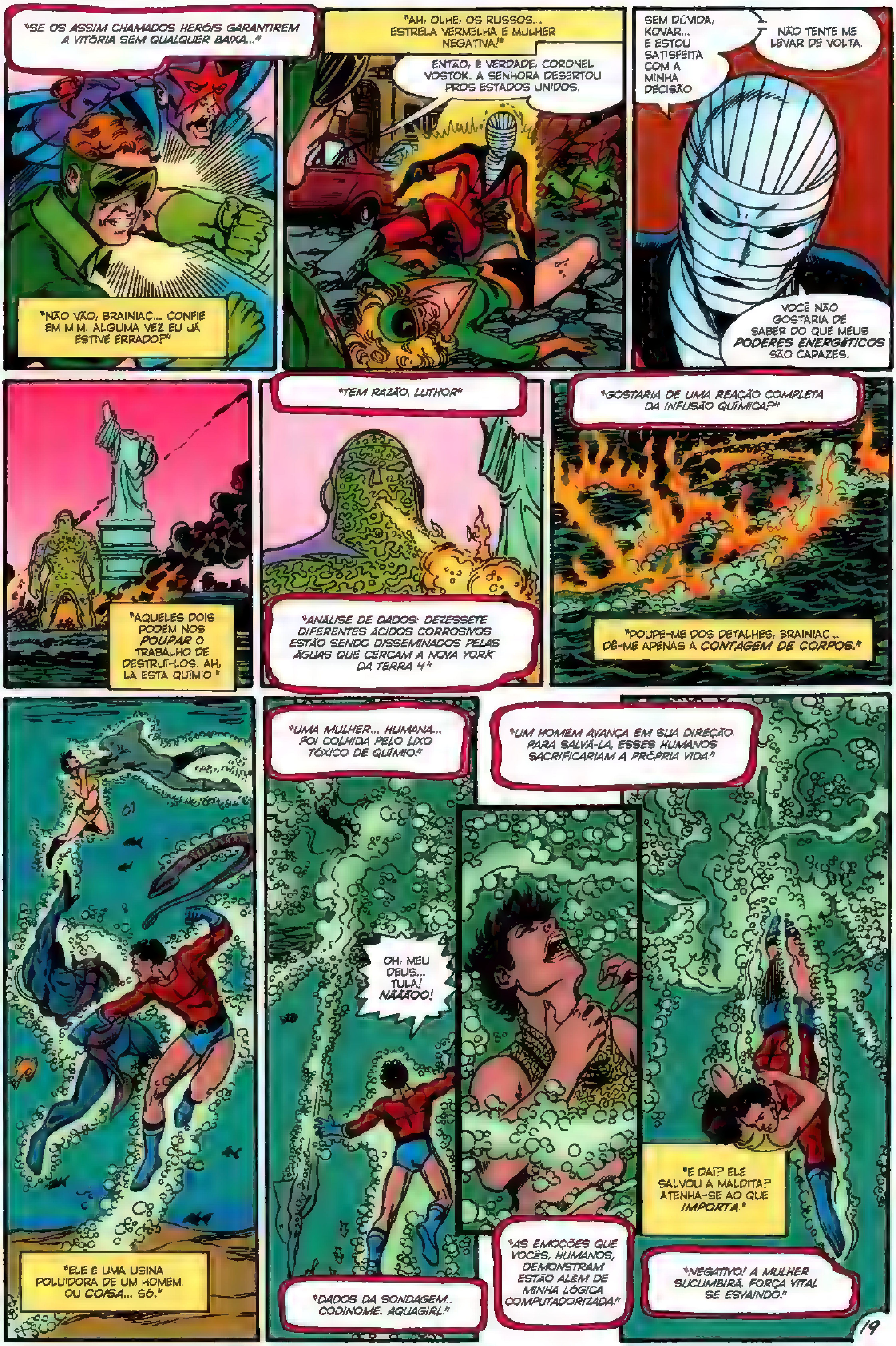

UHHHH... PODEROSA... NÃO CONSEGUIMOS DERRUBAR A BARREIRA ENTRE AS TERRAS 2 E 4.
ENTÃO, VAMOS CONTINUAR TENTANDO ATÉ CONSEGUIRMOS.
TOME CUIDADO.
SEMPRE TOMO.
NEM MEUS ENCANTAMENTOS NEM OS DE SARGON PODEM DESTROÇAR ESTA BARREIRA.
E O PODER DO RELÂMPAGO TAMBÉM É INÚTIL.
VAMOS TORCER PARA QUE OS OUTROS TENHAM SUCESSO.
NÃO, LANTERNA... É INÚTIL.
LUTHOR E BRAINIAC PARECEM ESTAR JOGANDO PRA VALER.
PARECE QUE ESTAMOS ENCURRALADOS!
TUDO BEM, PODEROSA?
POR QUE ESTÁ TODO MUNDO PREOCUPADO COMIGO? EU ESTOU BEM!
PELO MENOS, UM DE NÓS ESTÁ.
AQUI NADA. E DO LADO DE VOCÊS?
UM DEBATE POLÍTICO NAS NAÇÕES UNIDAS, MAS NADA ALÉM DISSO.
MANTENHA CONTATO, KAL-EL.
INFELIZMENTE, JADE... VOCÊ TEM RAZÃO. STARMAN?
NADA AQUI, LANTERNA. MEU BASTÃO CÓSMICO NÃO TEM EFEITO.
MEU GOVERNO NÃO ESTÁ SATISFEITO COM SEU FRACASSO. EXIGIMOS AÇÃO.
ESTAMOS FAZENDO O POSSÍVEL, SR. KARMAZOV! ESTAMOS PONDO EM PRÁTICA A SUGESTÃO DE LYLA.
BLUE VALLEY
PENSE NO MEIO-OESTE AMERICANO... E ESTA IDÍLICA COMUNIDADE É O QUE VEM À MENTE.
UM LUGAR ADORÁVEL PRA SE CRIAR SEUS FILHOS, TRABALHAR E CERTAMENTE VIVER
O LAR DE WALLY WEST, EX-INTEGRANTE DOS NOVOS TITÃS.
WALLACE... NÓS PRECISAMOS DE VOCÊ.
A TRANQUILIDADE DE UMA PEQUENA CIDADE É ABRUPTAMENTE DESTROÇADA...
14


JAY GARRICK, MAS... VOCÊ NÃO É A MULHER DELE, JOAN
PRESTE ATENÇÃO AO QUE A PRECURSORA TEM A DIZER, RAPAZ
PRECISAMOS DE VOCÊ, WALLACE...
DE MIM? SEM CHANCE. A CRISE JÁ ACABOU E EU PENDUREI AS CHUTEIRAS.
OS REGISTROS MENCIONARAM VOCÊ... E SEU PROBLEMA... BEM COMO SEU CONHECIMENTO. PRECISAMOS DESSE CONHECIMENTO
NÃO SEI DE QUE "PROBLEMA" ELA ESTÁ FALANDO, GAROTO... MAS LYLA TEM RAZÃO.
COM O FLASH DA TERRA 1 DESAPARECIDO... CONTAMOS COM VOCÊ
OS TITÃS DISSERAM QUE ESTE É SEU VELHO ANEL. VAI PEGAR?
E AÍ, FERROSO? O QUE ELE DISSE?
O QUE VOCÊ ESPERAVA QUE DISSESSE, RICARDITO?
NOVAMENTE, TEM INÍCIO. HERÓIS QUE HAVIAM VOLTADO PARA CASA QUANDO A CRISE FOI TIDA COMO ENCERRADA, AGORA RETORNAM...
UMA VEZ TITÃ, SEMPRE TITÃ!
PRONTO, MOCINHOS.
ELES VÊM DE TODAS AS PARTES DO MUNDO.
NO BAIRRO DE CHELSEA, EM NOVA YORK, AO NORTE DE GREENWICH VILLAGE.
FLASH E EU RECONSTRUÍMOS SUA ESTEIRA CÓSMICA ORIGINAL VÁRIAS VEZES.
ESTE APARELHO SEMPRE PERMITIU QUE ELE ATRAVESSASSE DE UMA TERRA A OUTRA, POR ISSO, NÃO DEVE FALHAR AGORA.
VAMOS TORCER POR ISSO, FILHO.
SE OS VILÕES REALMENTE TOMARAM TRÊS TERRAS...
...VAMOS PRECISAR DE TODA A AJUDA DISPONÍVEL.
15

PODEROSA E EU QUEREMOS *PARTICIPAR*.
EU TAMBÉM, MEUS AMIGOS.
A NOVA PANTERA QUER PROVAR SEU VALOR E ESTÁ PRONTA PRA LUTAR
O-O-O M-MESMO V-VALE PROS *HOMENS METÁLICOS!*
E-E-ESTAMOS *NESSA!*
É ISSO AÍ. A GENTE ATÉ REATIVOU A NOVA *PATRULHA DO DESTINO* PRA ATUAR.
ENTÃO, VAMOS LOGO COM ISSO.
PRONTO, FILHO?
PRONTO. JAY, VOCÊ ACHA QUE O BARRY ESTÁ BEM? ESTOU *PREOCUPADO* COM ELE.
QUAL É A DESSA PERUA? ELA TÁ COM A GENTE?
ESTÁ, RASTEJANTE... PODE *CONFIAR* INTEIRAMENTE NA LADY QUARK.
NADA DISSO, SUPERMAN... O RASTEJANTE NÃO CONFIA EM *NINGUÉM*.
ESTOU MEIO NERVOSO. PENSA BEM, IR PRA OUTRA TERRA. E SE--?
FAÇA O *MELHOR* QUE PUDER, JASON...
É TUDO QUE LHE PEÇO.
TODOS ESTAMOS, WALLY. TODOS NÓS!
EI! QUEM CONVIDOU ESSE COMUNA?
RAPINA, POR FAVOR... ISTO É PRA SALVAR A HUMANIDADE.
MERCÚRIO, CONCEDA AOS DOIS SUA VELOCIDADE.
ELES SÃO OS *MELHORES*, MULHER-MARAVILHA.
SE ALGUÉM PODE TER SUCESSO, SÃO ELES.
MAIS RÁPIDO, GAROTO... *MAIS RÁPIDO!*
MAL CONSIGO VER OS DOIS.
ESTÃO DESAPARECENDO!
16


ESTOU VENDO UMA FENDA NO ESPAÇO... À NOSSA FRENTE!
MAIS RÁPIDO! MAIS RÁPIDO! MAIS RÁPIDO!
SR. GUNN... AINDA ESTÁ CONSEGUINDO RASTREÁ-LOS NO COMPUTADOR?
ESTÁ BRINCANDO? PERDI O RASTRO DELES NO MOMENTO EM QUE COMEÇARAM A CORRER!
CARA, ISSO SIM É RAPIDEZ!
LUTHOR, MEUS SENSORES INDICAM QUE OS HERÓIS ROMPERAM NOSSAS DEFESAS...
...COMO ESPERÁVAMOS.
BEM, ACONTEÇA O QUE ACONTECER, VAMOS VENCER.
CALCULEI UMA PERDA DE SESSENTA POR CENTO DE NOSSO LADO, E DE OITENTA DO LADO DELES.
NÃO IMPORTA QUANTOS VÃO MORRER...
...SE NOSSAS TROPAS VENCEREM, AINDA VAMOS ESTAR NO COMANDO.
SE OS ASSIM CHAMADOS HERÓIS VENCEREM, NÃO VÃO ESTAR EM CONDIÇÕES DE NOS APRISIONAR.
NA PIOR DAS HIPÓTESES, PODEMOS DETONAR AS TRÊS TERRAS... AFINAL, BRAINIAC, VOCÊ E EU VAMOS ESTAR A SALVO AQUI NO ESPAÇO.
E HÁ MILHARES DE MUNDOS LÁ FORA IGUALMENTE DISPONÍVEIS PARA CONQUISTA.
VOU SENTIR FALTA DA VELHA TERRA. TALVEZ ATÉ ACENDA UMA VELA NO ANIVERSÁRIO DE SUA DESTRUIÇÃO.
HA HA HA
ENQUANTO ISSO, NAS SOMBRAS, ELE OUVE TUDO... FELIZ POR TER FICADO PARA TRÁS...
17

"OBSERVE, LUTHOR A TERRA 4"
"NOSSO CONTROLE LÁ É TOTAL!"
"APENAS POR ENQUANTO, BRAINIAC..."
"OLHE ALI... O TRAPACEIRO E O CHARADA."
OI, GALERA
APOSTO QUE CÊS NÃO ESPERAVAM ME ENCONTRAR AQUI, NÉ?
VOCÊS, QUE MONTAM GUARDA, TÊM DE ESTAR SEMPRE LIGADOS NOS MACACOS QUE VOAM BAIXO!
MUTANO FEZ A PARTE DELE, QUARTZO.
PELO QUE EU SEI, VENDAVAL, GAR SEMPRE FAZ.
NÃO É O QUE OUVI DA NOVA PATRULHA DO DESTINO.
CELSIUS DIZ QUE... OH-OH... LÁ ESTÁ O NOSSO ALVO.
OS CARAS QUE INCENDIARAM NOSSA CIDADE!
"OS HERÓIS FUNCIONAM COMO UMA EQUIPE, LUTHOR... DIFERENTE DE NOSSOS GUERREIROS."
"ORA, AMBOS ESTAMOS CIENTES DE QUE TEREMOS CINCO PERDAS PRA CADA UMA DO LADO DELES..."
"...MAS EU DIRIA QUE SÃO NÚMEROS RESPEITÁVEIS, NÃO?"
"AFINAL, NÃO QUEREMOS CONCORRENTES ATRAPALHANDO NOSSOS PLANOS, QUEREMOS? NÃO IMPORTA O LADO."
18

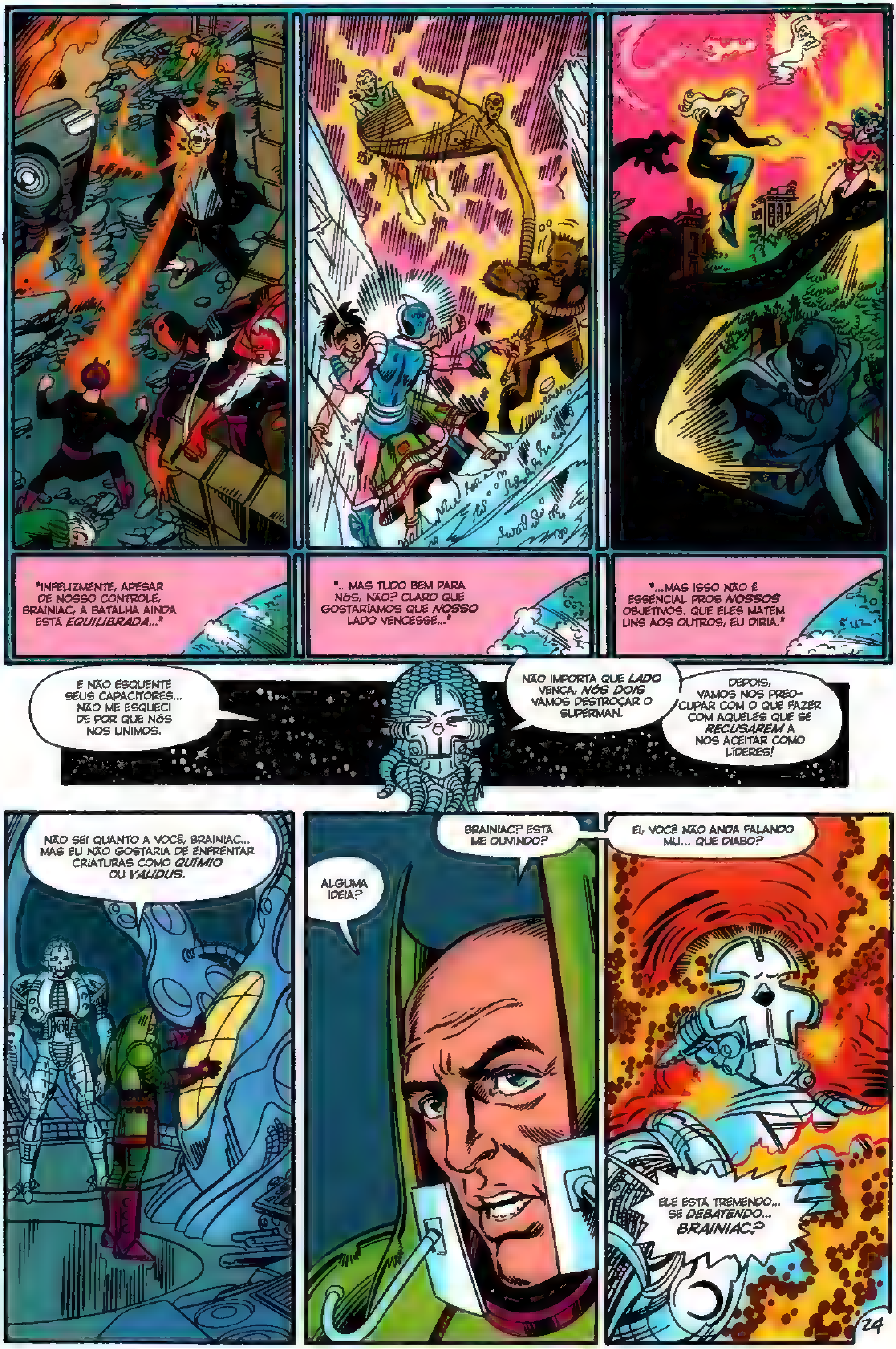

"SE OS ASSIM CHAMADOS HERÓIS GARANTIREM A VITÓRIA SEM QUALQUER BAIXA..."
"NÃO VÃO, BRAINIAC... CONFIE EM M.M. ALGUMA VEZ EU JÁ ESTIVE ERRADO?"
"AH, OLHE, OS RUSSOS... ESTRELA VERMELHA E MULHER NEGATIVA!"
ENTÃO, É VERDADE, CORONEL VOSTOK. A SENHORA DESERTOU PROS ESTADOS UNIDOS.
SEM DÚVIDA, KOVAR... E ESTOU SATISFEITA COM A MINHA DECISÃO.
NÃO TENTE ME LEVAR DE VOLTA.
VOCÊ NÃO GOSTARIA DE SABER DO QUE MEUS PODERES ENERGÉTICOS SÃO CAPAZES.
"AQUELES DOIS PODEM NOS POUPAR O TRABALHO DE DESTRUÍ-LOS. AH, LÁ ESTÁ QUÍMIO."
"TEM RAZÃO, LUTHOR"
"ANÁLISE DE DADOS: DEZESSETE DIFERENTES ÁCIDOS CORROSIVOS ESTÃO SENDO DISSEMINADOS PELAS ÁGUAS QUE CERCAM A NOVA YORK DA TERRA 4"
"GOSTARIA DE UMA REAÇÃO COMPLETA DA INFUSÃO QUÍMICA?"
"POUPE-ME DOS DETALHES, BRAINIAC... DÊ-ME APENAS A CONTAGEM DE CORPOS."
"ELE É UMA USINA POLUIDORA DE UM HOMEM. OU COISA... SÓ."
"UMA MULHER... HUMANA... FOI COLHIDA PELO LIXO TÓXICO DE QUÍMIO."
OH, MEU DEUS... TULA! NÃÃÃOO!
"DADOS DA SONDAGEM... CODINOME: AQUAGIRL."
"UM HOMEM AVANÇA EM SUA DIREÇÃO. PARA SALVÁ-LA, ESSES HUMANOS SACRIFICARIAM A PRÓPRIA VIDA."
"AS EMOÇÕES QUE VOCÊS, HUMANOS, DEMONSTRAM ESTÃO ALÉM DE MINHA LÓGICA COMPUTADORIZADA."
"E DAÍ? ELE SALVOU A MALDITA? ATENHA-SE AO QUE IMPORTA."
"NEGATIVO! A MULHER SUCUMBIRÁ. FORÇA VITAL SE ESVAINDO."
19

"SONDANDO A TERRA S... O LUGAR PARECE CONGELADO. NADA MAL, HEIN?"
"O DIAGNÓSTICO PARECE SE CONFIRMAR"
"EM TERMOS DE PODER, O CONFLITO PENDE PARA O LADO DE NOSSOS GUERREIROS."
"NÓS SOFREMOS PERDAS... EM VISTA DA MAIOR COOPERAÇÃO ENTRE NOSSOS INIMIGOS..."
"...MAS A TERRA S CONTINUA SOB NOSSO CONTROLE"
"NA VERDADE, DEMONSTRAMOS SINAIS DE SUCESSO INCONTESTE."
"BRAINIAC, VOCÊ É TÃO LÓGICO E FRIO DIANTE DA VITÓRIA QUE ME DÁ NÁUSEA."
"OLHE... PLASMUS, DA IRMANDADE NEGRA, ESTÁ QUEIMANDO O JUSTICEIRO CHAMADO GLÁDIO."
"NEGATIVO, LUTHOR. O CORPO DE GLÁDIO É INVULNERÁVEL A TAIS AGRESSÕES. ELE NÃO SERÁ FERIDO."
"NOVAS LEITURAS SISMOGRÁFICAS... O CHÃO SOB ELES ESTÁ VIBRANDO..."
"A FREQUÊNCIA INDICA POSSIBILIDADE DE TERREMOTOS: ZERO. A CAUSA DOS TREMORES É ARTIFICIAL."
"EU MESMO PUDE DEDUZIR ISSO... É O COLEGA DE GLÁDIO NA LIGA DA JUSTIÇA... VIBRO."
20

O QUE FEZ COM PLASMUS? FALE, MON AMI... AGORA!
NÃO SEI ONDE FOI PARAR AQUELA FORNALHA, FRANCÊS, MAS, SE VOCÊ É AMIGO DELE, VOU--
NÃO VAI FAZER NADA, MON AMI.
PERMITA-ME QUE EU ME APRESENTE. COMO MEU MONSTRUOSO COLEGA, EU TAMBÉM PERTENÇO À IRMANDADE.
EU SOU PÓRTEX...
...E TELEPORTAREI VOCÊ PARA UM LUGAR DO QUAL JAMAIS VOLTARÁ!
GLÁDIO? GLÁDIO?!
"LUTHOR, NOSSAS FORÇAS IMPUSERAM SEU PODER."
"AO QUE PARECE, CONTINUAMOS VITORIOSOS NESSA TERRA TAMBÉM."
"EU NÃO ACEITEI COMPLETAMENTE SEUS CÁLCULOS, MAS ELES ESTÃO CORRETOS."
"BRAINIAC, VOCÊ TEM QUE ENTENDER O CONCEITO DE DESESPERO. NOSSO PESSOAL PRECISA VENCER."
"E, CONOSCO NO COMANDO, NÃO HÁ COMO PERDER."
"NÓS TEMOS QUE CONSEGUIR."
"VOCÊ E EU... CONTRA O MUNDO! TODOS OS MUNDOS!"
21

NAU CAPITÂNEA PARA TERRA S... INFORMES.
VITÓRIA, LUTHOR... REALIZAMOS NOSSA MISSÃO COM FRIEZA.
A TERRA S E TODOS OS SEUS HERÓIS... ESTÃO NA GELADEIRA.
NEVASCA, VOCÊ DISCORDA DO CAPITÃO FRIO?
INTEIRAMENTE, MAGO DO CLIMA...
EU CONHEÇO O PODER QUE OS HERÓIS TÊM DO SEU LADO.
NÃO PODEMOS BAIXAR A GUARDA... NEM MESMO POR UM INSTANTE.
ENTÃO, TALVEZ EU DEVA DAR UMA MÃOZINHA... OU MELHOR... MEU BASTÃO CLIMÁTICO!
SE OS HERÓIS NOS ATACAREM...
...VAMOS LHES DAR AS DESAGRADÁVEIS BOAS-VINDAS.
"DOIS MUNDOS JÁ ESTÃO NO PAPO. A TERRA X PARECE ESTAR NAS MESMAS CONDIÇÕES."
"É O PARAÍSO DOS HORTICULTORES."
JASON WOODRUE, SABE DE UMA COISA?
EU ADORO ESTE PLANETA.
UM VERDADEIRO JARDIM DAS DELÍCIAS!
CONSEGUE SENTIR O PODER DO VERDE? ELE ME DÁ ESPERANÇA... E VIDA.
BAH! ELE ME DÁ COCEIRA.
COM CERTEZA COMPROMETE MINHA COMPLEIÇÃO DELICADA.
AHH, MINHA ADORÁVEL LADY FANTASMA... TALVEZ VOCÊ PUDESSE MASSAGEAR MEUS MÚSCULOS DOLORIDOS.
EU GOSTARIA DE ESTRAÇALHAR VOCÊS, CORINGA! UM POR UM.
ELA QUER MEU CORAÇÃO... LITERALMENTE. ASSIM EU ACABO GAMANDO.

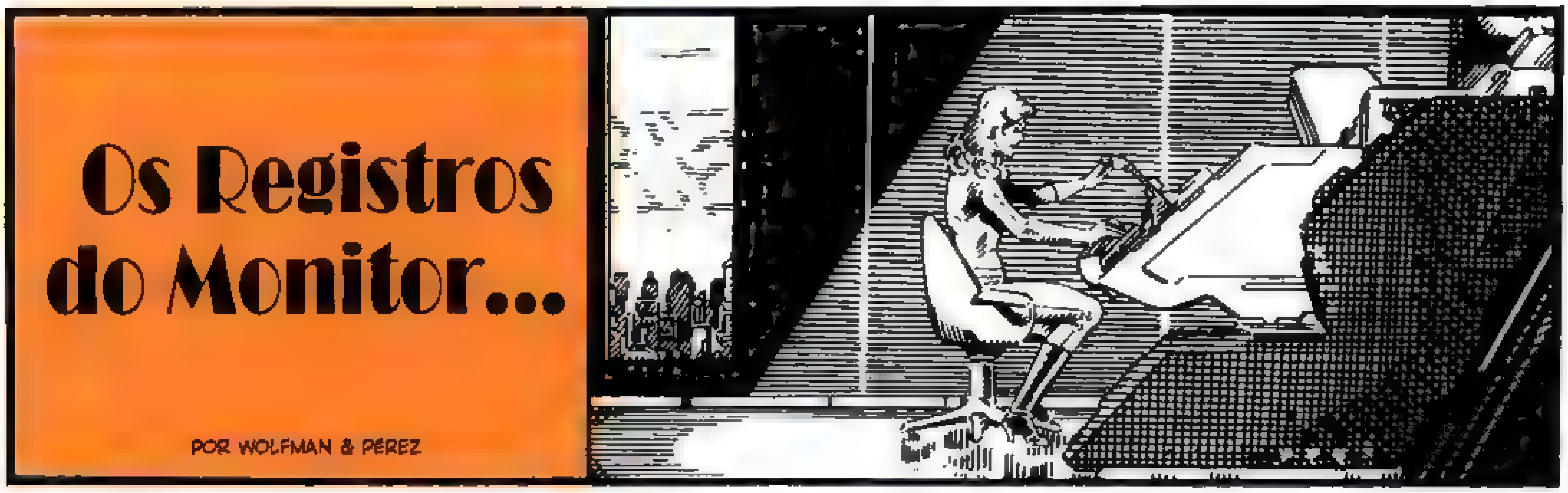
O QUE ME DIZ DE NOS UNIRMOS, MINHA CARA? PENSE NA FORTUNA QUE PODEMOS GANHAR VENDENDO TODAS ESSAS FLORES...
...PARA AQUELES GRUPOS RELIGIOSOS QUE NÃO SAEM DOS AEROPORTOS. GASTOS MÍNIMOS E LUCRO DE 100%.
SÓ DE PENSAR, ISSO ACALENTARIA ATÉ O CORAÇÃO DE J.D. ROCKEFELLER.
FILHO, VOCÊS PODEM PENSAR QUE ESTÃO NOS MANTENDO PRESOS, MAS A JUSTIÇA TEM A MANIA DE VENCER NO FINAL.
CALA ESSA MATRACA, VELHO. A GENTE TÁ EM MAIOR NÚMERO. PRA CADA UM DO SEU LADO, TEM MAIS CINCO DISPOSTOS A LUTAR COM A GENTE.
SE É O CASO, ESPECTRO PRATEADO, É MELHOR CHAMAR REFORÇOS.
TEMOS COMPANHIA SE APROXIMANDO... A SOCIEDADE DA JUSTIÇA, A CORPORAÇÃO INFINITO E OS RENEGADOS.
GRAÇAS A DEUS NÃO CONVOCARAM A MALDITA FAMÍLIA MARVEL TAMBÉM.
"NAVE MÃE PARA TERRA X. ATENÇÃO, SEJUS TOLOS!"
"OS HERÓIS ESTÃO DESESPERADOS AGORA."
"TRABALHAM EM CONJUNTO, NÃO SOZINHOS... ATACAM COMO UMA SÓ FORÇA."
CALE A BOCA, LUTHOR.
O DR. PHOSFORUS SABE O QUE ESTÁ FAZENDO!
FIQUE ONDE ESTÁ, GAVIÃO NEGRO...
...E DEIXE MEU TOQUE INCINERAR VOCÊ.
MEU DEUS! O DR. PHOSFORUS...
ESTÁ MATANDO O GAVIÃO NEGRO!
23

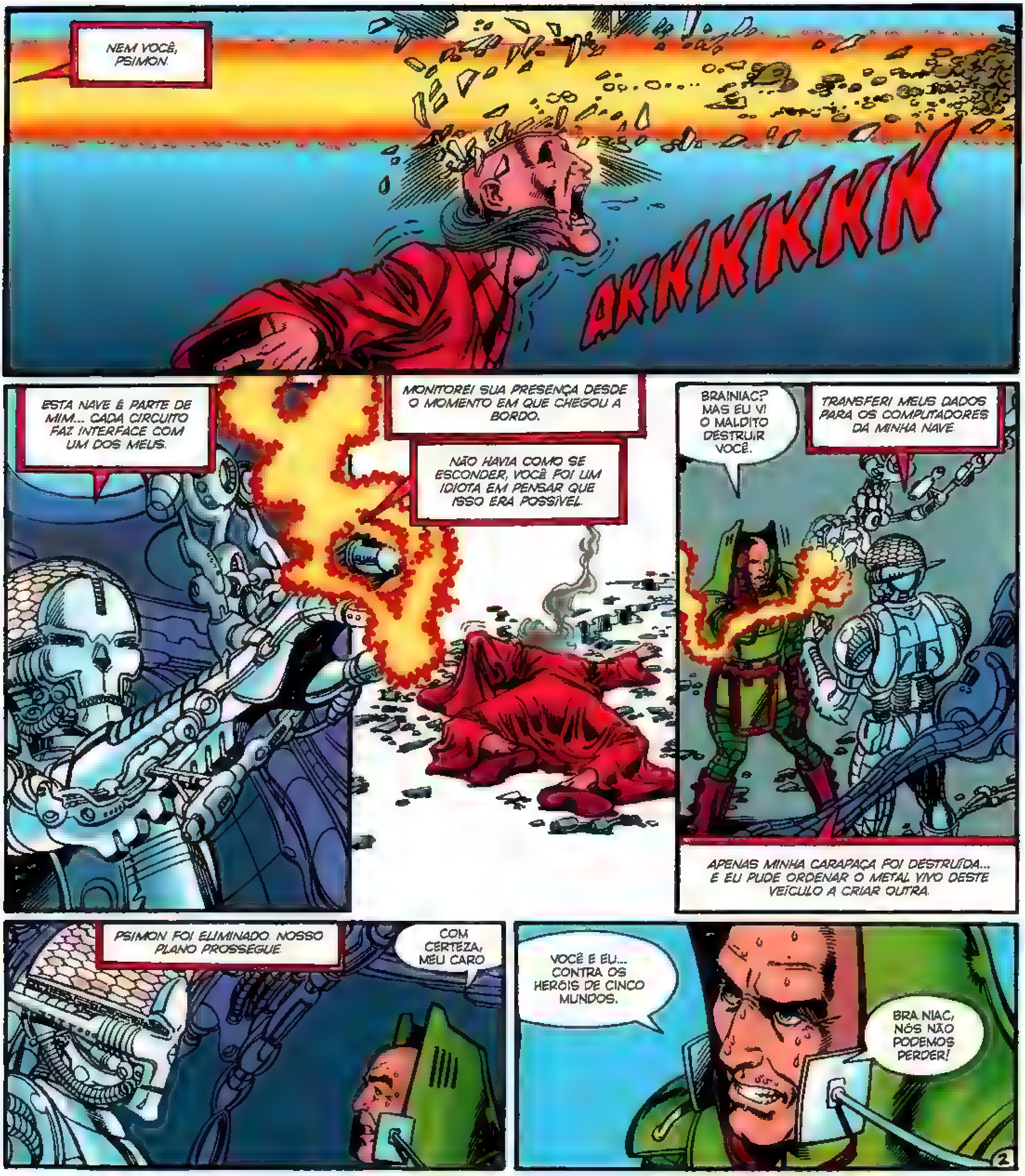

"INFELIZMENTE, APESAR DE NOSSO CONTROLE, BRAINIAC, A BATALHA AINDA ESTÁ EQUILIBRADA..."
"... MAS TUDO BEM PARA NÓS, NÃO? CLARO QUE GOSTARÍAMOS QUE NOSSO LADO VENCESSE..."
"...MAS ISSO NÃO É ESSENCIAL PROS NOSSOS OBJETIVOS. QUE ELES MATEM UNS AOS OUTROS, EU DIRIA."
E NÃO ESQUENTE SEUS CAPACITORES... NÃO ME ESQUECI DE POR QUE NÓS NOS UNIMOS.
NÃO IMPORTA QUE LADO VENÇA, NÓS DOIS VAMOS DESTROÇAR O SUPERMAN.
DEPOIS, VAMOS NOS PREOCUPAR COM O QUE FAZER COM AQUELES QUE SE RECUSAREM A NOS ACEITAR COMO LÍDERES!
NÃO SEI QUANTO A VOCÊ, BRAINIAC... MAS EU NÃO GOSTARIA DE ENFRENTAR CRIATURAS COMO QUÍMIO OU VALIDUS.
ALGUMA IDEIA?
BRAINIAC? ESTÁ ME OUVINDO?
EI, VOCÊ NÃO ANDA FALANDO MU... QUE DIABO?
ELE ESTÁ TREMENDO... SE DEBATENDO... BRAINIAC?
24

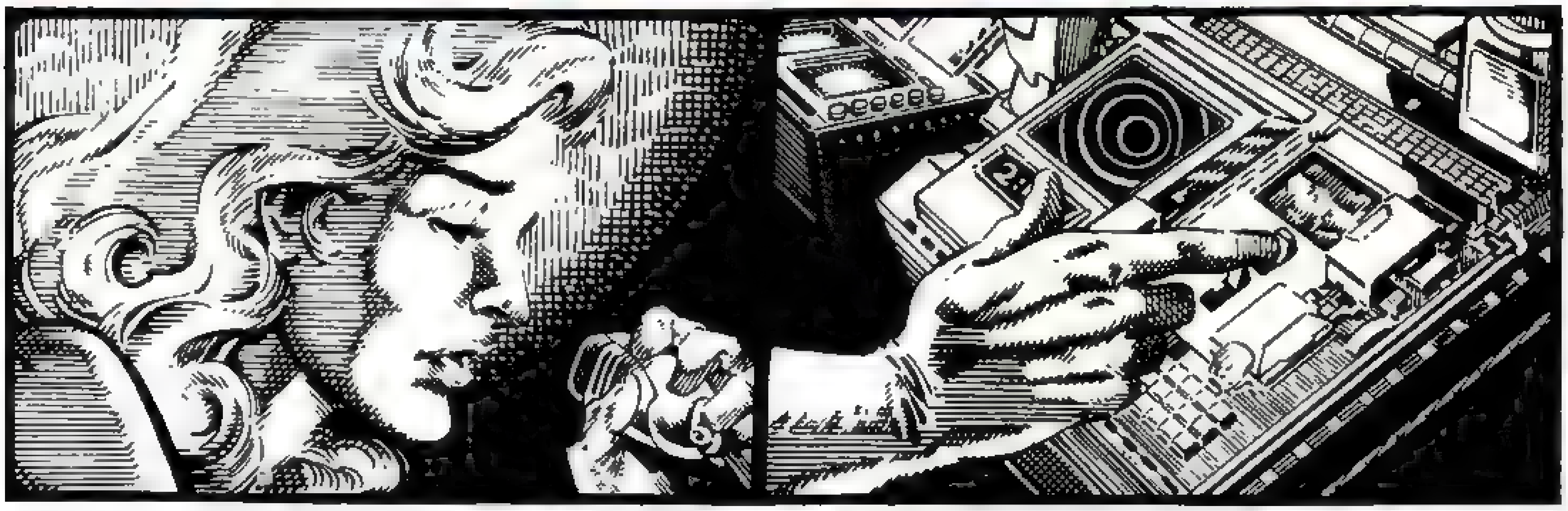
MEU DEUS!
BRAINIAC VAI--
ATAQUE-SURPRESA... MAS OS SENSORES NÃO INDICARAM NINGUÉM SE APROXIMANDO.
BRAINIAC...
BRAINIAC...?
ISSO É TUDO QUE RESTA DELE?
QUEM FEZ ISSO?
PODE PARAR DE PROCURAR, LUTHOR. EXPLODI O *CORPO* DE BRAINIAC EM TANTOS PEDAÇOS QUE NEM MESMO MEU VELHO PARCEIRO CHIP PODERIA CONSERTÁ-LO.
VOCÊS REUNIRAM NOSSO GRUPO ESPERANDO QUE *MATÁSSEMOS* OS HERÓIS POR VOCÊS PARA DEPOIS MARCHAREM RUMO À VITÓRIA.
AINDA BEM QUE SOU DO TIPO DESCONFIADO, NÃO?
MUITO BEM, LUTHOR. EU MATEI BRAINIAC POR ISSO. AGORA...
...PSIMON DIZ QUE LUTHOR DEVE MORRER!

CRISIS
ON INFINITE EARTHS
GEORGE PEREZ

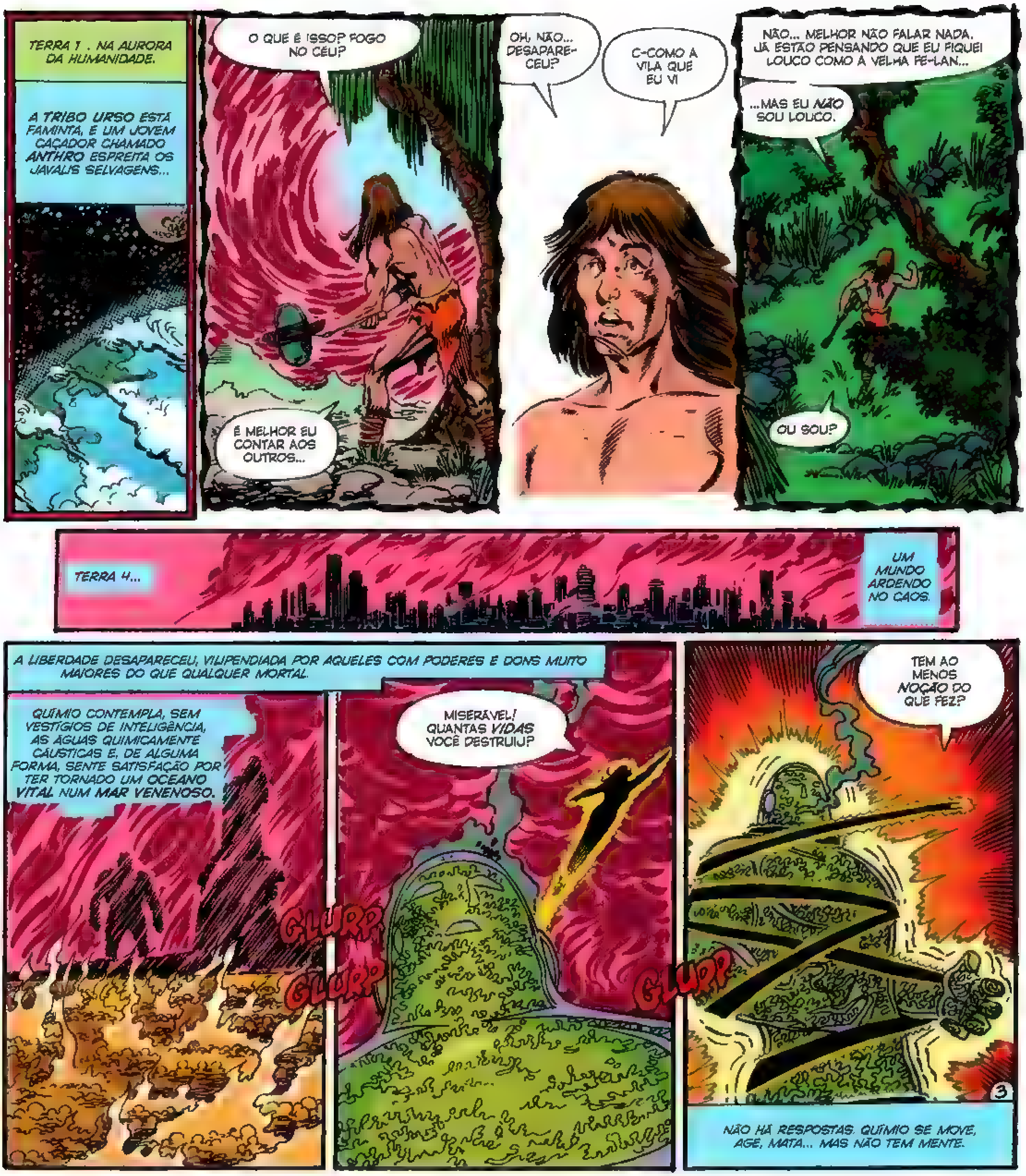
História originalmente publicada em CRISIS ON INFINITE EARTHS 10 (outubro/1985)



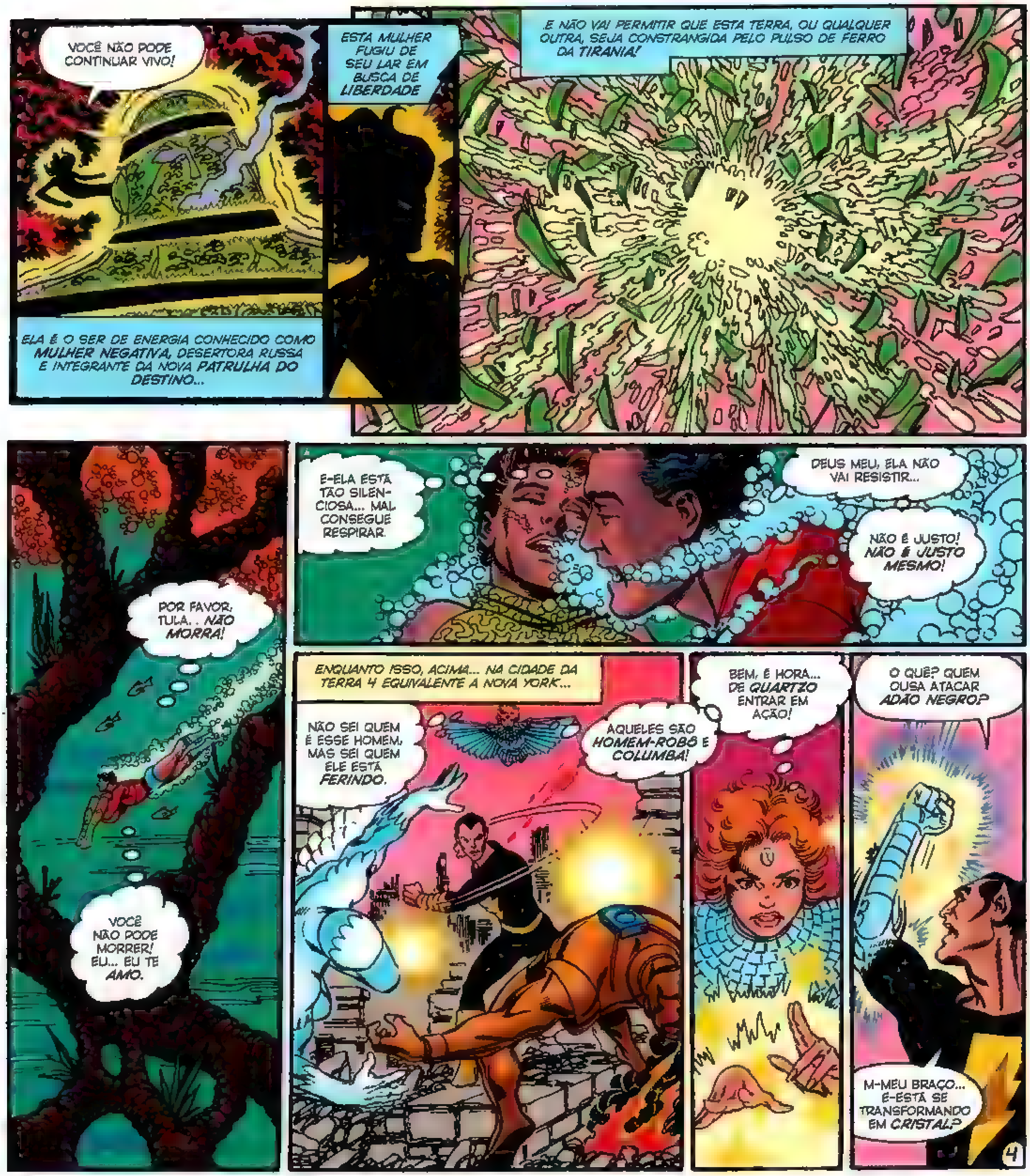


Talvez não seja tão difícil de acreditar quanto eu imaginava. O Monitor havia previsto a própria morte... agora, eu soube que ele transferiu seus arquivos para a Terra antes que se perdessem. Todos esses anos de trabalho não devem ser em vão.



Ele observou todos os mundos nas mais diferentes épocas... registrando informações sobre aqueles com poderes especiais. Agora, o Monitor está morto. Devo continuar seus arquivos com o que ocorreu desde que a Crise se iniciou. Monitor, por favor, ajude-me a entender por que devo fazer isso.

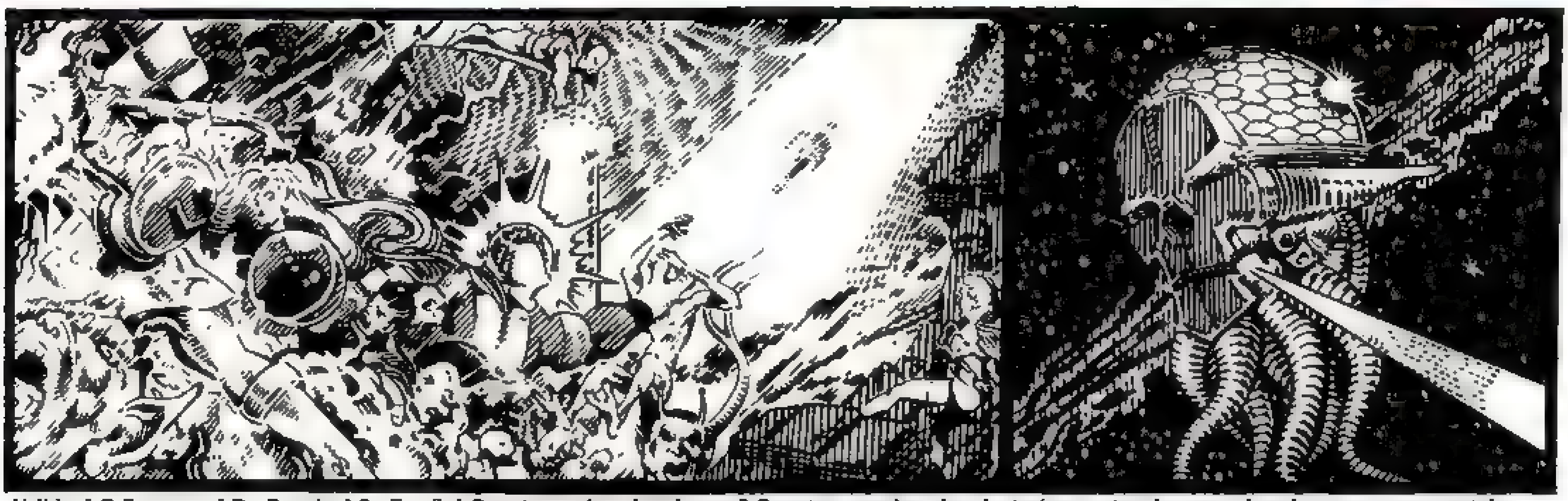


Quantos universos pereceram? O Pária continuou vivo quando milhões de povos morreram. O mesmo se deu com Lady Quark e Alexander Luthor... e o menino... da Terra Primordial como decidiram chamar... ele sobreviveu... onde foi parar?

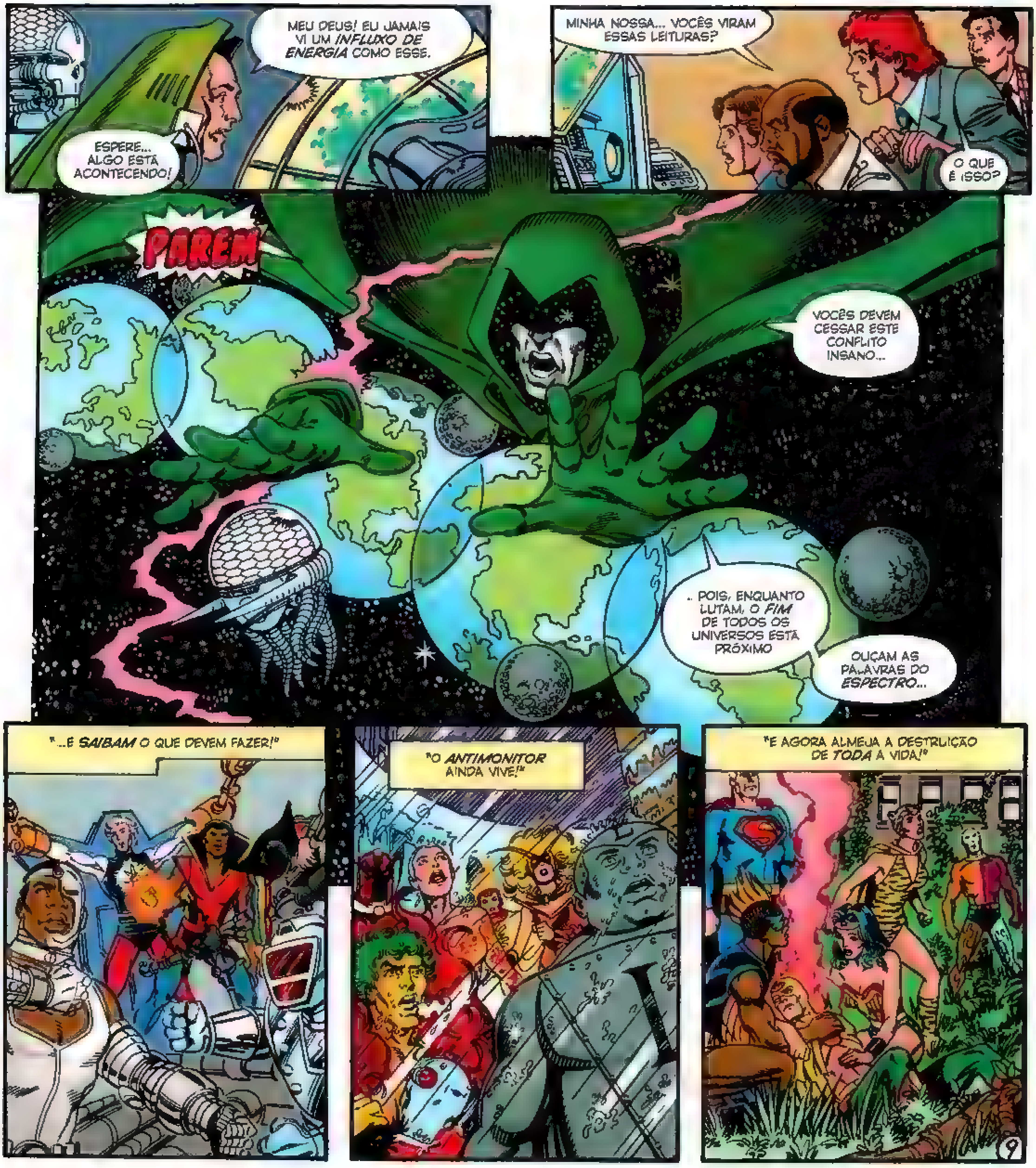
**Quantos mundos mais sucumbiram, Monitor? Mibrannu, um planeta de gás metano racional, talvez o mais pacífico de todo o universo; morto, enquanto os selvagens exércitos de Kalildrane sobreviveram para destruir novamente. Será isso justo, Monitor?**

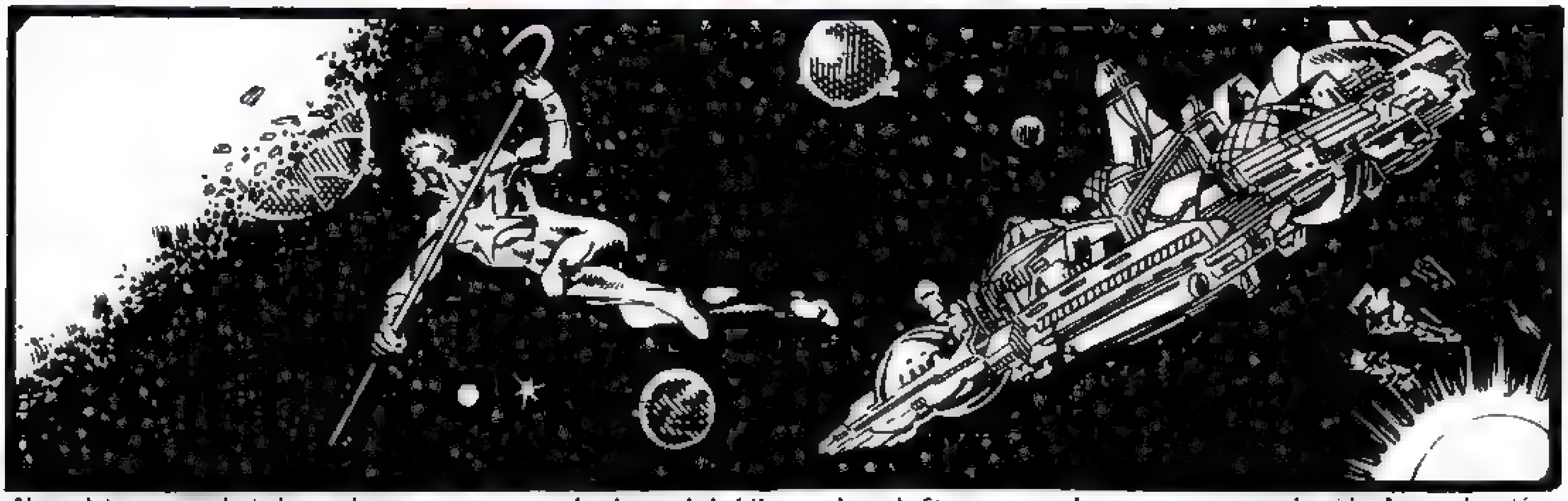
Planeta algum foi poupado, mas cada qual reagiu de maneira diferente. Thanagar, preparando-se para a guerra, viu a Crise como uma invasão - não do universo de antimatéria, mas de hordas internas. Cinco mil thanagarianos morreram em tumultos insanos.

**No século 30, o Antimonitor destruiu Takron-Galtos, o planeta-prisão. Num universo já condenado, foram liberados os piores de todos os males. A Legião dos Super-Heróis não pôde detê-lo. Ninguém pôde. Será isso justiça?**

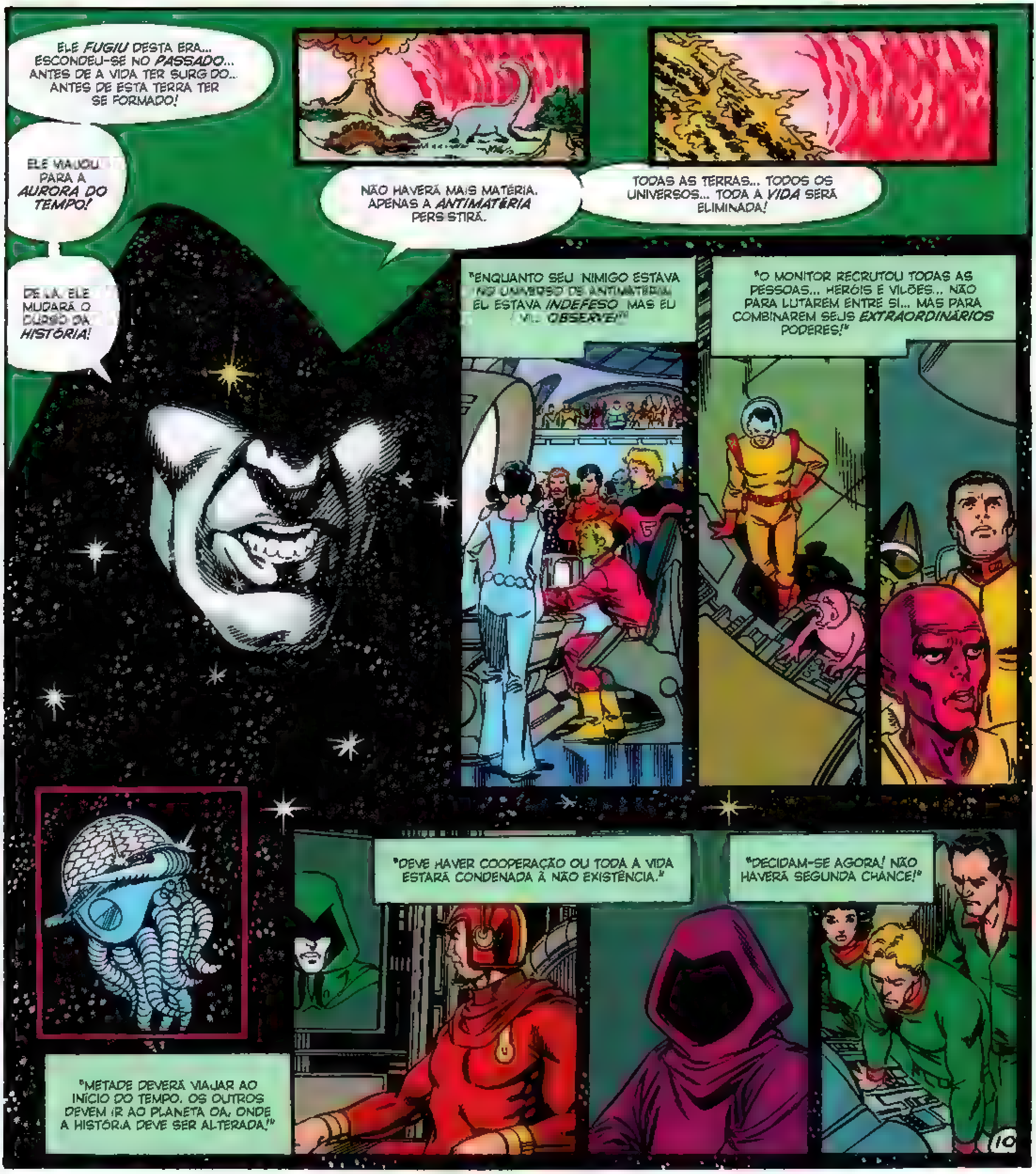


**Validus! O Persuasor! Dr. Regulus! Sr. Trovão! Quantos mais sobreviveram? Quantos mundos eles destruíram antes de serem levados para a nave estelar de Brainiac? Disseram que vão nos ajudar, mas de que lado realmente estão?**

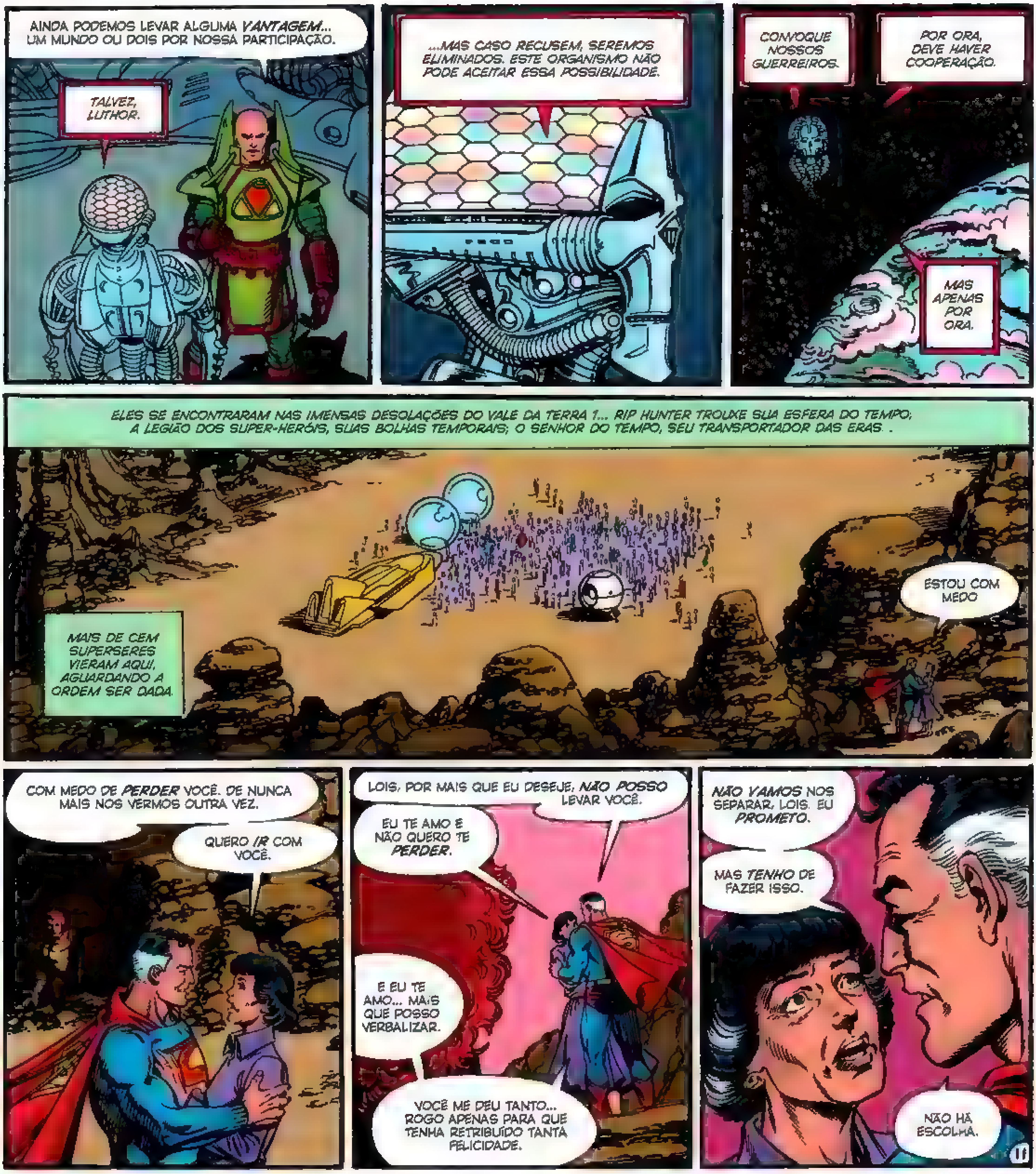


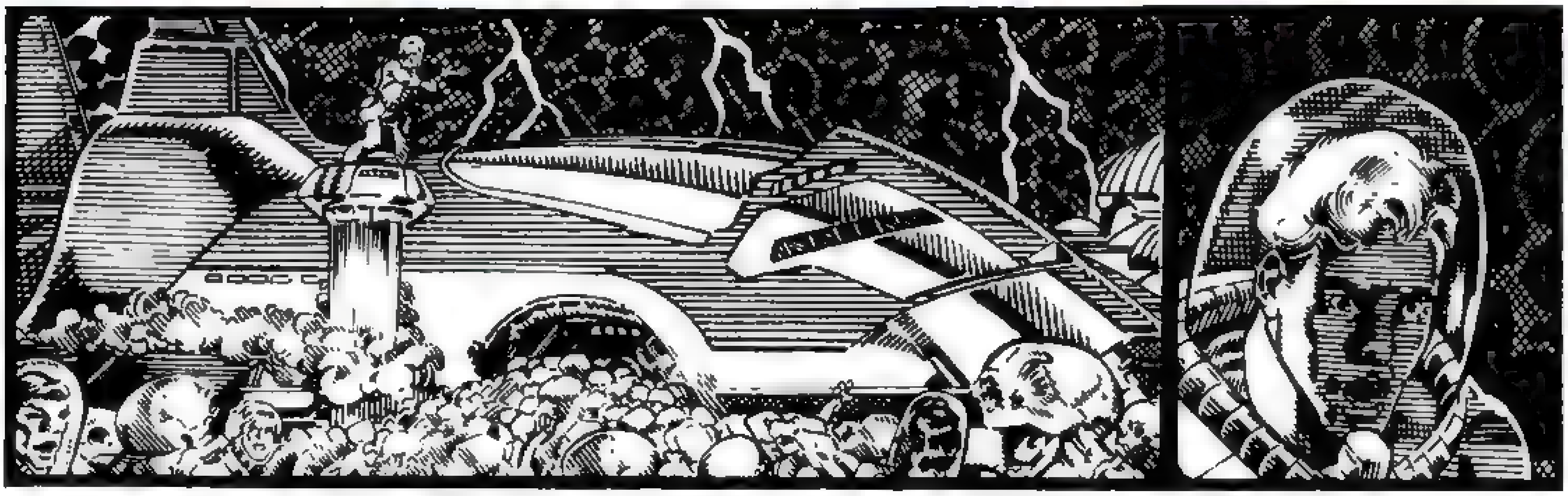



Alguns lutaram para destruir, mas houve os que apenas desejaram ajudar! Um ser chamado Starman empenhou-se em erguer um império. Agora, ele está morto, tendo se sacrificado para garantir tempo necessário a fim de que seus súditos escapassem e pudessem viver em paz.



**No sistema estelar binário perto de Vega, o planeta Kuraq foi lançado no caos! Seis versões dimensionais diferentes de Kuraq foram violentamente comprimidas pela deusa insana Xhal. Nimbus, o Omega Man, estava encurralado entre elas.**



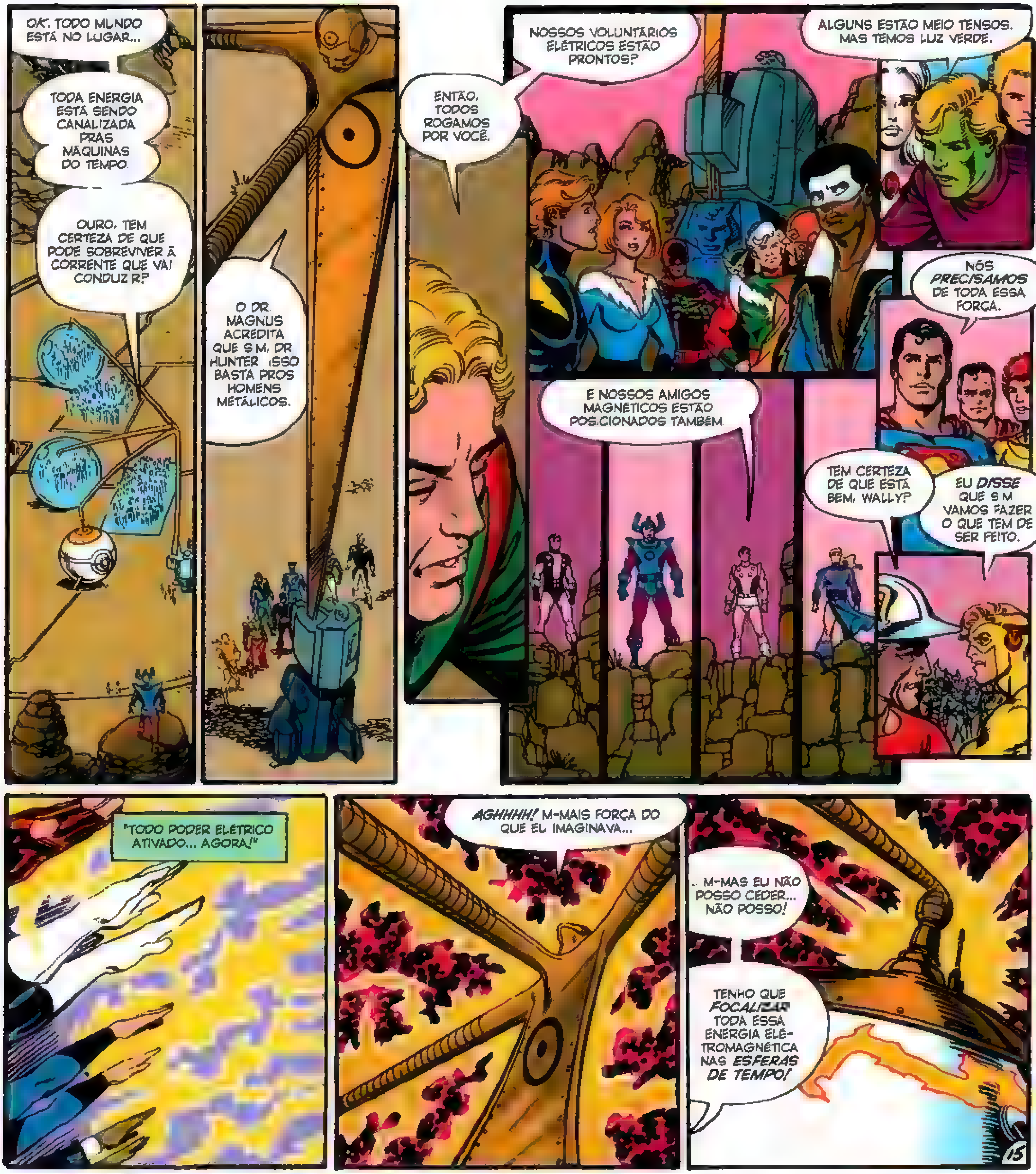



Nem todos os heróis morreram. No ano de 2185, Léo Futuro, dos Planetários, comandou uma expedição para salvar NGC 2683, um sistema estelar ameaçado pela nuvem de antimatéria. Graças a ele, a população de dezesseis mundos sobreviverá.

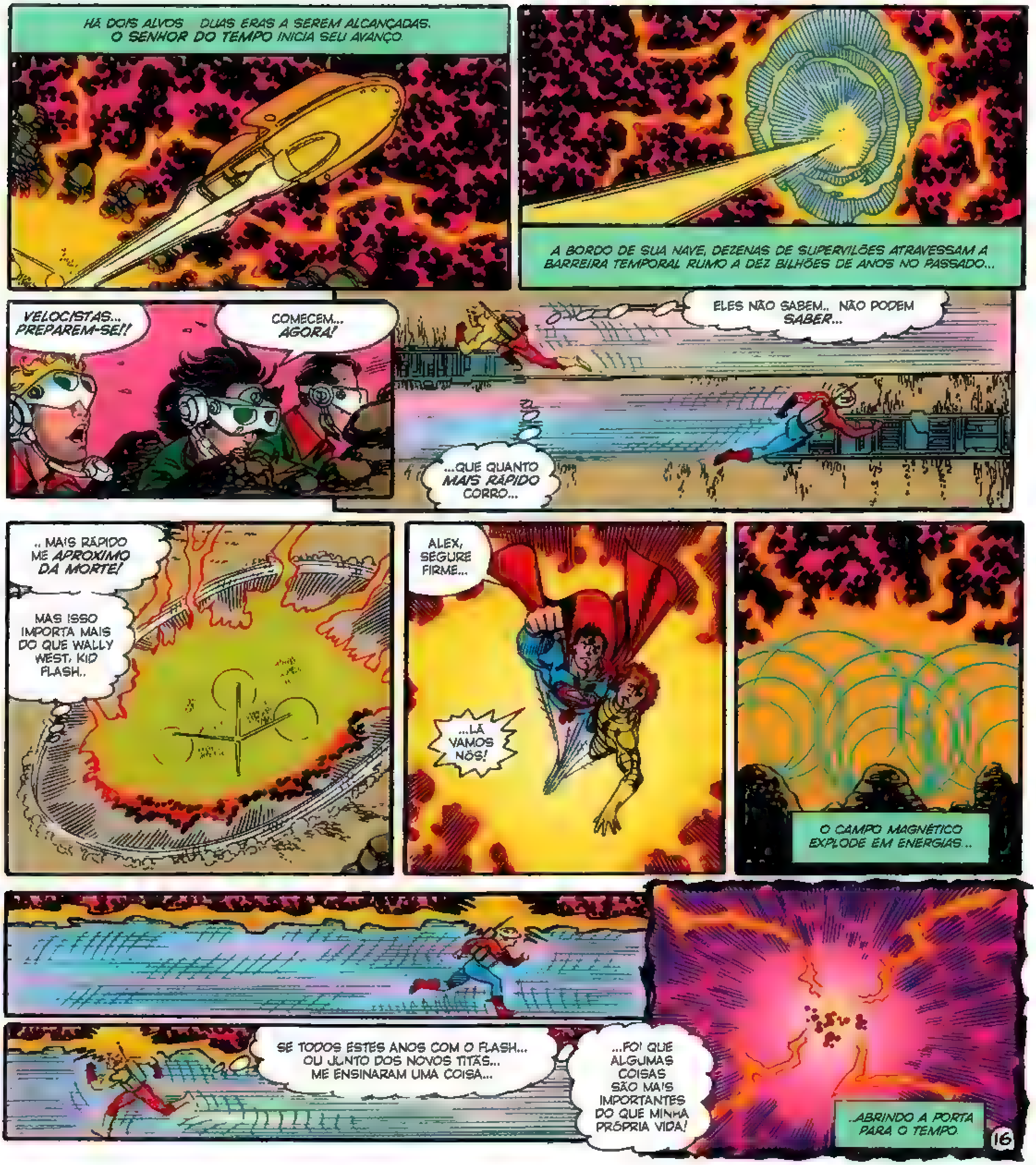
**No planeta de Adon, cinco jovens conhecidos como Povo da Eternidade empregaram seus poderes para proteger seus mundos adotivos da destruição. Muitas dimensões dali, seu algoz, Darkseid, o Destruidor, camuflou apenas Apokolips, ocultando o planeta do perigo.**

**Uma dimensão salva, mas outra não teve tanta sorte. No Mundo das Jolas, a Cidadela de Safira foi destruída, as pessoas foram massacradas e deixadas em desespero. Apenas a jovem terrestre Amy Winston, que também era sua Princesa Ametista, poderia levá-los ao triunfo!**

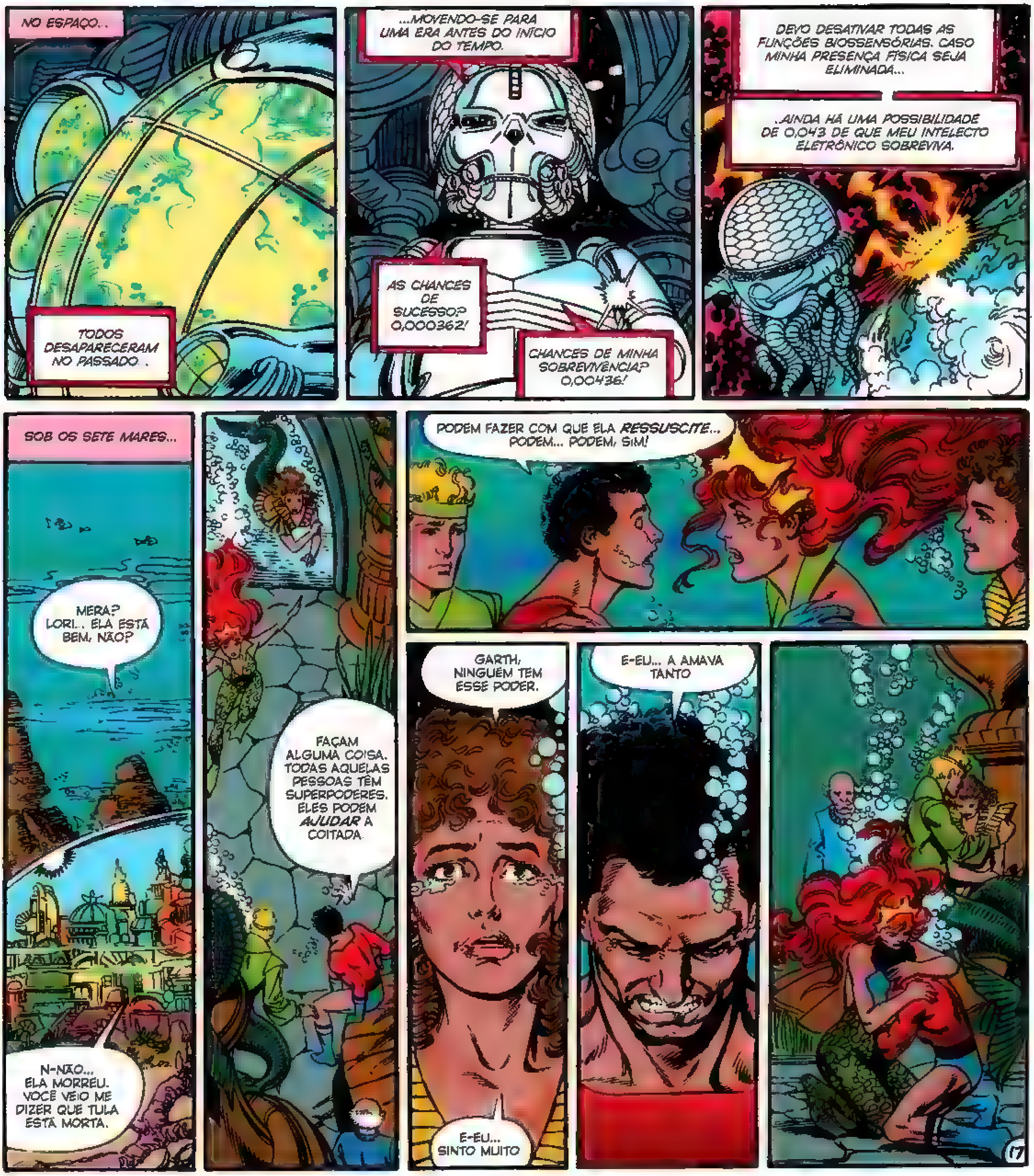
Nenhuma dimensão está a salvo, Monitor. Até as alas douradas do próprio Olimpo foram manchadas de sangue na batalha contra as forças que seu irmão acionou. Três dos deuses pereceram, outros dois estão moribundos. Quem quer que destrua deuses deve ser insano!



**A Crise foi universal, atingindo todos os mundos nas mais diversas eras. No entanto, agora tudo conflui para a Terra... o ponto focal, como a chamou, Monitor. Meu planeta natal. Ele já sofreu demais. Parece-me injusto que esse sofrimento se perpetue.**

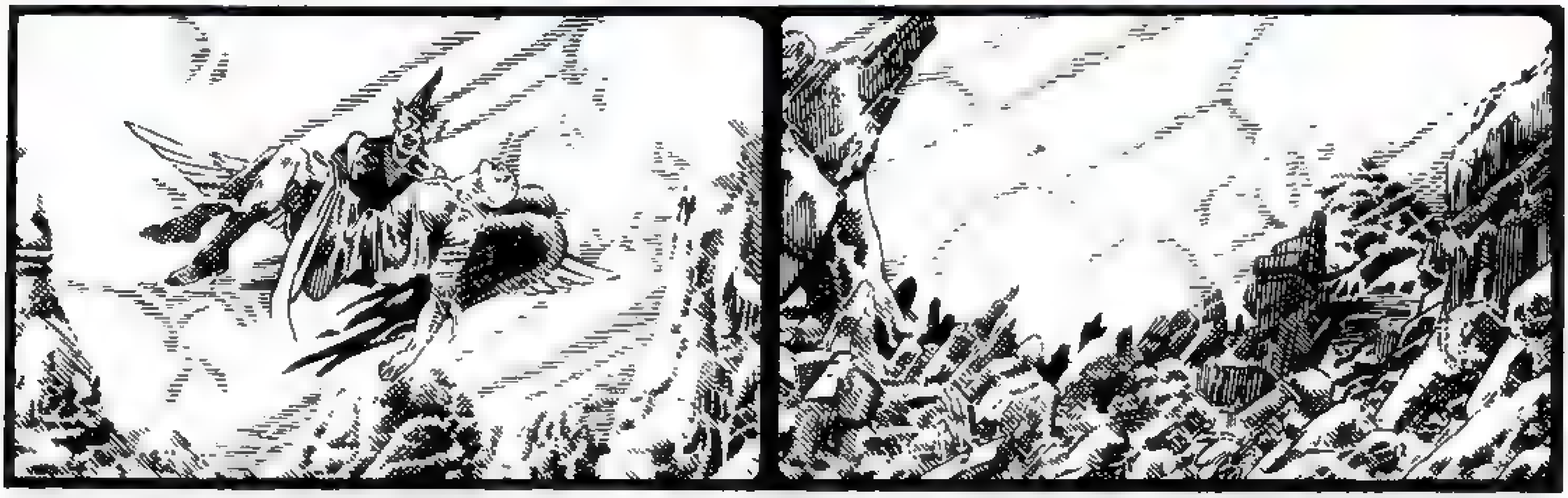


**Ele era chamado Homem Imortal, e morreu milhares de vezes. No entanto, a cada morte, renascia; com um corpo novo e diferente, porém. Ainda assim, ao ajudar a salvar seu mundo, o Homem Imortal foi eliminado definitivamente da existência.**



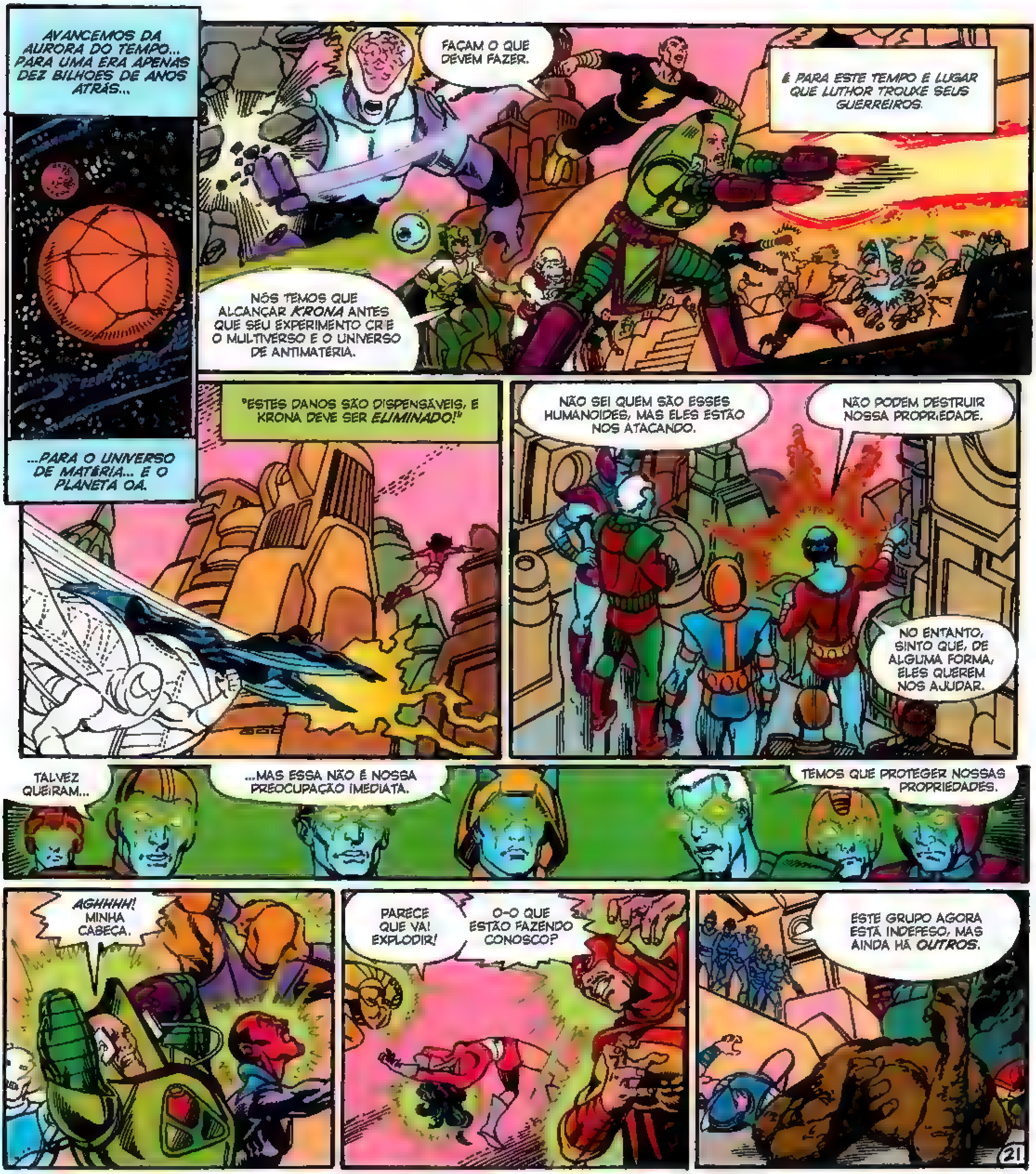
**Eu jamais havia pensado em imortalidade antes, mas agora sou forçada a concebê-la. O corpo do Homem Imortal recriava-se... assim como fez o de Alec Holland... o agora Monstro do Pântano. Todavia, ele não é como o Homem Imortal - não pode morrer... ou pode?**

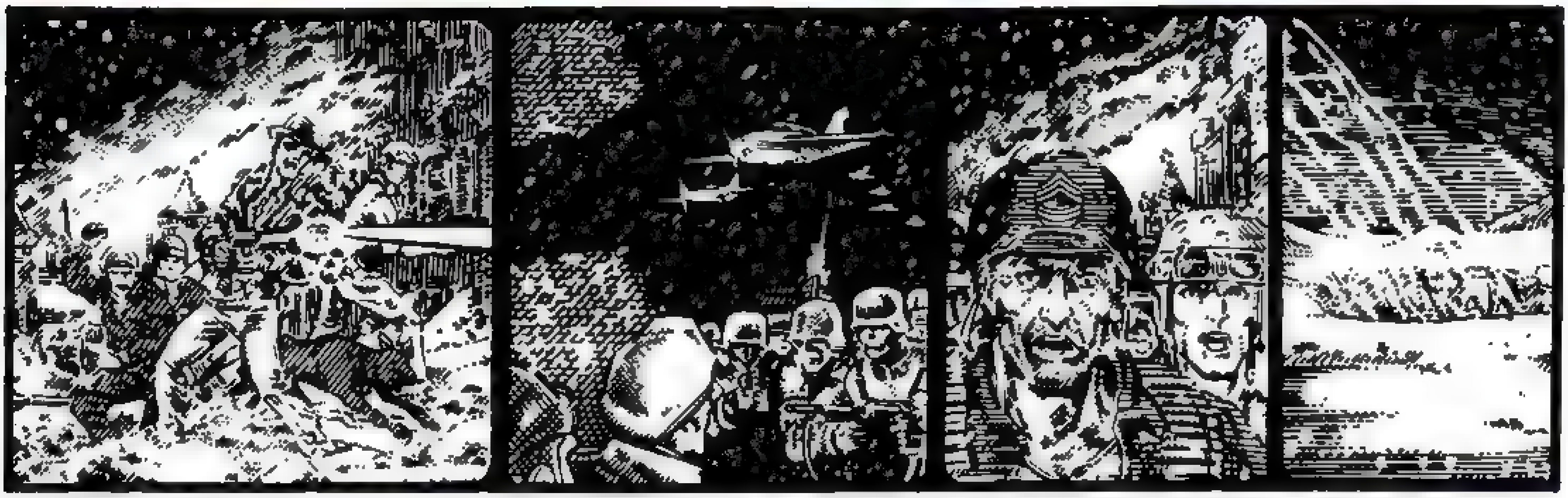
Eu vi seu corpo completamente destruído pela onda de antimatéria. No entanto, sua essência sobreviveu... fundindo-se com o verde... com a vida que grassa neste planeta. Ele criou raízes e tomou forma. O corpo do Monstro do Pântano morreu... mas ele ainda vive.



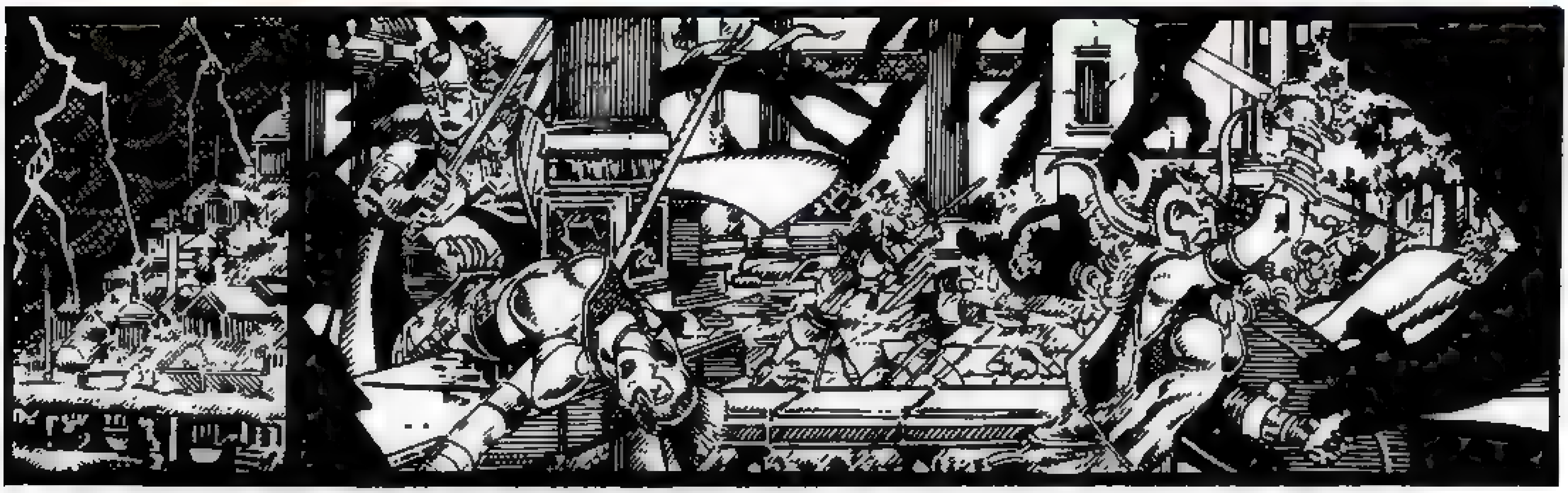
O Falcão da Noite, herói da Terra 2, também era imortal; a reencarnação de Khufu - um príncipe egípcio. Agora, porém, esse valente guerreiro está às portas da morte, ferido na guerra dos vilões. Monitor, eu rogo para que ainda haja salvação para ele na terra de seu afilhado, Feithera.

A fim de compor estes registros, você deve ponderar sobre os eventos. A Terra se renova... a partir da morte, advém a vida. Do inferno, emerge um paraíso. No entanto, a serpente neste Éden não quer que a adoremos... ela quer nos destruir.

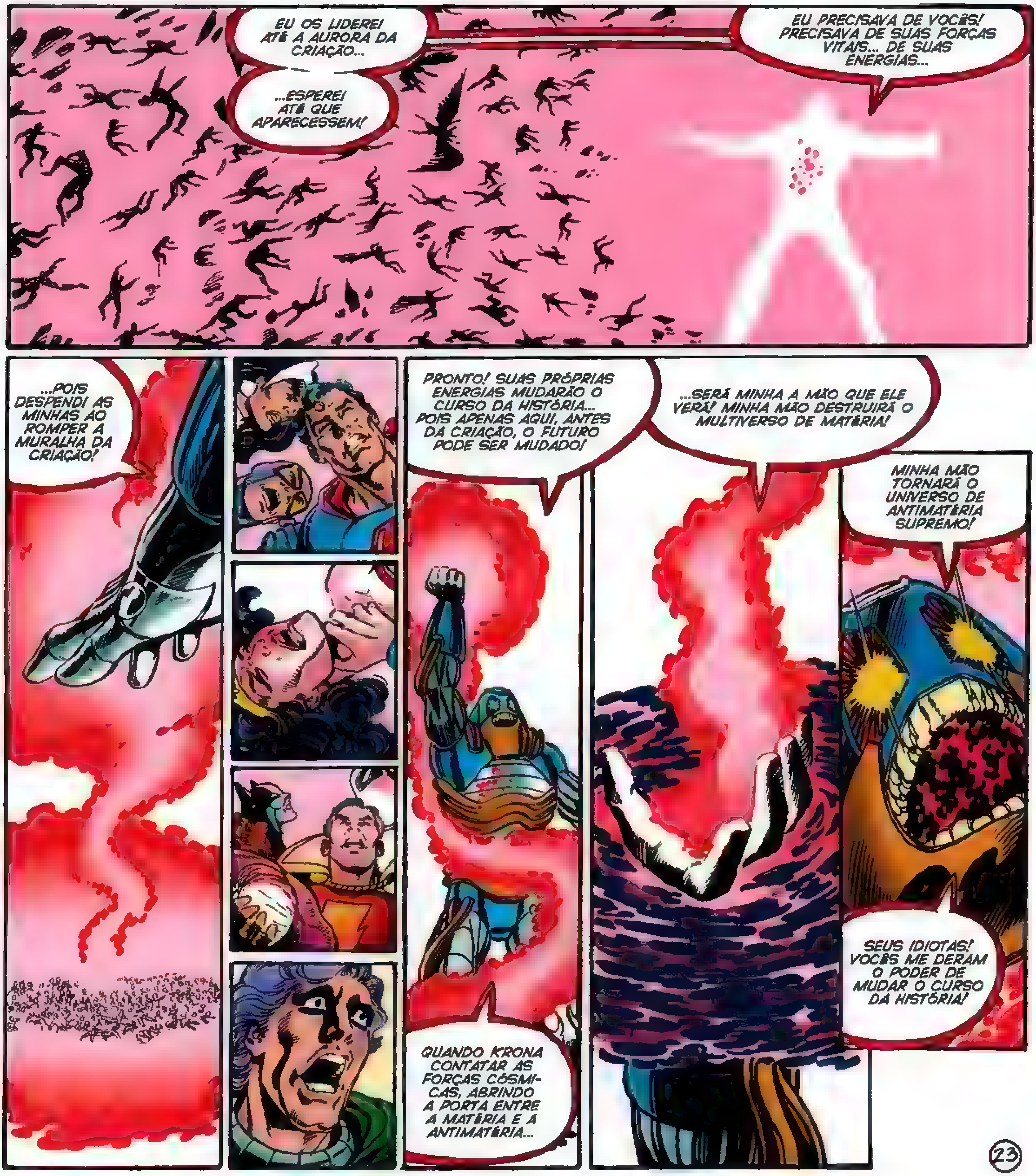


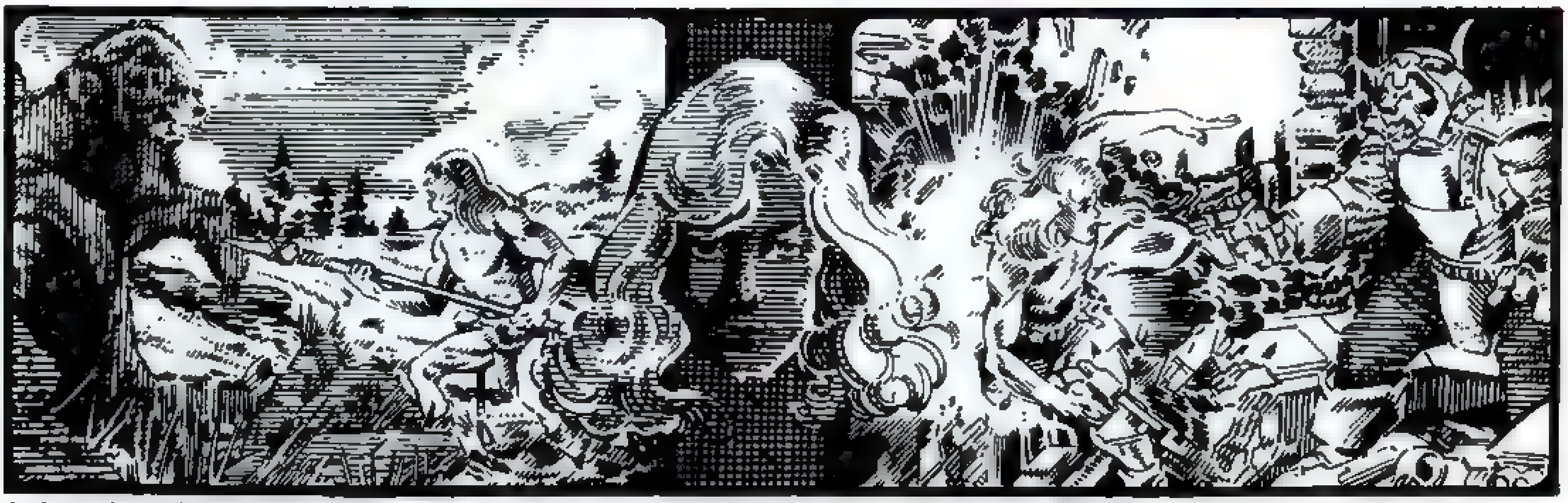



Mas nós nos recusamos a morrer, não é mesmo? Lutamos para existir... avançamos rumo às trevas como os Perdedores fizeram... certamente sem compreender. No entanto, eles lutaram pela vida porque sentiram que essa era sua obrigação.



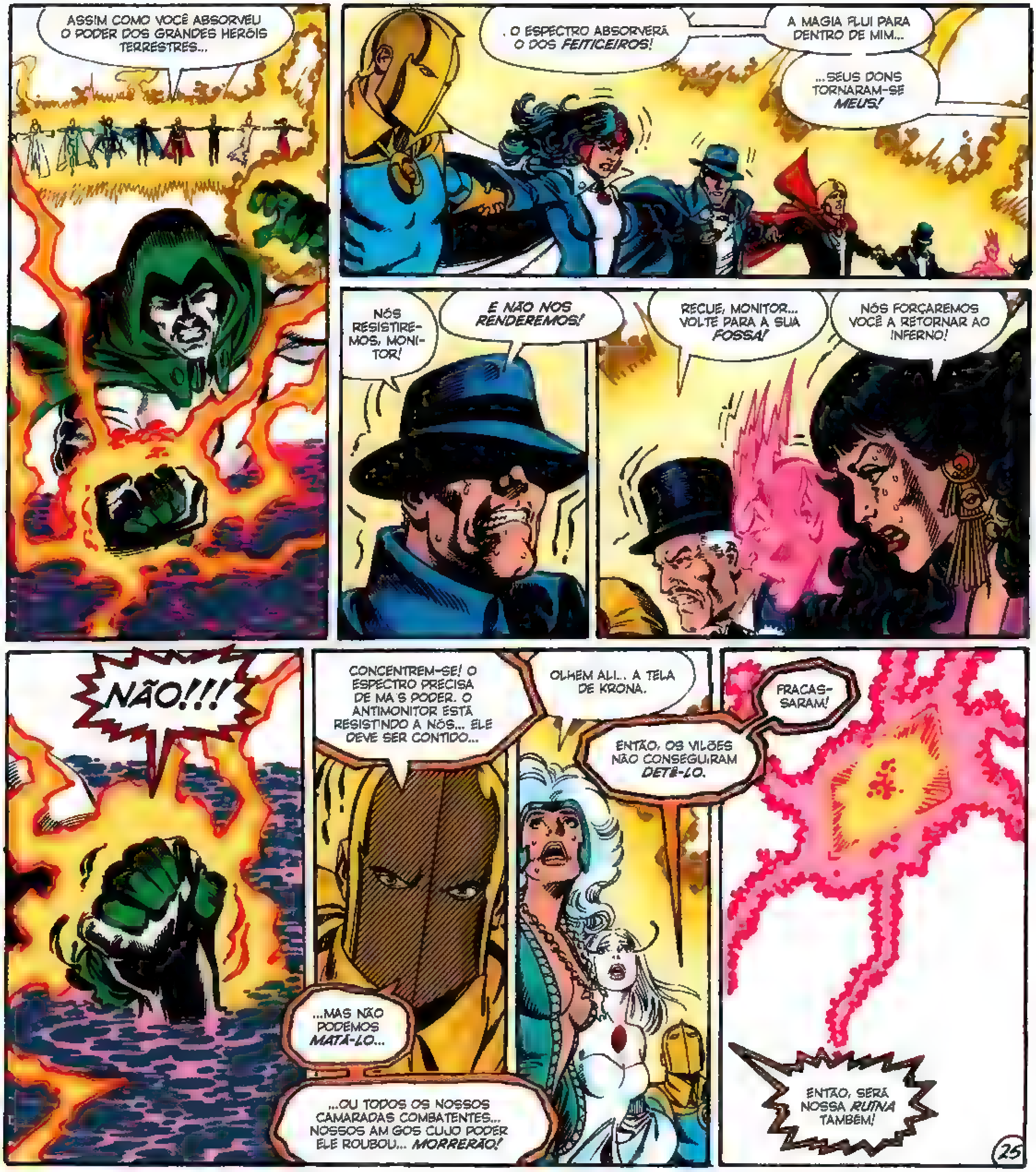
**Nós preservamos o que temos... e assim nos tornamos melhores. As amazonas deram as costas para as guerras do patriarcado em busca da paz na Ilha Paraíso. Todavia, quando sua existência foi ameaçada, elas lutaram pela vida. Monitor, nós sobrevivemos!**

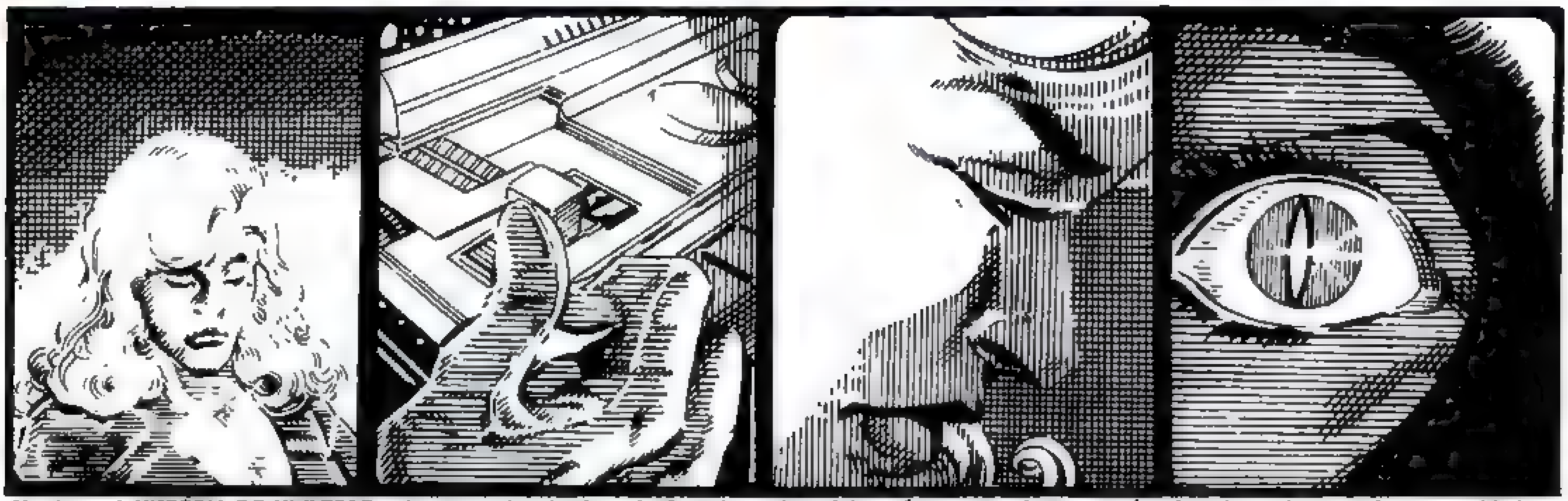


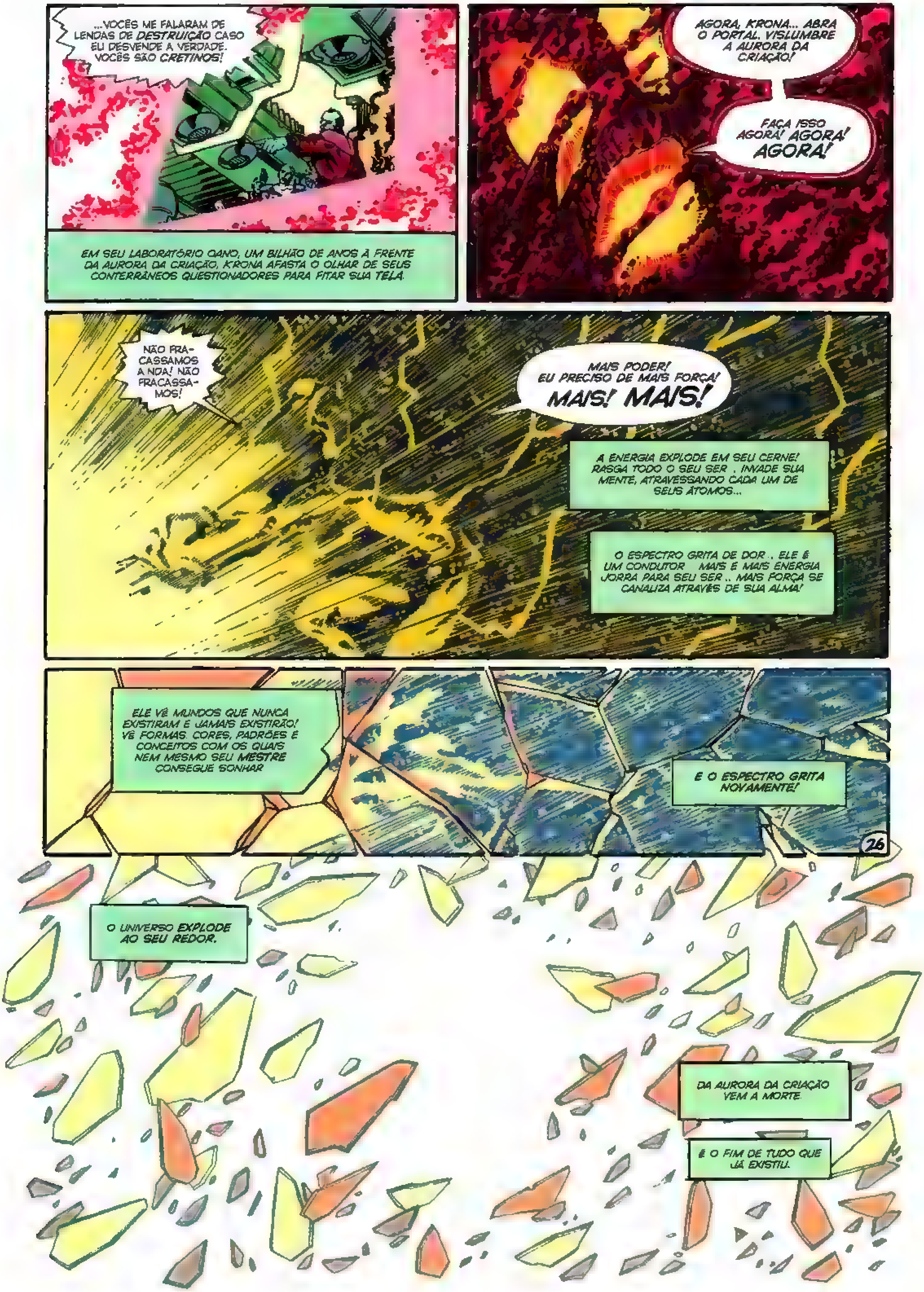
Ao longo da história de todos os mundos, todas as criaturas pensantes lutaram pela sobrevivência e pela liberdade - quer seja em épocas nas quais guerrearam com pouco mais do que pedras, ou quando seus inimigos contavam com armas muito mais poderosas.

Agora, nossos inimigos tornaram-se nossos aliados... aqueles contra os quais lutamos agora são os companheiros que travam combate ao nosso lado. O perigo ameaça a todos nós... mas, de alguma forma, sobreviveremos. De alguma forma, triunfaremos. De alguma forma, teremos sucesso diante da morte!

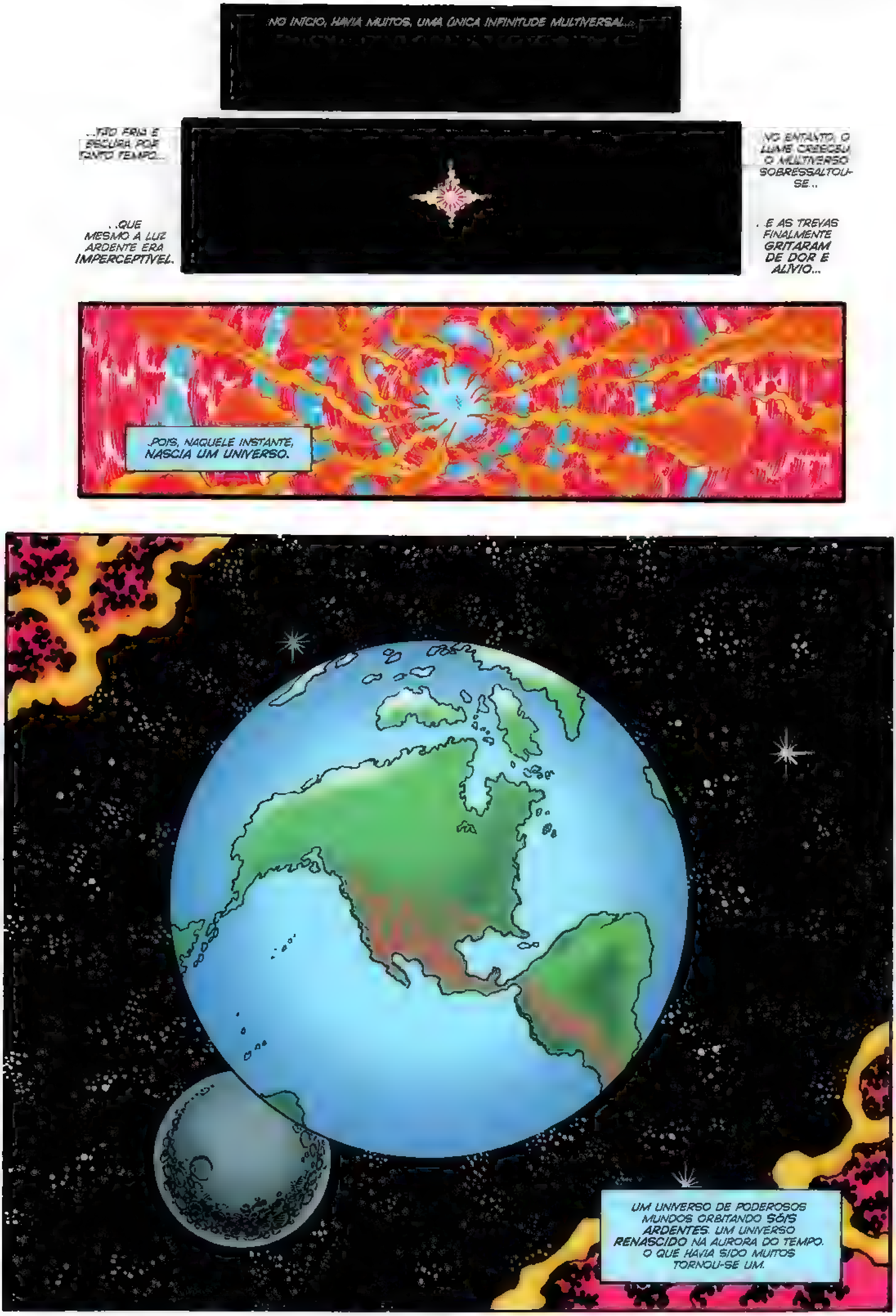


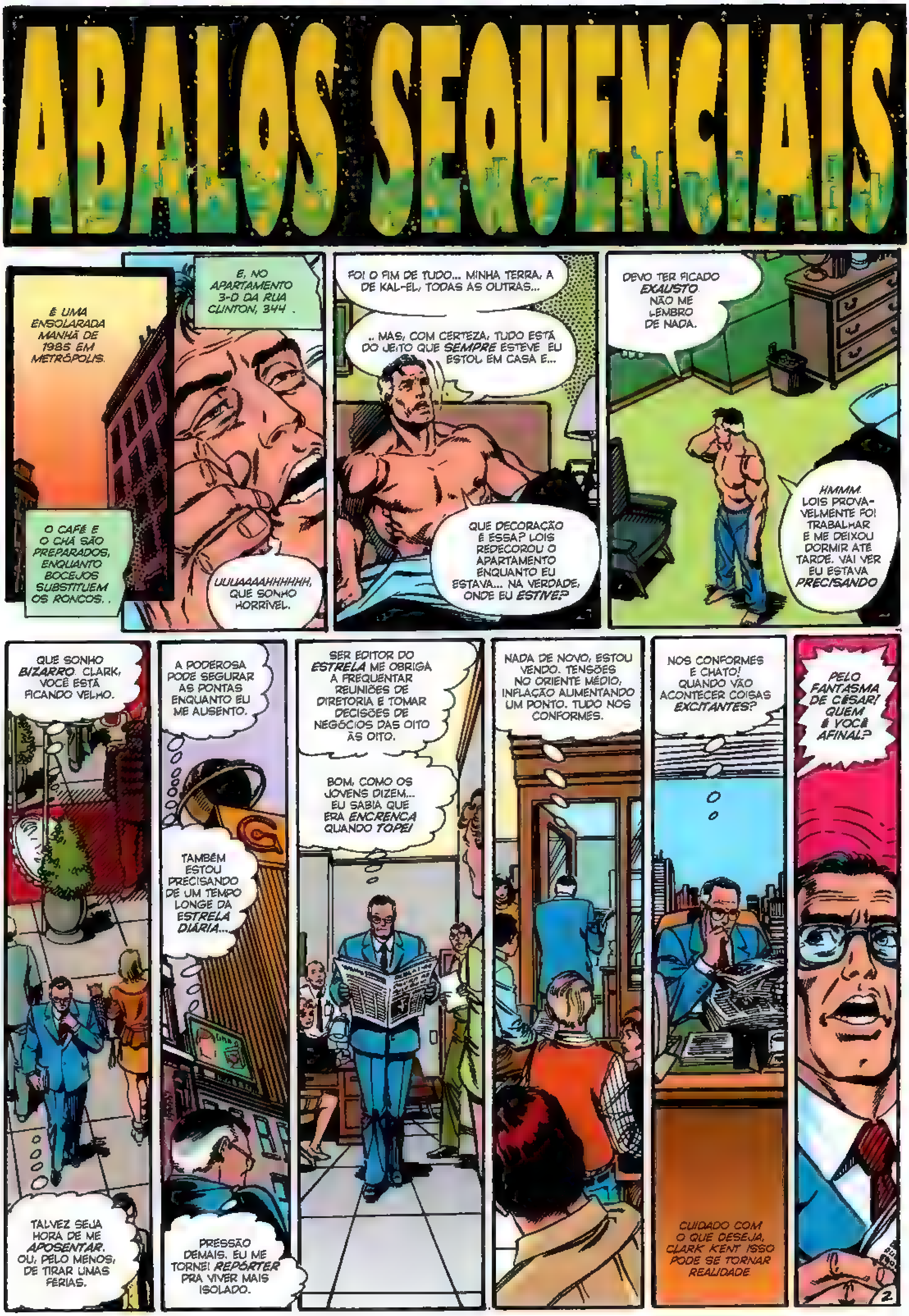
**Monitor - A HISTÓRIA DO UNIVERSO - da aurora da cáustica criação até seu derradeiro e fumegante alento - será registrada aqui para toda a posteridade. O que você iniciou eu continuarei com prazer. É meu dever e não será posto de lado.**


...VOCÊS ME FALARAM DE LENDAS DE DESTRUIÇÃO CASO EU DESVENDE A VERDADE. VOCÊS SÃO CRETINOS!
EM SEU LABORATÓRIO OANO, UM BILHÃO DE ANOS À FRENTE DA AURORA DA CRIAÇÃO, KRONA AFASTA O OLHAR DE SEUS CONTERRÂNEOS QUESTIONADORES PARA FITAR SUA TELA.
AGORA, KRONA... ABRA O PORTAL. VISLUMBRE A AURORA DA CRIAÇÃO!
FAÇA ISSO AGORA! AGORA! AGORA!
NÃO FRA-CASSAMOS A NDA! NÃO FRACASSA-MOS!
MAIS PODER! EU PRECISO DE MAIS FORÇA! MAIS! MAIS!
A ENERGIA EXPLODE EM SEU CERNE! RASGA TODO O SEU SER . INVADE SUA MENTE, ATRAVESSANDO CADA UM DE SEUS ÁTOMOS...
O ESPECTRO GRITA DE DOR .. ELE É UM CONDUTOR ... MAIS E MAIS ENERGIA JORRA PARA SEU SER .. MAIS FORÇA SE CANALIZA ATRAVÉS DE SUA ALMA!
ELE VÊ MUNDOS QUE NUNCA EXISTIRAM E JAMAIS EXISTIRÃO! VÊ FORMAS. CORES, PADRÕES E CONCEITOS COM OS QUAIS NEM MESMO SEU MESTRE CONSEGUE SONHAR
E O ESPECTRO GRITA NOVAMENTE!
26
O UNIVERSO EXPLODE AO SEU REDOR.
DA AURORA DA CRIAÇÃO VEM A MORTE.
E O FIM DE TUDO QUE JÁ EXISTIU.

CRISIS
ON INFINITE EARTHS




História originalmente publicada em CRISIS ON INFINITE EARTHS 11 (novembro/1985)

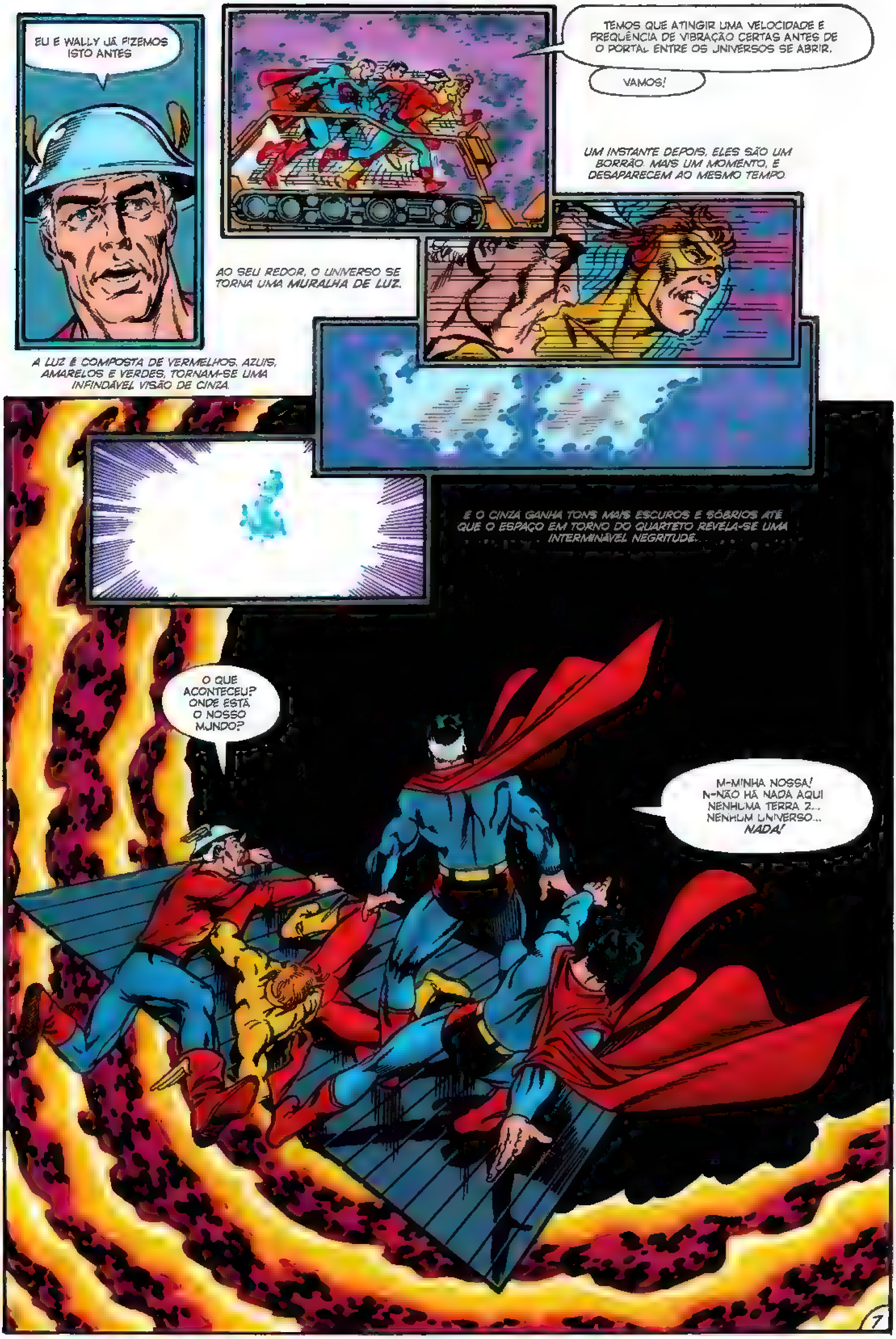

ABALOS SEQUENCIAIS
É UMA ENSOLARADA MANHÃ DE 1985 EM METRÓPOLIS.
E, NO APARTAMENTO 3-D DA RUA CLINTON, 344 .
O CAFÉ E O CHÁ SÃO PREPARADOS, ENQUANTO BOCEJOS SUBSTITUEM OS RONCOS. .
UUUAAAAHHHHHH, QUE SONHO HORRÍVEL.
FOI O FIM DE TUDO... MINHA TERRA, A DE KAL-EL, TODAS AS OUTRAS...
.. MAS, COM CERTEZA, TUDO ESTÁ DO JEITO QUE SEMPRE ESTEVE. EU ESTOU EM CASA E...
QUE DECORAÇÃO É ESSA? LOIS REDECOROU O APARTAMENTO ENQUANTO EU ESTAVA... NA VERDADE, ONDE EU ESTIVE?
DEVO TER FICADO EXAUSTO. NÃO ME LEMBRO DE NADA.
HMMM. LOIS PROVAVELMENTE FOI TRABALHAR E ME DEIXOU DORMIR ATÉ TARDE. VAI VER EU ESTAVA PRECISANDO.
QUE SONHO BIZARRO. CLARK, VOCÊ ESTÁ FICANDO VELHO.
TALVEZ SEJA HORA DE ME APOSENTAR. OU, PELO MENOS, DE TIRAR UMAS FÉRIAS.
A PODEROSA PODE SEGURAR AS PONTAS ENQUANTO EU ME AUSENTO.
TAMBÉM ESTOU PRECISANDO DE UM TEMPO LONGE DA ESTRELA DIÁRIA...
PRESSÃO DEMAIS. EU ME TORNEI REPÓRTER PRA VIVER MAIS ISOLADO.
SER EDITOR DO ESTRELA ME OBRIGA A FREQUENTAR REUNIÕES DE DIRETORIA E TOMAR DECISÕES DE NEGÓCIOS DAS OITO ÀS OITO.
BOM, COMO OS JOVENS DIZEM... EU SABIA QUE ERA ENCRENCA QUANDO TOPEI
NADA DE NOVO, ESTOU VENDO. TENSÕES NO ORIENTE MÉDIO, INFLAÇÃO AUMENTANDO UM PONTO. TUDO NOS CONFORMES.
NOS CONFORMES E CHATO! QUANDO VÃO ACONTECER COISAS EXCITANTES?
CUIDADO COM O QUE DESEJA, CLARK KENT. ISSO PODE SE TORNAR REALIDADE.
PELO FANTASMA DE CÉSAR! QUEM É VOCÊ, AFINAL?
2

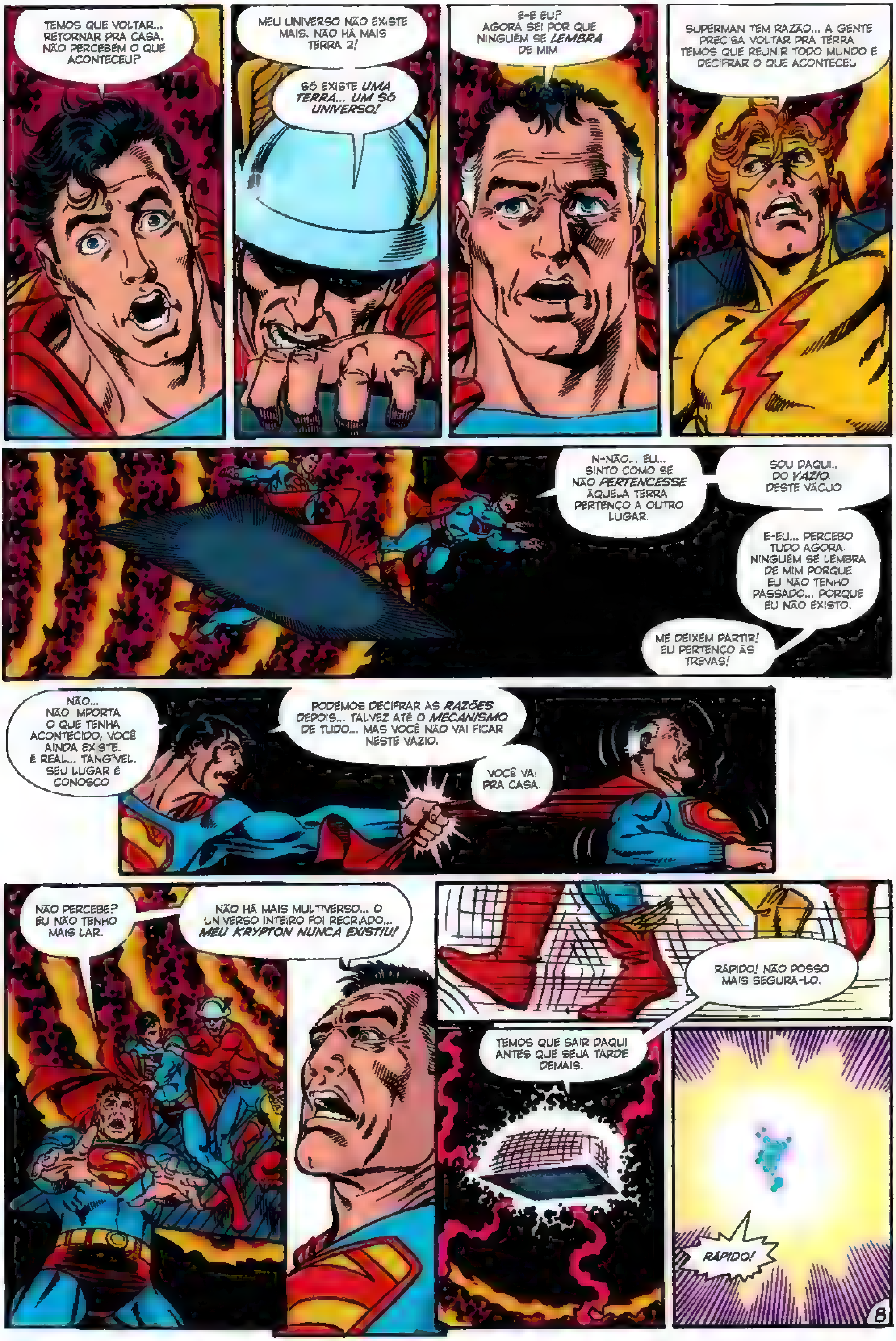
E O QUE ESTÁ FAZENDO NO *MEU* ESCRITÓRIO E NA *MINHA* POLTRONA?
SABE LER NÃO? VIU O NOME NA PORTA? ESTÁ ESCRITO *WHITE*... *PERRY WHITE*...
...NÃO ZÉ MANÉ, OU SEJA LÁ QUEM VOCÊ FOR.
PERRY WHITE? ENTÃO, ESTA É A TERRA 1.
AGORA, A MENOS QUE ESTE SEJA SEU NOME, *CAI FORA* DAQUI.
PERRY WHITE EDITOR
*AHH*, EU OUVI A BAGUNÇA. AÍ ESTÁ O SENHOR, *TIO* CLARK.
KENT? EU DEVIA IMAGINAR QUE *VOCÊ* ESTAVA POR TRÁS DISSO. O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
HMMMM, DESCULPA, PERRY... ESTE É MEU TIO CLARK.
TENHO ESSE NOME POR CAUSA DELE
POR FAVOR, PERRY... NÃO LIGUE PRA ELE. EU... HÃ... DISSE PRO TITIO QUE ERA... HÃ... MAIS DO QUE APENAS UM REPÓRTER.
DISSE... HÃ... QUE ERA *EDITOR* VOCÊ ENTENDE, NÉ?
NÃO, EU NÃO ENTENDO, KENT... E, PIOR AINDA, ESTOU POUCO ME LIXANDO.
ENTÃO, ESSE É O TITIO DO CLARK. FARINHA DO MESMO SACO PELO QUE NOTEI, A DISTRAÇÃO É UM MAL DE FAMÍLIA.
BOM SABER QUE ALGUMAS COISAS NUNCA MUDAM NESTE UNIVERSO, NÉ, LOIS?
ALGUNS MINUTOS DEPOIS...
PLANETA
ACHEI QUE TUDO TINHA SIDO UM *SONHO*, MAS É VERDADE
E, DE ALGUMA FORMA, EU APARECI NA TERRA 1.
TUDO BEM VOU VOAR COM VOCÊ ATÉ NOVA YORK...
...ONDE FICA A *ZONA DE DISTORÇÃO* ENTRE AS TERRAS.
QUANTO ANTES EU CHEGAR LÁ, MELHOR.
FAZ MUITO TEMPO QUE NÃO VEJO LOIS.
3

SABE, VOCÊ DEVIA CONSIDERAR SE ACERTAR COM A *SUA* LOIS.
NADA COMO UM BOM CASAMENTO.
VOU PENSAR NO CASO.
AINDA ESTOU INTRIGADO COM O QUE ACONTECEU. ESTÁVAMOS NA *AURORA DO TEMPO*... EU ME LEMBRO DE UM DUELO ENTRE O ESPECTRO E O MONITOR...
...E EM SEGUIDA, ME RECORDO DE ACORDAR NA MINHA SALA NO PLANETA... COMO SE NADA TIVESSE ACONTECIDO.
ESTÁ DIZENDO QUE NINGUÉM SE LEMBRA DO CLIMA ESTRANHO QUE ACOMETEU A TERRA?
NÃO, MAS ENCONTREI REFERÊNCIA À MORTE DE KARA... DE QUE ELA MORREU EM ALGUMA BATALHA.
ELES SABEM QUE A SUPERGIRL MORREU, MAS NÃO COMO? QUE ESTRANHO.
AH, LÁ ESTÁ A PRAÇA WASHINGTON. MAS ONDE ESTÁ O CORDÃO DE ISOLAMENTO DA POLÍCIA PRA MANTER AS PESSOAS FORA DA ZONA?
QUE ZONA? EU NÃO VEJO NADA.
MUITO CURIOSO MESMO, KAL-L.
LÁ ESTÃO ALGUNS *POLICIAIS*. ELES VÃO PODER AJUDAR.
SUPERMAN? EI, QUE DEMAIS. EU SOU JERRY THOMAS... UAU. O SUPERMAN EM PESSOA, UAU.
POLICIAL, O QUE ACONTECEU COM O CORDÃO DE ISOLAMENTO?
CORDÃO? LAMENTO, SUPERMAN... NÃO TEM NADA DISSO AQUI.
PELO MENOS, NÃO NOS ÚLTIMOS MESES.
4

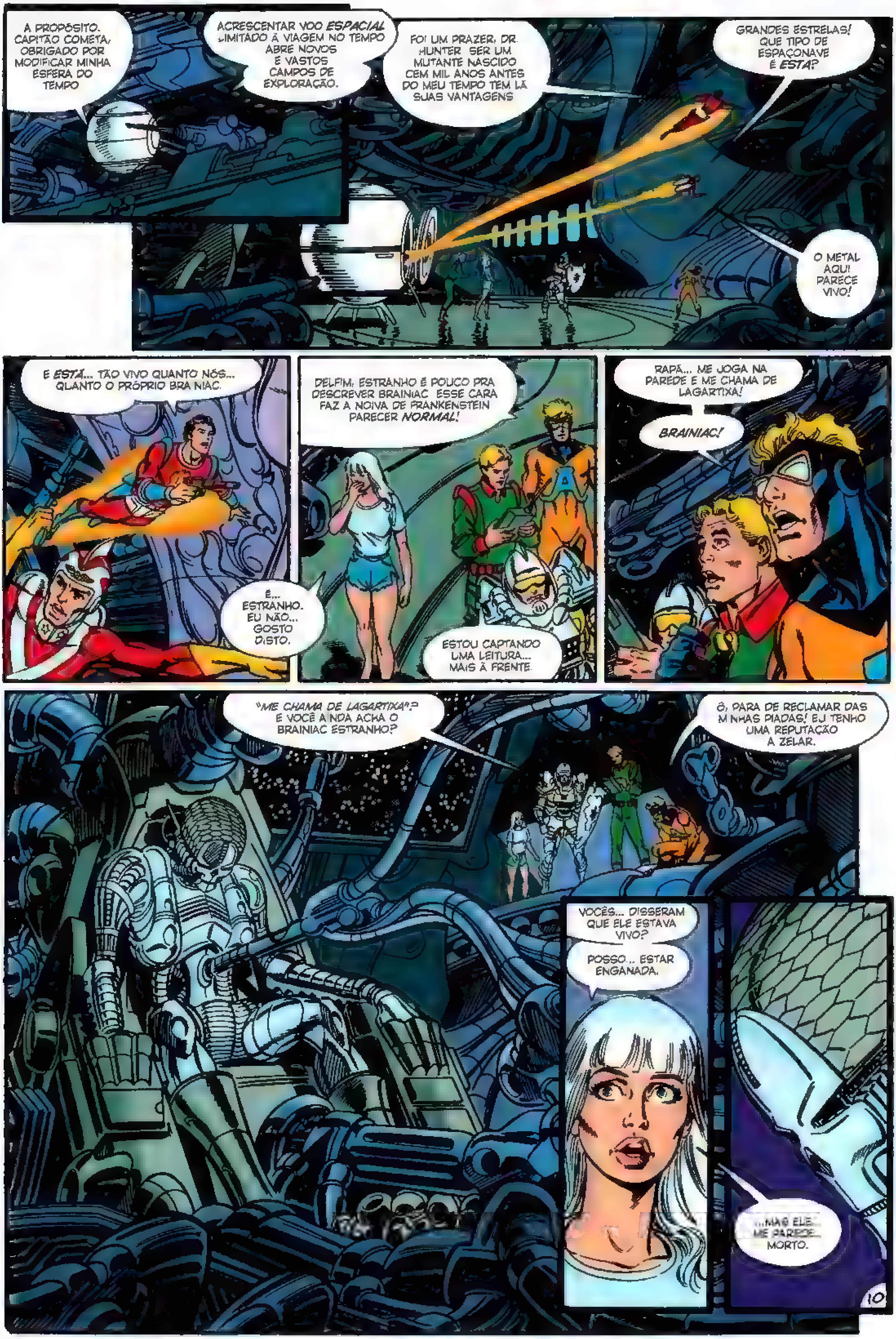
EI, SEU AMIGO TEM UM UNIFORME MANEIRO, TAMBÉM...
...MAS A INSÍGNIA DELE NÃO ESTÁ ERRADA, NÃO?
ELE NÃO ME RECONHECEU... ISSO SIGNIFICA QUE AQUI É, SEM DÚVIDA, A TERRA 1.
VAMOS ATÉ CENTRAL CITY... SEI ONDE O FLASH GUARDA SUA ESTEIRA CÓSMICA.
ESSA É A MANEIRA MAIS FÁCIL DE VOLTAR À SUA TERRA.
FLASH... ALGUÉM SABE AONDE ELE FOI PARAR?
DEPOIS QUE FOI INOCENTADO DO ASSASSSINATO, BARRY SIMPLESMENTE DESAPARECEU, ENTÃO--
BEM-VINDO CIDADES GÊMEAS CENTRAL E KEYSTONE
ESPERE... AQUELA PLACA.
GRANDE KRYPTON, ISSO NÃO FAZ SENTIDO.
EU SEI. KEYSTONE CITY FICA NA MINHA TERRA, CENTRAL CITY, NA SUA.
EI, EU CONHEÇO ESSE LUGAR... JAY E JOAN GARRICK MORAM ALI
SUPERMAN? QUE PRAZER. E QUEM É SEU AMIGO MAIS VELHO?
VOCÊ NÃO ME CONHECE?
CONHEÇO O TRAJE, MAS ACHO QUE A GENTE NUNCA SE VIU, NÃO É MESMO?
MAS, SE VOCÊ ESTÁ COM O SUPERMAN, SINTA-SE EM CASA.
PUS UMAS BISTECAS A MAIS PRA ASSAR
HÃ? JOAN É DA MINHA TERRA. LOIS E EU ALMOÇAMOS AQUI DEZENAS DE VEZES.
AHHH, EU ESTAVA ME PERGUNTANDO COM QUEM A JOAN ESTAVA FALANDO.
ACHO QUE ESTÃO AQUI POR CAUSA DO PROBLEMA DE KEYSTONE, CENTRAL CITY NÃO?
VOCÊ ME RECONHECE, JAY? SABE MESMO QUEM EU SOU?
CLARO QUE SIM, CLARK... CONHEÇO VOCÊS DOIS.
VOLTO EM ALGUNS MINUTOS, QUERIDA.
NÃO DEMORE DEMAIS AS BISTECAS ESTÃO QUASE PRONTAS.
5

KAL-L JÁ ESTEVE NO MEU LABORATÓRIO ANTES, MAS ACHO QUE VOCÊ NÃO. AMBOS CONHECEM O KID FLASH.
POR QUE VOCÊ SE LEMBRA DE MIM, JAY, MAS SUA MULHER NÃO? O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
OI, PESSOAL.
COM CERTEZA, ALGO MUITO ESTRANHO
ANDEI CHECANDO UMAS COISAS ESTA MANHÃ. AS PESSOAS CONHECEM BARRY ALLEN, O FLASH... E ATÉ SE RECORDAM DO SEU JULGAMENTO...
.. MAS DIZEM QUE EU MOREI AQUI TODA A MINHA VIDA TAMBÉM.
TENTEI TELEFONAR PRA VOCÊ, MAS SEU NÚMERO NÃO EXISTE EM METRÓPOLIS.
EU NÃO ENTENDO... EM QUE TERRA NÓS ESTAMOS?
NÃO SEI, E ACHO QUE NÃO VOU GOSTAR DA RESPOSTA.
OBVIAMENTE, TEMOS UM PROBLEMA A RESOLVER.
NEM ME FALE, JAY. ESTOU COMEÇANDO A ME SENTIR COMO UM *HOMEM SEM PASSADO!*
MEU RECEIO É QUE TODOS NÓS ESTEJAMOS SEM *MUNDO*.
COMO ASSIM?
A ESTEIRA ESTÁ PRONTA.
KAL-L E EU VAMOS ANTES... CASO HAJA PROBLEMAS.
NÃO VAMOS FAZER ISSO JUNTOS.
E *NÃO* ADIANTA DISCUTIR
JAY GARRICK, O FLASH DA TERRA 2, ESTÁ A POSTOS, SENHOR.
QUANDO TUDO ISTO TERMINAR, ACHO QUE DEVEMOS COMEÇAR A PROCURAR O BARRY.
CONCORDO. VAMOS EM FRENTE.
BOA SORTE A TODOS.
6


EU E WALLY JÁ FIZEMOS ISTO ANTES
TEMOS QUE ATINGIR UMA VELOCIDADE E FREQUÊNCIA DE VIBRAÇÃO CERTAS ANTES DE O PORTAL ENTRE OS UNIVERSOS SE ABRIR.
VAMOS!
UM INSTANTE DEPOIS, ELES SÃO UM BORRÃO. MAIS UM MOMENTO, E DESAPARECEM AO MESMO TEMPO.
AO SEU REDOR, O UNIVERSO SE TORNA UMA MURALHA DE LUZ.
A LUZ É COMPOSTA DE VERMELHOS, AZUIS, AMARELOS E VERDES, TORNAM-SE UMA INFINDÁVEL VISÃO DE CINZA.
E O CINZA GANHA TONS MAIS ESCUROS E SÓBRIOS ATÉ QUE O ESPAÇO EM TORNO DO QUARTETO REVELA-SE UMA INTERMINÁVEL NEGRITUDE...
O QUE ACONTECEU? ONDE ESTÁ O NOSSO MUNDO?
M-MINHA NOSSA! N-NÃO HÁ NADA AQUI NENHUMA TERRA 2... NENHUM UNIVERSO... NADA!
7


TEMOS QUE VOLTAR... RETORNAR PRA CASA. NÃO PERCEBEM O QUE ACONTECEU?
MEU UNIVERSO NÃO EXISTE MAIS. NÃO HÁ MAIS TERRA 2!
SÓ EXISTE UMA TERRA... UM SÓ UNIVERSO!
E-E EU? AGORA SEI POR QUE NINGUÉM SE LEMBRA DE MIM
SUPERMAN TEM RAZÃO... A GENTE PRECISA VOLTAR PRA TERRA. TEMOS QUE REUNIR TODO MUNDO E DECIFRAR O QUE ACONTECEU.
N-NÃO... EU... SINTO COMO SE NÃO PERTENCESSE ÀQUELA TERRA. PERTENÇO A OUTRO LUGAR.
SOU DAQUI... DO VAZIO. DESTE VÁCUO
E-EU... PERCEBO TUDO AGORA. NINGUÉM SE LEMBRA DE MIM PORQUE EU NÃO TENHO PASSADO... PORQUE EU NÃO EXISTO.
ME DEIXEM PARTIR! EU PERTENÇO ÀS TREVAS!
NÃO... NÃO IMPORTA O QUE TENHA ACONTECIDO, VOCÊ AINDA EXISTE. É REAL... TANGÍVEL. SEU LUGAR É CONOSCO
PODEMOS DECIFRAR AS RAZÕES DEPOIS... TALVEZ ATÉ O MECANISMO DE TUDO... MAS VOCÊ NÃO VAI FICAR NESTE VAZIO.
VOCÊ VAI PRA CASA.
NÃO PERCEBE? EU NÃO TENHO MAIS LAR.
NÃO HÁ MAIS MULTIVERSO... O UNIVERSO INTEIRO FOI RECRIADO... MEU KRYPTON NUNCA EXISTIU!
RÁPIDO! NÃO POSSO MAIS SEGURÁ-LO.
TEMOS QUE SAIR DAQUI ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS.
RÁPIDO!
8

A ESTEIRA CÓSMICA FOI DESTRUÍDA... DESTA VEZ DE MODO IRREVERSÍVEL.
GRANDE KRYPTON, NÓS VOLTAMOS!
VOCÊ ESTÁ BEM? KAL-L? ESTÁ ME OUVINDO?
E-ESTOU... MEU DEUS... O VAZIO ESTAVA ME CHAMANDO.
COMO SE EU REALMENTE FOSSE DE LÁ.
VOCÊ DISSE ALGUMA COISA ENQUANTO ESTAVA DOMINADO PELO VÁCUO... ALGO SOBRE SÓ HAVER UMA TERRA...
...UM PASSADO... UM KRYPTON.
TALVEZ TENHA RAZÃO.
ATÉ EU POSSO VER AS IMPLICAÇÕES DESTA SITUAÇÃO, E NEM SOU CIENTISTA.
ACHO QUE DEVEMOS CONVOCAR TODOS QUE CONHECEMOS, E EU SEI EXATAMENTE ONDE FAZER ISSO.
ENTENDE O QUE ESTOU DIZENDO, RIP HUNTER?
O PRÓPRIO TEMPO SE REALINHOU!
FOI QUASE O MESMO COMIGO, HOMEM-ANIMAL.
LEMBRO QUE HAVIA UMA TERRA 1 E UMA TERRA 2... MAS MEUS PAIS JURAM QUE SEMPRE HOUVE APENAS UMA TERRA.
DR. HUNTER, CAPTEI UMA LEITURA ADIANTE.
EU NOTEI, CAPITÃO COMETA... SÓ NÃO ENTENDO COMO.
EI, EU ME LEMBRO DE TER PERMANECIDO NOS PAINÉIS DE CONTROLE COM TODOS VOCÊS E DEPOIS... ZAP! ESTOU NA MINHA CAMA, AGARRADO À MINHA MULHER.
ESTOU OBTENDO IMAGENS, ADAM STRANGE. É UMA NAVE ESTELAR... EM FORMA DE CAVEIRA.
SIM, ESTOU VENDO, CAVALEIRO ATÔMICO... PERTENCE AO COMPUTADOR VIVO, BRAINIAC!
DELFIM, FAÇA UMA CHECAGEM. ALGUM SINAL DE MOVIMENTO?
N-NÃO, ADAM STRANGE... VIDA ALGUMA... NADA.
BEM, SUGIRO QUE INVESTIGUEMOS. SE O UNIVERSO FOI REALINHADO, QUEM SABE O QUE PODEMOS ENCONTRAR A BORDO DA ESPAÇONAVE?
9


A PROPÓSITO, CAPITÃO COMETA, OBRIGADO POR MODIFICAR MINHA ESFERA DO TEMPO.
ACRESCENTAR VOO *ESPACIAL* ILIMITADO À VIAGEM NO TEMPO ABRE NOVOS E VASTOS CAMPOS DE EXPLORAÇÃO.
FOI UM PRAZER, DR. HUNTER. SER UM MUTANTE NASCIDO CEM MIL ANOS ANTES DO MEU TEMPO TEM LÁ SUAS VANTAGENS.
GRANDES ESTRELAS! QUE TIPO DE ESPAÇONAVE É *ESTA?*
O METAL AQUI PARECE VIVO!
E *ESTÁ*... TÃO VIVO QUANTO NÓS... QUANTO O PRÓPRIO BRAINIAC.
É... ESTRANHO. EU NÃO... GOSTO DISTO.
DELFIM, ESTRANHO É POUCO PRA DESCREVER BRAINIAC. ESSE CARA FAZ A NOIVA DE FRANKENSTEIN PARECER *NORMAL!*
ESTOU CAPTANDO UMA LEITURA... MAIS À FRENTE.
RAPÁ... ME JOGA NA PAREDE E ME CHAMA DE LAGARTIXA!
*BRAINIAC!*
*"ME CHAMA DE LAGARTIXA"?* E VOCÊ AINDA ACHA O BRAINIAC ESTRANHO?
Ô, PARA DE RECLAMAR DAS MINHAS PIADAS! EU TENHO UMA REPUTAÇÃO A ZELAR.
VOCÊS... DISSERAM QUE ELE ESTAVA VIVO?
POSSO... ESTAR ENGANADA.
...MAS ELE ME PARECE MORTO.
10

A TORRE TITÃ, SITUADA NUMA ILHA PARTICULAR NO RIO LESTE, EM NOVA YORK
DESDE QUANDO NOSSA TORRE VIROU ESTAÇÃO CENTRAL DE SUPER-HERÓIS?
TODOS ESTAMOS AQUI PELAS MESMAS RAZÕES, MUTANO
O LANTERNA VERDE TEM RAZÃO. O MUNDO MUDOU AO NOSSO REDOR..
E, COMO SEMPRE, SOMOS OS ÚNICOS QUE SABEMOS.
SE EU SOUBESSE QUE ELES VIRIAM, TINHA PREPARADO UM BOLO.
OU DEZENAS DE BOLOS!
EU NÃO ENTENDO... TENTEI VOLTAR À TERRA S, MAS NÃO CONSEGUI! ELA NÃO EXISTE MAIS.
ACHO QUE ISSO EXPLICA O QUE ACONTECEU QUANDO EU E MEUS COLEGAS COMBATENTES DA LIBERDADE TENTAMOS IR PRA TERRA X
EI, VOCÊS SABEM O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
PARECE QUE AGORA SÓ EXISTE UMA TERRA.
UMA NOVA TERRA... QUE COMBINA PARTES DE TODAS AS QUE VIERAM ANTES.
TODOS ESTÃO CHEGANDO À MESMA CONCLUSÃO.
WALLY, VOCÊ PEDIU PRA TODOS VIRMOS PRA CÁ? O QUE ESTÁ HAVENDO?
NÃO. EU TROUXE VOCÊS AQUI. TODOS TÊM QUE ME OUVIR.
VOCÊ?
11

EU CONVOQUEI VOCÊS PORQUE ESTA NOVA TERRA AINDA ESTÁ AMEAÇADA.
PRECURSORA?
ACHEI QUE TIVESSE PERDIDO SEUS PODERES.
NO RENASCIMENTO DO UNIVERSO, MUITAS REALIDADES *MUDARAM.*
MEU KRYPTON DESAPARECEU, NÃO? NUNCA EXISTIU NESTE UNIVERSO, MAS EU, SIM. COMO?
VOCÊ SE ENCONTRAVA ANTES DO RENASCIMENTO. VOCÊ SOBREVIVEU ENQUANTO SEU MUNDO, NÃO.
ELE É UM HOMEM SEM *MUNDO.* COMO EU... OU O PÁRIA.
E A MINHA TERRA? NUNCA EXISTIU TAMBÉM? COMO ISSO É POSSÍVEL?
ESTOU COMEÇANDO A ENTENDER. O CONCEITO É PERTURBADOR.
MAS POR QUE APENAS ALGUNS DE NÓS SÃO LEMBRADOS? TODO MUNDO CONHECE FLASH E O LANTERNA VERDE...
...MAS NINGUÉM CONHECE O SUPERMAN DA TERRA 2... E NINGUÉM *MESMO* SE RECORDA DA CAÇADORA.
ACORDEI EM GOTHAM CITY... EM ALGUM LUGAR NO PARQUE. EU ME LEMBRAVA DA BATALHA CONTRA O ANTIMONITOR, MAS POUCO ALÉM DISSO.
"ENTÃO, EU CORRI PRA CASA. PRECISAVA DE UM BANHO E ROUPAS LIMPAS."
"E TAMBÉM ESTAVA *FAMINTA.*"
"VOLTEI A SER HELENA WAYNE ANTES DE ENTRAR NO MEU PRÉDIO DE APARTAMENTOS. SEMPRE PROTEGENDO MINHA IDENTIDADE SECRETA."
"TOMEI O ELEVADOR ATÉ O MEU ANDAR."
"NADA FORA DO COMUM."
12

"APANHEI MINHA CHAVE COMO DE COSTUME E PUS NA FECHADURA..."
"...MAS ELA NÃO GIRAVA."
"DAÍ EU REPAREI NO NOME DA PORTA."
BUNDIZA
"FOI QUANDO EU REALMENTE PERCEBI QUE ALGO ESTAVA ERRADO."
ALGUM PROBLEMA, MOÇA? O QUE ESTÁ FAZENDO?
S-SINTO MUITO... PENSEI QUE FOSSE MEU APARTAMENTO
DESCULPE...
"NÃO SOU FILHA DO BATMAN DA TERRA 2 À TOA. CHEQUEI *A LISTA TELEFÔNICA*."
"NÃO HAVIA HELENA WAYNE EM GOTHAM CITY."
"A TELEFONISTA NÃO SABIA DE NADA."
NÃO HAVIA *CARTEIRA DE MOTORISTA* NO MEU NOME, *NENHUMA CONTA DE LUZ* EMITIDA, NENHUMA ASSINATURA DA REVISTA *GOTHAM LAW*.
O *MESMO* ACONTECEU COMIGO, MAS MUITO *PIOR*.
O ÚNICO DICK GRAYSON QUE ENCONTREI NA LISTA TINHA DEZENOVE ANOS E MORAVA EM MANHATTAN.
"O DICK GRAYSON DA TERRA 1 ERA CONHECIDO, MAS EU NÃO *EXISTIA*."
"EU NÃO SABIA AO CERTO O QUE FAZER. POR ISSO, FUI ATÉ A MANSÃO WAYNE E ENCONTREI HELENA NOS FUNDOS."
ACONTECEU COM VOCÊ TAMBÉM?
DICK, NÃO HÁ TÚMULO AQUI. NADA QUE INDIQUE QUE MEU *PAI* MORREU... OU QUE TENHA VIVIDO.
EU ANDEI CHECANDO... ESTA NÃO É A TERRA 1 E NEM A TERRA 2... É UMA TERRA *REFORMADA*...
...SÓ QUE EU NÃO EXISTO MAIS.
VOCÊ ENTENDE, DICK? *EU NÃO EXISTO!*
"ENTÃO, FOMOS CONVOCADOS A VIR PRA CÁ, NA *TORRE TITÃ*."
13

EXPLIQUE-ME PRECURSORA! O QUE ACONTECEU COM MINHA VIDA?
SOU DE CARNE E OSSO... EU EXISTO... MAS NÃO EXISTO.
É A *IRONIA* DO RENASCIMENTO CÓSMICO. HÁ MUITOS *PARADOXOS*, E NEM TODOS PODEM SER EXPLICADOS.
NA VERDADE, NÃO SABEMOS DE TUDO.
"COMO EU DISSE, NA GRANDE BATALHA COM O ANTIMONITOR, O UNIVERSO RENASCEU."
"FOI RECRIADO DESDE A AURORA DO TEMPO. NESTE NOVO UNIVERSO... O MULTIVERSO JAMAIS EXISTIU."
"NESTE NOVO UNIVERSO, JAMAIS HOUVE MIL TERRAS OU SEQUER CINCO. APENAS UMA."
"UMA TERRA, COM UM SÓ PASSADO, PRESENTE E FUTURO."
"NA NOSSA *TERRA SINGULAR*, A VIDA EVOLUIU COMO SABEMOS."
"UMA CÉLULA SE DIVIDIU. A VIDA SE FORMOU... CRESCEU... EVOLUIU."
"O HOMEM APARECEU. ELE TAMBÉM EVOLUIU E APRENDEU..."
"O NEANDERTAL CEDEU LUGAR AO *CRO-MAGNON* E, DEPOIS, AO *HOMO SAPIENS*. AS CIVILIZAÇÕES FLORESCERAM..."
"EGITO, CHINA, GRÉCIA, ÁFRICA, ROMA, OS HUNOS, OS VIKINGS... OS INDIANOS."
ESSA FOI NOSSA HISTÓRIA *COMUM*... UMA HISTÓRIA QUE QUASE TODAS AS TERRAS PARTILHARAM.
"...HISTÓRIAS FORAM ALTERADAS. A TERRA 6 TEVE UMA AMÉRICA QUE PERDEU A REVOLUÇÃO. NA TERRA X, OS ESTADO UNIDOS INVADIRAM E DOMINARAM A INGLATERRA..."
"...MAS, NESTA TERRA NOVA E SINGULAR, AS HISTÓRIAS DE TODAS AS DEMAIS SE UNIRAM."
"OS ESTADOS UNIDOS CONQUISTARAM SUA INDEPENDÊNCIA."
PAÍSES SE FORMARAM. HOUVE *GUERRAS*. REVOLUÇÕES FORAM TRAVADAS...
"DEPOIS, VEIO A PRIMEIRA DAS GRANDES GUERRAS."
"A AMÉRICA E SEUS ALIADOS VENCERAM, COMO ACONTECEU NA MAIORIA DAS TERRAS."
14

"COM A *SEGUNDA GUERRA*, AS DIVERGÊNCIAS SE TORNARAM MAIS ÓBVIAS."
"...LUTANDO LADO A LADO COM AS *FORÇAS ESPECIAIS*..."
"...TRAVANDO BATALHAS COM O TIO SAM E OS *COMBATENTES DA LIBERDADE*."
"A *ERA DE OURO* VIU OS HERÓIS DO QUE HAVIAM SIDO MUITAS TERRAS NASCEREM NESTE NOVO PLANETA. SOLDADOS PARTIRAM EM COMBATE..."
MAS A GENTE FOI PRA *TERRA X*.
LAMENTO, SAM... NO UNIVERSO RENASCIDO, JAMAIS HOUVE UMA TERRA X.
NÃO VEM ME DIZER QUE EU NÃO LEMBRO. EU LEMBRO, SIM.
APENAS PORQUE VOCÊ *ESTAVA* NA AURORA DO TEMPO ANTES DAS MUDANÇAS ACONTECEREM.
"UM ÚNICO PLANETA KRYPTON EXPLODIU E ENVIOU APENAS UM SOLITÁRIO FOGUETE."
"DENTRO ESTAVA O JOVEM KAL-EL. SEU MUNDO FOI O ÚNICO KRYPTON QUE SOBREVIVEU AO RENASCIMENTO."
"NA TERRA, UM MÉDICO DE RENOME EM GOTHAM CITY ESTAVA CAMINHANDO COM SUA FAMÍLIA..."
"...QUANDO DAS TREVAS..."
"...SURGIU A MORTE."
"NAQUELA NOITE, NASCEU O *BATMAN*."
"*UM* ÚNICO BATMAN. APENAS."
15

ENTÃO, O BATMAN QUE *CONHECI* NUNCA--
MEU PAI NUNCA EXISTIU?
NÃO ACREDITO COMO PODE SER?
ISSO EXPLICA POR QUE AS PESSOAS JURAM QUE EU *SEMPRE* ESTIVE NESTA TERRA, E QUE LUTEI AO LADO DO OUTRO FLASH.
CARA, ALGUMA COISA DEVE ESTAR ERRADA COMIGO, PORQUE ISTO NÃO FAZ SENTIDO.
E EU NASCI AQUI TAMBÉM? ACHO QUE ENTENDO... MAS ME PARECE TÃO IMPOSSÍVEL.
NÃO, NÃO É. EU ENTENDI... ENTENDI MUITO BEM.
ALGUMAS COISAS DE CADA TERRA SOBREVIVERAM. OUTRAS, NÃO. MEU KRYPTON NUNCA EXISTIU...
...E, EMBORA ISSO SIGNIFIQUE QUE EU NÃO DEVIA ESTAR AQUI... EU ESTOU... DEVIDO A UMA FALHA COLOSSAL.
MAS MINHA MULHER... MINHA LOIS... SE FOI! NUNCA EXISTIU!
NÃO!!
NÃO É JUSTO! POR QUE CONTINUEI VIVO SE LOIS DESAPARECEU? POR QUE EU VOLTEI NO TEMPO EM VEZ DE FICAR AQUI...
...EM VEZ DE PARTIR PARA O ESQUECIMENTO COM MINHA MULHER?
AH, MEU DEUS... ELE PIROU!
EU VOU ATRÁS DELE.
OUÇAM... TEMOS QUE TRAZÊ-LO DE VOLTA. HÁ COISAS QUE ELE NÃO SABE.
TUDO BEM. KAL ME DEU APOIO QUANDO PRECISEI DELE.
FAÇO QUALQUER COISA PARA AJUDÁ-LO AGORA.
16

HÁ LUGARES DESCONHECIDOS DOS MORTAIS... RECÔNDITOS QUE SÓ PODEM EXISTIR NAS SOMBRAS.
E APENAS AQUELES QUE TRANSITAM NA ESCURIDÃO PODEM TRILHAR ESTES CAMINHOS.
VINGADOR FANTASMA, O QUE ACONTECEU COM O ESPECTRO?
ELE TRAVOU A BATALHA E SOFREU MUITO. RECEIO, DESAFIADOR, QUE O PODER QUE ELE POSSUI..
...AS ENERGIAS DE QUE PRECISAMOS PARA SALVAR NOSSO UNIVERSO... ESTÃO BLOQUEADAS PARA NÓS!
QUE MARAVILHA! SIMPLESMENTE ÓTIMO! ELE VAI DORMIR ENQUANTO O MUNDO INTEIRO VAI LITERALMENTE PRO SACO
QUAL É, CORR GAN? ACORDA, CARA. A GENTE PRECISA DE VOCÊ.
LAS VEGAS, NEVADA.
BEM-VINDO CONVENÇÃO DETETIVES
BUFFET GRATUITO
YAGHHH
O QUE ACONTECEU?
A FAXINEIRA DESMAIOU.
LEVE A COITADA PRA LONGE DAQUI, BULLOCK
HMMM, ESTE QUARTO ESTAVA TRANCADO POR DENTRO QUANDO EXPLODIU. NÃO HAVIA OUTRA ENTRADA OU SAÍDA.
OBVIAMENTE ALGUÉM ESTÁ MORTO NO MEIO DE TODA ESSA FUMAÇA.
COMO ISSO ACONTECEU? COMO O ASSASSINO ESCAPOU? E QUEM É ELE?
ESTÁ ME PARECENDO, SRTA. THUNDER... QUE ESTE É O INÍCIO DO "JOGO DOS ASSASSINATOS".
NÃO, SR. DOUBLE ISTO NÃO É UMA BRINCADEIRA DE DETETIVES. HÁ UM CADÁVER DE VERDADE NESTA FUMAÇA.
17

ESTÁ BRINCANDO?
QUEM ME DERA, MEU CARO.
ELE ESTAVA SEGURANDO ISTO
O QUE SERÁ?
EI, EU ME LEMBRO DE TER LIDO ALGUMA COISA NOS ARQUIVOS
ISSO PERTENCE A UM DOS VILÕES DA MULHER-MARAVILHA.
E A ARMA-ÂNGULO DO HOMEM-ÂNGULO.
ENTÃO, ESSE CARA SE MATOU SOZINHO!
MISTÉRIOS DENTRO DE MISTÉRIOS DENTRO DE MISTÉRIOS.
E MISTÉRIOS QUE NÃO SERÃO SOLUCIONADOS POR DETETIVES COMUNS...
SALEM.
É ELE... O OUTRO, A GRANDE BESTA-FERA
EU VI E PUDE, NAS MINHAS ENTRANHAS, SENTIR, COMO O CHAMAMENTO DE UM ADOGA.
O MAL QUE APENAS ABISMOS HÃO DE PARIR, BEM SEI EU... O DEMÔNIO ETRIGAN.
OLHE LÁ, DEMÔNIO... O NEXO DA BESTA-FERA!
A MENINA... QUE SE CHAMA AMETISTA, PRINCESA DO RELUZENTE MUNDO DAS JOIAS.
OS ALDEÕES ACHAM QUE ELA É A CAUSA.
VOCÊ SENTIU A PERTURBAÇÃO TAMBÉM? AS TREVAS VASTAS ILUMINADAS PELO BRUXULEIO DE UM VAGA-LUME.
VAMOS, ETRIGAN... TEMOS QUE SALVAR A CRIANÇA...
...BEM COMO AQUELES QUE DESEJAM SUA MORTE!
A BRUXA APARECEU DO NADA, E SUAS FERAS SOMBRIAS LOGO CHEGARAM.
"ENGANADOS", MENINA? OH, NÃO VOCÊ É UMA BRUXA DE VERDADE!
NÃO, POR FAVOR PAREM. VOCÊS ESTÃO ENGANADOS!
ACREDITEM, ELA É A CAUSA DO MAL.
E DEVE MORRER ANTES QUE POSSA NOS ENFEITIÇAR.
18

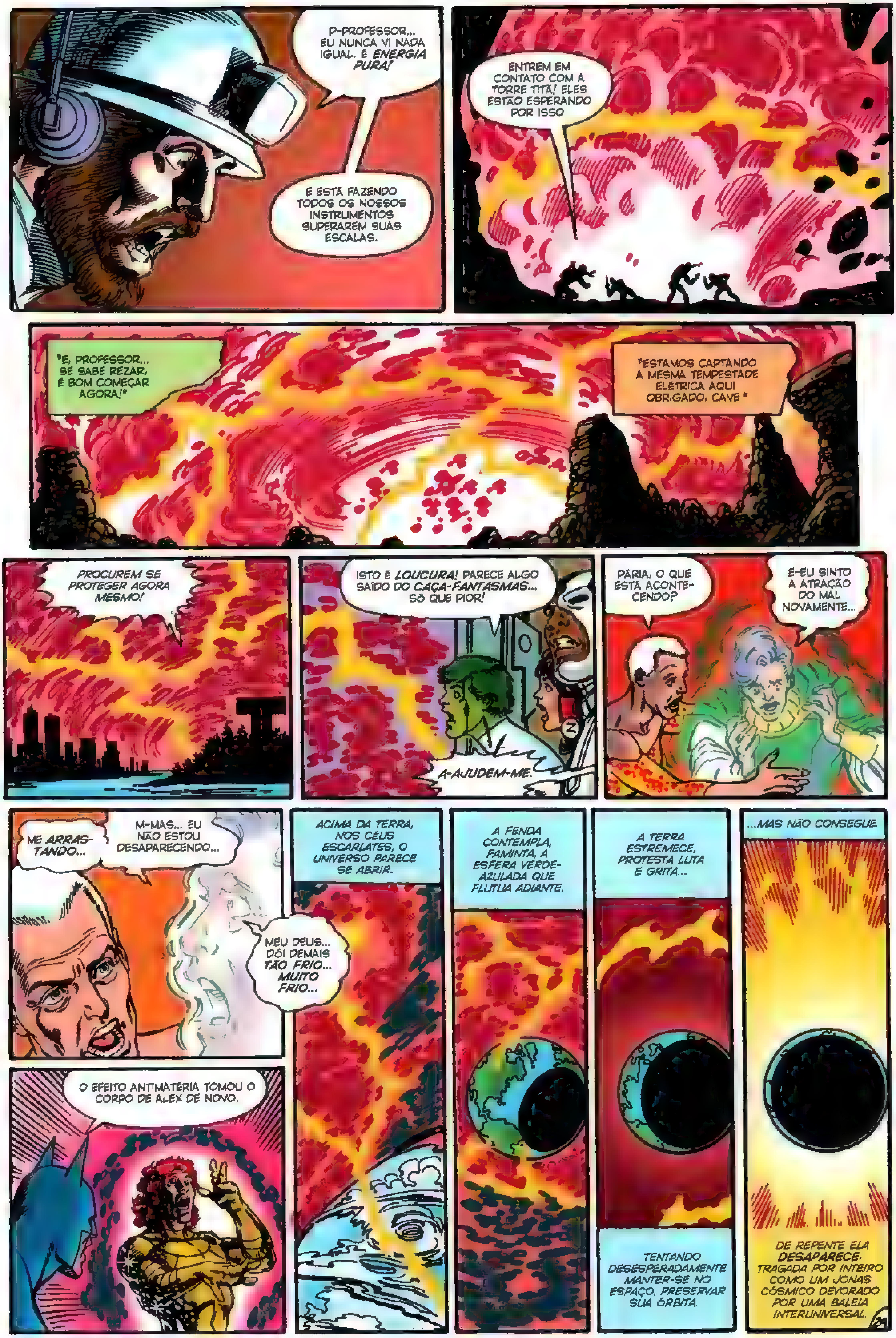
PAREM AGORA OU UMA VIDA INOCENTE SERÁ PERDIDA!
QUEM...?
PRESTEM ATENÇÃO. EU SOU O DR. OCULTO...
...E, PELO SÍMBOLO MÍSTICO DOS SETE, AFIRMO QUE ESSA JOVEM É INOCENTE.
ACALMEM-SE... TODOS VÃO CESSAR ESSA DEMONSTRAÇÃO DE LOUCURA.
E, SEM DESCONFIAR DOS PODERES HIPNÓTICOS DE OCULTO...
...TODOS SE CALAM.
ESTÃO VINDO DE NOVO. OLHE!
OS DEMÔNIOS DAS SOMBRAS...
ENVIADOS ANTES AO MULTIVERSO PARA PREPARAR A EXISTÊNCIA PARA SUA DESTRUIÇÃO.
AGORA ELES VÊM PARA ESTA TERRA ÚNICA...
...COMO ARAUTOS DE SUA DEVASTAÇÃO FINAL!
TODOS OS QUE ELES TOCAM MORREM.
O QUE PODE DETER ESSES MONSTROS?
AQUI NÃO É O MUNDO DAS JOIAS... NÃO SEI QUÃO PODEROSOS ELES--
AAGHHHHH
19

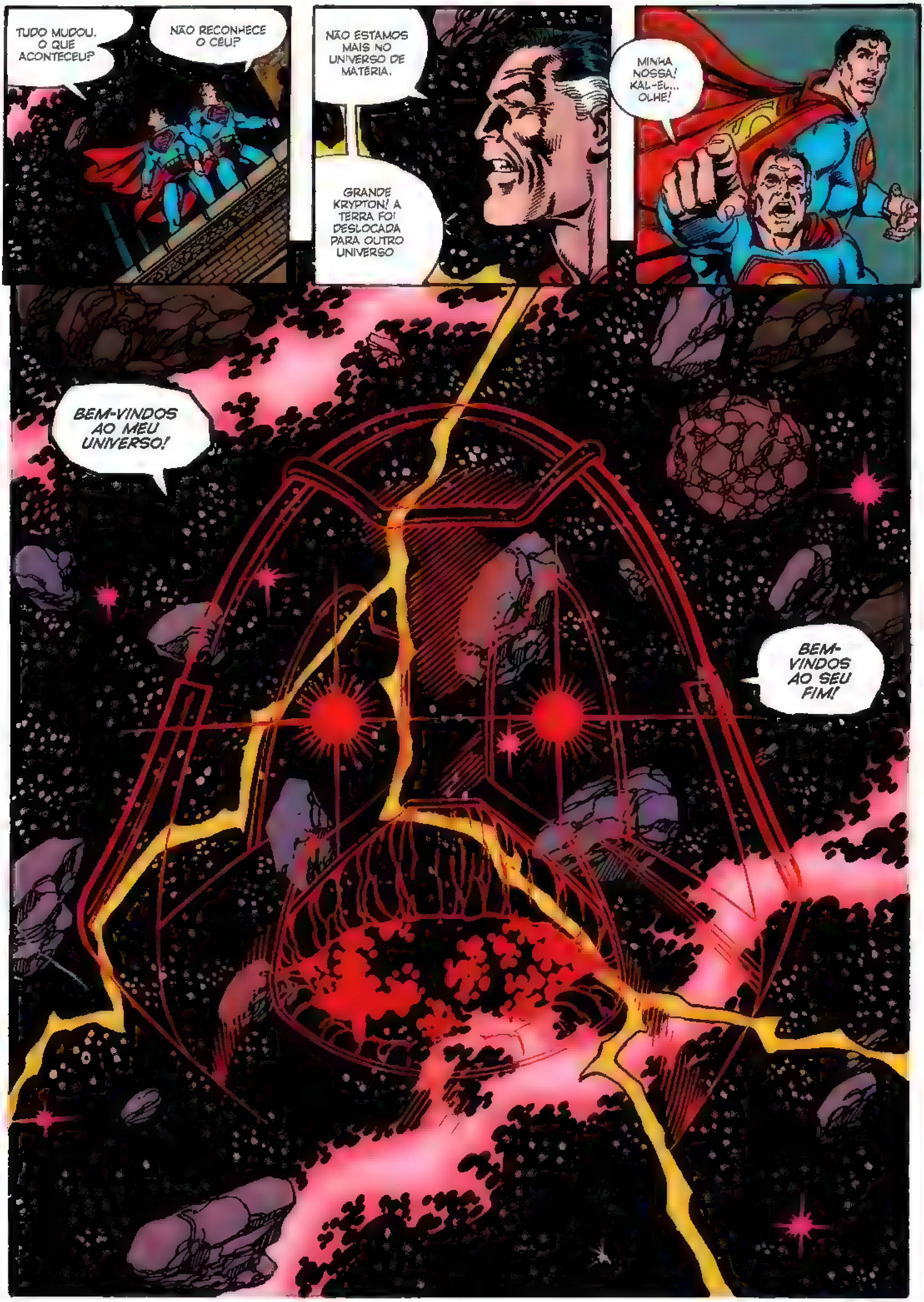
É A FERA DA NOITE QUE, À SOLTA, DEIXOU TANTO MAL, MALDITO VERME QUE TORNA A INOCÊNCIA PROGÊRIA!
NOSSA TERRA, ELE FAZ ARDER COMO, NA CARNE, O SAL. MALDITO SEJA SEU PURGATÓRIO DE ANTIMATÉRIA!
MEUS OLHOS!
OS DEMÔNIOS DAS SOMBRAS ESTÃO EM TODA A PARTE. ISSO SIGNIFICA QUE O ANTIMONITOR AINDA ESTÁ VIVO!
E-EU... NÃO ENXERGO... NÃO CONSIGO VER NADA!
E-ESTOU CEGA!
M-ME AJUDE, POR FAVOR. ESTÁ ME OUVINDO? EU ESTOU CEGA.
OS DEMÔNIOS DESTRUÍRAM SEUS NERVOS ÓPTICOS... ELES...
PELOS DESTINOS... O QUE É ISSO QUE VEJO EM VOCÊ?
É IMPOSSÍVEL!
CONTEMPLE AS SOMBRAS DA NOITE, O MAL QUE ACARRETAM VEM VOANDO.
O QUE SÃO ESSAS COISAS?
AMETISTA, VOCÊ NÃO PODE MAIS PERMANECER NA TERRA.
QUE O SR. DESTINO... A LEVE AO SEU DESTINO.
ELE A AGUARDA NO MUNDO DAS JOIAS!
DESAPARECEU! ESTÁ FEITO! MAS O MAL ESTÁ SÓ COMEÇANDO.
KAL-L... PARE!! VOCÊ TEM QUE ME OUVIR.
20

NÃO ME DEIXE EM PAZ.
VOCÊ SABE QUE NÃO POSSO. POR FAVOR.
QUANDO *KARA* MORREU, VOCÊ ME AMPAROU. NÃO SEI O QUE ACONTECEU COM A *SUA* LOIS...
...MAS, ASSIM COMO FEZ COMIGO, NÃO VOU PERMITIR QUE VOCÊ DESISTA.
MAS ELA SE FOI. E EU SÓ EXISTO POR UMA IRONIA DO DESTINO.
E-EU NÃO SOU DAQUI, KAL-EL. DEUS ME AJUDE, NEM SEI ONDE É O MEU LUGAR.
AO QUE PARECE, APENAS NÓS, QUE ESTIVEMOS NA AURORA DO TEMPO, LEMBRAMOS QUE JÁ HOUVE UM MULTIVERSO.
VAMOS LEVAR MUITO TEMPO PARA ESQUECER.
ENQUANTO ISSO...
DEIXEM-ME DIZER UMA COISA, POR FAVOR.
VÁ EM FRENTE, MOÇA-MARAVILHA.
...ENQUANTO EU SOU A IRMÃ ADOTIVA DE DIANA, DA TERRA 1
VOCÊS SABEM QUE FÚRIA É FILHA DA MULHER-MARAVILHA DA TERRA 2...
A MULHER-MARAVILHA E EU FOMOS CONVOCADAS PELA RAINHA HIPÓLITA PARA IR À ILHA PARAÍSO...
NOSSA RAINHA HIPÓLITA... A QUE SOBREVIVEU.
O QUE FOI HELENA? ONDE ESTÁ MINHA MÃE?
PRINCESA DIANA, DONNA... VOCÊS DEVEM IR AO TEMPLO DE ATENA...
POR FAVOR, RÁPIDO!
SEMBLANTE DE SAFO. A MULHER-MARAVILHA DA TERRA 2? O QUE ELA FAZ AQUI?
MINHA FILHA E EU VOLTAMOS À ILHA PARAÍSO... MAS TUDO ESTÁ *ERRADO*. VOCÊ NÃO É MINHA MÃE.
HERA... POR FAVOR, ME AJUDE AGORA.
EU NÃO ENTENDO! QUEM SÃO VOCÊS?
O QUE ESTÃO *FAZENDO* AQUI?
DIANA, SOMENTE NÓS SABEMOS QUE AS TERRAS MUDARAM. TEMOS QUE CONVERSAR.
21

NÓS NOS LEMBRAMOS DO MULTIVERSO E VIMOS QUE A NOVA ILHA PARAÍSO TEM ELEMENTOS DE *AMBAS* AS TERRAS...
.. MAS NINGUÉM MAIS SABE DISSO.
POR QUE O MEU SUPERMAN NÃO É LEMBRADO E EU SOU? SE NOSSO KRYPTON JAMAIS EXISTIU, NINGUÉM DEVIA SE RECORDAR DE MIM TAMBÉM
NÃO SEI, PODEROSA. AINDA HÁ MUITAS INDAGAÇÕES QUE NÃO FORAM RESPONDIDAS
MAS *ALGUMAS* DAS RESPOSTAS ESTÃO SE TORNANDO ÓBVIAS...
BATMAN?
...PARA QUEM SABE ONDE PROCURÁ-LAS.
ROBIN, ALEX LUTHOR E EU AVERIGUAMOS UM PALPITE QUE TIVE.
NÓS AGORA ENTENDEMOS QUE O MULTIVERSO RENASCEU COMO UM SÓ UNIVERSO. EMBORA MUITAS DE NOSSAS ORIGENS TENHAM SOBREVIVIDO...
...ALGUMAS, NÃO. POR EXEMPLO, AGORA SÓ HÁ UM CORINGA, UM PINGUIM... UM CHARADA...
OS OUTROS NÃO MORRERAM... NESTA NOVA TERRA, ELES JAMAIS EXISTIRAM.
EU QUERIA DESCOBRIR EXATAMENTE *QUEM* SE RECORDAVA DE QUE HOUVE MAIS DE UMA TERRA.
ENCONTREI LEX LUTHOR NA SUA CELA DA PRISÃO.
O QUE QUER, BATMAN?
AGRADECER A VOCÊ POR TER NOS AJUDADO A DERROTAR O ANTIMONITOR.
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
FICOU MALUCO OU--
AH, ENTENDO. VOCÊS ESTÃO TENTANDO FAZER PARECER QUE EU COOPEREI COM A TURMA DA FANTASIA.
ACHAM QUE ISSO *ARRUINARIA* MINHA REPUTAÇÃO AQUI, CERTO?
POIS PODE ESQUECER, MASCARADO... NADA FARIA LEX LUTHOR AJUDAR A SUA LAIA.
LUTHOR NADA SABIA. ISSO SIGNIFICA QUE NENHUM DOS VILÕES SE RECORDAVA DE TER LUTADO AO NOSSO LADO.
SÓ A GALERA QUE ENFRENTOU O MONITOR NA *AURORA DO TEMPO* SE RECORDA DO QUE HAVIA ANTES.
E, OUVIRAM ESSE TROVÃO?
POR FAVOR... NADA DE *CLIMA ESQUISITO* DE NOVO!
22

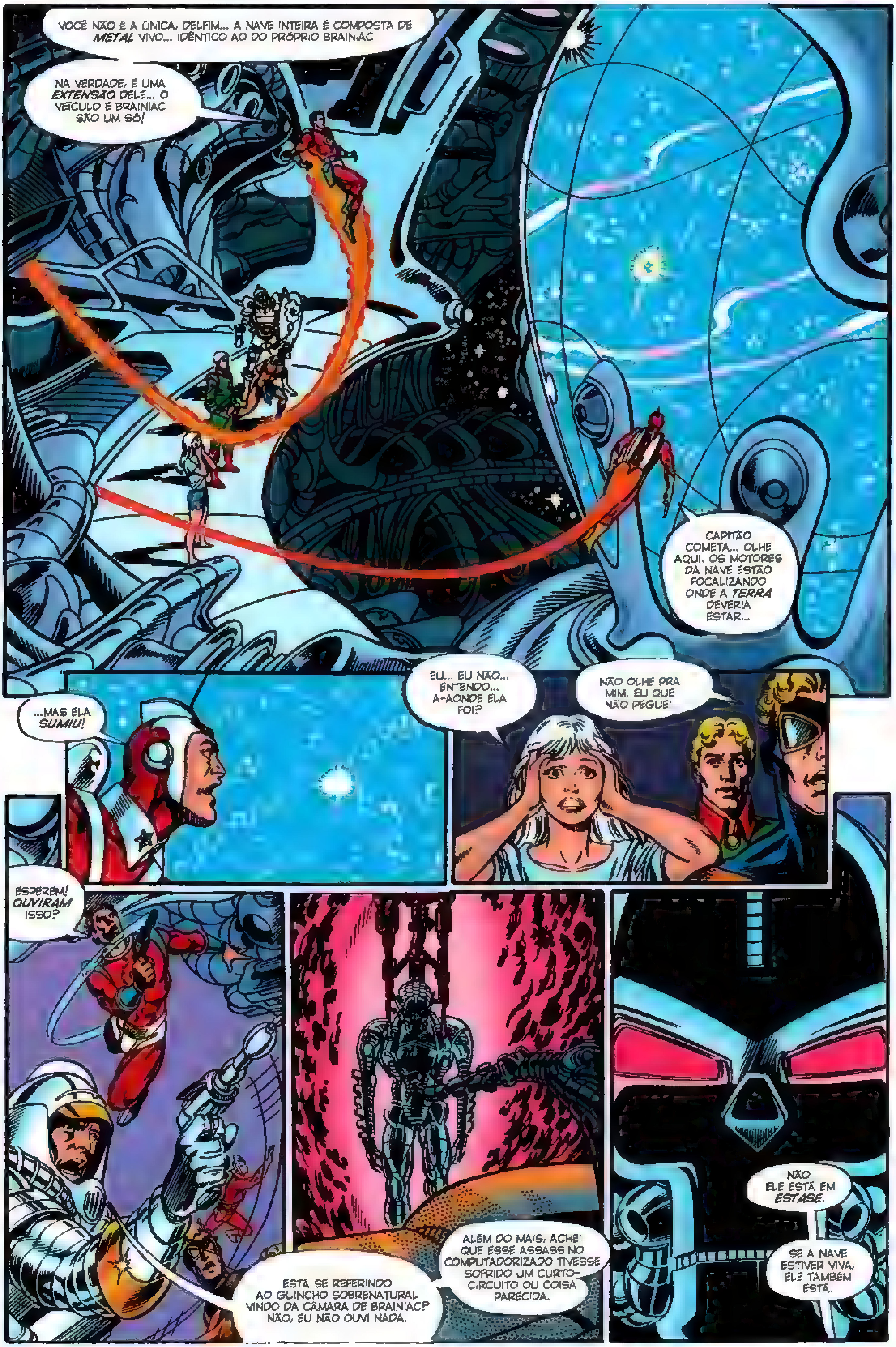
AS NUVENS PERCORREM O MUNDO COM IMPOSSÍVEL VELOCIDADE.
GORILLA CITY.
DEMÔNIOS DAS SOMBRAS EM TODA A PARTE. O QUE ELES SÃO?
AMÉRICA, FRANÇA, DESCENDO PELA ESPANHA ATÉ AS PLANÍCIES AFRICANAS. .
NAS PROFUNDEZAS DA SELVA... ALÉM DO OLHAR HUMANO.
POR QUE ESTÃO NOS ATACANDO?
SAM SIMEON, O QUE ESTÁ HAVENDO?
NÃO SEI, BOBO... NEM MESMO SOLOVAR SABE.
O REI FOI FERIDO... MAS COMO?
SEU CORPO QUASE FOI ESMAGADO. O QUE ACONTECEU?
TODAVIA, NINGUÉM . NEM O PRÓPRIO REI SOLOVAR... SABE QUE ELE FOI MORTALMENTE FERIDO NOS PRIMEIROS DIAS DA CRISE UNIVERSAL.
O CLIMA TORNA-SE MAIS INSTÁVEL AO REDOR DO GLOBO, QUER SEJA NA AUSTRÁLIA, QUER SEJA ATRAVESSANDO OS OCEANOS DO SUL.
PERU.
PROFESSOR PARA CAVE... VIRAM ALGUMA COISA?
NADA, PROFESSOR... MAS NÓS DEIXAMOS A PERFURATRIZ E ESTAMOS AVANÇANDO A PÉ.
E ESTAMOS RASTREANDO AS ESTRANHAS VIBRAÇÕES QUE VOCÊS CAPTARAM...
ESPERE UM POUCO... TEM ALGUMA COISA BRI-LHANDO LÁ NA FRENTE.
O RENOMADO ESPELEONTOLOGISTA CAVE CARSON, JUNTAMENTE COM SUA EQUIPE, APROXIMAM-SE CAUTELOSOS DA LUZ ESPECTRAL...
ELES ESTÃO CINCO MIL METROS ABAIXO DA SUPERFÍCIE DA TERRA.
É! TEM ALGUMA COISA LÁ. ESTOU CAPTANDO UM BARULHO SEMELHANTE AO DO VENTO...
SEJA O QUE FOR, ACHO QUE NÓS...
OH, MEU DEUS!
23

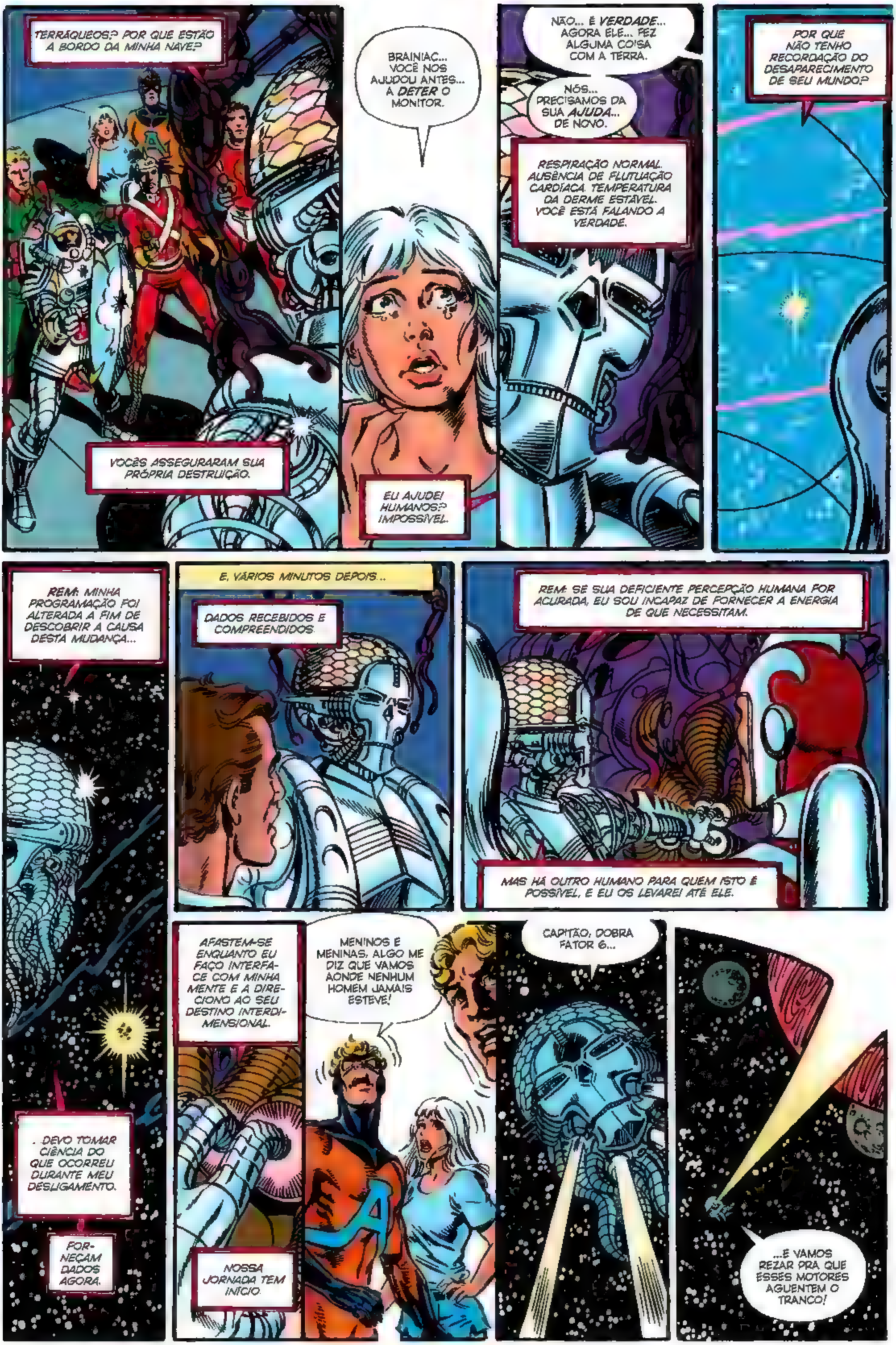

P-PROFESSOR... EU NUNCA VI NADA IGUAL. É ENERGIA PURA!
E ESTÁ FAZENDO TODOS OS NOSSOS INSTRUMENTOS SUPERAREM SUAS ESCALAS.
ENTREM EM CONTATO COM A TORRE TITÃ! ELES ESTÃO ESPERANDO POR ISSO
"E, PROFESSOR... SE SABE REZAR, É BOM COMEÇAR AGORA!"
"ESTAMOS CAPTANDO A MESMA TEMPESTADE ELÉTRICA AQUI. OBRIGADO, CAVE."
PROCUREM SE PROTEGER AGORA MESMO!
ISTO É LOUCURA! PARECE ALGO SAÍDO DO CAÇA-FANTASMAS... SÓ QUE PIOR!
A-AJUDEM-ME.
PÁRIA, O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
E-EU SINTO A ATRAÇÃO DO MAL NOVAMENTE...
ME ARRASTANDO...
M-MAS... EU NÃO ESTOU DESAPARECENDO...
MEU DEUS... DÓI DEMAIS. TÃO FRIO... MUITO FRIO...
O EFEITO ANTIMATÉRIA TOMOU O CORPO DE ALEX DE NOVO.
ACIMA DA TERRA, NOS CÉUS ESCARLATES, O UNIVERSO PARECE SE ABRIR.
A FENDA CONTEMPLA, FAMINTA, A ESFERA VERDE-AZULADA QUE FLUTUA ADIANTE.
A TERRA ESTREMECE, PROTESTA, LUTA E GRITA...
TENTANDO DESESPERADAMENTE MANTER-SE NO ESPAÇO, PRESERVAR SUA ÓRBITA.
...MAS NÃO CONSEGUE.
DE REPENTE ELA DESAPARECE, TRAGADA POR INTEIRO COMO UM JONAS CÓSMICO DEVORADO POR UMA BALEIA INTERUNIVERSAL.


TUDO MUDOU. O QUE ACONTECEU?
NÃO RECONHECE O CÉU?
NÃO ESTAMOS MAIS NO UNIVERSO DE MATÉRIA.
GRANDE KRYPTON! A TERRA FOI DESLOCADA PARA OUTRO UNIVERSO
MINHA NOSSA! KAL-EL... OLHE!
BEM-VINDOS AO MEU UNIVERSO!
BEM-VINDOS AO SEU FIM!

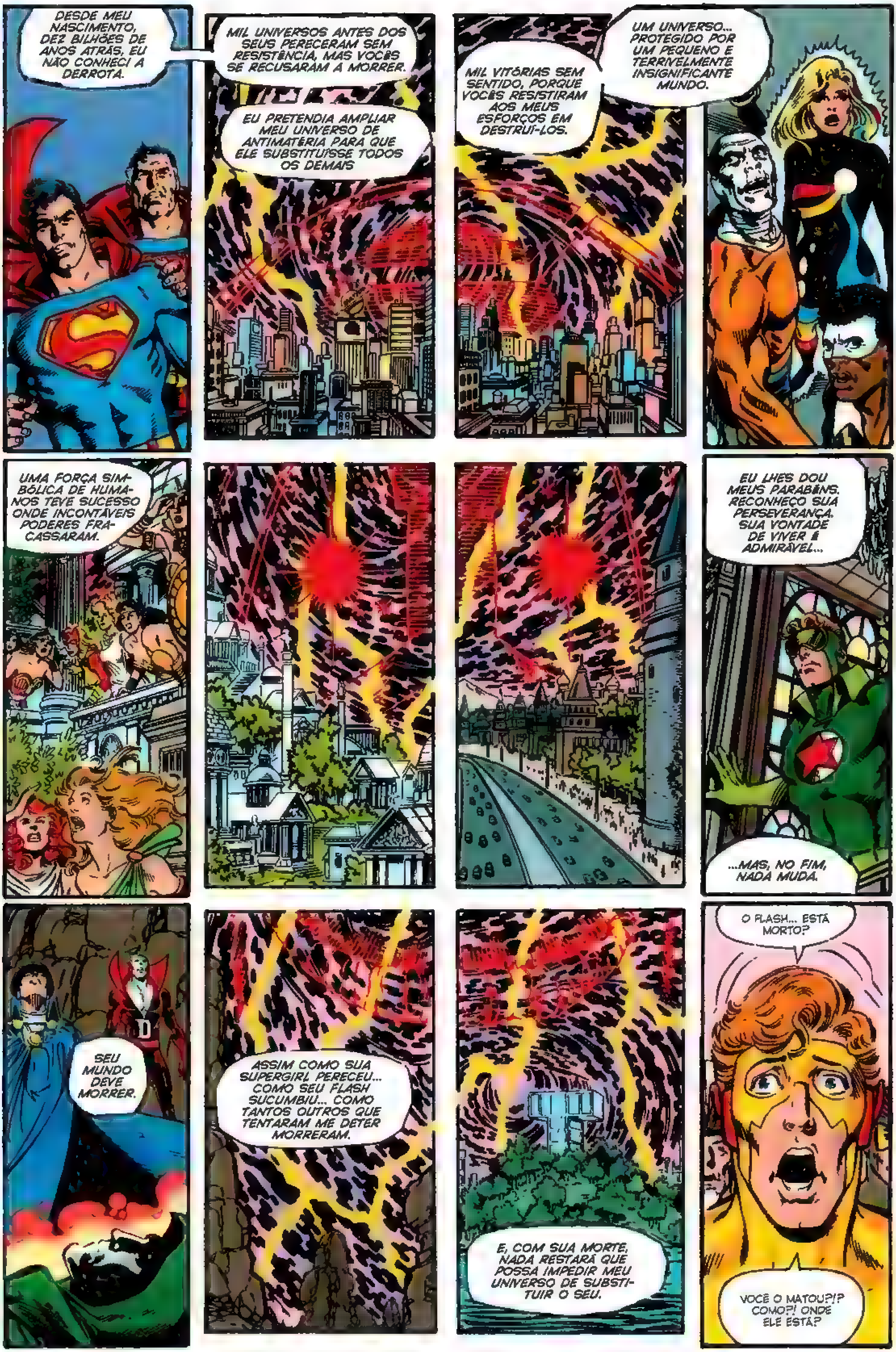
CRISIS
ON INFINITE EARTHS
GEORGE PEREZ '85

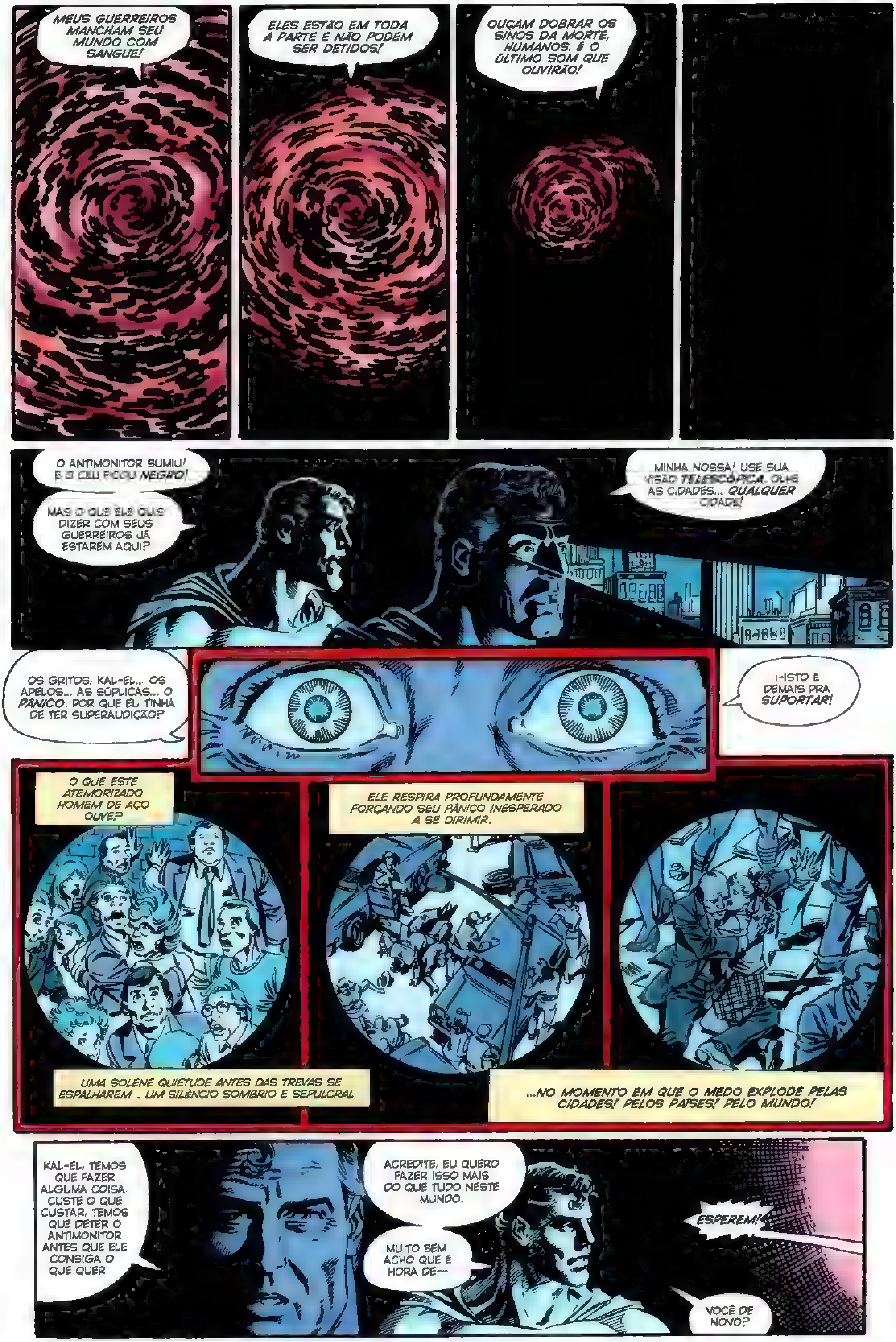
História originalmente publicada em CRISIS ON INFINITE EARTHS 12 (dezembro/1985)

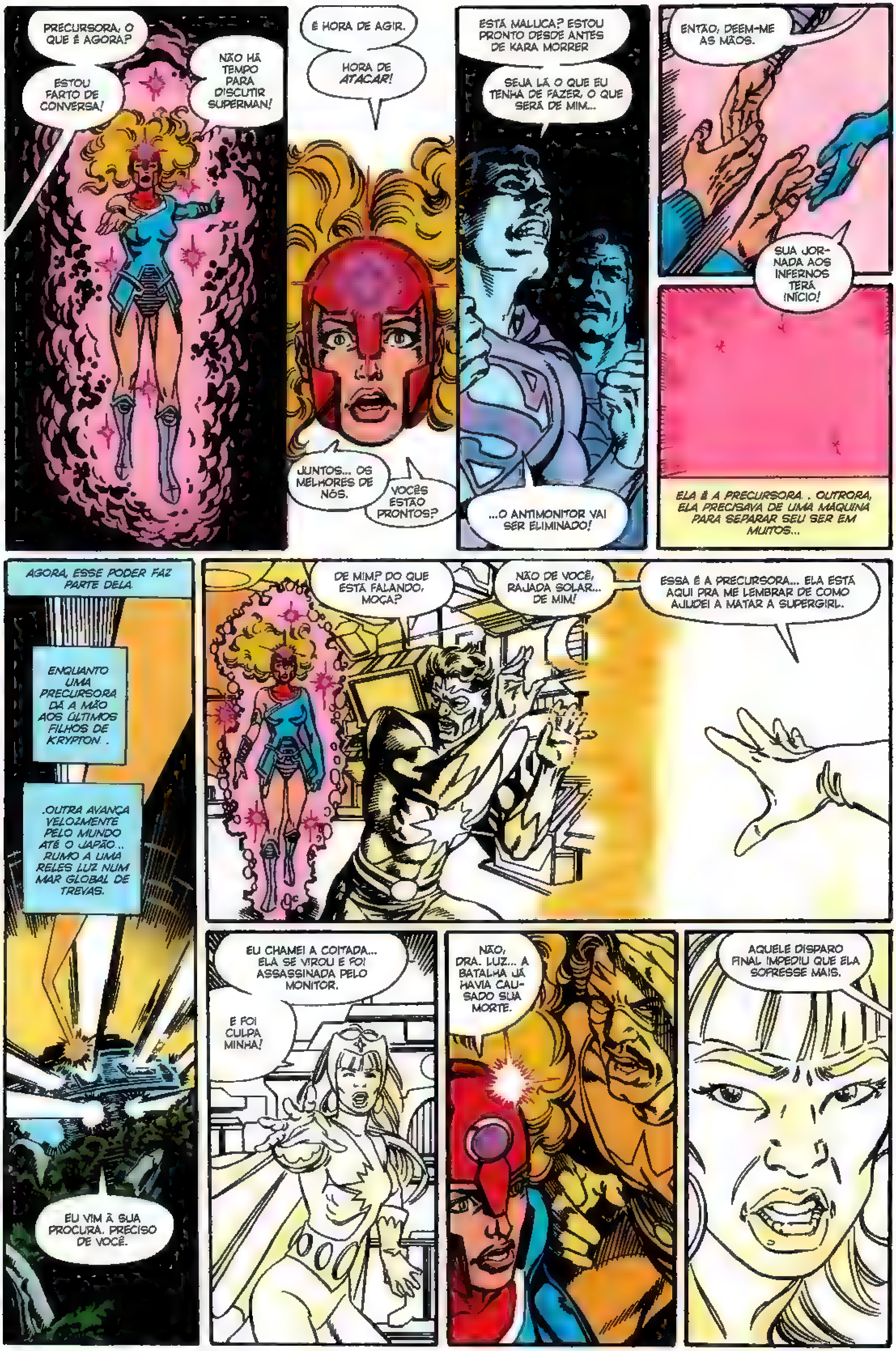

VOCÊ NÃO É A ÚNICA, DELFIM... A NAVE INTEIRA É COMPOSTA DE METAL VIVO... IDÊNTICO AO DO PRÓPRIO BRAINIAC
NA VERDADE, É UMA EXTENSÃO DELE... O VEÍCULO E BRAINIAC SÃO UM SÓ!
CAPITÃO COMETA... OLHE AQUI. OS MOTORES DA NAVE ESTÃO FOCALIZANDO ONDE A TERRA DEVERIA ESTAR...
...MAS ELA SUMIU!
EU... EU NÃO... ENTENDO... A-AONDE ELA FOI?
NÃO OLHE PRA MIM. EU QUE NÃO PEGUEI
ESPEREM! OUVIRAM ISSO?
ESTÁ SE REFERINDO AO GUINCHO SOBRENATURAL VINDO DA CÂMARA DE BRAINIAC? NÃO, EU NÃO OUVI NADA.
ALÉM DO MAIS, ACHEI QUE ESSE ASSASSINO COMPUTADORIZADO TIVESSE SOFRIDO UM CURTO-CIRCUITO OU COISA PARECIDA.
NÃO. ELE ESTÁ EM ESTASE.
SE A NAVE ESTIVER VIVA, ELE TAMBÉM ESTÁ.

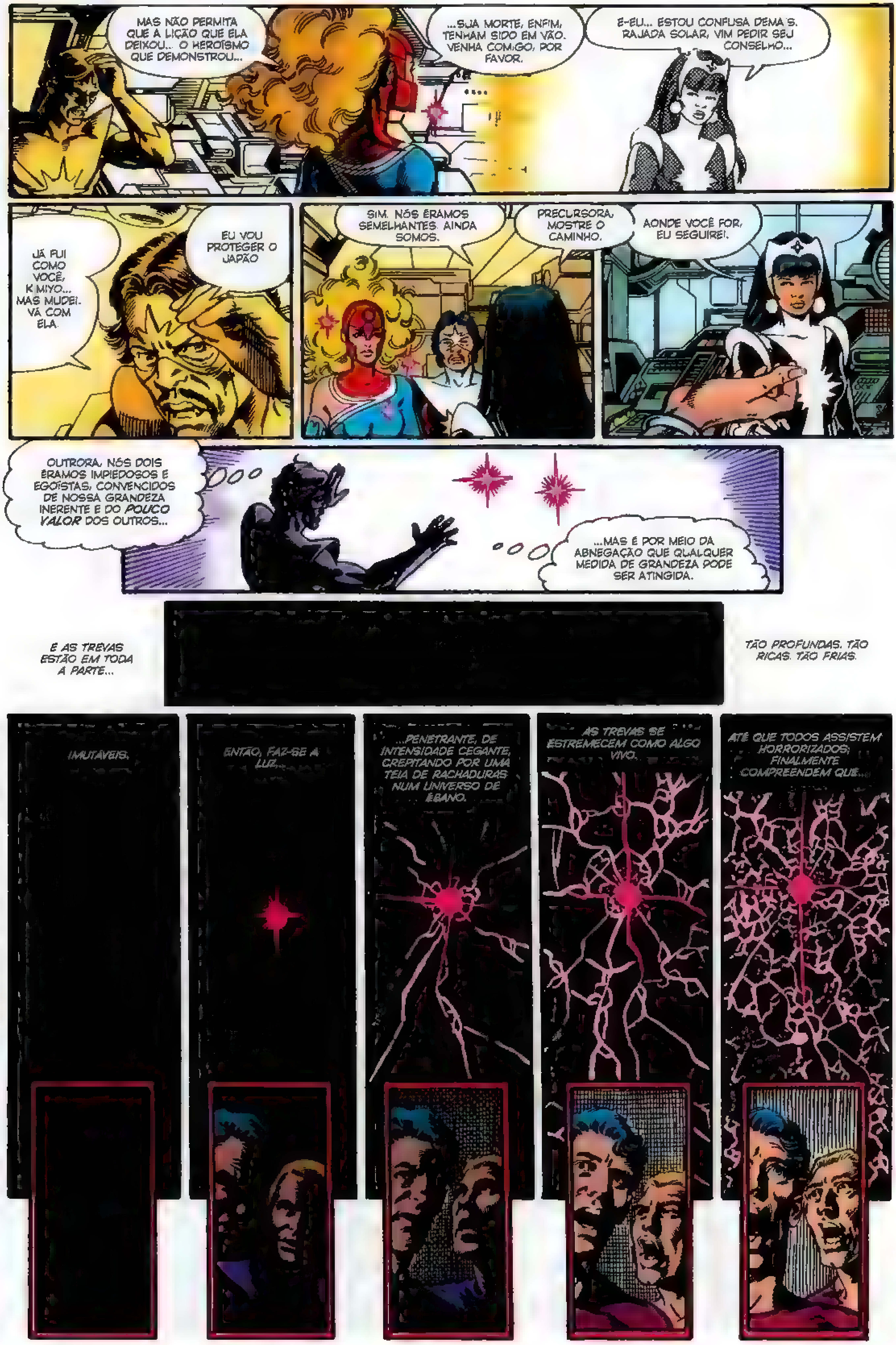

TERRÁQUEOS? POR QUE ESTÃO A BORDO DA MINHA NAVE?
VOCÊS ASSEGURARAM SUA PRÓPRIA DESTRUIÇÃO.
BRAINIAC... VOCÊ NOS AJUDOU ANTES... A DETER O MONITOR.
EU AJUDEI HUMANOS? IMPOSSÍVEL.
NÃO... É VERDADE... AGORA ELE... FEZ ALGUMA COISA COM A TERRA.
NÓS... PRECISAMOS DA SUA AJUDA... DE NOVO.
RESPIRAÇÃO NORMAL. AUSÊNCIA DE FLUTUAÇÃO CARDÍACA. TEMPERATURA DA DERME ESTÁVEL. VOCÊ ESTÁ FALANDO A VERDADE.
POR QUE NÃO TENHO RECORDAÇÃO DO DESAPARECIMENTO DE SEU MUNDO?
REM: MINHA PROGRAMAÇÃO FOI ALTERADA A FIM DE DESCOBRIR A CAUSA DESTA MUDANÇA...
. DEVO TOMAR CIÊNCIA DO QUE OCORREU DURANTE MEU DESLIGAMENTO.
FOR-NEÇAM DADOS AGORA.
E, VÁRIOS MINUTOS DEPOIS...
DADOS RECEBIDOS E COMPREENDIDOS.
REM: SE SUA DEFICIENTE PERCEPÇÃO HUMANA FOR ACURADA, EU SOU INCAPAZ DE FORNECER A ENERGIA DE QUE NECESSITAM.
MAS HÁ OUTRO HUMANO PARA QUEM ISTO É POSSÍVEL, E EU OS LEVAREI ATÉ ELE.
AFASTEM-SE ENQUANTO EU FAÇO INTERFA-CE COM MINHA MENTE E A DIRE-CIONO AO SEU DESTINO INTERDI-MENSIONAL.
NOSSA JORNADA TEM INÍCIO.
MENINOS E MENINAS, ALGO ME DIZ QUE VAMOS AONDE NENHUM HOMEM JAMAIS ESTEVE!
CAPITÃO, DOBRA FATOR 6...
...E VAMOS REZAR PRA QUE ESSES MOTORES AGUENTEM O TRANCO!

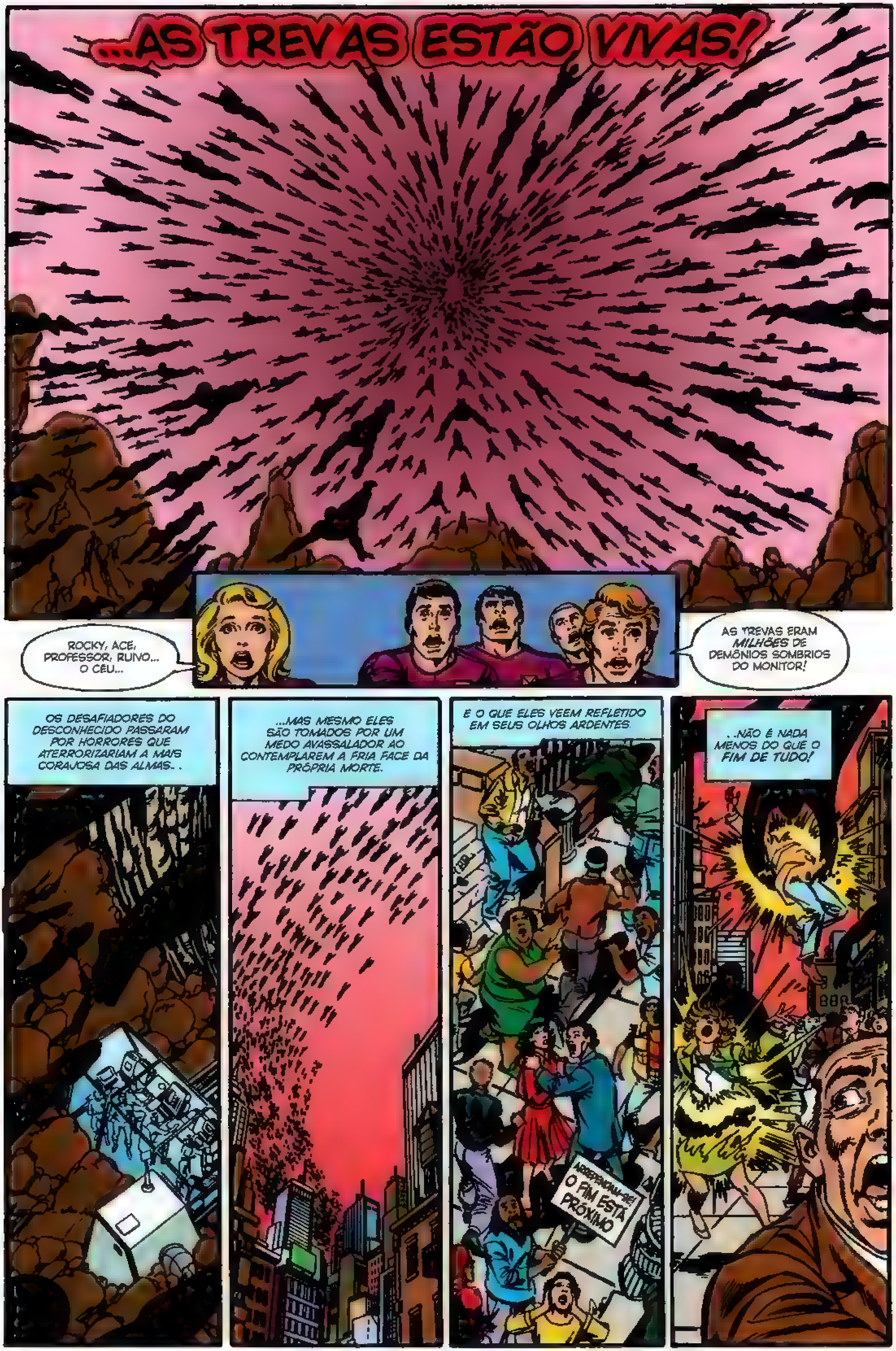
A TERRA ESTREMECE E GRITA AO SER ARRANCADA DA SEGURANÇA DE SEU NINHO ORBITAL E TRAZIDA PARA...
...ESTE INFERNO CÓSMICO E ARDENTE.
ESTE CONFIM DE MORTE.
O AR CREPITA, TOMADO PELAS CHAMAS E A ELETRICIDADE. IMERSO NO FEDOR DE ENXOFRE, E COLHIDO PELO LAMENTO DE COISAS MORTAS HÁ MUITO TEMPO.
BEM-VINDOS AO UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA...
BEM-VINDOS AO SEU FIM!
O PLANETA TERRA RESGUARDADO DO RESTO DO UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA POR UM IMPENETRÁVEL CAMPO DE FORÇA NÃO PARA MANTER O ANTIMONITOR DISTANTE, MAS PARA CONSERVAR OS HERÓIS APRISIONADOS EM SUA SUPERFÍCIE.
CRISE FINAL


DESDE MEU NASCIMENTO, DEZ BILHÕES DE ANOS ATRÁS, EU NÃO CONHECI A DERROTA.
MIL UNIVERSOS ANTES DOS SEUS PERECERAM SEM RESISTÊNCIA, MAS VOCÊS SE RECUSARAM A MORRER.
EU PRETENDIA AMPLIAR MEU UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA PARA QUE ELE SUBSTITUÍSSE TODOS OS DEMAIS
MIL VITÓRIAS SEM SENTIDO, PORQUE VOCÊS RESISTIRAM AOS MEUS ESFORÇOS EM DESTRUÍ-LOS.
UM UNIVERSO... PROTEGIDO POR UM PEQUENO E TERRIVELMENTE INSIGNIFICANTE MUNDO.
UMA FORÇA SIMBÓLICA DE HUMANOS TEVE SUCESSO ONDE INCONTÁVEIS PODERES FRACASSARAM.
EU LHES DOU MEUS PARABÉNS. RECONHEÇO SUA PERSEVERANÇA. SUA VONTADE DE VIVER É ADMIRÁVEL...
...MAS, NO FIM, NADA MUDA.
SEU MUNDO DEVE MORRER.
ASSIM COMO SUA SUPERGIRL PERECEU... COMO SEU FLASH SUCUMBIU... COMO TANTOS OUTROS QUE TENTARAM ME DETER MORRERAM.
E, COM SUA MORTE, NADA RESTARÁ QUE POSSA IMPEDIR MEU UNIVERSO DE SUBSTITUIR O SEU.
O FLASH... ESTÁ MORTO?
VOCÊ O MATOU?!? COMO?! ONDE ELE ESTÁ?

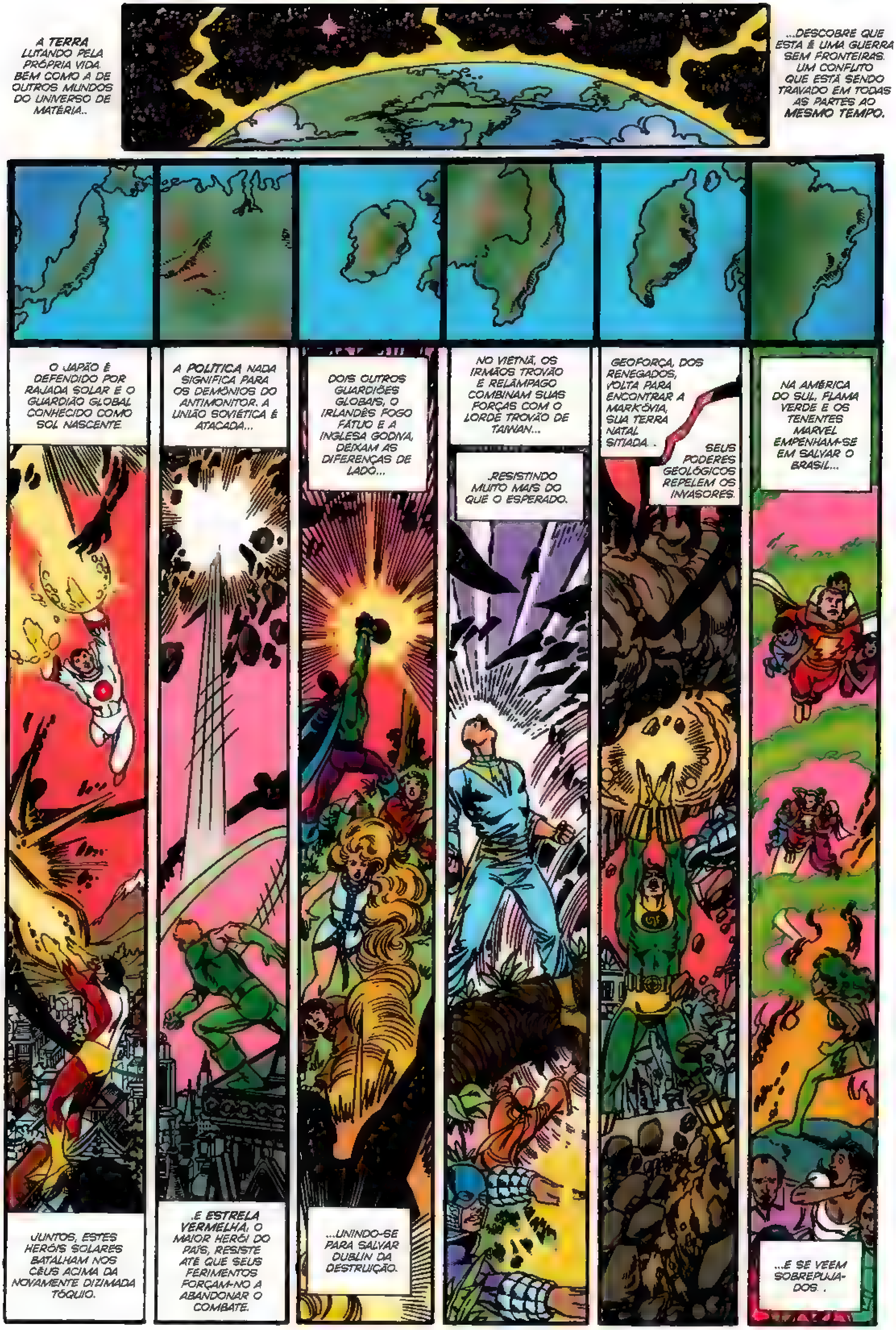

MEUS GUERREIROS MANCHAM SEU MUNDO COM SANGUE!
ELES ESTÃO EM TODA A PARTE E NÃO PODEM SER DETIDOS!
OUÇAM DOBRAR OS SINOS DA MORTE, HUMANOS. É O ÚLTIMO SOM QUE OUVIRÃO!
O ANTIMONITOR SUMIU! E O CÉU FICOU NEGRO!
MAS O QUE ELE QUIS DIZER COM SEUS GUERREIROS JÁ ESTAREM AQUI?
MINHA NOSSA! USE SUA VISÃO TELESCÓPICA. OLHE AS CIDADES... QUALQUER CIDADE!
OS GRITOS, KAL-EL... OS APELOS... AS SÚPLICAS... O PÂNICO. POR QUE EU TINHA DE TER SUPERAUDIÇÃO?
I-ISTO É DEMAIS PRA SUPORTAR!
O QUE ESTE ATEMORIZADO HOMEM DE AÇO OUVE?
ELE RESPIRA PROFUNDAMENTE FORÇANDO SEU PÂNICO INESPERADO A SE DIRIMIR.
UMA SOLENE QUIETUDE ANTES DAS TREVAS SE ESPALHAREM... UM SILÊNCIO SOMBRIO E SEPULCRAL.
...NO MOMENTO EM QUE O MEDO EXPLODE PELAS CIDADES! PELOS PAÍSES! PELO MUNDO!
KAL-EL, TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA. CUSTE O QUE CUSTAR, TEMOS QUE DETER O ANTIMONITOR ANTES QUE ELE CONSIGA O QUE QUER
ACREDITE, EU QUERO FAZER ISSO MAIS DO QUE TUDO NESTE MUNDO.
MUITO BEM. ACHO QUE É HORA DE--
ESPEREM!
VOCÊ DE NOVO?


PRECURSORA, O QUE É AGORA?
ESTOU FARTO DE CONVERSA!
NÃO HÁ TEMPO PARA DISCUTIR SUPERMAN!
É HORA DE AGIR.
HORA DE ATACAR!
JUNTOS... OS MELHORES DE NÓS.
VOCÊS ESTÃO PRONTOS?
ESTÁ MALUCA? ESTOU PRONTO DESDE ANTES DE KARA MORRER
SEJA LÁ O QUE EU TENHA DE FAZER, O QUE SERÁ DE MIM...
...O ANTIMONITOR VAI SER ELIMINADO!
ENTÃO, DEEM-ME AS MÃOS.
SUA JORNADA AOS INFERNOS TERÁ INÍCIO!
ELA É A PRECURSORA. . OUTRORA, ELA PRECISAVA DE UMA MÁQUINA PARA SEPARAR SEU SER EM MUITOS...
AGORA, ESSE PODER FAZ PARTE DELA.
ENQUANTO UMA PRECURSORA DÁ A MÃO AOS ÚLTIMOS FILHOS DE KRYPTON . .
.OUTRA AVANÇA VELOZMENTE PELO MUNDO ATÉ O JAPÃO.. RUMO A UMA RELES LUZ NUM MAR GLOBAL DE TREVAS.
EU VIM À SUA PROCURA. PRECISO DE VOCÊ.
DE MIM? DO QUE ESTÁ FALANDO, MOÇA?
NÃO DE VOCÊ, RAJADA SOLAR... DE MIM!
ESSA É A PRECURSORA... ELA ESTÁ AQUI PRA ME LEMBRAR DE COMO AJUDEI A MATAR A SUPERGIRL.
EU CHAMEI A COITADA... ELA SE VIROU E FOI ASSASSINADA PELO MONITOR.
E FOI CULPA MINHA!
NÃO, DRA. LUZ... A BATALHA JÁ HAVIA CAUSADO SUA MORTE.
AQUELE DISPARO FINAL IMPEDIU QUE ELA SOFRESSE MAIS.


MAS NÃO PERMITA QUE A LIÇÃO QUE ELA DEIXOU... O HEROÍSMO QUE DEMONSTROU...
...SUA MORTE, ENFIM, TENHAM SIDO EM VÃO. VENHA COMIGO, POR FAVOR.
E-EU... ESTOU CONFUSA DEMAIS, RAJADA SOLAR. VIM PEDIR SEU CONSELHO...
JÁ FUI COMO VOCÊ, KIMIYO... MAS MUDEI. VÁ COM ELA.
EU VOU PROTEGER O JAPÃO
SIM. NÓS ÉRAMOS SEMELHANTES. AINDA SOMOS.
PRECURSORA, MOSTRE O CAMINHO.
AONDE VOCÊ FOR, EU SEGUIREI.
OUTRORA, NÓS DOIS ÉRAMOS IMPIEDOSOS E EGOÍSTAS, CONVENCIDOS DE NOSSA GRANDEZA INERENTE E DO POUCO VALOR DOS OUTROS...
...MAS É POR MEIO DA ABNEGAÇÃO QUE QUALQUER MEDIDA DE GRANDEZA PODE SER ATINGIDA.
E AS TREVAS ESTÃO EM TODA A PARTE...
TÃO PROFUNDAS. TÃO RICAS. TÃO FRIAS.
IMUTÁVEIS.
ENTÃO, FAZ-SE A LUZ...
...PENETRANTE, DE INTENSIDADE CEGANTE, CREPITANDO POR UMA TEIA DE RACHADURAS NUM UNIVERSO DE ÉBANO.
AS TREVAS SE ESTREMECEM COMO ALGO VIVO.
ATÉ QUE TODOS ASSISTEM HORRORIZADOS; FINALMENTE COMPREENDEM QUE...

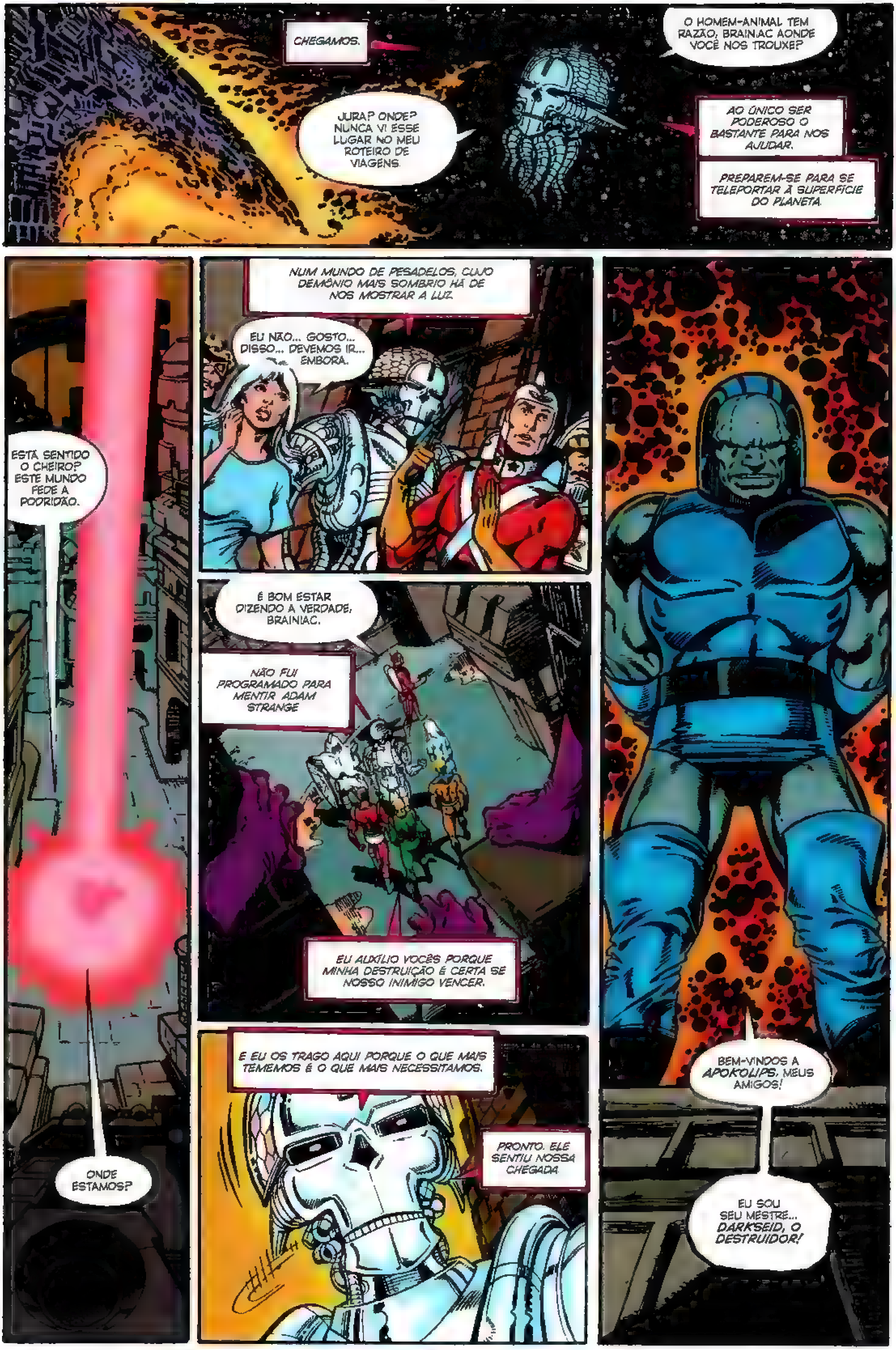

...AS TREVAS ESTÃO VIVAS!
ROCKY, ACE, PROFESSOR, RUIVO... O CÉU...
AS TREVAS ERAM MILHÕES DE DEMÔNIOS SOMBRIOS DO MONITOR!
OS DESAFIADORES DO DESCONHECIDO PASSARAM POR HORRORES QUE ATERRORIZARIAM A MAIS CORAJOSA DAS ALMAS...
...MAS MESMO ELES SÃO TOMADOS POR UM MEDO AVASSALADOR AO CONTEMPLAREM A FRIA FACE DA PRÓPRIA MORTE.
E O QUE ELES VEEM REFLETIDO EM SEUS OLHOS ARDENTES...
ARREPENDAM-SE! O FIM ESTÁ PRÓXIMO
...NÃO É NADA MENOS DO QUE O FIM DE TUDO!

O MESMO ACONTECE AO REDOR DO MUNDO.
OS DEMÔNIOS SOMBRIOS ESTÃO EM TODA A PARTE...
...MAS, CIDADE APÓS CIDADE, ELES ENCONTRAM RESISTÊNCIA.
OS HERÓIS DA TERRA REUNIRAM-SE...
...SEUS VASTOS PODERES SUPERADOS APENAS POR SUA INFINITA CORAGEM.
AMBOS OS LADOS DÃO TUDO DE SI. A BATALHA COMEÇA.
EM JOGO, MAIS DO QUE O DESTINO DE UM RELES PLANETA CHAMADO TERRA.
ESTE COMBATE É TRAVADO ENTRE AS FORÇAS DA MATÉRIA E DA ANTIMATÉRIA, A LUZ E AS TREVAS, O QUE É BOM E O QUE É MAU.


A TERRA LUTANDO PELA PRÓPRIA VIDA. BEM COMO A DE OUTROS MUNDOS DO UNIVERSO DE MATÉRIA..
...DESCOBRE QUE ESTA É UMA GUERRA SEM FRONTEIRAS. UM CONFLITO QUE ESTÁ SENDO TRAVADO EM TODAS AS PARTES AO MESMO TEMPO.
O JAPÃO É DEFENDIDO POR RAJADA SOLAR E O GUARDIÃO GLOBAL CONHECIDO COMO SOL NASCENTE.
JUNTOS, ESTES HERÓIS SOLARES BATALHAM NOS CÉUS ACIMA DA NOVAMENTE DIZIMADA TÓQUIO.
A POLÍTICA NADA SIGNIFICA PARA OS DEMÔNIOS DO ANTIMONITOR. A UNIÃO SOVIÉTICA É ATACADA...
...E ESTRELA VERMELHA, O MAIOR HERÓI DO PAÍS, RESISTE ATÉ QUE SEUS FERIMENTOS FORÇAM-NO A ABANDONAR O COMBATE.
DOIS OUTROS GUARDIÕES GLOBAIS, O IRLANDÊS FOGO FÁTUO E A INGLESA GODIVA, DEIXAM AS DIFERENÇAS DE LADO...
...UNINDO-SE PARA SALVAR DUBLIN DA DESTRUIÇÃO.
NO VIETNÃ, OS IRMÃOS TROVÃO E RELÂMPAGO COMBINAM SUAS FORÇAS COM O LORDE TROVÃO DE TAIWAN...
...RESISTINDO MUITO MAIS DO QUE O ESPERADO.
GEOFORÇA, DOS RENEGADOS, VOLTA PARA ENCONTRAR A MARKÓVIA, SUA TERRA NATAL SITIADA...
SEUS PODERES GEOLÓGICOS REPELEM OS INVASORES.
NA AMÉRICA DO SUL, FLAMA VERDE E OS TENENTES MARVEL EMPENHAM-SE EM SALVAR O BRASIL...
...E SE VEEM SOBREPUJA-DOS.

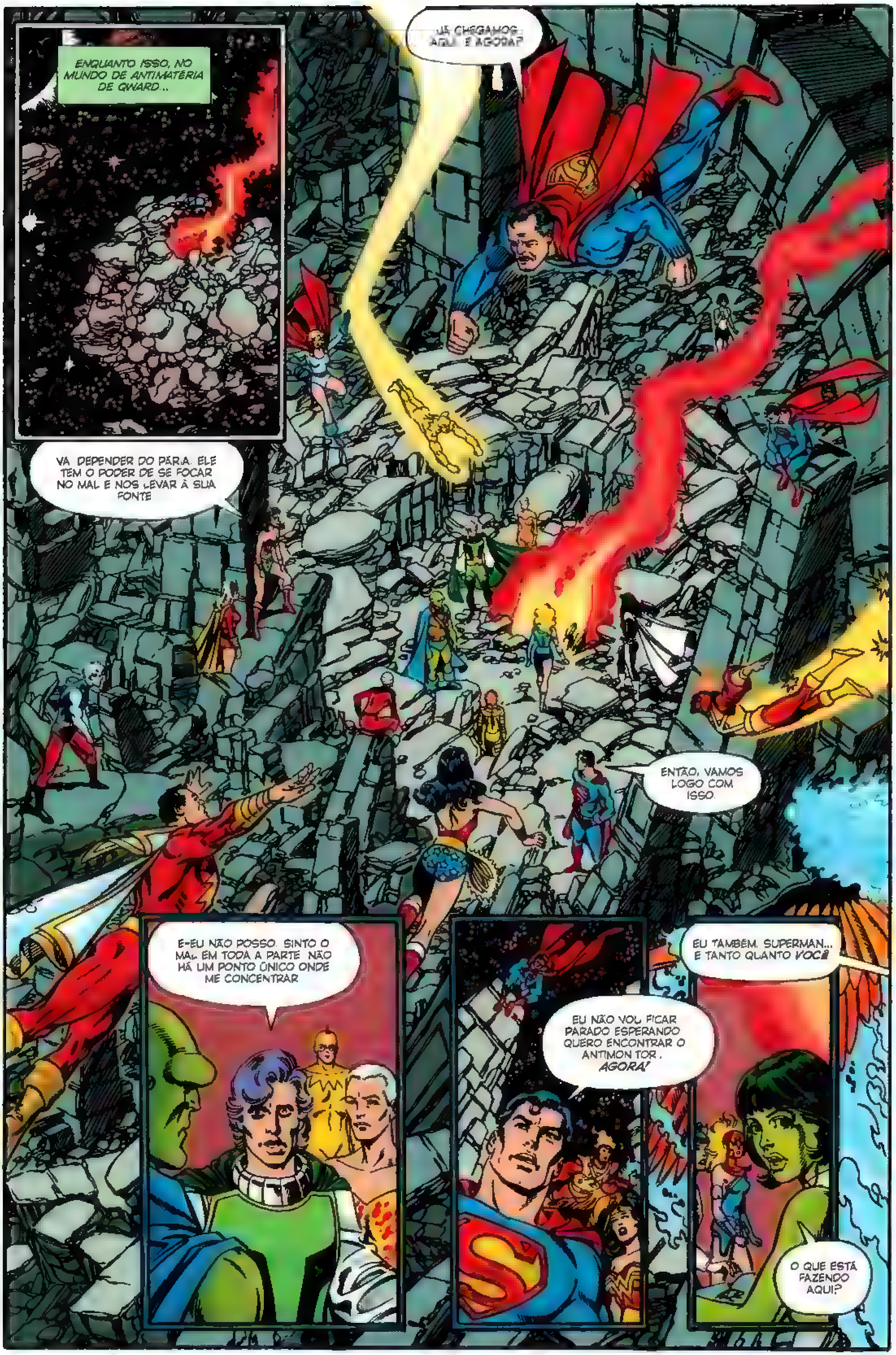
POR QUE ME CONVOCOU AQUI, VINGADOR FANTASMA?
PORQUE, ASSIM COMO O MEU, SEU PODER É NECESSÁRIO, DOUTOR NÉVOA...
...PARA *INVOCAR* A ESSÊNCIA DO AINDA COMATOSO ESPECTRO...
...REUNIR SUAS ENERGIAS INFINITAS...
...E EMPREGÁ-LAS PARA SALVAR UM UNIVERSO.
MAS ELE ESTÁ RESISTINDO. O PODER DELE É MAIOR QUE O NOSSO
NÃO TEMOS ESCOLHA.
TEMOS DE CONSEGUIR.
EI, PARECE QUE ELES JÁ TÃO *PRONTOS*, FANTASMA.
OS DEMÔNIOS DEVEM SER ACUADOS ENQUANTO OS OUTROS HERÓIS PERFURAM A BARREIRA ENTRE NÓS E O ANTIMONITOR
POR MAIS DE UM ANO, O MONITOR OBSERVOU E REGISTROU INFORMAÇÕES SOBRE TODOS VOCÊS.
ELE PRECISAVA CONHECER SEUS PODERES E HABILIDADES. FUI SUA ASSISTENTE E TENHO *MUITOS* DE SEUS CONHECIMENTOS.
VOCÊS PODEM NÃO SER TÃO PODEROSOS QUANTO OS OUTROS, MAS SEUS DONS SÃO NECESSÁRIOS AGORA.
NÃO PODEMOS PERMITIR QUE O SOFRIMENTO PESSOAL INTERFIRA COM NOSSA MISSÃO. TEMOS QUE TRABALHAR COMO *EQUIPE*.
ALEXANDER LUTHOR, VOCÊ ESTÁ PREPARADO?
ESTOU, PRECURSORA.
PÁRIA, VOCÊ VAI NOS *LEVAR* ATÉ O ANTIMONITOR ASSIM QUE TIVERMOS ABERTO A BARREIRA QUE ELE CRIOU

MEU PAI, O LANTERNA VERDE, ESTÁ COM OS FEITICEIROS NA TORRE DO SENHOR DESTINO. AFINAL, O ANEL ENERGÉTICO DELE É *MÍSTICO*, NÃO *CIENTÍFICO*.
ENQUANTO FORMOS ATRÁS DO ANTIMONITOR, ELES VÃO DETER OS DEMÔNIOS.
ENTÃO, ESTÁ TUDO PRONTO. E EU MAIS UMA VEZ VOU INVOCAR A ANTIMATÉRIA QUE ARDE DENTRO DE MIM.
QUANDO MEU PAI ME SALVOU DA DESTRUIÇÃO DA TERRA 3, NÃO TINHA COMO SABER QUÃO AFORTUNADOS SERIAM SEUS ATOS.
ELE FOI O MAIOR HERÓI DA MINHA TERRA. É EM SEU NOME QUE FAÇO ISTO AGORA.
NADA MAL, GAROTO... VOCÊ CONSEGUIU ATRAVESSAR, MAS NÃO VAI ABRINDO O CHAMPANHE AINDA.
AS COISAS TÃO LONGE DE ACABAR.
E O CALDO PODE ENTORNAR A QUALQUER MOMEN... EI!!
ALGUMA COISA LÁ EMBAIXO... NÃO CONSIGO VER DIREITO.
ESTÁ AVANÇANDO EM DIREÇÃO À PONTE DE LUZ.
O QUE SERÁ? UM DOS DEMÔNIOS DO ANTIMONITOR?
MALDIÇÃO! SE ESSA COISA ATRAVESSAR, E AVISAR O MANDA-CHUVA...
...NENHUM DESSES CARAS VAI SAIR DESTA COM VIDA.

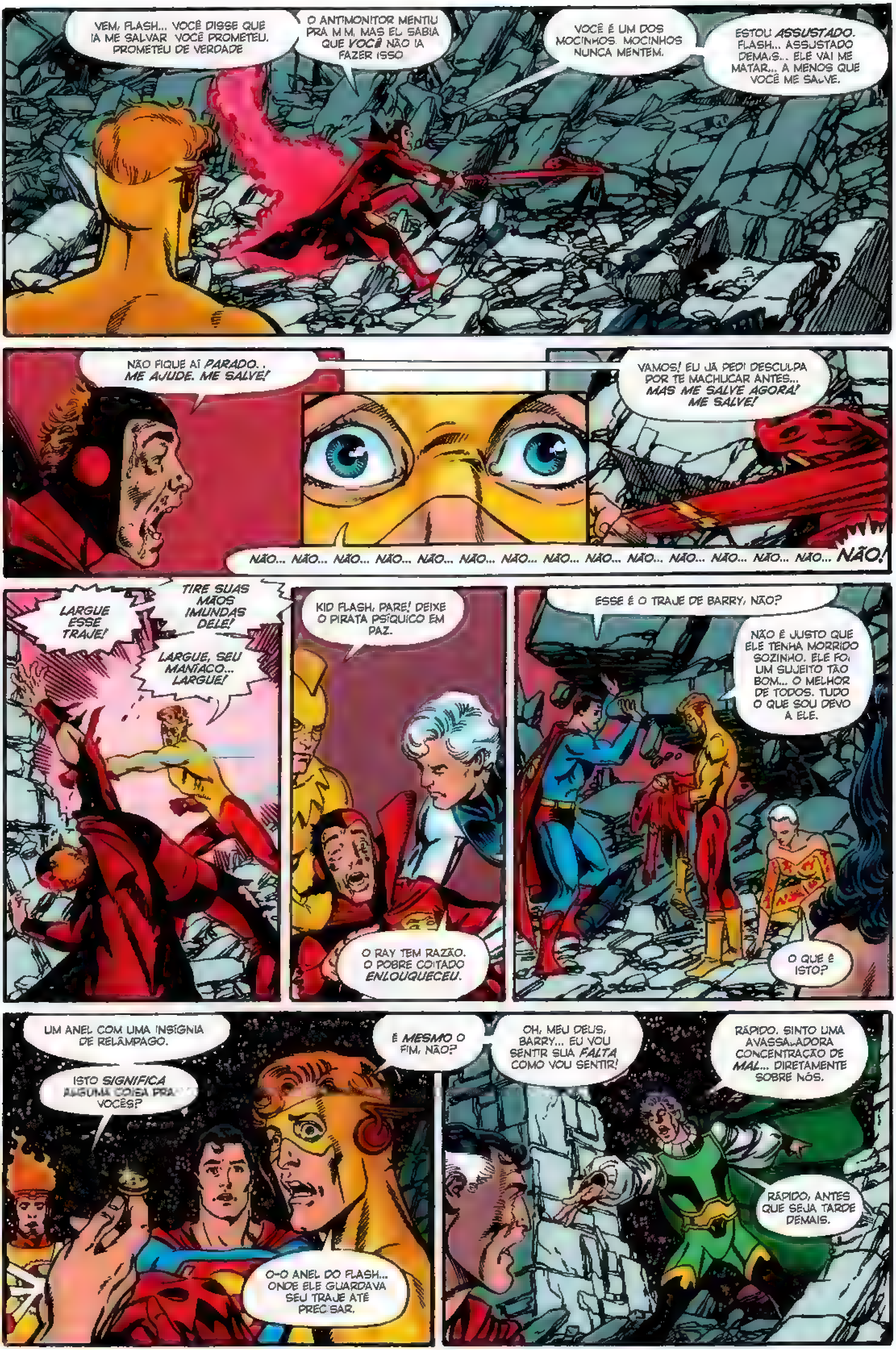

CHEGAMOS.
JURA? ONDE? NUNCA VI ESSE LUGAR NO MEU ROTEIRO DE VIAGENS.
O HOMEM-ANIMAL TEM RAZÃO, BRAINIAC AONDE VOCÊ NOS TROUXE?
AO ÚNICO SER PODEROSO O BASTANTE PARA NOS AJUDAR.
PREPAREM-SE PARA SE TELEPORTAR À SUPERFÍCIE DO PLANETA.
ESTÁ SENTIDO O CHEIRO? ESTE MUNDO FEDE A PODRIDÃO.
ONDE ESTAMOS?
NUM MUNDO DE PESADELOS, CUJO DEMÔNIO MAIS SOMBRIO HÁ DE NOS MOSTRAR A LUZ.
EU NÃO... GOSTO... DISSO... DEVEMOS IR... EMBORA.
É BOM ESTAR DIZENDO A VERDADE, BRAINIAC.
NÃO FUI PROGRAMADO PARA MENTIR ADAM STRANGE
EU AUXÍLIO VOCÊS PORQUE MINHA DESTRUIÇÃO É CERTA SE NOSSO INIMIGO VENCER.
E EU OS TRAGO AQUI PORQUE O QUE MAIS TEMEMOS É O QUE MAIS NECESSITAMOS.
PRONTO. ELE SENTIU NOSSA CHEGADA.
BEM-VINDOS A APOKOLIPS, MEUS AMIGOS!
EU SOU SEU MESTRE... DARKSEID, O DESTRUIDOR!

AQUI É LANA LANG, DO SGT NOTÍCIAS. AO QUE TUDO INDICA NOSSO PLANETA ESTÁ SITIADO...
MEU TOQUE EXPLOSIVO NÃO DETÉM ESSAS CRIATURAS.
CONTINUA TENTANDO, BOMBA. ALGUMA COISA TEM QUE FUNCIONAR.
...E OS MAIORES HERÓIS DO MUNDO ESTÃO REUNIDOS PARA REPELIR OS ASSASSINOS DEMONÍACOS. LOIS?
ESPERE, RAPINA. TEM UM GAROTO PRESO LÁ EM CIMA.
COLUMBA, A GENTE NÃO PODE SALVAR TODO MUNDO ENQUANTO ENFRENTA O INIMIGO.
MAS É PRECISO TENTAR.
NÓS DOIS SEMPRE LUTAMOS DE MANEIRA DIFERENTE.
VOCÊ COM OS PUNHOS, EU COM O CORAÇÃO.
E, DEPOIS DE TODOS ESTES ANOS, NADA MUDOU.
LANA, ESTOU NAS QUASE DESOLADAS RUAS DE NOVA YORK OBSERVANDO ESTA GUERRA QUE SE INTENSIFICA DIANTE DOS NOSSOS OLHOS.
ESPERE UM POUCO, LANA. TEM ALGUMA COISA ACONTECENDO.
PRONTO, PEGUEI VOCÊ. AGORA TOME CUIDADO, GUR... ACHE UM LUGAR PRA SE ESCONDER E NÃO SAIA DE LÁ ATÉ TUDO TERMINAR.
DON! MEU DEUS... ATRÁS DE VOCÊ!
DON!!
AARGHHH
OH, MEU DEUS.
DON!!
C-COLUMBIA... DA DUPLA RAPINA E COLUMBA, DOIS HERÓIS TIDOS COMO APOSENTADOS HÁ VÁRIOS ANOS. ESTAVA SALVANDO A VIDA DE UMA CRIANÇA.
E AGORA... E-ELE ESTÁ MORTO. DESAPARECEU COMO SE NUNCA TIVESSE EXISTIDO. É HORRÍVEL, LANA... HORRÍVEL.
POR FAVOR, DEEM-NOS UM MOMENTO PARA NOS RECOMPOR. O QUE ESTÁ ACONTECENDO TORNA IMPOSSÍVEL UMA REPORTAGEM OBJETIVA.

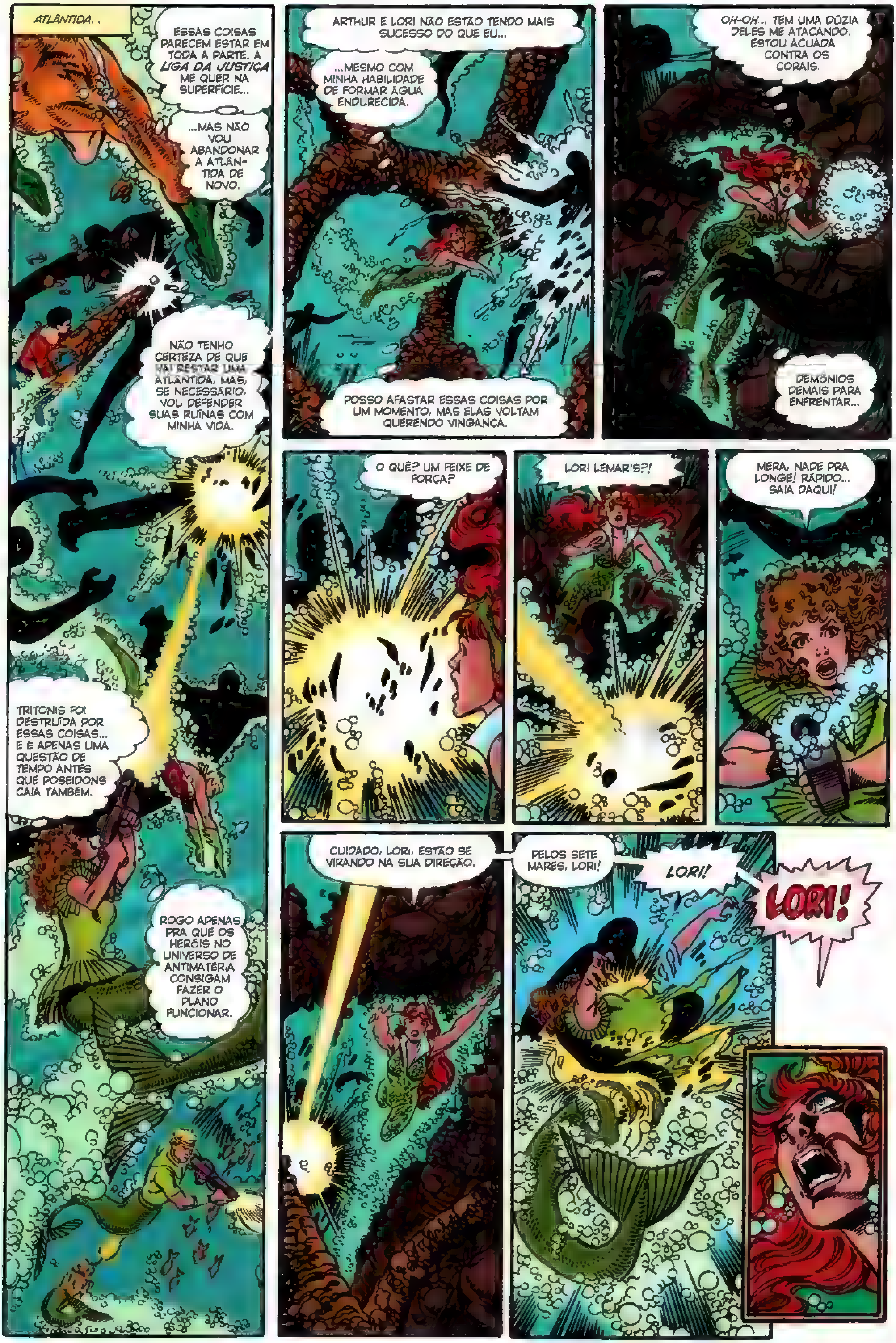
SALEM...
ENTREVISTANDO A VIXEN, SOUBEMOS QUE MUITOS DOS HERÓIS JÁ SE ENCAMINHARAM PARA A BATALHA COM O VILÃO QUE CHAMAM DE ANTIMONITOR.
NÓS LHES OFERECEMOS NOSSAS PRECES DE SUCESSO.
ELES VÃO PRECISAR DE MAIS DO QUE PRECES, NÃO?
TODAS AS SÚPLICAS POR SUCESSO SÃO BEM-VINDAS, JOHNNY. EU, QUE LIDO COM AS ARTES ARCANAS DA FEITIÇARIA...
...ENTENDO A NECESSIDADE DE TAIS PRECES E ENTOAÇÕES.
TUDO ESTÁ PRONTO. VAMOS ADIANTE.
JOHNNY TROVOADA FICA ATENTO, MAS NADA ESCUTA. OS MÍSTICOS NÃO EMITEM SOM ALGUM. .
. .POIS O CÂNTICO QUE PROFEREM É SILENCIOSO.
CADA UM DELES INVOCA SUA PRÓPRIA FONTE DE PODER, APELANDO A SUAS PRÓPRIAS CRENÇAS.
E, AGINDO COMO NEXO, O ELO ENTRE TODOS, ESTÃO O DR. OCULTO E O LANTERNA VERDE.


ENQUANTO ISSO, NO MUNDO DE ANTIMATÉRIA DE QWARD...
JÁ CHEGAMOS. AQUI. E AGORA?
VAI DEPENDER DO PÁRIA. ELE TEM O PODER DE SE FOCAR NO MAL E NOS LEVAR À SUA FONTE.
ENTÃO, VAMOS LOGO COM ISSO.
E-EU NÃO POSSO. SINTO O MAL EM TODA A PARTE. NÃO HÁ UM PONTO ÚNICO ONDE ME CONCENTRAR.
EU NÃO VOU FICAR PARADO ESPERANDO. QUERO ENCONTRAR O ANTIMONITOR. AGORA!
EU TAMBÉM, SUPERMAN... E TANTO QUANTO VOCÊ.
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

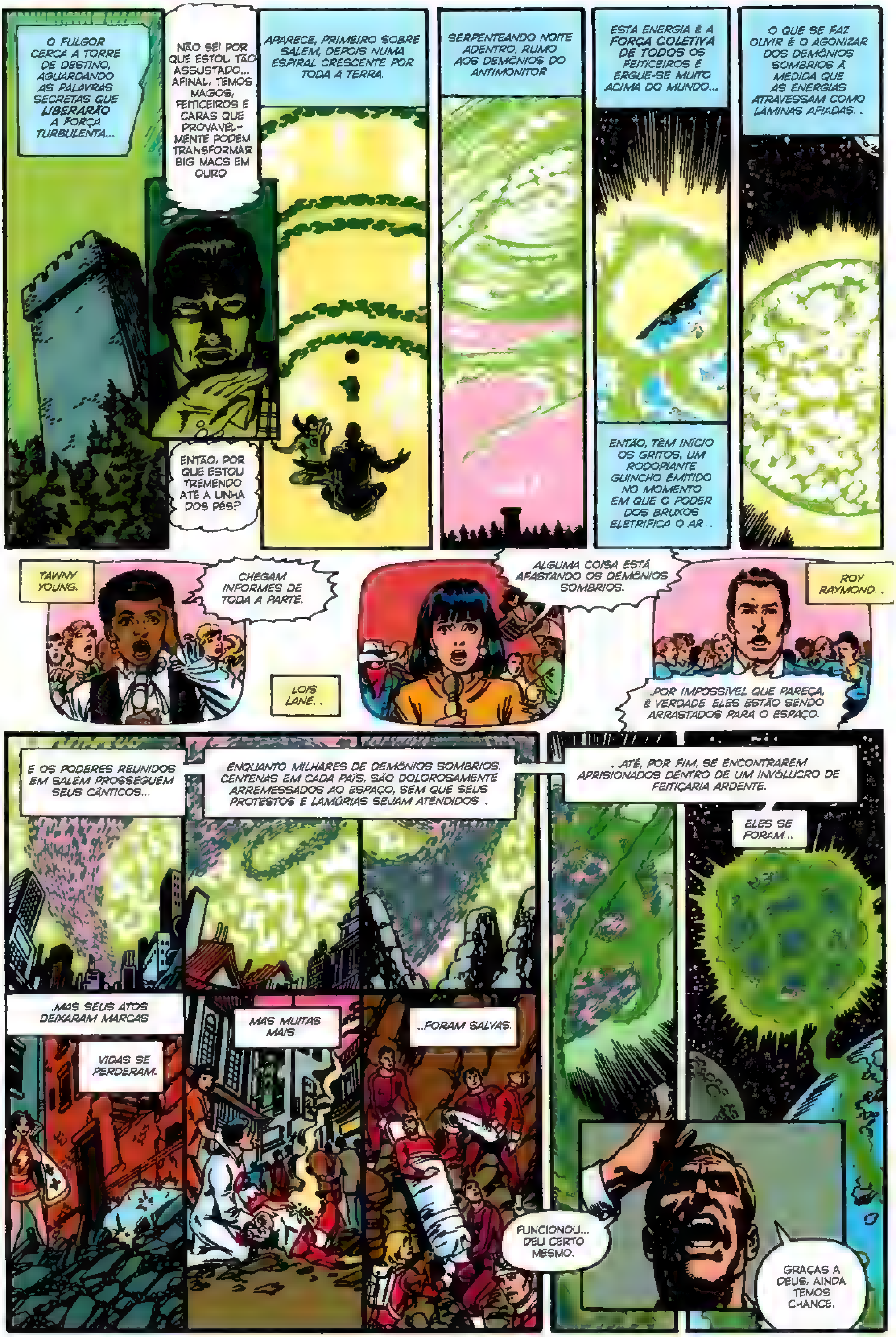
O ANTIMONITOR DISSE QUE HAVIA *MATADO* O FLASH. ISSO TORNA ESTA SITUAÇÃO UM ASSUNTO *PESSOAL*. BARRY FOI MAIS DO QUE MEU TIO...
...ELE FOI MEU MENTOR E *AMIGO*.
TALVEZ A PRECURSORA TENHA ME EXCLUÍDO DESTE GRUPO PORQUE NÃO TENHO OS PODERES *NECESSÁRIOS*...
.. MAS ESSA RAZÃO NÃO FOI O BASTANTE PRA MIM.
DECIDI VIR E NINGUÉM PODIA ME IMPEDIR.
NÃO PERCEBEM? EU SENTI QUE DEVIA ME JUNTAR A VOCÊS OU--
*WALLY?*
ELE SUMIU? DESAPARECEU. A-ACHEI QUE O FLASH ESTIVESSE MORTO.
BATMAN DISSE QUE VIU A IMAGEM DO FLASH TAMBÉM.
E ELE ESTAVA SE MOVENDO PELO *TEMPO*... SUA IMAGEM DEVE TER SE MANIFESTADO COM SEU AVANÇO.
*NÃO!* ELE ESTAVA ME CHAMANDO... EU SEI QUE ESTAVA.
AINDA CONSIGO CAPTAR UMA IMAGEM RESIDUAL.
EU VOU ATRÁS DELA... NÃO IMPORTA ONDE SEJA.
EU TENHO QUE ENCONTRÁ-LO. NÃO ENTENDEM? TENHO QUE ENCONTRAR
NÃO PODEMOS DEIXAR O *KID FLASH* CORRER SEM DESTINO POR QWARD. AINDA TEMOS QUE ENFRENTAR O *ANTIMONITOR*
OLHEM! ELE PAROU DE SE MOVER.
WALLY... POR FAVOR... VOCÊ NÃO PODE CONTINUAR ASSIM. BARRY ESTÁ *MORTO*... ASSIM COMO KARA. ESTÁ TUDO ACABADO PROS DOIS.
EU REZEI... ESPEREI... MAS É VERDADE...
OLHEM!


VEM, FLASH... VOCÊ DISSE QUE IA ME SALVAR. VOCÊ PROMETEU. PROMETEU DE VERDADE.
O ANTIMONITOR MENTIU PRA M.M. MAS EU SABIA QUE VOCÊ NÃO IA FAZER ISSO.
VOCÊ É UM DOS MOCINHOS. MOCINHOS NUNCA MENTEM.
ESTOU ASSUSTADO. FLASH... ASSUSTADO DEMAIS... ELE VAI ME MATAR... A MENOS QUE VOCÊ ME SALVE.
NÃO FIQUE AÍ PARADO... ME AJUDE. ME SALVE!
VAMOS! EU JÁ PEDI DESCULPA POR TE MACHUCAR ANTES... MAS ME SALVE AGORA! ME SALVE!
NÃO... NÃO... NÃO... NÃO... NÃO... NÃO... NÃO... NÃO... NÃO... NÃO... NÃO... NÃO... NÃO... NÃO... NÃO!
LARGUE ESSE TRAJE!
TIRE SUAS MÃOS IMUNDAS DELE!
LARGUE, SEU MANÍACO... LARGUE!
KID FLASH, PARE! DEIXE O PIRATA PSÍQUICO EM PAZ.
O RAY TEM RAZÃO. O POBRE COITADO ENLOUQUECEU.
ESSE É O TRAJE DE BARRY, NÃO?
NÃO É JUSTO QUE ELE TENHA MORRIDO SOZINHO. ELE FOI UM SUJEITO TÃO BOM... O MELHOR DE TODOS. TUDO O QUE SOU DEVO A ELE.
O QUE É ISTO?
UM ANEL COM UMA INSÍGNIA DE RELÂMPAGO.
ISTO SIGNIFICA ALGUMA COISA PRA VOCÊS?
O-O ANEL DO FLASH... ONDE ELE GUARDAVA SEU TRAJE ATÉ PRECISAR.
É MESMO O FIM, NÃO?
OH, MEU DEUS, BARRY... EU VOU SENTIR SUA FALTA COMO VOU SENTIR!
RÁPIDO. SINTO UMA AVASSALADORA CONCENTRAÇÃO DE MAL... DIRETAMENTE SOBRE NÓS.
RÁPIDO, ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS.

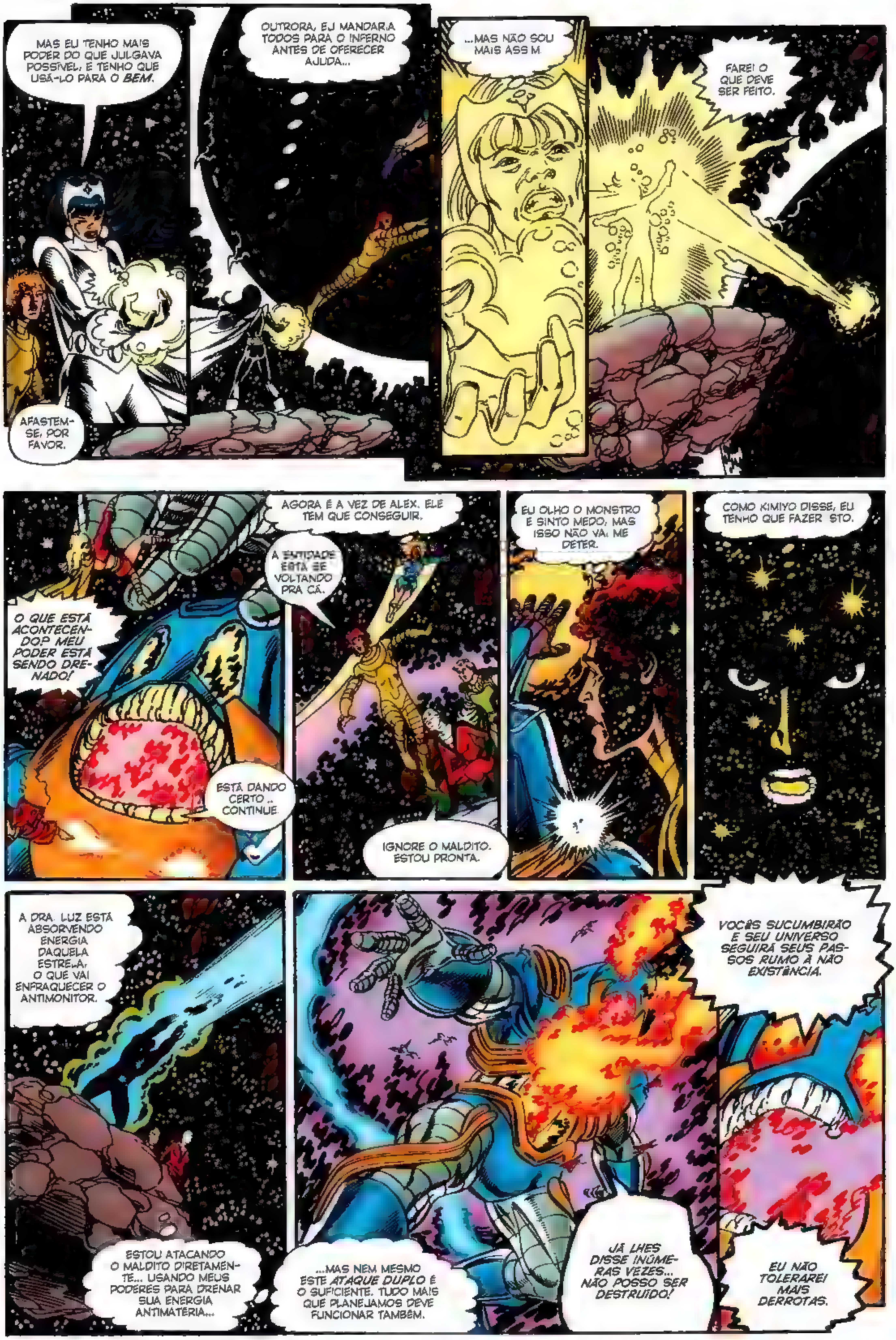
SEU IDIOTA LAMURIENTO, JÁ É TARDE DEMAIS! ASSIM QUE PISARAM EM QWARD...
...VOCÊS SELARAM SEU DESTINO!
ESTE É O DIA EM QUE O UNIVERSO MORRE.

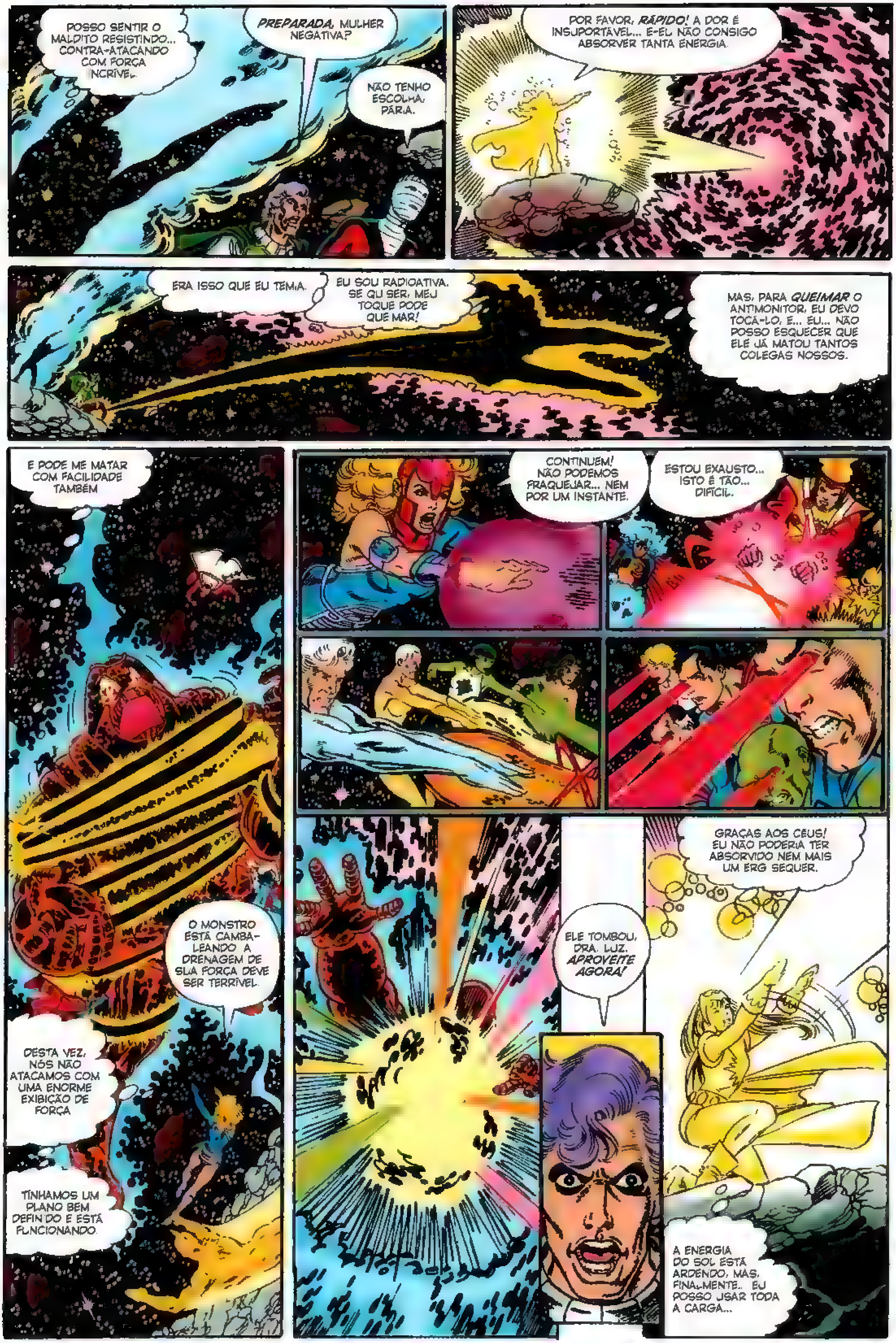

ATLÂNTIDA. .
ESSAS COISAS PARECEM ESTAR EM TODA A PARTE. A LIGA DA JUSTIÇA ME QUER NA SUPERFÍCIE...
...MAS NÃO VOU ABANDONAR A ATLÂN-TIDA DE NOVO.
NÃO TENHO CERTEZA DE QUE VAI RESTAR UMA ATLÂNTIDA, MAS, SE NECESSÁRIO, VOU DEFENDER SUAS RUÍNAS COM MINHA VIDA.
TRITONIS FOI DESTRUÍDA POR ESSAS COISAS... E É APENAS UMA QUESTÃO DE TEMPO ANTES QUE POSEIDONS CAIA TAMBÉM.
ROGO APENAS PRA QUE OS HERÓIS NO UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA CONSIGAM FAZER O PLANO FUNCIONAR.
ARTHUR E LORI NÃO ESTÃO TENDO MAIS SUCESSO DO QUE EU...
...MESMO COM MINHA HABILIDADE DE FORMAR ÁGUA ENDURECIDA.
POSSO AFASTAR ESSAS COISAS POR UM MOMENTO, MAS ELAS VOLTAM QUERENDO VINGANÇA.
OH-OH... TEM UMA DÚZIA DELES ME ATACANDO. ESTOU ACUADA CONTRA OS CORAIS.
DEMÔNIOS DEMAIS PARA ENFRENTAR...
O QUÊ? UM PEIXE DE FORÇA?
LORI LEMARIS?!
MERA, NADE PRA LONGE! RÁPIDO... SAIA DAQUI!
CUIDADO, LORI, ESTÃO SE VIRANDO NA SUA DIREÇÃO.
PELOS SETE MARES, LORI!
LORI!
LORI!

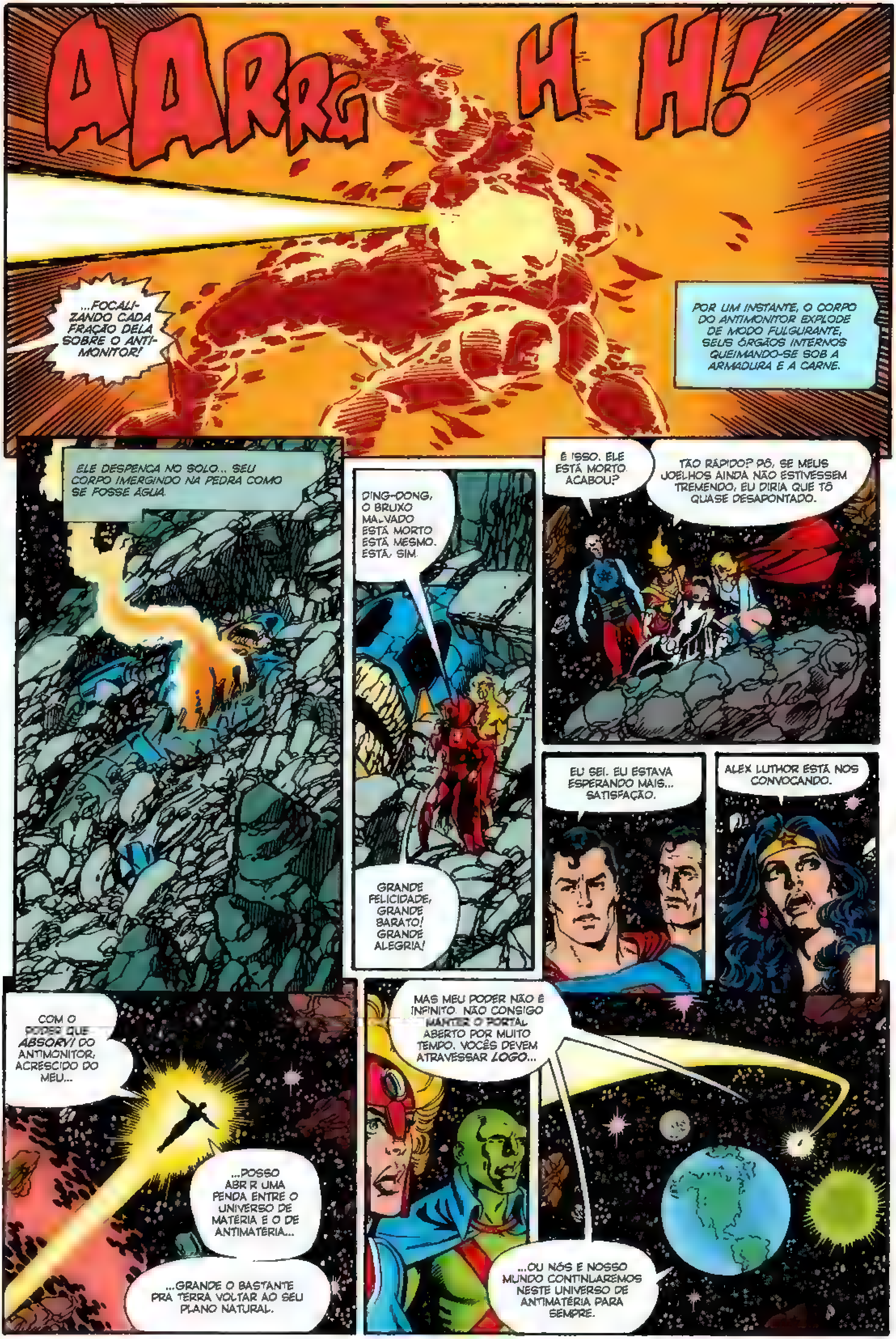
CHICAGO...
PACIFICADOR, ESTÃO ME CERCANDO! SOCORRO!
AGHH!
N-NÃO POSSO, ARQUEIRO VERDE... SÃO MUITOS...
MALDITOS ASSASSINOS. ELES VÃO...
ESSA COISA AGARROU MINHA ARMA... E EXPLODIU.
E-ELE ESTÁ MORTO...
QUE DOR... QUE DOR!!
HALO, ACHO QUE EU DETIVE O DEMÔNIO...
...VOCÊ PEGA O PACIFICADOR.
TUDO BEM, STARMAN. APANHEI O COITADO NUM RAIO DE TRAÇÃO.
NOVA YORK...
AGUENTEM FIRME, GAROTOS... NÓS VAMOS FAZER UM PASSEIO NO ESTILO DO MUTANO. O QUE TÁ ROLANDO, QUARTZO?
HÁ PROBLEMAS NAS RUAS, GAR.
ACONTECEU ALGUMA COISA COM A CAÇADORA.
AQUELE PRÉDIO DESABOU SOBRE ELA.
PRECISO DE AJUDA!
QUARTZO, AFASTE OS TRÊS DOS DEMÔNIOS.
NÃO SE SE POSSO, MARY MARVEL...
...MAS VOU TENTAR.
VONTADES FÉRREAS CONCENTRAM-SE NA MISSÃO.
PODERES HÁ MUITO ADORMECIDOS INFLAMAM-SE DE LUZ ARCANA.
A TORRE DO SR DESTINO, SALEM. AINDA QUE FIQUE ATENTO, VOCÊ NÃO OUVIRÁ A ENTOAÇÃO RÍTMICA QUE PREENCHE ESSA SOMBRIA CÂMARA.
É POSSÍVEL OUVIR ESSAS PALAVRAS ESCRITAS HÁ MUITO TEMPO PELOS FEITICEIROS QUE REVESTIRAM A ZLATA ULICKA, A FAMIGERADA RUA MEDIEVAL DE OURO.
FILADÉLFIA...
CYBORG, PEGUEI O GAROTO. E AGORA?
CAI FORA DAÍ, DONA.
CÊ PODE SER UMA PANTERA, MAS NÃO TEM SETE VIDAS.
NOVA ORLEANS...
RÁPIDO, SHADE... SAIA DAQUI ENQUANTO-- AAARRGH!
PEGARAM O PRÍNCIPE RA-MAN!
ISTO VAI SER MAIS DIFÍCIL DO QUE PENSEI, MAS NÓS VAMOS SOBREVIVER.
SKARTARIS...
HÁ CENTENAS DELES AQUI, MAS NÓS NÃO VAMOS DESISTIR. SE TEMOS DE MORRER, VAMOS MORRER LUTANDO.
GOTHAM CITY
C-CARA DE BARRO? FAÇA ALGUMA COISA...
NÃO DÁ, INSECTO... NÃO CONSIGO ME M-MEXER.
NOVA SALEM...
DO LADO DE FORA, NA NOITE MAIS DENSA, VEM A LUZ MAIS CLARA.
USE MEUS PODERES CRISTALINOS PRA ERGUER UMA BARREIRA. ISSO DEVE NOS GARANTIR ALGUNS SEGUNDOS. COMO ELA ESTÁ?
INCONSCIENTE. PELO MENOS, NÃO VAI MAIS SENTIR DOR.
NÃO, NÃO FALE ASSIM. NÓS VAMOS--
DEUS DO CÉU! NADA DETÉM ESSES DEMÔNIOS!
OH, NÃO, NÃO!
E, NOS CÉUS, O FLAGELO DAS NUVENS CARREGADAS AÇOITA A NOITE ESCARLATE.

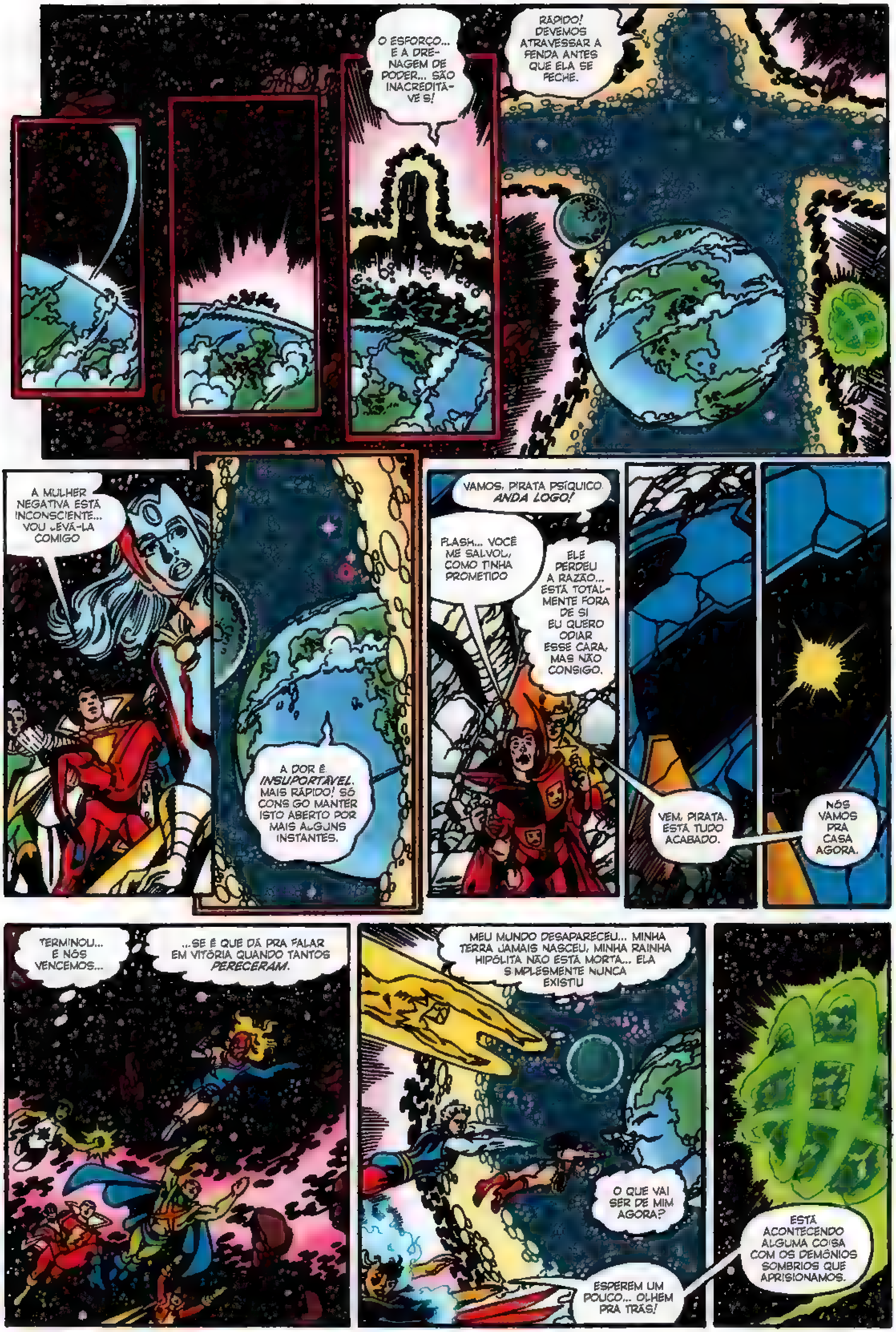

O FULGOR CERCA A TORRE DE DESTINO, AGUARDANDO AS PALAVRAS SECRETAS QUE LIBERARÃO A FORÇA TURBULENTA...
NÃO SEI POR QUE ESTOU TÃO ASSUSTADO... AFINAL, TEMOS MAGOS, FEITICEIROS E CARAS QUE PROVAVELMENTE PODEM TRANSFORMAR BIG MACS EM OURO
ENTÃO, POR QUE ESTOU TREMENDO ATÉ A UNHA DOS PÉS?
APARECE, PRIMEIRO SOBRE SALEM, DEPOIS NUMA ESPIRAL CRESCENTE POR TODA A TERRA.
SERPENTEANDO NOITE ADENTRO, RUMO AOS DEMÔNIOS DO ANTIMONITOR
ESTA ENERGIA É A FORÇA COLETIVA DE TODOS OS FEITICEIROS E ERGUE-SE MUITO ACIMA DO MUNDO...
ENTÃO, TÊM INÍCIO OS GRITOS, UM RODOPIANTE GUINCHO EMITIDO NO MOMENTO EM QUE O PODER DOS BRUXOS ELETRIFICA O AR...
O QUE SE FAZ OUVIR É O AGONIZAR DOS DEMÔNIOS SOMBRIOS À MEDIDA QUE AS ENERGIAS ATRAVESSAM COMO LÂMINAS AFIADAS...
TAWNY YOUNG.
CHEGAM INFORMES DE TODA A PARTE.
LOIS LANE...
ALGUMA COISA ESTÁ AFASTANDO OS DEMÔNIOS SOMBRIOS.
ROY RAYMOND...
...POR IMPOSSÍVEL QUE PAREÇA, É VERDADE. ELES ESTÃO SENDO ARRASTADOS PARA O ESPAÇO.
E OS PODERES REUNIDOS EM SALEM PROSSEGUEM SEUS CÂNTICOS...
ENQUANTO MILHARES DE DEMÔNIOS SOMBRIOS, CENTENAS EM CADA PAÍS, SÃO DOLOROSAMENTE ARREMESSADOS AO ESPAÇO, SEM QUE SEUS PROTESTOS E LAMÚRIAS SEJAM ATENDIDOS...
...ATÉ, POR FIM, SE ENCONTRAREM APRISIONADOS DENTRO DE UM INVÓLUCRO DE FEITIÇARIA ARDENTE.
ELES SE FORAM...
...MAS SEUS ATOS DEIXARAM MARCAS
VIDAS SE PERDERAM.
MAS MUITAS MAIS...
...FORAM SALVAS.
FUNCIONOU... DEU CERTO MESMO.
GRAÇAS A DEUS, AINDA TEMOS CHANCE.

LOGO.
O MOMENTO É CRUCIAL. OS MAGOS DEVEM TER CUMPRIDO SEU DEVER.
AGORA É A NOSSA VEZ
EU QUERO DESESPERADAMENTE VER O FIM DE SUA AMEAÇA, MAS NEM MESMO TENHO A FORÇA BRUTA PARA TANTO.
ISTO REQUER A COOPERAÇÃO DE TODOS NÓS.
MEUS GOLPES MAIS PODEROSOS NÃO FAZEM ESSA CRIATURA NEM PISCAR.
NÃO ESTAMOS CAUSANDO DANO ALGUM, MAS NÃO É NOSSA MISSÃO.
TEMOS QUE DISTRAIR O MONSTRO...
...E, SEM DÚVIDA, ESTAMOS CONSE-GUINDO.
ESTOU USANDO TODA A MINHA FORÇA ATÔMICA, MAS ELA É INÚTIL CONTRA ELE. SERÁ QUE ESSE CARA NÃO TEM PONTOS FRACOS?
ACHO QUE ESTAMOS PRESTES A DESCOBRIR.
O QUE ESTAMOS ESPERANDO, PRECURSORA?
TUDO ESTÁ NO LUGAR.
ESTAMOS TODOS ANSIOSOS PARA AGIR.
O ANTIMO-NITOR ESTÁ ABSORVENDO AS ENERGIAS DAQUELA ESTRELA.
DRA. LUZ, O MONITOR A CRIOU COM UM PROPÓSITO QUE ESTAMOS PRESTES A CONCRETIZAR.
SEU PODER É ABSORVER ENERGIA SOLAR E CONVERTÊ-LA EM OUTRAS FORMAS
ESTAMOS ENTRE UMA ESTRELA BINÁRIA... MAS UMA DEVE BASTAR PRA GARANTIR O PODER DE QUE PRECISAMOS.
QUER QUE EU ABSORVA ENERGIA DE UM SOL?
E-EU... NÃO SEI SE POSSO

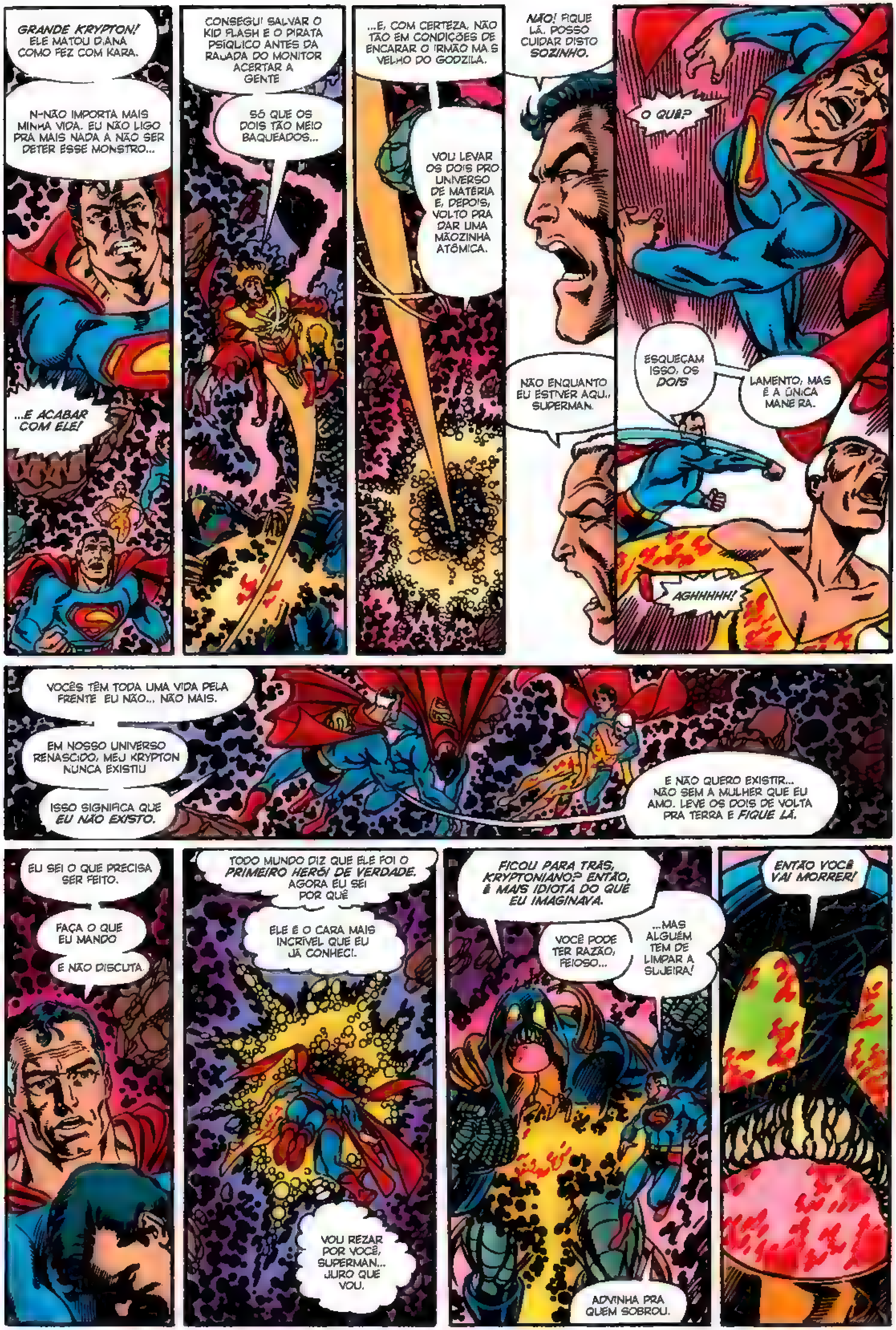

MAS EU TENHO MAIS PODER DO QUE JULGAVA POSSÍVEL, E TENHO QUE USÁ-LO PARA O *BEM*.
AFASTEM-SE, POR FAVOR.
OUTRORA, EU MANDARIA TODOS PARA O INFERNO ANTES DE OFERECER AJUDA...
...MAS NÃO SOU MAIS ASSIM.
FAREI O QUE DEVE SER FEITO.
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?! MEU PODER ESTÁ SENDO DRENADO!
ESTÁ DANDO CERTO... CONTINUE.
AGORA É A VEZ DE ALEX. ELE TEM QUE CONSEGUIR.
A ENTIDADE ESTÁ SE VOLTANDO PRA CÁ.
IGNORE O MALDITO. ESTOU PRONTA.
EU OLHO O MONSTRO E SINTO MEDO, MAS ISSO NÃO VAI ME DETER.
COMO KIMIYO DISSE, EU TENHO QUE FAZER ISTO.
A DRA. LUZ ESTÁ ABSORVENDO ENERGIA DAQUELA ESTRELA, O QUE VAI ENFRAQUECER O ANTIMONITOR.
ESTOU ATACANDO O MALDITO DIRETAMENTE... USANDO MEUS PODERES PARA DRENAR SUA ENERGIA ANTIMATÉRIA...
...MAS NEM MESMO ESTE *ATAQUE DUPLO* É O SUFICIENTE. TUDO MAIS QUE PLANEJAMOS DEVE FUNCIONAR TAMBÉM.
VOCÊS SUCUMBIRÃO E SEU UNIVERSO SEGUIRÁ SEUS PASSOS RUMO À NÃO EXISTÊNCIA.
JÁ LHES DISSE INÚMERAS VEZES... NÃO POSSO SER DESTRUÍDO!
EU NÃO TOLERAREI MAIS DERROTAS.


POSSO SENTIR O MALDITO RESISTINDO... CONTRA-ATACANDO COM FORÇA INCRÍVEL.
PREPARADA, MULHER NEGATIVA?
NÃO TENHO ESCOLHA, PÁRIA.
POR FAVOR, RÁPIDO! A DOR É INSUPORTÁVEL... E-EU NÃO CONSIGO ABSORVER TANTA ENERGIA.
ERA ISSO QUE EU TEMIA.
EU SOU RADIOATIVA. SE QUISER, MEU TOQUE PODE QUEIMAR!
MAS, PARA QUEIMAR O ANTIMONITOR, EU DEVO TOCÁ-LO. E... EU... NÃO POSSO ESQUECER QUE ELE JÁ MATOU TANTOS COLEGAS NOSSOS.
E PODE ME MATAR COM FACILIDADE TAMBÉM.
CONTINUEM! NÃO PODEMOS FRAQUEJAR... NEM POR UM INSTANTE.
ESTOU EXAUSTO... ISTO É TÃO... DIFÍCIL.
O MONSTRO ESTÁ CAMBALEANDO. A DRENAGEM DE SUA FORÇA DEVE SER TERRÍVEL.
DESTA VEZ, NÓS NÃO ATACAMOS COM UMA ENORME EXIBIÇÃO DE FORÇA.
TINHAMOS UM PLANO BEM DEFINIDO E ESTÁ FUNCIONANDO.
ELE TOMBOU, DRA. LUZ. APROVEITE AGORA!
GRAÇAS AOS CÉUS! EU NÃO PODERIA TER ABSORVIDO NEM MAIS UM ERG SEQUER.
A ENERGIA DO SOL ESTÁ ARDENDO, MAS, FINALMENTE... EU POSSO USAR TODA A CARGA...

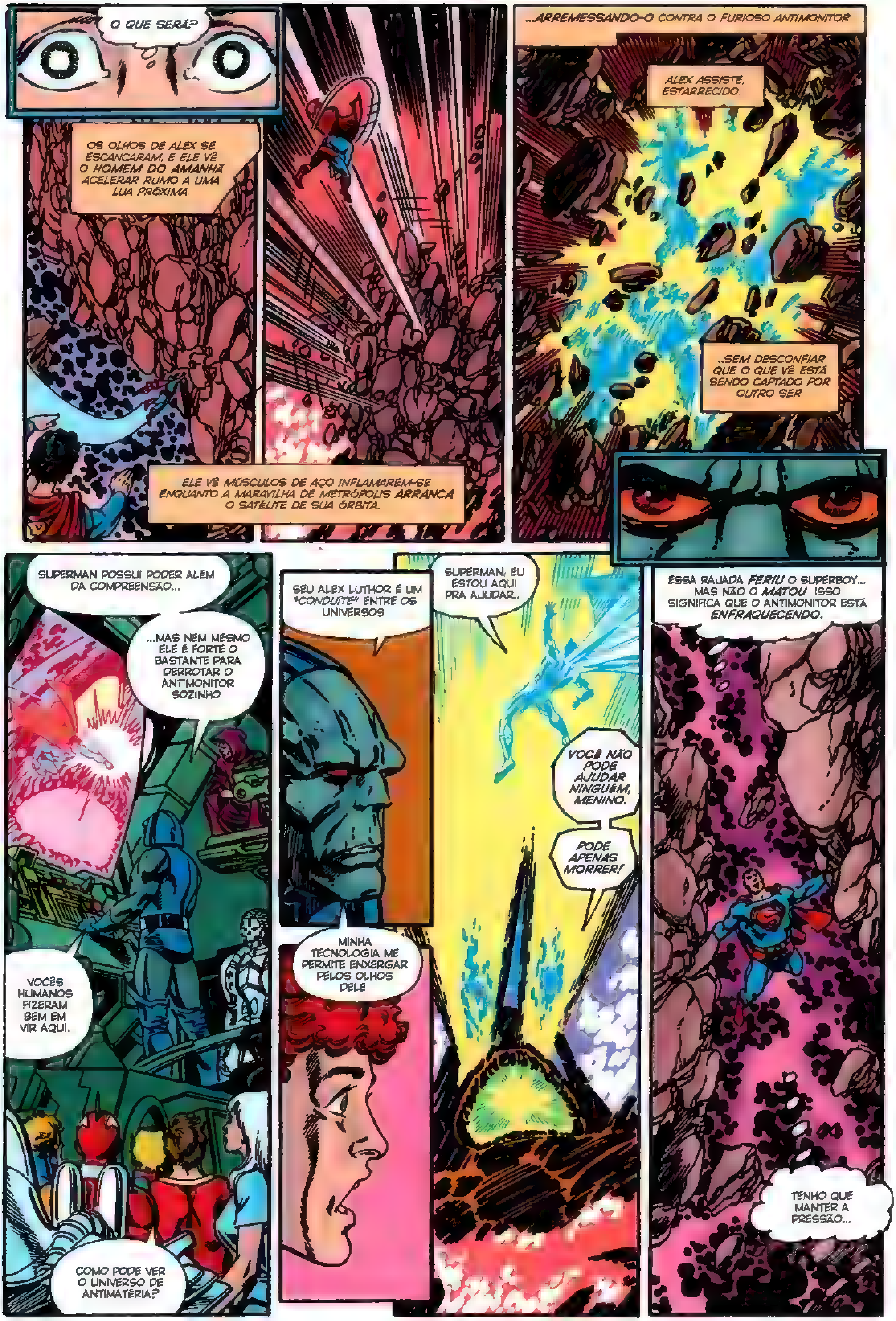

AARRGHH!
...FOCALIZANDO CADA FRAÇÃO DELA SOBRE O ANTIMONITOR!
POR UM INSTANTE, O CORPO DO ANTIMONITOR EXPLODE DE MODO FULGURANTE, SEUS ÓRGÃOS INTERNOS QUEIMANDO-SE SOB A ARMADURA E A CARNE.
ELE DESPENCA NO SOLO... SEU CORPO IMERGINDO NA PEDRA COMO SE FOSSE ÁGUA.
DING-DONG, O BRUXO MALVADO ESTÁ MORTO ESTÁ MESMO. ESTÁ, SIM.
GRANDE FELICIDADE, GRANDE BARATO! GRANDE ALEGRIA!
É ISSO. ELE ESTÁ MORTO. ACABOU?
TÃO RÁPIDO? PÔ, SE MEUS JOELHOS AINDA NÃO ESTIVESSEM TREMENDO, EU DIRIA QUE TÔ QUASE DESAPONTADO.
EU SEI. EU ESTAVA ESPERANDO MAIS... SATISFAÇÃO.
ALEX LUTHOR ESTÁ NOS CONVOCANDO.
COM O PODER QUE ABSORVI DO ANTIMONITOR, ACRESCIDO DO MEU...
...POSSO ABRIR UMA FENDA ENTRE O UNIVERSO DE MATÉRIA E O DE ANTIMATÉRIA...
...GRANDE O BASTANTE PRA TERRA VOLTAR AO SEU PLANO NATURAL.
MAS MEU PODER NÃO É INFINITO. NÃO CONSIGO MANTER O PORTAL ABERTO POR MUITO TEMPO. VOCÊS DEVEM ATRAVESSAR LOGO...
...OU NÓS E NOSSO MUNDO CONTINUAREMOS NESTE UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA PARA SEMPRE.

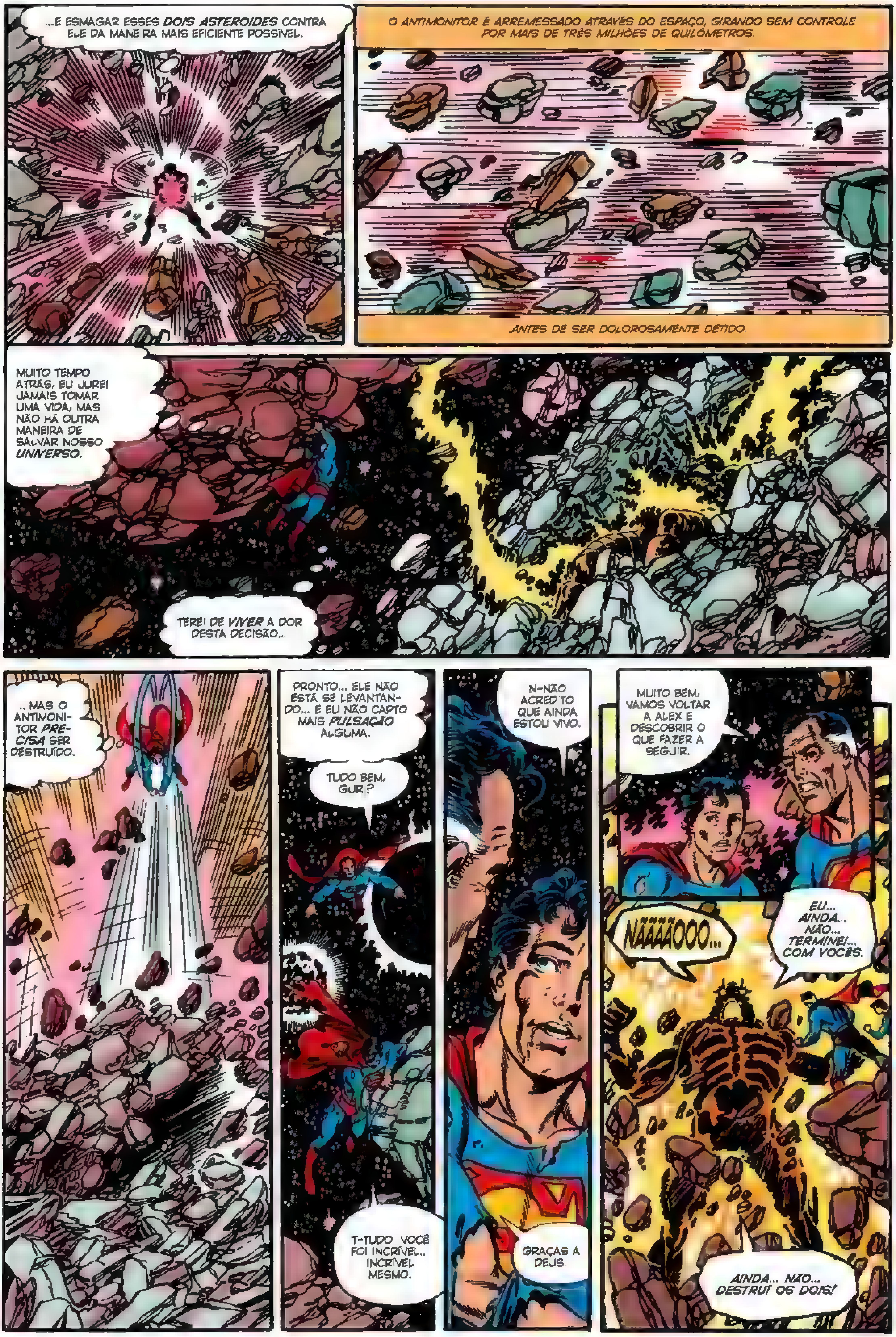

O ESFORÇO... E A DRENAGEM DE PODER... SÃO INACREDITÁVEIS!
RÁPIDO! DEVEMOS ATRAVESSAR A FENDA ANTES QUE ELA SE FECHE.
A MULHER NEGATIVA ESTÁ INCONSCIENTE... VOU LEVÁ-LA COMIGO
A DOR É *INSUPORTÁVEL*. MAIS RÁPIDO! SÓ CONSIGO MANTER ISTO ABERTO POR MAIS ALGUNS INSTANTES.
VAMOS, PIRATA PSÍQUICO. *ANDA LOGO!*
FLASH... VOCÊ ME SALVOU, COMO TINHA PROMETIDO
ELE PERDEU A RAZÃO... ESTÁ TOTALMENTE FORA DE SI EU QUERO ODIAR ESSE CARA, MAS NÃO CONSIGO.
VEM, PIRATA. ESTÁ TUDO ACABADO.
NÓS VAMOS PRA CASA AGORA.
TERMINOU... E NÓS VENCEMOS...
...SE É QUE DÁ PRA FALAR EM VITÓRIA QUANDO TANTOS *PERECERAM*.
MEU MUNDO DESAPARECEU... MINHA TERRA JAMAIS NASCEU. MINHA RAINHA HIPÓLITA NÃO ESTÁ MORTA... ELA SIMPLESMENTE NUNCA EXISTIU
O QUE VAI SER DE MIM AGORA?
ESPEREM UM POUCO... OLHEM PRA TRÁS!
ESTÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA COM OS DEMÔNIOS SOMBRIOS QUE APRISIONAMOS.

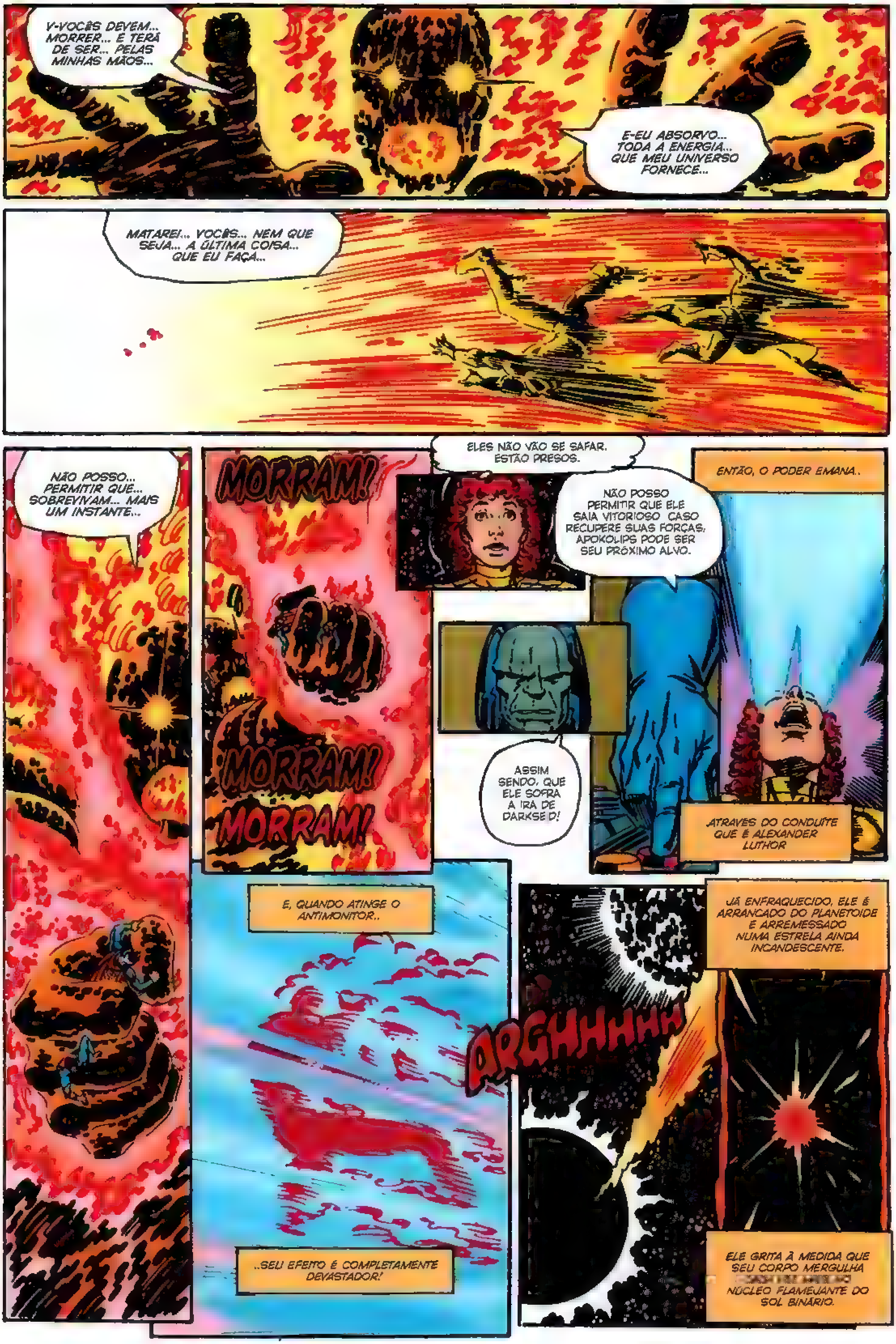
ESTÃO SENDO ATRAÍDOS PRA AQUELE PLANETOIDE.
É ONDE O ANTIMONITOR ESTÁ ENTERRADO.
NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO.
ESSA NÃO... NÃO ME DIGAM NADA DE RUIM... EU NÃO QUERO OUVIR.
O PLANETA ESTÁ TREMENDO.
EU PEDI PRA NÃO ME FALAR NADA DE RUIM.
V-VOCÊ DISSE QUE IA ME SALVAR... VOCÊ MENTIU, FLASH... MENTIU!
IDIOTAS! EU ABSORVI A ENERGIA DOS DEMÔNIOS DE ANTIMATÉRIA! UMA VEZ MAIS SOU INDESTRUTÍVEL!
NÃO PAREM! TEMOS QUE ATRAVESSAR O PORTAL AGORA.
NÃO HÁ TEMPO! ANDEM LOGO!
PÁRIA... NÓS TEMOS QUE DETÊ-LO!
EU NÃO POSSO SER DETIDO, HUMANA.
NÃO ME IMPORTA MAIS SEU RELES MUNDINHO. SEU UNIVERSO PERDEU O INTERESSE PARA MIM...
...MAS VOCÊS, HUMANOS... VOCÊS, QUE FRUSTRARAM CADA UMA DAS MINHAS AÇÕES...
...JURO QUE TODO O PODER SOB MEU COMANDO SERÁ USADO PARA DESTRUÍ-LOS!
MULHER-MARAVILHA?!?
NÃOOOOO


GRANDE KRYPTON! ELE MATOU DIANA COMO FEZ COM KARA.
N-NÃO IMPORTA MAIS MINHA VIDA. EU NÃO LIGO PRA MAIS NADA A NÃO SER DETER ESSE MONSTRO...
...E ACABAR COM ELE!
CONSEGUI SALVAR O KID FLASH E O PIRATA PSÍQUICO ANTES DA RAJADA DO MONITOR ACERTAR A GENTE.
SÓ QUE OS DOIS TÃO MEIO BAQUEADOS...
...E, COM CERTEZA, NÃO TÃO EM CONDIÇÕES DE ENCARAR O IRMÃO MAIS VELHO DO GODZILA.
VOU LEVAR OS DOIS PRO UNIVERSO DE MATÉRIA E, DEPOIS, VOLTO PRA DAR UMA MÃOZINHA ATÔMICA.
NÃO! FIQUE LÁ. POSSO CUIDAR DISTO SOZINHO.
NÃO ENQUANTO EU ESTIVER AQUI, SUPERMAN.
O QUE?
ESQUEÇAM ISSO, OS DOIS
LAMENTO, MAS É A ÚNICA MANEIRA.
AGHHHHH!
VOCÊS TÊM TODA UMA VIDA PELA FRENTE. EU NÃO... NÃO MAIS.
EM NOSSO UNIVERSO RENASCIDO, MEU KRYPTON NUNCA EXISTIU.
ISSO SIGNIFICA QUE EU NÃO EXISTO.
E NÃO QUERO EXISTIR... NÃO SEM A MULHER QUE EU AMO. LEVE OS DOIS DE VOLTA PRA TERRA E FIQUE LÁ.
EU SEI O QUE PRECISA SER FEITO.
FAÇA O QUE EU MANDO
E NÃO DISCUTA.
TODO MUNDO DIZ QUE ELE FOI O PRIMEIRO HERÓI DE VERDADE. AGORA EU SEI POR QUÊ.
ELE É O CARA MAIS INCRÍVEL QUE EU JÁ CONHECI.
VOU REZAR POR VOCÊ, SUPERMAN... JURO QUE VOU.
FICOU PARA TRÁS, KRYPTONIANO? ENTÃO, É MAIS IDIOTA DO QUE EU IMAGINAVA.
VOCÊ PODE TER RAZÃO, FEIOSO...
...MAS ALGUÉM TEM DE LIMPAR A SUJEIRA!
ADVINHA PRA QUEM SOBROU.
ENTÃO VOCÊ VAI MORRER!

E EU SEREI SEU ASSAS--
AGHHHHHH! QUE DOR TERRÍVEL... ESTÁ ME QUEIMANDO POR DENTRO... O QUE VOCÊS FIZERAM COMIGO?
NOSSO PLANO DEU CERTO.
OS DEMÔNIOS SOMBRIOS FORAM CRIADOS A PARTIR DO CERNE DO ANTIMONITOR. NÓS SABÍAMOS QUE ELE OS ABSORVERIA ASSIM QUE NOSSO ATAQUE COMEÇASSE...
...MAS AS CRIATURAS FORAM MODIFICADAS PELOS FEITICEIROS... EM VEZ DE REENERGIZAREM O ANTIMONITOR, ESTÃO DESTRUINDO O MONSTRO POR DENTRO.
ESSE ÚLTIMO GOLPE FEZ COM QUE ELE CAMBALEASSE... ESTÁ DANDO CERTO... MAS O MALDITO CONTINUA FORTE.
O CAMINHO DE VOLTA PRA TERRA ESTÁ SE SELANDO... RESTAM POUCOS SEGUNDOS ANTES QUE SE FECHE PRA SEMPRE
...MAS O QUE ESTÁ ME ESPERANDO DO OUTRO LADO? NADA!
E, SE EU FOR, O SUPERMAN VAI ENFRENTAR AQUELA COISA SOZINHO. ELE PRECISA DE MIM... E EU PRECISO DELE TAMBÉM.
PRECISO EMPREGAR MINHA SUPER-VELOCIDADE...
LAMENTO TRATAR VOCÊS DOIS DE MANEIRA TÃO RUDE, MAS SEI QUE VÃO ME PERDOAR.
EU TENHO DE FICAR AQUI E AJUDAR O COITADO.
ADEUS, TERRA... ADEUS.
VOCÊS VÃO FICAR A SALVO COM OS OUTROS.
SUPERBOY, E-EU NÃO CONSIGO MAIS MANTER A FENDA ABERTA. RÁPIDO
NÃO, ALEX. VOU FICAR AQUI...
VOLTE SOZINHO
E-EU NÃO POSSO... A FENDA FOI SELADA DESTE LADO.
ESPERE... EU SINTO ALGUMA COISA ERRADA... UM JORRO DE ENERGIA.
ALGUMA COISA ESTÁ ACONTECENDO... COMIGO!


O QUE SERÁ?
OS OLHOS DE ALEX SE ESCANCARAM, E ELE VÊ O HOMEM DO AMANHÃ ACELERAR RUMO A UMA LUA PRÓXIMA.
ELE VÊ MÚSCULOS DE AÇO INFLAMAREM-SE ENQUANTO A MARAVILHA DE METRÓPOLIS ARRANCA O SATÉLITE DE SUA ÓRBITA.
...ARREMESSANDO-O CONTRA O FURIOSO ANTIMONITOR
ALEX ASSISTE, ESTARRECIDO.
...SEM DESCONFIAR QUE O QUE VÊ ESTÁ SENDO CAPTADO POR OUTRO SER
SUPERMAN POSSUI PODER ALÉM DA COMPREENSÃO...
...MAS NEM MESMO ELE É FORTE O BASTANTE PARA DERROTAR O ANTIMONITOR SOZINHO
VOCÊS HUMANOS FIZERAM BEM EM VIR AQUI.
COMO PODE VER O UNIVERSO DE ANTIMATÉRIA?
SEU ALEX LUTHOR É UM "CONDUITE" ENTRE OS UNIVERSOS
MINHA TECNOLOGIA ME PERMITE ENXERGAR PELOS OLHOS DELE
SUPERMAN, EU ESTOU AQUI PRA AJUDAR.
VOCÊ NÃO PODE AJUDAR NINGUÉM, MENINO.
PODE APENAS MORRER!
ESSA RAJADA FERIU O SUPERBOY... MAS NÃO O MATOU. ISSO SIGNIFICA QUE O ANTIMONITOR ESTÁ ENFRAQUECENDO.
TENHO QUE MANTER A PRESSÃO...

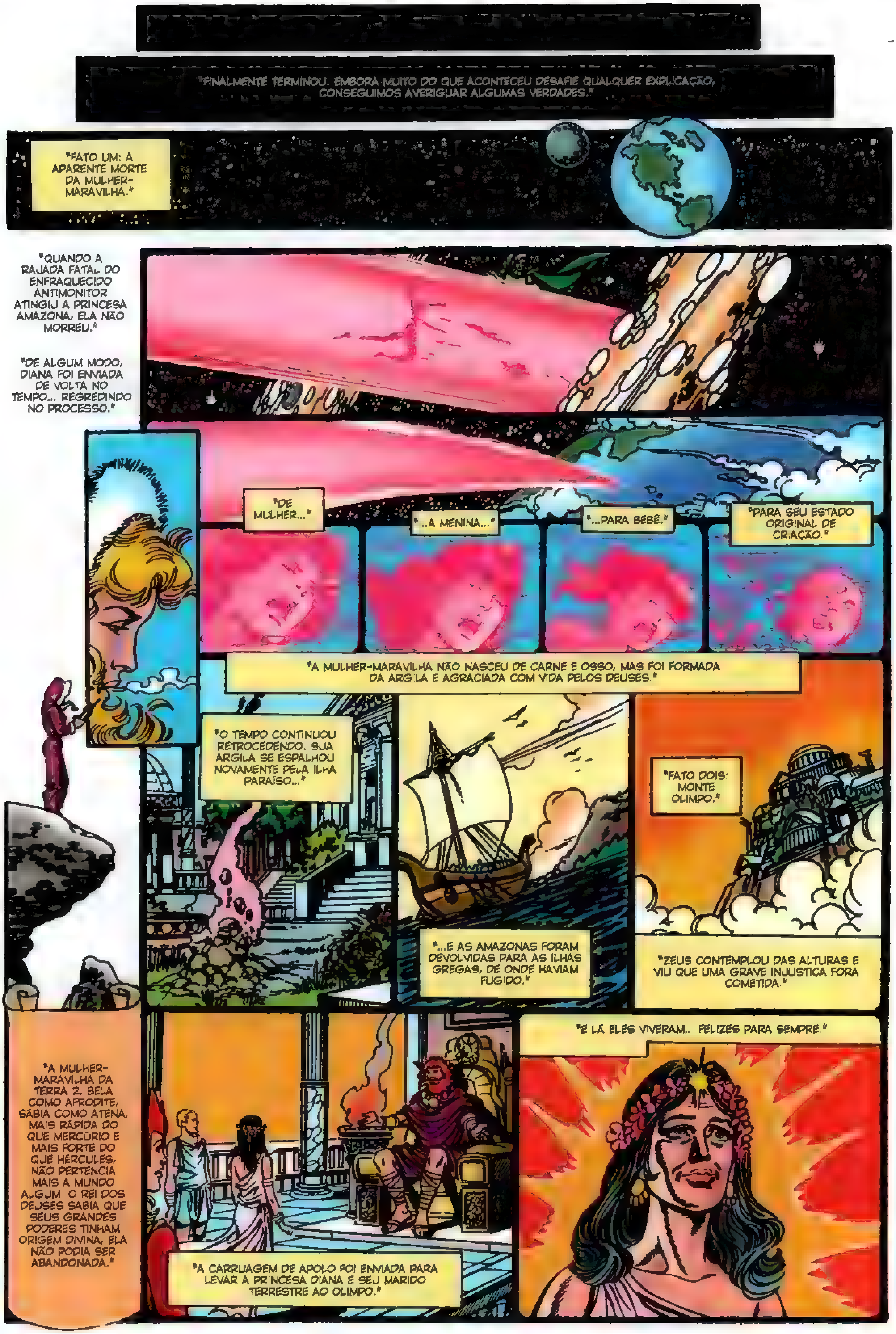

...E ESMAGAR ESSES DOIS ASTEROIDES CONTRA ELE DA MANEIRA MAIS EFICIENTE POSSÍVEL.
O ANTIMONITOR É ARREMESSADO ATRAVÉS DO ESPAÇO, GIRANDO SEM CONTROLE POR MAIS DE TRÊS MILHÕES DE QUILÔMETROS.
ANTES DE SER DOLOROSAMENTE DETIDO.
MUITO TEMPO ATRÁS, EU JUREI JAMAIS TOMAR UMA VIDA, MAS NÃO HÁ OUTRA MANEIRA DE SALVAR NOSSO UNIVERSO.
TEREI DE VIVER A DOR DESTA DECISÃO...
...MAS O ANTIMONITOR PRECISA SER DESTRUÍDO.
PRONTO... ELE NÃO ESTÁ SE LEVANTANDO... E EU NÃO CAPTO MAIS PULSAÇÃO ALGUMA.
TUDO BEM, GUR?
T-TUDO. VOCÊ FOI INCRÍVEL... INCRÍVEL MESMO.
N-NÃO ACREDITO QUE AINDA ESTOU VIVO.
GRAÇAS A DEUS.
MUITO BEM, VAMOS VOLTAR A ALEX E DESCOBRIR O QUE FAZER A SEGUIR.
NÃÃÃÃOOO...
EU... AINDA... NÃO... TERMINEI... COM VOCÊS.
AINDA... NÃO... DESTRUÍ OS DOIS!

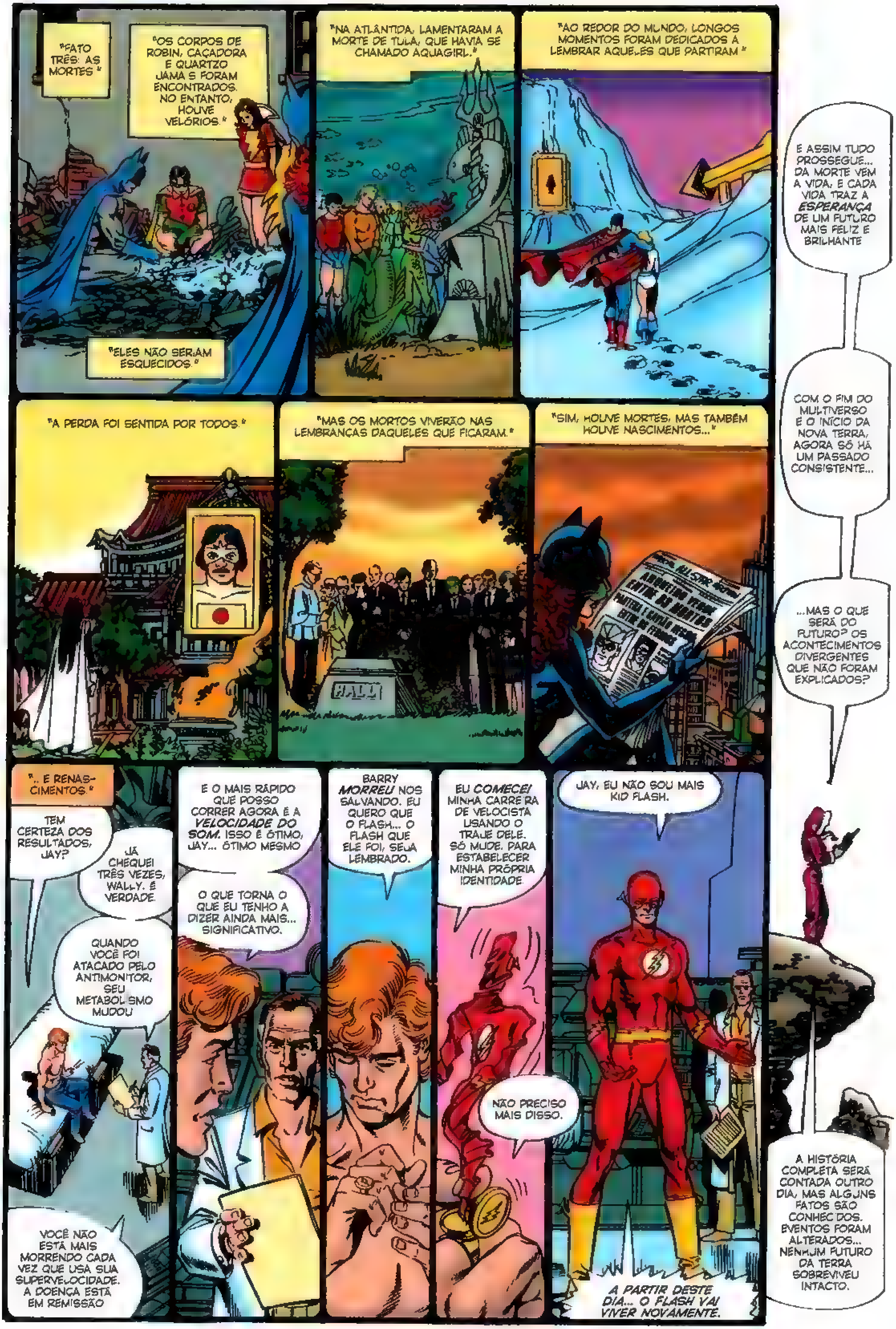

V-VOCÊS DEVEM... MORRER... E TERÁ DE SER... PELAS MINHAS MÃOS...
E-EU ABSORVO... TODA A ENERGIA... QUE MEU UNIVERSO FORNECE...
MATAREI... VOCÊS... NEM QUE SEJA... A ÚLTIMA COISA... QUE EU FAÇA...
NÃO POSSO... PERMITIR QUE... SOBREVIVAM... MAIS UM INSTANTE...
MORRAM!
MORRAM!
MORRAM!
ELES NÃO VÃO SE SAFAR. ESTÃO PRESOS.
NÃO POSSO PERMITIR QUE ELE SAIA VITORIOSO. CASO RECUPERE SUAS FORÇAS, APOKOLIPS PODE SER SEU PRÓXIMO ALVO.
ASSIM SENDO, QUE ELE SOFRA A IRA DE DARKSEID!
ENTÃO, O PODER EMANA...
ATRAVÉS DO CONDUITE QUE É ALEXANDER LUTHOR
E, QUANDO ATINGE O ANTIMONITOR...
...SEU EFEITO É COMPLETAMENTE DEVASTADOR!
ARGHHHHH
JÁ ENFRAQUECIDO, ELE É ARRANCADO DO PLANETOIDE E ARREMESSADO NUMA ESTRELA AINDA INCANDESCENTE.
ELE GRITA À MEDIDA QUE SEU CORPO MERGULHA
NÚCLEO FLAMEJANTE DO SOL BINÁRIO.

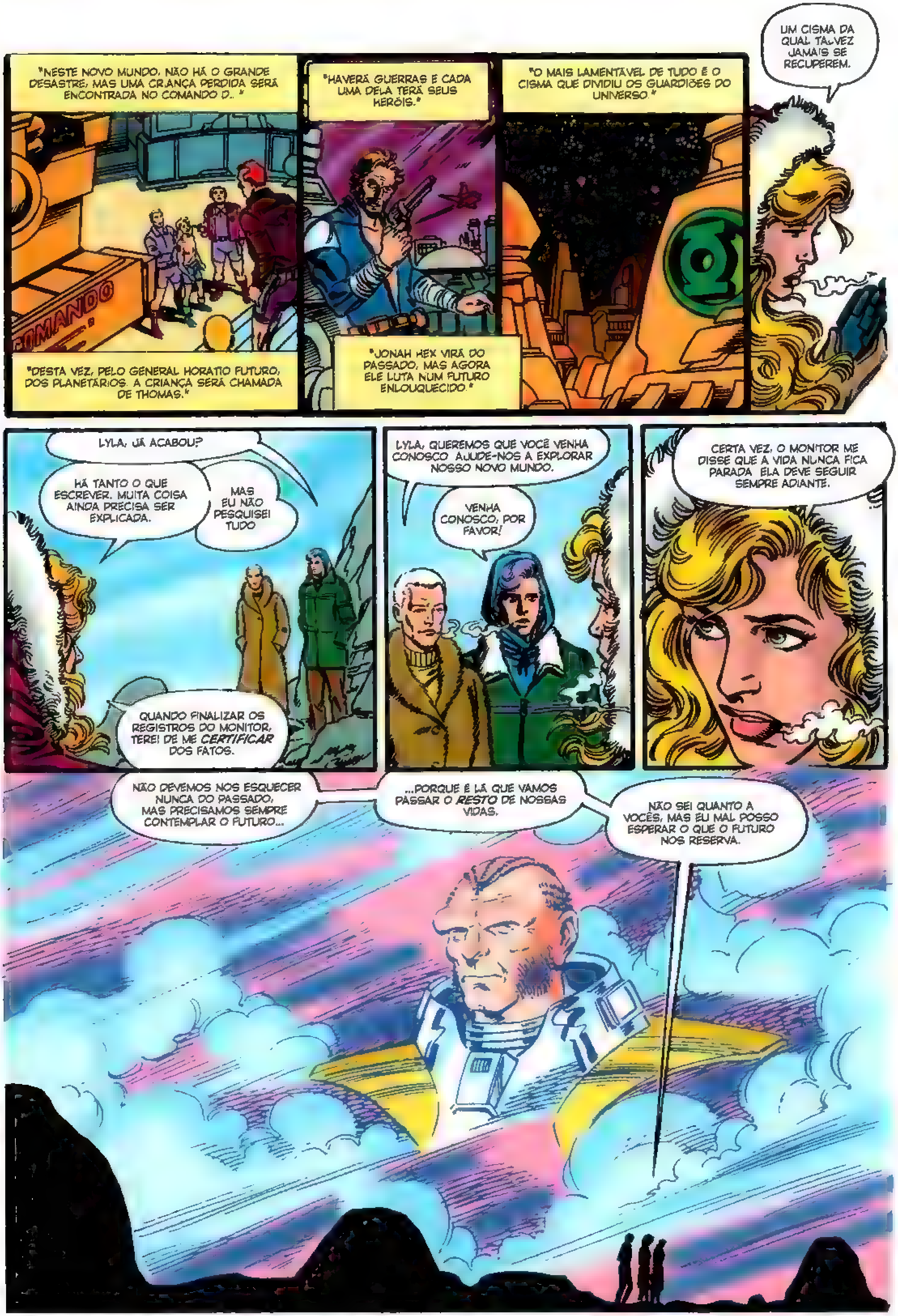
VOCÊ... CONSE-GUIU.
MEU DEUS, NADA PARECIA DETER AQUELA COISA.
ESTAMOS EM DÉBITO COM VOCÊ, DARKSEID
VOCÊS NÃO ME DEVEM NADA, MAS, UM DIA, TERÃO DE PAGAR.
HOJE, APOKOLIPS E A TERRA ENFRENTARAM UMA AMEAÇA COMUM. A COOPERAÇÃO FOI ESSENCIAL PARA NOSSA SOBREVIVÊNCIA.
PARTAM AGORA DE MEU MUNDO, MAS NÃO SE ILUDAM.
QUANDO VOLTARMOS A NOS ENCONTRAR, SERÁ COMO INIMIGOS.
NISSO...
E AGORA, ALEX? ALGUMA CHANCE DE REABRIR O PORTAL?
NÃO PARA A TERRA.
PELO MENOS ACHO QUE NÃO...
PESSOALMENTE, NÃO ME IMPORTO DE CONTINUAR AQUI... MAS LAMENTO QUE VOCÊS DOIS ESTEJAM PRESOS TAMBÉM.
ISSO TALVEZ NÃO--
SUPERMAN...
SUPERMAN, ALEX... E-EU NÃO ACREDITO...
SUPERMAN... EU... NÃO... MORREREI... ATÉ... QUE... VOCÊ...
SUCUMBA... COMIGO...

SERÁ QUE NADA PODE DETER ESSA CRIATURA?
SEU CORPO FOI DESTRUÍDO, MAS ELE AINDA RETORNA!
ELE VIROU UMA ESFERA FLAMEJANTE... E MORTAL.
CHEGA... NADA MAIS IMPORTA. QUERO VER ESSE MONSTRO DESTRUÍDO!
EU JÁ ESTOU FARTO!
SKRABLLAAAMM!
EXPLODIU... CAIU DE VOLTA NO SOL... NEM MESMO UM SER COMO ELE SOBREVIVERIA A ESSE ÚLTIMO GOLPE.
GRANDE KRYPTON! O SOL ESTÁ IMPLODINDO... COM O ANTIMONITOR DENTRO
AS ONDAS DE CHOQUE ESTÃO SE PROPAGANDO...
...DESTRUINDO TUDO EM QUE TOCAM.
T-TUDO VAI SER DESINTEGRADO...
...NUM RAIO DE UM MILHÃO DE QUILÔMETROS!

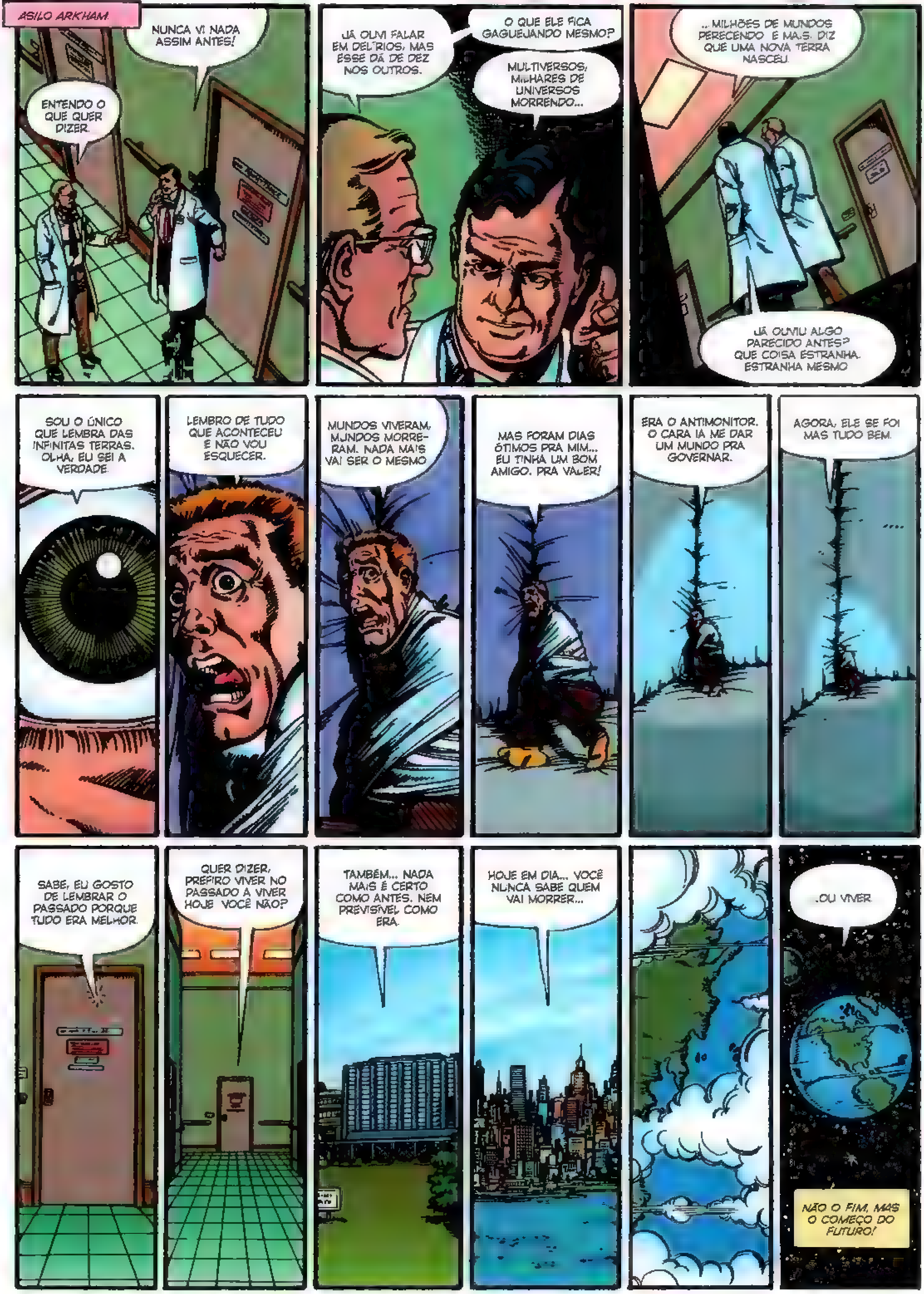
ACABOU. ACHO QUE SÓ RESTA ESPERAR A ONDA NOS ALCANÇAR.
NÃO HÁ COMO VOARMOS PRA TÃO LONGE A TEMPO.
A-ACHO QUE NÃO LIGO DE MORRER... NÃO AGORA.
NÓS TRAVAMOS O BOM COMBATE. VENCEMOS.
SÓ GOSTARIA QUE LOIS TIVESSE VIVIDO PRA VER ISTO.
ELA ESTÁ VIVA, SUPERMAN.
VIVA E A SALVO
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO? ELA NÃO EXISTE MAIS DESDE QUE A TERRA 2 DESAPARECEU
O QUE ESTÁ FAZENDO, ALEX?
CLARK... CLARK...
A VOZ DE LOIS?
EU SABIA QUE O UNIVERSO RENASCERIA... SABIA DAS CONSEQUÊNCIAS
E NÃO PODIA PERMITIR QUE VOCÊ, DE TODOS OS HERÓIS, SOFRESSE TAMANHA PERDA.
ACHEI QUE NUNCA MAIS VERIA VOCÊ DE NOVO
E-EU ESTAVA DENTRO DELE, CLARK... NUM LUGAR MARAVILHOSO.
NÃO POSSO LEVAR VOCÊS DE VOLTA À TERRA, MAS SOU UM TÚNEL PARA OUTRO LUGAR...
ENTREM EM MIM... IREMOS TODOS PARA LÁ
PODEMOS FICAR JUNTOS PARA SEMPRE.
EU QUERO ESTAR AO SEU LADO.
EU TAMBÉM VOU...
MELHOR SEGUIR RUMO AO DESCONHECIDO DO QUE MORRER AQUI SOZINHO.
NÃO SE PREOCUPE, JOVEM SUPERBOY
AONDE VAMOS AGORA, NÃO HAVERÁ MEDO.
APENAS PAZ...
...PAZ ETERNA

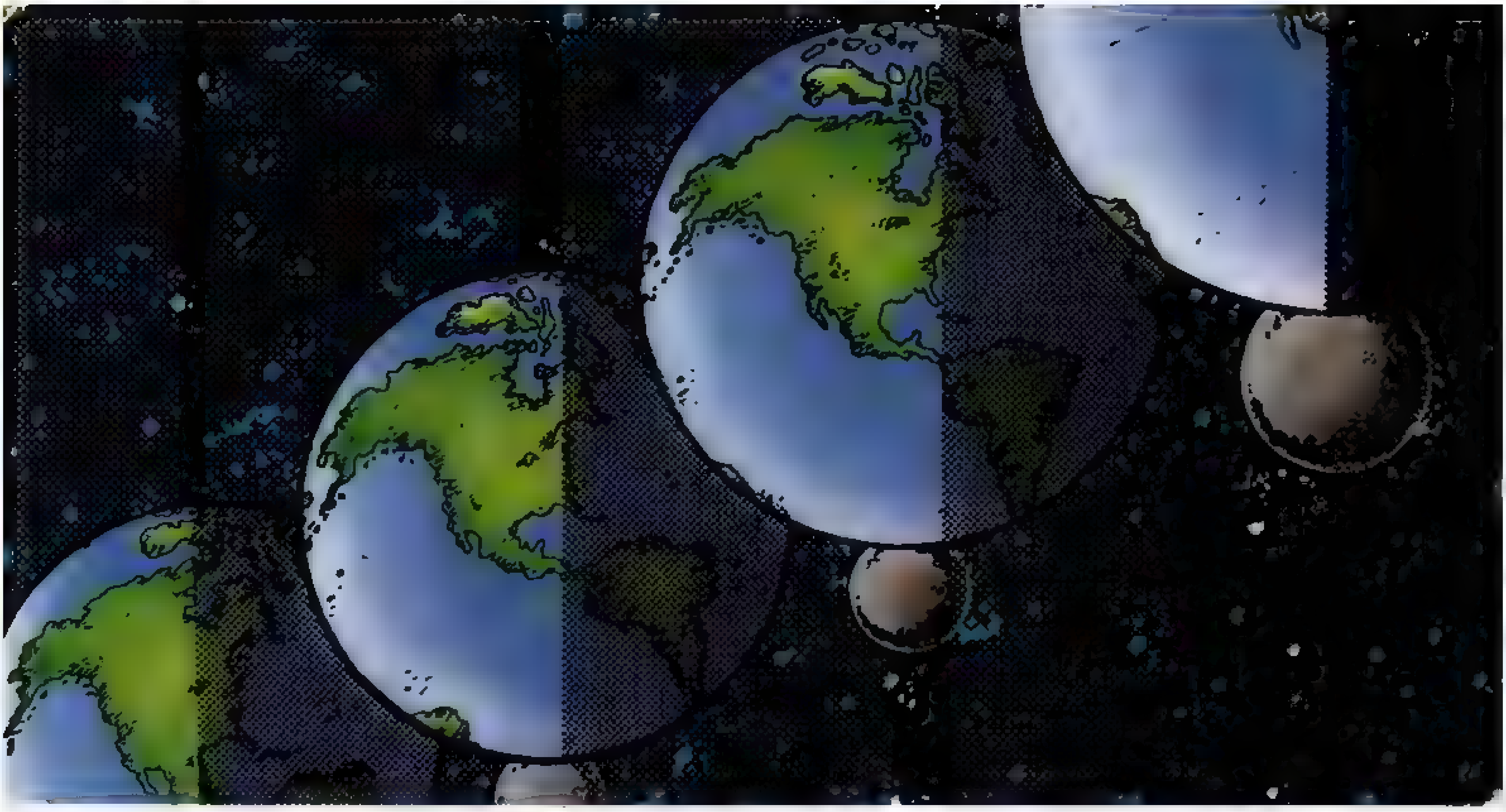

"FINALMENTE TERMINOU. EMBORA MUITO DO QUE ACONTECEU DESAFIE QUALQUER EXPLICAÇÃO, CONSEGUIMOS AVERIGUAR ALGUMAS VERDADES."
"FATO UM: A APARENTE MORTE DA MULHER-MARAVILHA."
"QUANDO A RAJADA FATAL DO ENFRAQUECIDO ANTIMONITOR ATINGIU A PRINCESA AMAZONA, ELA NÃO MORREU."
"DE ALGUM MODO, DIANA FOI ENVIADA DE VOLTA NO TEMPO... REGREDINDO NO PROCESSO."
"DE MULHER..."
"...A MENINA..."
"...PARA BEBÊ."
"PARA SEU ESTADO ORIGINAL DE CRIAÇÃO."
"A MULHER-MARAVILHA NÃO NASCEU DE CARNE E OSSO, MAS FOI FORMADA DA ARG LA E AGRACIADA COM VIDA PELOS DEUSES."
"O TEMPO CONTINUOU RETROCEDENDO. SUA ARGILA SE ESPALHOU NOVAMENTE PELA ILHA PARAÍSO..."
"...E AS AMAZONAS FORAM DEVOLVIDAS PARA AS ILHAS GREGAS, DE ONDE HAVIAM FUGIDO."
"FATO DOIS: MONTE OLIMPO."
"ZEUS CONTEMPLOU DAS ALTURAS E VIU QUE UMA GRAVE INJUSTIÇA FORA COMETIDA."
"A MULHER-MARAVILHA DA TERRA 2, BELA COMO AFRODITE, SÁBIA COMO ATENA, MAIS RÁPIDA DO QUE MERCÚRIO E MAIS FORTE DO QUE HÉRCULES, NÃO PERTENCIA MAIS A MUNDO ALGUM. O REI DOS DEJSES SABIA QUE SEUS GRANDES PODERES TINHAM ORIGEM DIVINA. ELA NÃO PODIA SER ABANDONADA."
"A CARRUAGEM DE APOLO FOI ENVIADA PARA LEVAR A PR NCESA DIANA E SEJ MARIDO TERRESTRE AO OLIMPO."
"E LÁ ELES VIVERAM... FELIZES PARA SEMPRE."


"FATO TRÊS: AS MORTES."
"OS CORPOS DE ROBIN, CAÇADORA E QUARTZO JAMAIS FORAM ENCONTRADOS. NO ENTANTO, HOUVE VELÓRIOS."
"ELES NÃO SERIAM ESQUECIDOS."
"NA ATLÂNTIDA, LAMENTARAM A MORTE DE TULA, QUE HAVIA SE CHAMADO AQUAGIRL."
"AO REDOR DO MUNDO, LONGOS MOMENTOS FORAM DEDICADOS A LEMBRAR AQUELES QUE PARTIRAM."
E ASSIM TUDO PROSSEGUE... DA MORTE VEM A VIDA, E CADA VIDA TRAZ A *ESPERANÇA* DE UM FUTURO MAIS FELIZ E BRILHANTE
"A PERDA FOI SENTIDA POR TODOS."
"MAS OS MORTOS VIVERÃO NAS LEMBRANÇAS DAQUELES QUE FICARAM."
"SIM, HOUVE MORTES, MAS TAMBÉM HOUVE NASCIMENTOS..."
COM O FIM DO MULTIVERSO E O INÍCIO DA NOVA TERRA, AGORA SÓ HÁ UM PASSADO CONSISTENTE...
...MAS O QUE SERÁ DO FUTURO? OS ACONTECIMENTOS DIVERGENTES QUE NÃO FORAM EXPLICADOS?
"... E RENASCIMENTOS."
TEM CERTEZA DOS RESULTADOS, JAY?
JÁ CHEQUEI TRÊS VEZES, WALLY. É VERDADE.
QUANDO VOCÊ FOI ATACADO PELO ANTIMONITOR, SEU METABOLISMO MUDOU.
VOCÊ NÃO ESTÁ MAIS MORRENDO CADA VEZ QUE USA SUA SUPERVELOCIDADE. A DOENÇA ESTÁ EM REMISSÃO
E O MAIS RÁPIDO QUE POSSO CORRER AGORA É A *VELOCIDADE DO SOM*. ISSO É ÓTIMO, JAY... ÓTIMO MESMO.
O QUE TORNA O QUE EU TENHO A DIZER AINDA MAIS... SIGNIFICATIVO.
BARRY *MORREU* NOS SALVANDO. EU QUERO QUE O FLASH... O FLASH QUE ELE FOI, SEJA LEMBRADO.
EU *COMECEI* MINHA CARREIRA DE VELOCISTA USANDO O TRAJE DELE. SÓ MUDEI, PARA ESTABELECER MINHA PRÓPRIA IDENTIDADE.
NÃO PRECISO MAIS DISSO.
JAY, EU NÃO SOU MAIS KID FLASH.
*A PARTIR DESTE DIA... O FLASH VAI VIVER NOVAMENTE.*
A HISTÓRIA COMPLETA SERÁ CONTADA OUTRO DIA, MAS ALGUNS FATOS SÃO CONHECIDOS. EVENTOS FORAM ALTERADOS... NENHUM FUTURO DA TERRA SOBREVIVEU INTACTO.


"NESTE NOVO MUNDO, NÃO HÁ O GRANDE DESASTRE, MAS UMA CRIANÇA PERDIDA SERÁ ENCONTRADA NO COMANDO D..."
COMANDO
"DESTA VEZ, PELO GENERAL HORATIO FUTURO, DOS PLANETÁRIOS. A CRIANÇA SERÁ CHAMADA DE THOMAS."
"HAVERÁ GUERRAS E CADA UMA DELA TERÁ SEUS HERÓIS."
"JONAH HEX VIRÁ DO PASSADO, MAS AGORA ELE LUTA NUM FUTURO ENLOUQUECIDO."
"O MAIS LAMENTÁVEL DE TUDO É O CISMA QUE DIVIDIU OS GUARDIÕES DO UNIVERSO."
UM CISMA DA QUAL TALVEZ JAMAIS SE RECUPEREM.
LYLA, JÁ ACABOU?
HÁ TANTO O QUE ESCREVER. MUITA COISA AINDA PRECISA SER EXPLICADA.
MAS EU NÃO PESQUISEI TUDO
QUANDO FINALIZAR OS REGISTROS DO MONITOR, TEREI DE ME CERTIFICAR DOS FATOS.
LYLA, QUEREMOS QUE VOCÊ VENHA CONOSCO. AJUDE-NOS A EXPLORAR NOSSO NOVO MUNDO.
VENHA CONOSCO, POR FAVOR!
CERTA VEZ, O MONITOR ME DISSE QUE A VIDA NUNCA FICA PARADA. ELA DEVE SEGUIR SEMPRE ADIANTE.
NÃO DEVEMOS NOS ESQUECER NUNCA DO PASSADO, MAS PRECISAMOS SEMPRE CONTEMPLAR O FUTURO...
...PORQUE É LÁ QUE VAMOS PASSAR O RESTO DE NOSSAS VIDAS.
NÃO SEI QUANTO A VOCÊS, MAS EU MAL POSSO ESPERAR O QUE O FUTURO NOS RESERVA.

# EPÍLOGO


ASILO ARKHAM
NUNCA VI NADA ASSIM ANTES!
ENTENDO O QUE QUER DIZER.
JÁ OUVI FALAR EM DELÍRIOS, MAS ESSE DÁ DE DEZ NOS OUTROS.
O QUE ELE FICA GAGUEJANDO MESMO?
MULTIVERSOS, MILHARES DE UNIVERSOS MORRENDO...
... MILHÕES DE MUNDOS PERECENDO E MAIS. DIZ QUE UMA NOVA TERRA NASCEU.
JÁ OUVIU ALGO PARECIDO ANTES? QUE COISA ESTRANHA. ESTRANHA MESMO.
SOU O ÚNICO QUE LEMBRA DAS INFINITAS TERRAS. OLHA, EU SEI A VERDADE.
LEMBRO DE TUDO QUE ACONTECEU E NÃO VOU ESQUECER.
MUNDOS VIVERAM, MUNDOS MORRERAM. NADA MAIS VAI SER O MESMO.
MAS FORAM DIAS ÓTIMOS PRA MIM... EU TINHA UM BOM AMIGO. PRA VALER!
ERA O ANTIMONITOR. O CARA IA ME DAR UM MUNDO PRA GOVERNAR.
AGORA, ELE SE FOI MAS TUDO BEM.
SABE, EU GOSTO DE LEMBRAR O PASSADO PORQUE TUDO ERA MELHOR.
QUER DIZER, PREFIRO VIVER NO PASSADO A VIVER HOJE. VOCÊ NÃO?
TAMBÉM... NADA MAIS É CERTO COMO ANTES. NEM PREVISÍVEL COMO ERA.
HOJE EM DIA... VOCÊ NUNCA SABE QUEM VAI MORRER...
...OU VIVER.
NÃO O FIM, MAS O COMEÇO DO FUTURO!



**UAU. QUE LEITURA, HEIN?** Essa é uma das razões pelas quais CRISE NAS INFINTAS TERRAS foi lida tão avidamente por tantos leitores quando publicada pela primeira vez (como uma série mensal) em 1985: era uma excelente história de super-herói que se sustentou sozinha, soberbamente desenhada pelo inimitável George Pérez (que pesquisou dolorosamente cada um dos personagens que colocou no papel, buscando fidelidade não somente nos detalhes de seus uniformes, mas em suas características físicas e atitudes) e bem-sucedida na hercúlea tarefa de tornar o Universo DC mais amigável para os novos leitores.

A publicação original de CRISE também alertou nossos competidores, criadores e distribuidores (e, aparentemente, os colecionadores também) para o fato de que a DC Comics levava a sério a missão de manter seus leitores felizes e informados, e que era uma força a ser reconhecida. As cartas dos fãs chegaram de enxurrada, as vendas aumentaram, e a porta se abriu para as diversas séries, formatos e projetos revolucionários que surgiram depois daquela época e continuam sem cessar até o dia de hoje.

De diversas formas, a CRISE (como sempre nos referimos à história nos escritórios da DC) se tornou o modelo para todos os *crossovers* que vieram depois – não apenas os da editora, mas os de outras companhias também. Infelizmente, até agora, nem nós nem eles conseguimos lançar algo que pudesse desafiar a natureza única daquela saga. (Quantas outras histórias merecem, por exemplo, esse tipo de republicação?) E a razão disso é simples: nenhuma das séries *crossovers* que vieram depois foram vistas por quem as produzia como uma *"aspiração"* (nas palavras do Marv) e não como um simples trabalho. E a maioria dessas eram construtos, e não histórias que precisavam ser contadas – uma história que causou mudanças permanentes e irreversíveis em um universo de super-heróis... uma história que fez a diferença!

Da época em que Marv e George (e talvez Len Wein, se minha memória não me engana) propuseram a CRISE até quando a série foi concluída, no fim de 1985, a dupla de criadores aproveitou o apoio entusiasmado e o encorajamento da diretoria. Na verdade, nós três (Paul Levitz, Janette Kahn e eu) éramos quase um grupo de líderes de torcida. Ainda sobre isso, quando Marv e George decidiram que as vantagens (para nosso admirável novo mundo DC) de matar a Supergirl superavam, e muito, as desvantagens, eles vieram a mim com a ideia. *"Me parece o correto a se fazer"*, eu disse. *"Mas não vamos ousar matar um personagem principal sem a aprovação da Janette."* Foi um trêmulo Marv quem entrou no covil dela... e foi um atordoado Marv que saiu de lá. Ela havia escutado suas razões com atenção... e dado sua aprovação!

CRISE funciona como história? Sim! Ela limpou a casa no nosso universo? Pode apostar! Deu à DC Comics uma plataforma de lançamento para o futuro? Claro! Nós aproveitamos todas as oportunidades apresentadas pela dramática conclusão da paradigmática série chamada CRISE NAS INFINITAS TERRAS?

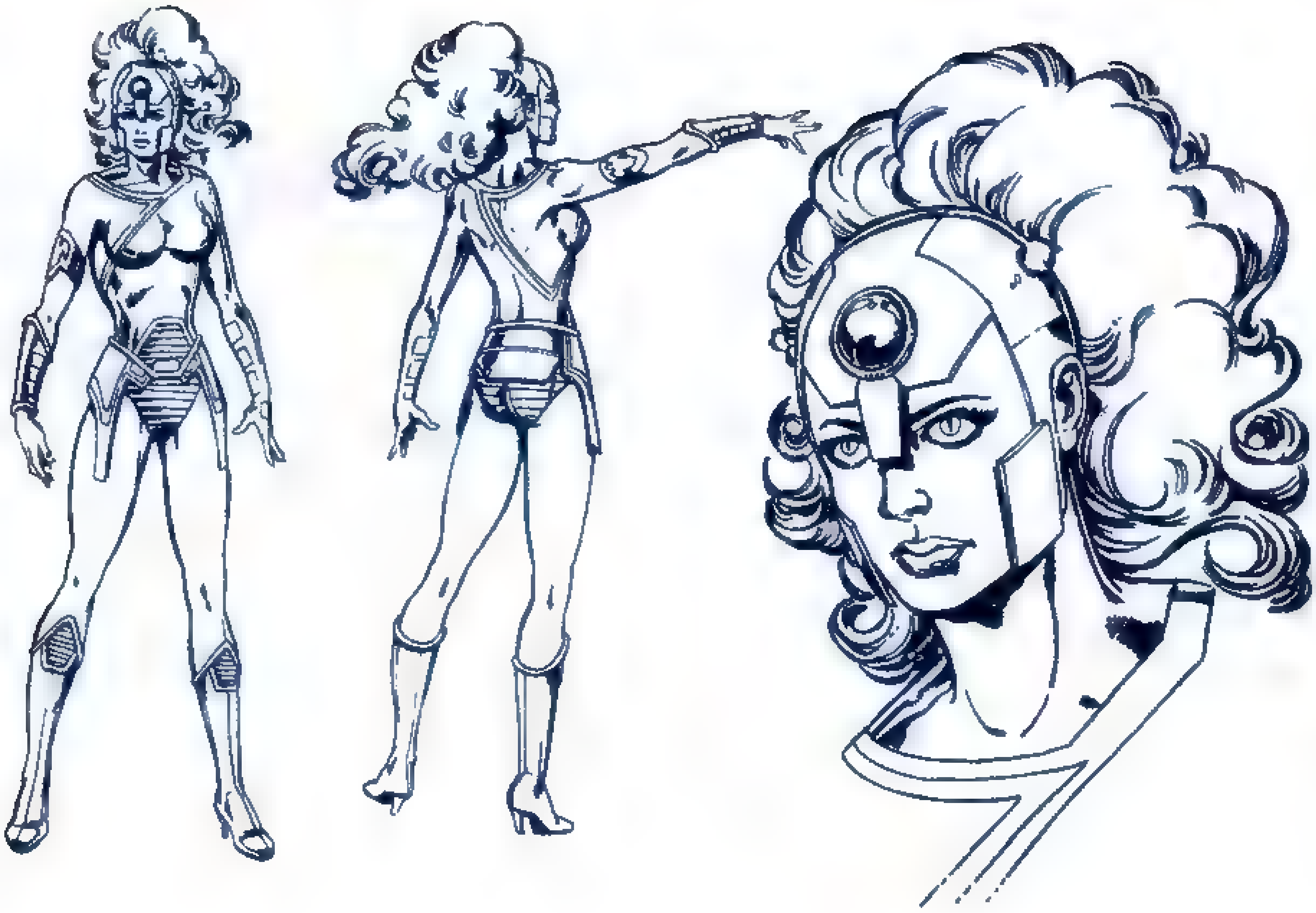
Bom... Sim e não. Uma resposta completa tomaria muito espaço aqui, e não quero estragar essa celebração. Então podem liberar o champanhe!

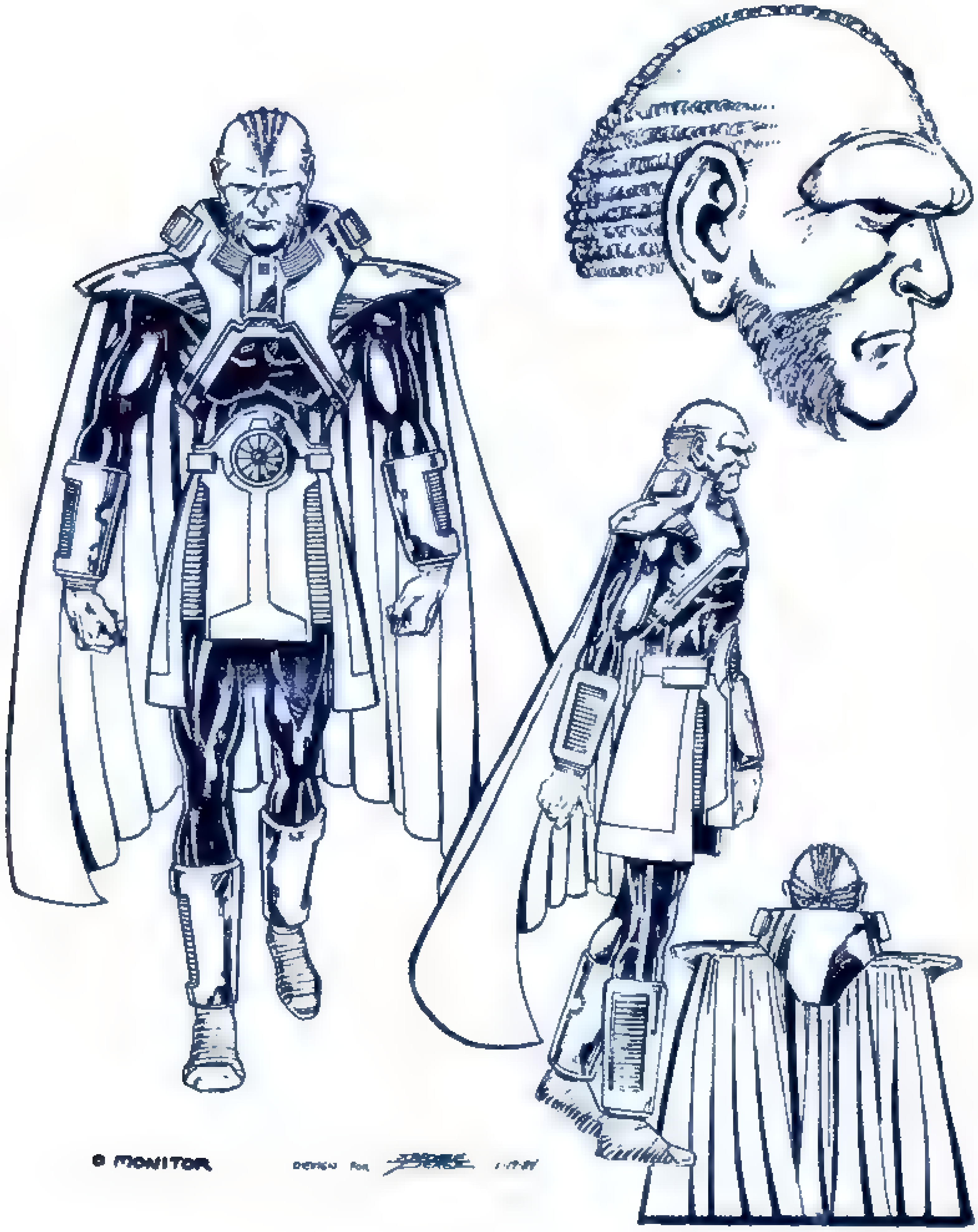
Obrigado e boa noite*,

Dick Giordano
10 DE SETEMBRO, 1998

(*) É... algumas coisas mudam mesmo...

(*) MIYOSHI OGAWA / "DOUTORA LUZ" / ESTREIA EM CRISE 4 / Altura: 1,68m (com saltos) / 1,57m (descalça) / Cabelos: Pretos com mechas cinzas / Olhos: Violetas / Lembrete: Uniforme preto e branco sem destaques coloridos / Batom rosa / Tom de pele normal / – NÃO É uma oriental estereotipada de quadrinhos!




© MONITOR
DESIGN FOR

# BIOGRAFIAS

## MARV WOLFMAN

Um dos mais prolíficos e influentes roteiristas dos quadrinhos modernos, Marv Wolfman iniciou sua carreira como desenhista. Ao perceber que seus talentos pendiam mais para os textos das histórias e não para suas ilustrações, Wolfman logo se tornou conhecido por seus contos cuidadosamente construídos e focados nos personagens. Em uma trajetória com mais de quarenta anos, Wolfman ajudou a moldar as carreiras heroicas do Lanterna Verde, do Gavião Negro e da Turma Titã original, na DC, e, na Marvel, escreveu *Quarteto Fantástico*, *Homem-Aranha*, *Nova* e a revista *Tumba do Drácula*. Além de ser cocriador dos Novos Titãs e da saga que mudou um universo, CRISE NAS INFINITAS TERRAS, com George Pérez, Wolfman foi instrumental na recriação do Superman depois da CRISE, no desenvolvimento das séries derivadas de *Novos Titãs: Vigilante*, *Exterminador* e *Tropa Titã*, e criou personagens como Blade, para a Marvel, e Night Force e a reequipada *Disque "H" Para Herói*, para a DC.

Além de seus diversos créditos como criador em HQs, Wolfman também escreveu diversos livros e trabalhou em séries de televisão e animações, incluindo o desenho do Superman do final da década de 1980 e, mais recentemente, a bem-sucedida animação dos Novos Titãs do Cartoon Network. Sua novelização de CRISE NAS INFINITAS TERRAS foi publicada em 2005 pela iBooks.

## GEORGE PÉREZ

George Pérez começou a desenhar aos cinco anos de idade e não parou até hoje. Nascido em 9 de junho de 1954, Pérez iniciou sua carreira profissional nos quadrinhos como assistente de Rich Buckler, em 1973. Após se estabelecer como artista nas revistas do Homem-Lobo e dos Filhos do Tigre, da Marvel, ele se transferiu para títulos maiores da editora, como *Inumanos*, *Quarteto Fantástico*, *Marvel Two-In-One* e *Os Vingadores*. Pérez chegou à DC em 1980, onde seu estilo altamente detalhado foi visto em títulos como *Liga Da Justiça América* e *Nuclear*.

Após se tornar cocriador de *Novos Titãs* ao lado de Marv Wolfman em 1980, Pérez e o roteirista colaboraram novamente na histórica minissérie CRISE NAS INFINITAS TERRAS.

Em meio às recriações do Batman e do Superman, que vieram após CRISE, Pérez ficou com a difícil tarefa de revitalizar a Mulher-Maravilha. Como escritor e desenhista da série, ele não somente reestabeleceu a personagem como uma das mais importantes da DC, como também conseguiu algumas das maiores vendagens que o título já teve.

Pérez retornou à Marvel para um elogiado período de três anos em *Os Vingadores*, ao lado de Kurt Busiek. Mais tarde, juntou forças com a CrossGen Comics, desenhando diversas HQs para a editora. Depois, completou o tão aguardado crossover entre a LJA e os Vingadores para, na sequência, também concluir a igualmente aguardada *graphic novel Teen Titans: Games*, mais uma vez ao lado de Marv Wolfman.

## DICK GIORDANO

Os primeiros anos de carreira de Dick Giordano foram na Charlton Comics, onde ele atuou como desenhista *freelancer* a partir de 1952. Em 1965, Giordano se tornou editor-chefe da linha da Charlton, onde revelou uma incrível quantidade de novos talentos dos quadrinhos, incluindo Jim Aparo, Steve Skeaters, Denny O'Neil e diversos outros que, depois, foram com ele para a DC Comics, em 1967. De 1983 a 1993, Giordano trabalhou como editor e vice-presidente executivo da Editora das Lendas e foi importantíssimo na criação do UDC atual. Após se aposentar de suas ocupações executivas, retornou para seu primeiro amor, a arte, desenhando e arte-finalizando diversos trabalhos. Após anos de préstimos preciosos às HQs, Dick Giordano faleceu em 2010, aos 77 anos.

## JERRY ORDWAY

Nascido no estado norte-americano de Wisconsin, Jerry Ordway costumava ser um fã de quadrinhos antes de estrear na DC em *Comando Invencível*. Rapidamente, os lápis e a arte-final de Jerry podia ser encontrada em numerosos títulos, incluindo o primeiro arco de *Corporação Infinito*. Depois, ajudou a revitalizar o Superman em 1986 como o primeiro desenhista (e, mais tarde, roteirista/desenhista) de AS AVENTURAS DO SUPERMAN. Na sequência, participou também do adorado *revival* do Capitão Marvel. Seu trabalho tem sido visto em praticamente todos os grandes títulos de super-heróis da Marvel e da DC, com mais destaque em *Quarteto Fantástico*, *Os Vingadores*, *Mulher-Maravilha*, LJA e SJA.

## MIKE DeCARLO

DeCarlo era inicialmente um assistente de Dick Giordano, mas se tornou por méritos próprios um solicitado arte-finalista durante a década de 1980, contribuindo para o início da série do Robin e em *Os Bravos e os Destemidos*. Após essa época, trabalhou também em revistas como *O Guerreiro*, *Omega Men* e *Vigilante*. A maior parte do trabalho mais recente de DeCarlo foi em HQs de humor, com diversas contribuições – seja como roteirista, desenhista ou arte-finalista – para a Archie, a Bongo e alguns títulos da DC como *Looney Tunes* e *Meninas Superpoderosas*.

# CRISE

## NAS INFINITAS TERRAS

O COMPÊNDIO

DC COMICS, NOVA YORK

# AS INFINITAS TERRAS

## ÍNDICE

**ANATOMIA DE UMA CRISE** 374
Um olhar aprofundado, do nascimento ao planejamento

**ÍNDEX DA CRISE** 406
Edição a edição, por Murray Ward, Lou Mougin e Mark Waid

**CROSSOVERS DA CRISE** 434
Edição a edição, por Murray Ward, Lou Mougin e Mark Waid

**EVENTOS PÓS-CRISE** 457
Um olhar sobre o novo Universo DC, por John Wells

**HISTÓRIAS DO PÓS-CRISE** 459
Um olhar sobre as histórias diretamente decorrentes da CRISE, por John Wells

**A LEGIÃO EM CRISE** 462
Como o Superboy deixou a Legião, por John Wells

**A CRISE 20 ANOS DEPOIS** 464
Um olhar sobre o duradouro fenômeno além dos quadrinhos

# ANATOMIA DE UMA CRISE

- Um olhar aprofundado, do nascimento ao planejamento

Querida DC:

O épico futurístico do Lanterna Verde nas edições 136-137 foi simplesmente soberbo. Foi um tanto deprimente descobrir que os Gordanianos ainda continuarão por aí daqui alguns séculos. Quer dizer que os Novos Titãs nunca vão se livrar dessas pestes?

O que achei mais interessante foi a explicação de Marv sobre o porque deles não reconhecerem o Lanterna Verde: *"E não existem registros anteriores ao... GRANDE DESASTRE!"* (o que indica que o Ranger do Espaço e Iona Vane seguem a mesma linha temporal de OMAC-KAMANDI-JAXON). Entretanto, fica evidente que Marv não teve acesso a *Showcase 100*. Lá eles se reconhecem quando se encontram. Bom, talvez JCH possa achar uma explicação esperta para livrar a cara do Marv.

Gary Thompson

Em primeiro lugar, Gary, se você der uma olhada no expediente desse mês, verá que houve uma mudança transicional de editores. Len Wein está ocupando a vaga até que o novo editor, Cary Burkett, assuma o cargo, enquanto Jack C. Harris se transfere para outro departamento da DC. Por isso, encaminhe todas as futuras correspondências ao Cary, ok?

Segundo, sobre linhas temporais e encontros anteriores: você não foi o único a mencionar *Showcase 100*. De fato, tínhamos conhecimento, mas sentimos que uma decisão precisava ser tomada. Qualquer história que incluísse de algum modo Angel and the Ape, Scooter, Windy and Willie, Lanterna Verde e Ranger do Espaço precisava, no nosso entendimento, ser estabelecida como algo fora de todas as linhas temporais da DC. É uma história feita descompromissadamente, apenas pela diversão e por isso não deve ser levada em conta dentro da *"verdadeira cronologia da DC"*. Sério, animais falantes e Ás Inimigo não combinam a menos que você realmente não leve nem um pouco a sério. Pelo menos esse é o modo como vimos. Um dia, entretanto, nós (o corpo editorial) provavelmente vamos arrumar o Universo DC, excluindo o que não faz referência direta à Terra 1 e determinando o que fica de fora. nesse meio tempo, adoraríamos ouvir a opinião de vocês, leitores — e solicitamos a ajuda de todos nessa questão (isso é o que eu chamo de procurar encrenca). Sobre nossa linha temporal, também mencionamos que a do Ranger do Espaço existe depois de uma guerra que também poderia estar relacionada à era dos Cavaleiros Atômicos. Viu? Estamos abertos a qualquer tipo de raciocínio!

— Marv Wolfman

Quando isso apareceu em *Lanterna Verde 143*, de agosto de 1981, ninguém mais pensou a respeito. Ninguém, exceto o próprio Marv. Como veio a explicar mais tarde, Marv tinha um tempo de sobra depois de terminar a seção de cartas naquele fim de inverno de 1981 e ficou remoendo o problema da continuidade em sua cabeça. Mas o que resultou de todo aquele pensamento permaneceu como assunto interno da DC por um bom tempo.

A primeira vez que os fãs ouviram falar que a DC planejava algo grande, foi na *"Meanwhile..."*, coluna do editor-executivo, Dick Giordano, das edições datadas de fevereiro de 1983 e lançadas no fim de 1982...

Pode ser que alguns de vocês tenham ouvido falar que a DC planeja lançar uma maxissérie que tentará definir de maneira mais coesa o Universo DC, em uma excitante aventura em doze edições. Seu nome provisório é *A História do Universo DC* e o plano é lançar a primeira edição na primavera de 1983.

O fã, escritor e crítico Peter Sanderson está nesse momento pesquisando para o projeto, ajudando os roteiristas Marv Wolfman e Len Wein, e me ocorre que talvez alguns de vocês queiram ver algum detalhe obscuro explicado ou coisa do tipo. Então, pronunciem-se!

Mais de um ano se passou até que os fãs vissem a DC discutir mais qualquer coisa sobre o projeto. O detalhe seguinte se encontrava escondido no fim da *"Meanwhile..."* dos títulos de junho de 1984:

Do Departamento *"Mais Tarde Falaremos Sobre Isso"*

É muito cedo para divulgar todos os detalhes a respeito da futura comemoração de 50 Anos de Aniversário, mas posso dizer que as festividades incluirão mais de vinte edições especiais de títulos regulares — um logo do 50º aniversário identificará essas edições — incluindo doze suplementos da série *Who's Who in the DC Universe*; e a previamente anunciada maxissérie, *A História do Universo DC*. Achamos que seria apropriado guardar essa arrasadora maxissérie para esse ano de aniversário, porque as mudanças no nosso universo e os surpreendentes acontecimentos que se desenrolarão em suas páginas alterarão para sempre o Universo DC, nos provendo de maravilhosos alicerces para os próximos cinquenta anos. Uma dica: fiquem atentos para qualquer acontecimento estranho em nossos títulos daqui para o fim do ano. Eles fornecerão mais pistas sobre quem, o que, onde, quando e o porque da maxissérie e dos 24 suplementos planejados. Bob Greenberger, que recentemente voltou à nossa equipe (bem-vindo de volta, Bob) ajudará a equipe criativa junto com Peter Sanderson, que passou a maior parte dos últimos dezoito meses em nossa biblioteca fazendo a pesquisa que tornou tudo isso possível.

Ufa!

Em CRISE NAS INFINITAS TERRAS 1, Marv discutiu as origens do projeto em mais detalhes:

## SEMENTES DA CRISE

por Marv Wolfman

*"Minha teoria é que ambas as Terras foram criadas ao mesmo tempo, em dois universos absolutamente parecidos! Elas vibram de modo diferente — o que as mantém separadas! A vida, os costumes — até as línguas — evoluíram na sua Terra quase que exatamente como fizeram na minha!"* — Flash moderno para o Flash da Era de Ouro em seu primeiro encontro. *Flash 123*, setembro de 1961.

Bem-vindo ao primeiro número de CRISE NAS INFINITAS TERRAS, maxissérie em doze partes, comemorativa do 50º Aniversário da DC Comics, que irá, esperamos, simplificar, esclarecer, mudar e melhorar o vasto Universo DC.

Durante o próximo ano, espere mudanças importantes e permanentes dentro de toda a linha DC. Personagens irão sobreviver, morrer, se aposentar ou se transformar em algo totalmente diferente. Novos personagens serão apresentados, enquanto outros, mais velhos e familiares, darão seu adeus definitivo.

Pode apostar nisso!

*"Não mesmo"* nós ouvimos — *"Vocês não farão nada com os grandões, como Superman, Batman, Flash, Lanterna Verde ou Mulher-Maravilha. Vocês têm dinheiro investido em licenciamento, filmes e brinquedos. E, além disso, a DC sempre mantém as coisas do mesmo jeito. Vocês não farão nenhuma mudança de verdade"*.

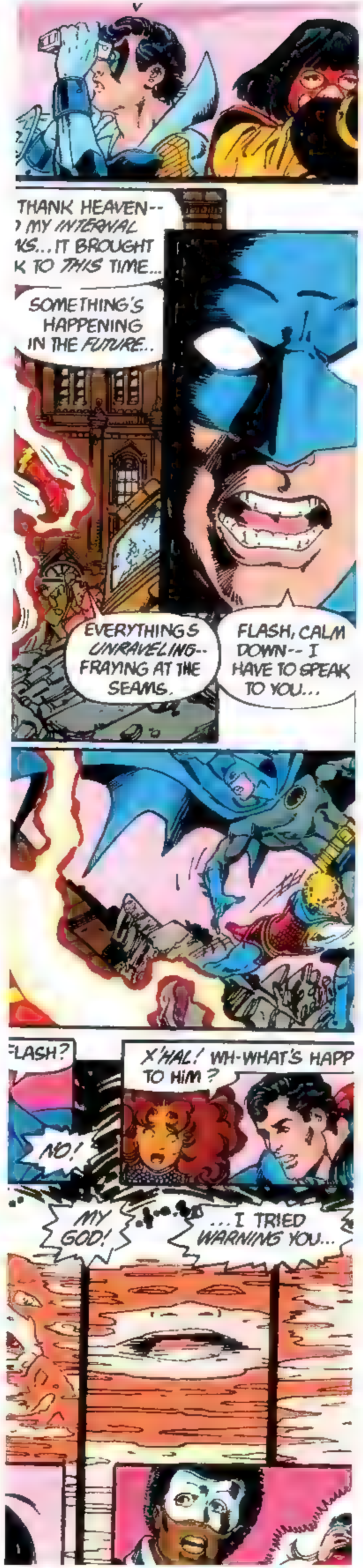
Não aposte nisso!

A mudança real, permanente, está a caminho. Mudanças que afetarão nossa linha principal de heróis. Se você acha que o Superman estará imune, terá uma grande surpresa. Considere isso uma promessa!

Mas CRISE NAS INFINITAS TERRAS é mais do que uma simples série de mudanças. Em produção há mais de quatro anos, é um épico gigantesco e devastador que se espalhará por toda a história da DC. Começamos com a criação do próprio universo e seguimos do passado distante rumo ao futuro longínquo. E além.

Estamos muito orgulhosos da história contada nestas páginas; não só pelas mudanças que ela apresenta, mas porque temos certeza que todos vocês irão se divertir. Afinal, essa é a principal razão pela qual vocês compram e leem estas revistas.

Mas por que CRISE NAS INFINITAS TERRAS? Por que fazer mudanças tão drásticas e abrangentes? Por que unir nossos heróis em uma saga cósmica? Não para vender brinquedos, com toda a certeza. Não, a razão surgiu há quatro anos, com uma carta publicada em *Lanterna Verde 143*, escrita por Gary Thompson, de Michigan, perguntando sobre uma aparente confusão na continuidade da DC. No fim de minha explicação, eu disse, *"Um dia, nós (o corpo editorial) provavelmente vamos deixar claro o que faz parte do Universo DC... e o que fica de fora"*.




Perceba que a Mitologia da DC, que havia crescido de maneira desordenada pelos últimos 50 anos, havia se tornado confusa demais. A DC havia sido e permance sendo uma companhia composta por muitos editores, todos com boas ideias próprias. Assim, no passado, o editor A podia criar uma versão da Atlântida para os quadrinhos dos quais era responsável, enquanto o editor B criava outra totalmente diferente para os dele. Sendo assim, a Atlântida de Lori Lemaris em *Superman* não tinha qualquer semelhança com a de Aquaman, a de Travis Morgan ou a pela qual os Demônios do Mar ou Cave Carson podem ter passado, ou mesmo a que Batman... bem, acho que já deu para entender.

O problema começou quando os quadrinhos mudaram. Quando heróis passaram a se encontrar com outros heróis. Quando um toque de realidade passou a fazer parte das páginas coloridas. Nos esforçamos para fazer nossas histórias parecerem mais reais, tornando nossos personagens mais realistas. Uma vez que você passa a pensar desse modo, a lógica muda de certa forma. Se o Superman encontra o Aquaman, é preciso que haja algum tipo de consistência entre seus mundos, uma vez que acabamos de mostrar que os dois vivem na mesma Terra.

Aos poucos, a ideia da consistência foi se tornando mais e mais importante. O mundo em que o Flash vivia era o mesmo de Superman, Batman e Mulher-Maravilha. Se você enraíza seu personagem em um mundo *"real"*, então ele próprio se tornará mais real.

Mas nós da DC tínhamos um problema.

E começou lá atrás, em 1956, na quarta edição de *Showcase*, um título da DC que introduzia novos personagens. Naquela edição, fomos apresentados ao jovem cientista forense Barry Allen. Barry, ao que parece, está sempre atrasado em tudo o que faz. Um dia, em seu laboratório, ele lê uma história em quadrinhos sobre as aventuras de um super-herói chamado *"O Flash"*, imaginando como seria ser o Homem Mais Rápido da Terra. Ele deixa a revista de lado, começa a trabalhar e, de repente, um raio atravessa a janela, estilhaçando os recipientes químicos na prateleira atrás do jovem cientista. As substâncias espirram sobre Barry e, espantosamente, minutos mais tarde, ele descobre que ganhou o poder da super-velocidade, exatamente como o herói dos quadrinhos. Ele se apropria do nome do personagem, costura para si um novo uniforme e logo passa a ser conhecido pelo mundo todo como Flash.

Em 1956, eu não sabia que já havia existido uma revista chamada *Flash Comics* nos anos 1940, mas leitores mais velhos que eu sabiam e escreveram exigindo ver o herói original mais uma vez.

O editor de Flash, Julie Schwartz, concordou em fazer um encontro entre o Flash moderno e sua inspiração da Era de Ouro. Assim, ele e o roteirista Gardner Fox, *"sonharam"* a hoje clássica história *Flash de Dois Mundos*, publicada em *Flash 123*. Na trama, o Flash vibra usando seus poderes enquanto entretém um grupo de crianças e vai parar em outro universo. Subitamente, ele se vê em Keystone City, cidade do Flash *"dos quadrinhos"*.

Os dois heróis se encontram e Barry explica o que aconteceu: *"Você era famoso no meu mundo como um personagem de ficção em uma revista chamada Flash Comics! Quando eu era mais jovem, você era meu herói favorito! Um roteirista chamado GARDNER FOX escrevia sobre suas aventuras, que ele dizia surgirem para ele nos sonhos! Obviamente, quando Fox dormia, sua mente "sintonizava" a sua Terra! Isso explica como ele sonhou o Flash! A revista foi cancelada em 1949!"*

Jay, o Flash original, diz, *"Incrível! esse é exatamente o ano em que me aposentei"*. Obviamente a memória de Jay não andava muito boa, porque embora sua revista tenha sido cancelada em 1949, o Flash continuou como membro estabelecido na Sociedade da Justiça da América, que aparecia em *All-Star Comics*, até 1951.

*Flash de Dois Mundos* empolgou uma geração de leitores, eu incluso, mas uma vez que se abre a caixa de Pandora, não há mais volta.

Os dois Flash passaram a se encontrar constantemente. Então a Liga da Justiça se encontrou com a Sociedade da Justiça original. Terra 1 e Terra 2 se tornaram palavras de código... A Terra 1 tinha os heróis modernos e a Terra 2 era a casa dos originais (embora eu nunca tenha entendido por que a Terra 1 não era a dos heróis que vieram primeiro).

Mas se você pensar com calma, os problemas aparecem. Barry Allen havia lido sobre o Flash. E conhecia sua identidade secreta, Jay Garrick. Agora, o Superman era membro da Sociedade da Justiça. E seus quadrinhos também haviam sido publicados em *"nosso"* mundo. Sua identidade deveria ser conhecida – mas ao contrário do Flash, Clark Kent é Clark Kent... ninguém havia mudado sua identidade. Superman não havia sido reformulado com um novo nome civil e uniforme.

Outros problemas surgiram. Por que parar na Terra 1 e Terra 2? A Terra 3 foi criada – sem nenhum super-herói, apenas supervilões. Depois veio a Terra S com os heróis de *Shazam!* A Terra X tinha os heróis da Quality Comics que a DC havia comprado. E então veio a Terra Primordial – o mundo onde nós, leitores, supostamente vivemos, lendo sobre os personagens da Terra 1.

E passamos a publicar linhas de quadrinhos apresentando todas as Terras. Personagens mudavam de Terra porque roteiristas e editores não conseguiam manter um controle sobre quem pertencia a qual lugar e em que época. Por que alguns personagens envelheciam enquanto outros permaneciam jovens? A Canário Negro passou da Terra 2 para a Terra 1, e mesmo assim não tinha a mesma idade avançada de seus companheiros da Sociedade da Justiça. Por quê? A resposta aqui é fácil – a Canário Negro moderna era filha da antiga.

Mas o problema continuava. Tínhamos dois Supermen, dois Batmen, dois Flashes, duas Mulheres-Maravilha, dois Lanternas Verdes, etc, etc.

Também tínhamos dúzias de Terras diferentes.

E assim por diante...

Roteiristas gostam de complicar as coisas, e o que começou como uma história de sonho – *Flash de Dois Mundos* – se transformou em pesadelo. A continuidade da DC era tão confusa que nenhum leitor novo era capaz de entender, enquanto os mais antigos precisavam manter listas quilométricas para que tudo fizesse sentido. E os roteiristas... bem, nós estávamos sempre tropeçando uns nos outros na tentativa de obter respostas simples para perguntas complexas.

Mas as múltiplas Terras não eram o único problema. Tínhamos múltiplos futuros também.

Superman já havia encontrado Kamandi e a Legião dos Super-Heróis. Então por que o futuro da Legião não bate com o de Kamandi? Ou com o de Léo Futuro? Ou com o futuro mostrado nas histórias do Lanterna Verde? Ou com as dúzias de outros futuros que mostramos no decorrer dos anos em nossas páginas?

Como eu disse – um pesadelo!

Nos últimos anos, muitas pessoas sugeriram que o Universo DC fosse *"consertado"*. Simplificado. Tornado consistente de modo que evitasse experimentos capazes de gerar variações do futuro. Lembro-me de Gerry Conway falando sobre essa *"teoria do big bang"* há vários anos. Outros roteiristas e artistas também expunham frequentemente como gostariam que a bagunça da continuidade pudesse ser reparada.

Bem, CRISE NAS INFINITAS TERRAS vai tentar fazer esse serviço. Ao fim da série, a DC terá um universo mais consistente e fácil de se compreender para trabalhar.

Estamos fazendo de tudo para fazer de CRISE NAS INFINITAS TERRAS um épico inesquecível!

Nenhum projeto dessa magnitude surge dos esforços de apenas uma ou duas pessoas. CRISE combina um porção de talentos além do trabalho óbvio feito por mim (o roteirista), pelo desenhista George Pérez e pelo arte-finalista, Dick Giordano. Ideias, conceitos e sugestões foram dadas por todo o corpo editorial e muitos, muitos de nossos roteiristas.

Antes de tudo, um agradecimento especial a Len Wein, coargumentista da primeira edição, que me ajudou a planejar o esqueleto geral da série toda. O plano era que Len fosse meu corroteirista, como eu seria o dele em *Who's Who* (à venda em todas as lojas. É o suplemento perfeito para CRISE. A série mostra todos os grandes personagens da editora, e o *Who's Who* explica sobre cada um deles, com profundidade), mas o *Who's Who* precisava de toda a atenção de Len, assim como CRISE precisava da minha.

Bob Greenberger não é apenas meu editor associado – responsável por manter controle sobre todo o material de CRISE, me manter dentro do prazo, garantir que todos os outros roteiristas e editores da DC estejam bem informados sobre as mudanças feitas por aqui, coordenando com esse mesmo pessoal quais as mudanças que eles gostariam que fizéssemos – mas também uma pessoa essencial ao me ajudar a moldar essa história em doze partes em sua totalidade. Isso vale outro agradecimento especial.

Tenho em mãos um calhamaço de notas escritas por Roy Thomas, referentes a seus heróis da Terra 2, pelas quais agradeço profundamente. Ele tornou minha tarefa muito mais fácil, graças a seus gentis esforços. Se há um roteirista que foi além do que se esperava para ajudar CRISE a se tornar um sucesso, foi Roy.

Peter Sanderson, agora editor-assistente na Marvel, trabalhou na DC há cerca de três anos como pesquisador para CRISE NAS INFINITAS TERRAS. Seu trabalho era ler todas as revistas publicadas pela DC-

desde 1935. Peter compilou extensivas notas, uma verdadeira tonelada de papéis que não só se mostraram inestimáveis para CRISE, mas também para a produção de *Who's Who*, para o departamento comercial e para todo o resto do departamento editorial da DC. Depois de ler mais de cinquenta anos de histórias em quadrinhos, julgamos que a mente de Peter estava avariada o suficiente para que ele fosse aceito como funcionário nos escritórios de nossos rivais. Falando sério, o esforço de Peter foi absurdo e por isso ele merece o nosso muito obrigado.

George Pérez é nosso desenhista. O que posso dizer a respeito de George que já não tenha dito milhares de vezes nas páginas da revista dos Novos Titãs? Desnecessário dizer que esse era um projeto que George queria fazer mais do que qualquer outro. É, sem dúvida, seu melhor trabalho até hoje. E isso já é muita coisa!

Dick Giordano tem não só a função de arte-finalista de CRISE, mas também de vice-presidente da DC. Seus conselhos, ideias e confiança total nesse projeto o tornaram realidade.

A presidente e editora da DC, Jenette Kahn, esteve envolvida com CRISE desde que aprovou a ideia original há alguns anos. Quando lhe demos nossas primeiras ideias para que apontasse possíveis mudanças a serem feitas, ela insistiu que arriscássemos mais, que fossemos mais ousados. Que não tivéssemos medo de fazer mudanças maiores e mais significativas. nesse sentido, Jenette fez várias sugestões que nos deixaram absolutamente chocados.

No próximo número falarei sobre como a série foi construída e o pesadelo de se coordenar um universo.

E Marv falou mais sobre os bastidores na edição 2:

Sejam bem-vindos ao segundo numero de CRISE NAS INFINITAS TERRAS. Se você esteve conosco na edição anterior (e é uma pena para você se não esteve), mencionei que, de certo modo, CRISE começou com uma carta que publiquei nas páginas de *Lanterna Verde*, de um leitor que reclamava da continuidade da DC.

Tenho que contar a vocês algo sobre meu amigo Len Wein. Len é um grande cara, bom roteirista, consistente e um grande, grande editor (você pode conferir os talentos dele em nossa revista parceira *Who's Who. The Definitive Directory of the DC Universe*, já à venda). O fato de que Len ama ursinhos de pelúcia não pode ser usado contra ele (eu, por exemplo, adoro alces. Me processe). O que pode ser usado contra Len é que ele está sempre (e preste atenção – não é às vezes, mas SEMPRE) atrasado. Já perdeu voos, prazos, jantares, reuniões, etc, etc. Tenho certeza de que ele vai se atrasar para seu último tango com a sra. Morte.

Enfim, Len Wein, o desenhista de *Lanterna Verde*, Joe Staton e eu havíamos marcado de ir a uma convenção no mesmo dia em que escrevi a resposta daquela carta na edição 143 da revista. Cheguei à Penn Station, em Nova York, na hora certa (para mim, a hora certa é dez minutos antes do combinado). Joe vinha com Len. O tempo passa.

Sem problemas.

Afinal, eu havia chegado cedo. Mais tempo. Ainda tudo bem. O trem ainda demoraria a sair.

Mais tempo.

Uma hora mais tarde, ainda estava esperando e o trem já havia partido.

Eu é que não iria ficar ali perdendo meu tempo me remoendo, sentado no chão da estação. Por algum motivo estava pensando sobre a continuidade da DC e em como consertá-la, e em como ela precisava mesmo ser consertada, e analisando se havia algo mesmo errado e...

Você entendeu.

Quando Len e Joe finalmente apareceram – em tempo de pegar o próximo trem para Filadélfia – dei um murro na cara de Len e comecei a tagarelar sobre minhas ideias geniais. Na verdade, não dei murro na cara de ninguém.

Boa parte do tempo passado na convenção foi gasto falando dessa grande ideia. O problema era que se tratava de algo tão grande, que achávamos impossível conseguir convencer qualquer um de que valia a tentativa.

Nós estávamos errados.

Na segunda de manhã, eu e Len seguimos para o vasto escritório de Dick Giordano, com vista para as tubulações de tratamento de esgoto da 75 Rock (nosso antigo endereço). Com todo o entusiasmo que pudemos juntar no momento, iniciamos nossas explanações. *"Veja, Dick,"* comecei, *"A mitologia da DC é tão confusa que nem Sherlock Holmes seria capaz de decifrar. Por que não fazemos uma série que deixe claro o que é a DC é? Podemos chamar de* A História do Universo DC". Len entrou na conversa, *"Começamos com Anthro, o primeiro garoto, e terminamos com Kamandi, o último. Na verdade vamos além disso, mas você entendeu o que eu quis dizer."*

Dick sorriu para nós com aquele tipo de sorriso que diz, *"Eu sabia que isso ia acontecer mais cedo ou mais tarde. Eles piraram"*.

*"Olha só"*, continuou Len, *"nossos quadrinhos regulares podem ser encaixados em uma linha temporal específica. Teremos um Universo DC consistente. Mas outras séries, como* Ronin *ou* Camelot 3000, *ou qualquer outra criação nova, podem estar a parte da linha principal. Podemos ter o melhor de dois mundos"*.

Dick se inclinou, agora interessado. Len e eu sorrimos. Ele era nosso.

*"Isto vai permitir que tenhamos consistência,"* eu disse, *"Vai arrumar muitos dos erros que cometemos no passado, simplificar nosso estrutura atual e ainda permitir que façamos quadrinhos experimentais malucos sem sentir que eles precisam se encaixar em uma continuidade estabelecida"*.

Dick olhou para nós e disse, *"E as Terras 1, 2, 3, S, X, C e todo o resto do alfabeto?"*.

Nos inclinamos sobre sua escrivaninha abarrotada e sussurramos nosso plano.

Em uma semana, estávamos no escritório da presidente e editora Jenette Kahn. Descrevemos o conceito de *A História*, como era conhecida a série na época. Jenette adorou a ideia e nos deu luz verde imediata. Mas teríamos que coordenar tudo com todos os outros roteiristas e editores.

E aí vem a parte difícil. Dissemos que a DC tinha cinquenta anos de história. Iríamos precisar de alguém para ler nossos quadrinhos e fazer anotações. Era um pedido absurdo. Vivíamos com menos pessoal do que o necessário, e lá estávamos nós querendo contratar alguém só para ler revistas. Jenette nem hesitou. Ela via aquilo como um novo começo para a DC.

Contratamos Peter Sanderson, um fã e roteirista cujo interesse na história dos quadrinhos já era notório. Peter trabalhou por quase dois anos, lendo e fazendo anotações. Um trabalho nada fácil, acredite.

Meses se passaram e Jenette queria saber o que estava acontecendo com *A História*. Peter ainda estava lendo e pesquisando. Nada podia ser feito antes que ele terminasse. Jenette queria saber quando começaríamos. Dei um sorriso amarelo e disse, *"Percebeu que o aniversário de cinquenta anos da DC é daqui a dois anos, em 1985? Seria a hora certa para publicar* A História. *Um verdadeiro novo começo!"*

E assim o trabalho continuou. Peter completou seu trabalho, aceitou um emprego no nosso rival e trouxemos Bob Greenberger, com experiência nas revistas *Starlog* e *Comics Scene*, para ajudar.

Pediram para que Len, Bob e eu preparássemos uma *"Lista da Morte"*. Ela incluiria todos os heróis, heroínas, Terras, etc, que seriam alteradas, morreriam, ganhariam novos uniformes, novos poderes, perderiam poderes e assim por diante. Fizemos a lista tentando ser bastante ousados. De fato, colocamos alguns personagens que sabíamos que seriam vetados. De jeito nenhum a DC nos deixaria mudar esse ou aquela. E estávamos errados de novo!

Demos a lista a Dick e Jenette. Ela pediu que pensássemos de maneira ainda mais ousada.

Sabíamos que algumas pessoas poderiam reclamar no começo, mas se as mudanças fossem para melhor, acabariam ainda mais felizes graças ao que fizemos. A DC não estava mais estagnada. Não íamos dizer que mudaríamos isso e aquilo para meses depois voltar ao que era... examinaríamos nossos personagens a fundo e faríamos mudanças que iriam funcionar. E elas seriam permanentes, não temporárias.

*A História* se tornou *Universo DC: Crise nas Infinitas Terras*, que depois foi encurtado para CRISE NAS INFINITAS TERRAS. Foram quatro anos em produção, mais de setecentos personagens serão afetados. Mundos passarão pelo nosso escrutínio. Uma história de intriga, perigo, amor, horror, morte e vida será contada.

George Pérez, o desenhista de CRISE, Dick Giordano, nosso arte-finalista, e eu, Marv Wolfman, estamos nos esforçando ao máximo para que essa seja a melhor série que já produzimos. Mais que isso, estamos tentando pavimentar o caminho para os próximos cinquenta anos da DC. Sabemos que algumas pessoas não gostarão de o que quer que façamos. Você irá lamentar a morte de seus heróis favoritos ou a mudança de outros. Mas nós honestamente acreditamos que a DC que você encontrará em dezembro de 1985 será a mais empolgante de todos os tempos. Novos heróis serão apresentados, novas emoções!

A DC Comics está entrando em seus próximos cinquenta anos de vida como uma companhia renovada e vibrante. CRISE NAS INFINITAS TERRAS é só o começo.

Fique conosco e acompanhe o que estamos fazendo. Você pode se sentir satisfeito. Pode ficar chocado. Mas terá que admitir que o Universo DC jamais será o mesmo!

– Marv Wolfman

3 de Janeiro, 1983

MEMO

De: Dick Giordano, Marv Wolfman & Len Wein
Para: Todos os Editores e Roteiristas
Re: A História do Universo DC & O Monitor

O MONITOR

De janeiro a dezembro de 1985, teremos uma maxissérie em 12 partes chamada "A História do Universo DC". essa série, a ser escrita e editada por Marv Wolfman e Len Wein, irá redefinir o Universo DC. Ela estabelecerá quais personagens existem no universo e, em consequência, quais não. Por exemplo: Anthro, Jonah Hex, Sargento Rock, Superman, Léo Futuro e a Legião dos Super-Heróis pertencem todos ao Universo DC. Ronin, Guerreiro, Arak, Camelot 3000 e alguns outros, não. Eles não existem na linha temporal única e coesa que "Universo DC" representa.

A série corrigirá "enganos" cometidos no passado, eliminará conceitos repetidos e em geral tornará o Universo DC algo de compreensão mais fácil tanto para nós quanto para nossos leitores. Iremos, resolver, por exemplo, o problema das múltiplas Terras que tem tornado nossos quadrinhos confusos por tantos anos.

A série NÃO irá impor limitações a nenhum editor. A via de regra é: se um fato não for mencionado em algum volume de Universo DC, ele não existirá a não ser que seus criadores decidam retomá-lo. Isso eliminará grandes erros cometidos anteriormente e, por consequência, tornará mais fácil validar novas histórias. essa série simplesmente estabelecerá um novo "o que aconteceu antes", para que você possa construir algo novo daqui para frente.

Pelo fato da história envolver o Universo DC inteiro, pedimos a cada editor e roteirista que coopere com o projeto fazendo uso de um personagem chamado o Monitor em seus títulos, duas vezes durante o próximo ano. O Monitor será o vilão que servirá de pivô para a série, por isso queremos que nossos leitores o conheçam e que ele já esteja envolvido completamente dentro do Universo DC antes do lançamento da maxissérie.

O Monitor é simplesmente isso - alguém que monitora os super-heróis e membros do Universo DC de um satélite artificial. Em sua primeira aparição - a acontecer entre os próximos quatro números de seus respectivos títulos - apenas ouviremos o Monitor, não o veremos. Ele pode estar a bordo de seu satélite. Sua assistente Lyla será a única personagem a aparecer no quadro.

O Monitor pode estar apenas monitorando seus personagens... assistindo, observando... e então digitando informações em seus computadores ou pode estar envolvido com a história. Além de manter arquivos sobre todos os super-heróis, o Monitor também pode fornecer "supervilões" - capangas equipados para qualquer um de seus vilões usarem. Por exemplo - como mostrado em Teen Titans Anual 2 - um malfeitor mafioso contata o Monitor e pede vários agentes especiais para o ajudarem contra os Titãs. Em resposta ele recebe meia dúzia de supervilões. Podemos dizer que o Monitor age quase como uma agência de empregos para vilões, uma vez que ele mantém arquivos sobre os caras maus tanto quanto sobre os bons.

Por favor, deem uma olhada no material em anexo. Dentro das próximas semanas forneceremos a vocês um desenho do Monitor. Será possível mostrá-lo em suas histórias em tempo para sua segunda aparição. Por favor, notem que duas aparições em cada título é o número mínimo. Vocês podem, entretanto, usá-lo com mais frequência se assim desejarem. Considerando o fato de que o Monitor pode vender informações a seus vilões (informação de qualquer tipo, excetuando-se a identidade secreta dos super-heróis, algo que ele conhece, mas não divulga) ele pode funcionar como estopim para várias histórias. O Monitor pode ceder informações sobre sistemas de segurança, planos secretos, armas, etc. Ele é do tipo que sabe de tudo.

Entretanto, tentem evitar mostrá-lo em ação. Ele não se envolve. Apenas vende seus serviços em troca de dinheiro, mais uma porcentagem de qualquer lucro. Ele mesmo JAMAIS cometeu um crime.

Há, é claro, títulos que não vão precisar utilizar o Monitor. São nossas séries de guerra, as que se passam fora do "Universo DC", em outros períodos de tempo ou outros planetas. Embora o Tanque Mal-Assombrado e os Ômega Men estejam dentro do Universo DC, nenhum deles é obrigado a participar. Se você tem dúvidas sobre o status do seu título, por favor pergunte.

Caso tenham alguma dúvida, fiquem a vontade para perguntar a Dick Giordano, Marv Wolfman, Len Wein ou nosso novo editor associado, Bob Greenberger. Ajudaremos no que for preciso. Sua cooperação não é só necessária, mas essencial para o sucesso desse projeto que é a atração principal da comemoração de nosso aniversário de cinquenta anos.

Sinceramente,

Dick Giordano  Marv Wolfman  Len Wein

**Como surgiu o Monitor e por que ele era tão diferente em sua primeira aparição se comparada à personalidade mostrada em CRISE?**

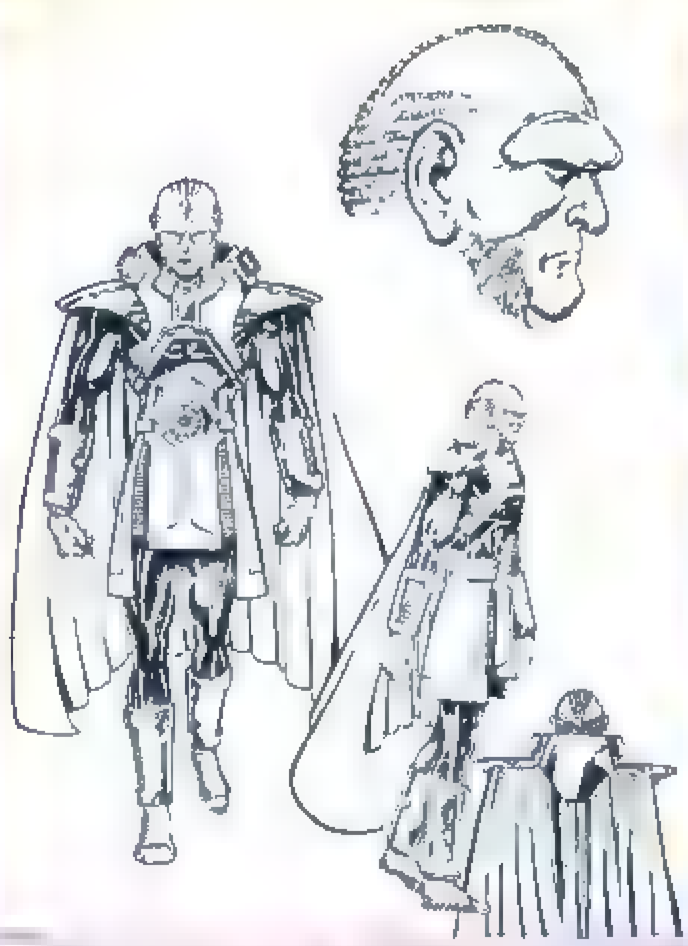
Quando era garoto, muito antes de se tornar roteirista, Marv, assim como milhões de outras pessoas, criava histórias em sua mente. Sua tendência era colocar todos os seus heróis favoritos em uma grande história, embora na época raramente mais de um herói se juntava a outro ao mesmo tempo. Na mesma época, ele criou um vilão que chamou de o Bibliotecário e que vivia em um satélite que orbitava a Terra, vendendo armas e informações para supervilões. Suas histórias, até então, iam somente até aí.

Os anos se passaram, Marv se tornou editor-chefe da Marvel Comics e em 1980 voltou à DC Comics para se tornar o roteirista e cocriador (com George Pérez) dos Novos Titãs. Tendo deixado de lado a ideia de um *crossover* entre companhias, com centenas de personagens, ele decidiu resgatar o Bibliotecário – uma ideia da qual ainda gostava – nas histórias dos Titãs. O nome foi mudado para o Monitor e o personagem nasceu.

Mais tempo se passou e *A História do Universo DC* foi concebida. Embora Marv jure que não se lembra do motivo exato, tomou-se a decisão de que o Monitor seria usado para cumprir o propósito para o qual havia sido criado originalmente décadas atrás – servir de pivô para uma série multipersonagens.

Havia, é claro, um problema. O Monitor que havia aparecido em Titãs era um vilão, não algum tipo de herói cósmico. Mas Marv resolveu ignorar o que já havia feito e estabelecer em algum lugar da história que o Monitor estava observando a Terra já há algum tempo, testando heróis e vilões enquanto isso. Isso seria, ele esperava, o suficiente para explicar as diferenças. Deve ter funcionado. Nos vinte anos desde CRISE, ninguém nunca perguntou por que o Monitor das primeiras aparições era tão diferente de sua encarnação posterior

E foi assim que o personagem criado por Marv quando ainda era adolescente, como um vilão chamado o Bibliotecário, se tornou o herói que viria a ser conhecido como o Monitor.



Primeiro *model sheet* do Monitor, produzido por George Pérez em janeiro de 1984

# Memorando

## A necessidade de incluir o Monitor em seus planos não é opcional.

Entre os anos de 1981-1983, Peter Sanderson sentou-se na biblioteca da DC, fazendo anotações sobre cada quadrinho existente, incluindo título, personagens convidados, vilões, fatos importantes para a continuidade e coisas do tipo. Nesses anos pré-computador, as notas foram todas escritas a mão em folhas soltas de papel, que depois viriam a preencher dois enormes fichários que acabaram se tornando a Bíblia da companhia.

O projeto, como contou Marv, foi crescendo a partir de seu conceito inicial até se tornar a peça central da celebração de cinquenta anos de aniversário da editora. Isso significava, entretanto, que os doze números precisavam sair durante o ano de 1985, o que parecia ser uma tarefa um tanto desencorajadora. Começando em 1982, Marv e Len bolaram um meio de dar pistas aos leitores.

O Monitor fez sua primeira aparição em *New Teen Titans 21* (julho de 1982) e a partir daí apareceu em todo um universo de títulos. Durante aquele período, ele era mostrado na forma de uma silhueta ou quase fora de vista. É interessante notar que ele parecia bem mais sinistro e malévolo durante o período de 1983 a 1984 do que se mostrou ser no fim das contas. Isso tem muito a ver com o fato de que a trama de *A História* ainda não havia sido completamente definida.

O trabalho começou para valer no fim de 1984. Àquela altura, a pesquisa de Peter já estava completa, o que fornecia o combustível que tanto *A História* quanto *Who's Who* precisavam. Logos e campanhas de *marketing* estavam sendo planejadas enquanto o primeiro diretor de *design* da DC, Neal Pozner, trabalhava em um meio de tornar o *Who's Who* algo visualmente convidativo como enciclopédia. Enquanto isso, o editor executivo Dick Giordano convocava a cooperação das tropas editoriais.

**Para:** Corpo Editorial
**De:** Dick Giordano
**Darta:** 9 de janeiro de 1984
**Re:**

### Memorando

A necessidade de incluir o Monitor em seus planos não é opcional e torna-se absolutamente exigida nos títulos designados. Qualquer duvida deve, por favor, ser levada à reunião editorial do dia 20 de janeiro, sexta-feira.

O recém-contratado editor associado, Bob Greenberger, passou a se comunicar com os editores em nome de Len e Marv, coordenando a troca de informações entre as partes. Marv, Len e George Pérez, ainda em janeiro, chegaram a uma conclusão sobre o visual do Monitor, mesmo considerando que seu propósito ainda continuava vago.

**Para:** TODOS OS EDITORES
**De:** Len, Marv e Bob
**Data:** 24 de fevereiro de 1984
**Re:** Aparições do Monitor
**Cópias:** Dick Giordano, Pat Bastienne

### Memorando

Como prometido, aqui está o segundo memo sobre o Monitor. Abaixo, dividida em colunas, temos uma lista de quais são os títulos em que as duas aparições do Monitor serão obrigatórias e quais estão livres. Por favor, planejem-se para usar o personagem duas vezes antes de janeiro de 1985 (edições com data de capa de abril). Lembre-se, a primeira aparição não deve mostrar o visual do personagem – isso deve acontecer na segunda aparição.

Assim que souberem em que edições o Monitor será usado, por favor, informem Bob para que possamos seguir os acontecimentos e inteirar os fãs. Caso tenham qualquer dúvida adicional, sintam-se livres para perguntar a qualquer um de nós.

| MONITOR-SIM | MONITOR-NÃO |
|---|---|
| *The New Teen Titans or Tales of Justice League of America* | *Atari Force* |
| *Wonder Woman (& Huntress)* | *Spanner's Galaxy* |
| *DC Comics Presents* | *Jemm, Son of Saturn* |
| *Fury of Firestorm* | *Sun Devils* |
| *The Vigilante* | *Sgt. Rock* |
| *Legion of Super-Heroes or Tales of Superboy/Supergirl* | *Arion* |
| *Batman* | *Arak* |
| *Detective Comics* | *Omega Men* |
| *The Flash* | *Jonni Thunder* |
| *G.I. Combat (Haunted Tank only)* | *Thriller* |
| *Superman* | *Star Trek* |
| *Action Comics* | *Super Powers* |
| *Saga of the Swamp Thing* | *DC Challenge* |
| *Batman and the Outsiders* | *New Talent Showcase* |
| *Green Lantern* | |
| *Warlord* | |
| *Infinity Inc.* | |
| *Blue Devil* | |
| *Jonah Hex* | |
| *World's Finest Comics* | |
| *All-Star Squadron* | |
| *Amethyst* | |

Além disso, Len, Marv e Bob haviam começado a marcar reuniões durante o almoço para discutir a história em detalhes. Criar uma sequência de acontecimentos ou uma lista de personagens precisando de retoques ou da aniquilação total era uma coisa. Mas era preciso que houvesse uma história que valesse a pena, que fosse capaz de satisfazer os fãs. Armados de livros de pesquisas científicas emprestados pelo editor Julius Schwartz, os três debateram sobre a questão de quando o multiverso poderia ter nascido e como fariam para reduzi-lo a um único universo. Meses se passaram e o progresso era lento, embora o trabalho em *Who's Who* estivesse indo bem, com uma lista principal de personagens divididos em 24 volumes e com modelos de textos já preparados.

**Para:** Todos os Editores
**De:** Len, Marv e Bob
**Data:** 18 de abril de 1984
**Re:** O Monitor
**Cópias:**

### Memorando

Os planos prosseguem para o projeto CRISE e finalmente nos sentimos confortáveis o suficiente para dividi-los com vocês.

O Monitor será o catalisador da maxissérie, como dissemos a vocês há muito tempo. Entretanto, fizemos dele um personagem muito mais importante do que havíamos planejado e, por conta disso, suas aparições em todos os nossos títulos não são o que parecem.

O Multiverso DC tem várias Terras e dimensões, incluindo a de antimatéria, de onde se originam os Armeiros de Qward. Assim como em nosso multiverso existe um Monitor, no outro existe um Antimonitor. Foi esse Antimonitor quem aproveitou a propriedade natural de expansão do universo e acelerou o processo, drenando a força vital do multiverso positivo. O Monitor está ciente disso e precisa de campeões que viajem através do tempo e do espaço para pontos cruciais específicos e os prepare para realinhar o multiverso positivo, restabelecendo o universo.

Nossos heróis e vilões serão despachados pelas várias Terras e épocas para encontrar estes pontos cruciais enquanto o Monitor se prepara para o confronto final com sua contraparte de antimatéria. Isso ocorrerá mais ou menos na metade da maxissérie e o Monitor perderá a batalha – e morrerá. Nossos personagens terão então

# CAN WE KILL SUPERGIRL

que deter o Antimonitor e reorganizar o Multiverso antes que suas próprias existências sejam anuladas. Alguns sobreviverão, outros morrerão – alguns mudarão de uniforme ou de poderes, enquanto outros serão introduzidos no Universo DC. Terminaremos com um único universo em mãos, uma única Terra e um terreno em comum para iniciar os próximos cinquenta anos.

Sendo assim, depois de usar o Monitor pelas duas vezes exigidas, por favor, não o utilizem novamente. Ele já terá morrido até o próximo verão. Lyla, sua bela e inofensiva assistente é, na verdade, uma enviada que irá coletar e transportar nossos personagens de lugar para lugar. Ela, esperamos, sobreviverá e estará disponível para ser utilizada depois que a maxissérie estiver encerrada.

Agradecemos a compreensão e a ajuda de todos na tarefa de unir todos os nossos títulos.

Como indicado pelo memo acima, a DC deu o nome de Antimonitor ao vilão principal. A verdade é que a intenção não era manter o nome como definitivo. A ideia era usá-lo provisoriamente enquanto a trindade criativa pensava em algo melhor. Como Marv viria a brincar mais tarde, dar ao personagem um nome como Antimonitor, de certo modo limitava suas opções de emprego. Infelizmente, quando o batismo do vilão principal não podia ser mais adiado, um nome melhor que agradasse a equipe criativa ainda não havia surgido. Mesmo relutante, Marv resolveu manter o nome que já vinham usando. Para o bem ou para o mal, o maior e mais cruel dos vilões da DC se chamaria agora o Antimonitor.

No final da primavera, os editores tinham em mãos um resumo definido. Naquela altura, a trama já havia tomado forma suficiente para que eles se dessem conta de que *A História do Universo DC* representava apenas uma parcela do épico, não a história toda, e o título da série passou a ser *Universo DC: Crise*.

Enquanto a situação de muitos personagens ainda estava sendo debatida, já estava evidentemente claro que o Flash, símbolo da Era de Prata, precisava de mudanças drásticas. As vendas de sua série mensal sofriam franco declínio e os leitores não pareciam muito interessados por um velocista acusado de assassinato. Em maio, Dick chamou Julie e o escritor/editor de Flash, Cary Bates, em seu escritório e explicou que o título seria cancelado em 1985 (mais tarde determinou-se que o número 350, data de capa de outubro de 1985, seria o último). Além disso, o personagem estaria então disponível para ser destruído durante a CRISE. Cary, entretanto, receberia a chance de reutilizar o nome do personagem e começar tudo de novo, permitindo talvez que o raio *(ahem)* caísse duas vezes no mesmo lugar.

As reuniões no almoço aumentavam de duração enquanto o trio encaixava o esqueleto da série no lugar. Aqui está o primeiro resumo, que foi apresentado a Jenette, Paul e Dick para comentários e aprovação:

## RESUMO DA CRISE

Uma vez que o universo foi dividido e transformado em multiverso, o processo assumiu seu ritmo natural, como dominós enfileirados. Entretanto, alguma coisa (o Antimonitor) está acelerando esse ritmo, esgotando as finitas energias vitais no multiverso existente.

O Monitor, ciente da situação, começa a procurar por campeões que possam viajar pelo espaço e pelo tempo para interromper esse processo, enquanto ele se prepara para deter o próprio Antimonitor. O Monitor escolheu o ano de 1985 como o período temporal com o maior número de pessoas capazes de realizar o feito pretendido. Depois de observar heróis e vilões em ação, ele manda sua enviada, Lyla, para coletar um grupo principal.

Uma vez reunidos – de modos maravilhosos e interessantes visualmente – o Monitor explica que o multiverso está em perigo e se propõe a enviar grupos de pessoas, as melhores equipes segundo sua observação, através do multiverso à procura de pontos cruciais onde a catástrofe pode ser evitada. Entretanto, ele não sabe exatamente onde esses pontos ficam... tem apenas direções gerais. As equipes recebem um tipo de talismã que funcionará como uma espécie de bússola.

Nossos grupos viajam pelo tempo e espaço, passando por aventuras durante o percurso. Conforme os personagens ficam feridos ou morrem, outros são convocados pelo Monitor para ocupar seus lugares.

Finalmente, o Monitor é morto pelo enigmático *"outro"* a quem ele tanto se refere. Enquanto ele morre, descobrimos a existência do Antimonitor – sua contraparte do universo de antimatéria. O Antimonitor está acelerando a morte do multiverso positivo em um esforço para tornar o Multiverso de antimatéria o único remanescente. Ao fim do sexto número, as alianças mudam quando os vilões decidem se juntar ao Antimonitor, enquanto os outros lutam para salvar o multiverso.

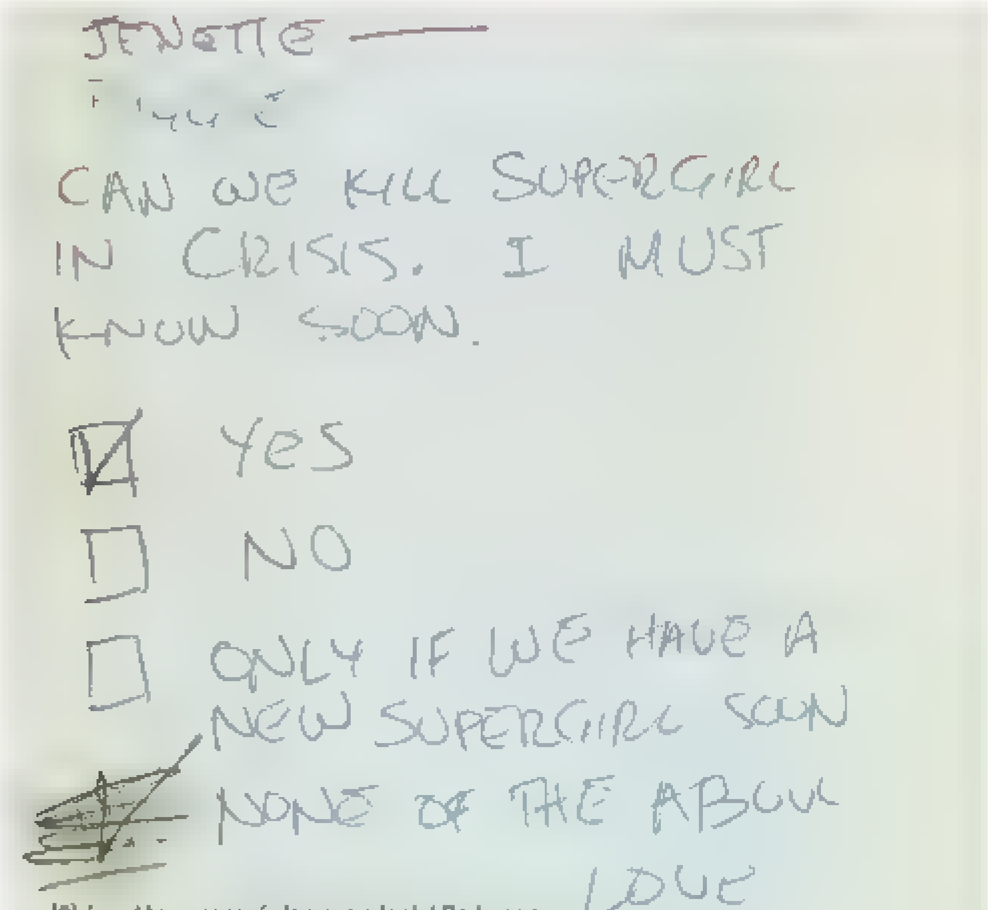
Quando o Antimonitor é derrotado, diapasões cósmicos são criados e posicionados por todo o multiverso e, no momento certo, começam a funcionar. As diferenças vibracionais que geraram a diversidade de universos são removidas e o multiverso se torna mais uma vez um único universo.

Na edição final, 48 páginas são dedicadas a resolver os ruídos de continuidade restantes e colocar cada personagem em seu devido lugar

**Notas:** De algum modo, o Antimonitor ou talvez o próprio Monitor selou o multiverso de todas as dimensões, incluindo a habitada pelos Novos Deuses. Durante o curso da história, o Superman da Era de Ouro encontra um lugar no espaço e depois da CRISE resolve permanecer por lá – feliz. O Universo de Antimatéria inclui os Armeiros de Qward e isso deve ser lembrado. Os Guardiões e os Controladores estarão ligados de alguma forma. Personagens morrerão, outros sofrerão mudanças em seus poderes ou uniformes ou se aposentarão enquanto novos super-heróis serão criados.

Uma omissão interessante no resumo feito até aquele ponto é a falta de uma posição afirmativa quanto à morte da Supergirl. Era algo que já havia sido defendido, uma vez que Kara Zor-El era meramente uma versão feminina do Superman e um dos pontos por trás da ideia da consolidação dos universos era justamente manter somente uma versão de cada herói. Entretanto, em 1984, durante toda a fase de planejamento, o filme da Supergirl, estrelado por Helen Slater, estreou. Havia a preocupação de que caso o filme fosse um sucesso, a editora seria obrigada a manter a personagem.

Jenette Kahn ficou à espera da resposta de várias cabeças corporativas, mas nesse meio tempo permitiu que os títulos da Supergirl desaparecessem, só por precaução. Finalmente, quando a fase de planejamento terminou, Dick mandou uma nota para Jenette.




(*) Jenette – essa é das grandes! / Podemos matar a Supergirl em CRISE? Preciso saber logo. Sim (assinalado) / Não / Só se tivermos outra Supergirl em breve. / Nenhuma das anteriores / Com amor, Dick.

Isso resolveu o assunto. Pela segunda vez em questão de semanas, Dick convocou Julie em seu escritório e explicou sua decisão. Na época, Julie estava aprontando um novo título, *DC Double Feature*, que apresentaria novas histórias do Superboy e da Supergirl. O trabalho foi interrompido porque dentro da nova realidade a ideia era, no momento, se concentrar no Superman e apenas nele.

Sobrava apenas um superpersonagem importante com destino ainda não resolvido. Marv nunca quis matar o Superman da Era de Ouro, reconhecendo que o primeiro herói da DC era querido demais pelos fãs. Seu plano desde o início era encontrar uma saída honrosa para o herói sem atrapalhar o restante da história.

Boa parte do conteúdo das doze edições já estava se encaixando, por isso era hora de conseguir a aprovação do argumento do primeiro número para que George começasse a desenhar. O texto que se segue apresenta uma descrição detalhada da estrutura de CRISE 1:

# CRISE 1

ABERTURA: O universo/multiverso formado do Big Bang/Formação do sistema solar/Esfriamento da Terra/multiverso continua a se dividir a uma velocidade sobrenaturalmente rápida.

CORTE PARA: Uma Terra em seus últimos espasmos/Desastres naturais destroçam o planeta/Pária é transportado para fora da existência/o universo ondula e começa a desaparecer enquanto objetos negros se materializam e o multiverso estremece

REAÇÕES de Terras familiares e desconhecidas (1, 2, X, S) até nos focarmos na Terra 3.

O SINDICATO DO CRIME DA AMÉRICA foi libertado de sua prisão interdimensional por Lex Luthor para ajudar a combater os desastres naturais que ameaçam destruir toda a vida/Com o passar dos meses alguns membros morreram (especialmente o Coruja)/ Lex e Lois têm um momento privado em que conhecemos seu filho ainda bebê/ O Pária chega em tempo apenas de perceber que é tarde demais para salvar esse mundo e *grita, "Não de novo"*/O planeta treme, pronto para se desfazer e Luthor lança seu filho com um sinal de aviso/Enquanto Lois e Luthor desaparecem, a escuridão chega.

SEGUE-SE o foguete do pequeno Luthor atravessando as dimensões até chegar ao espaço da Terra 1/ O foguete para na órbita próxima dos restos do satélite da Liga da Justiça.

CORTE PARA: Satélite do Monitor/Ele vê um alerta em seu painel e diz a Lyla que o momento chegou/ Ele resgatará a criança, enquanto ela recolherá os escolhidos/Ela voa para fora da nave, se divide em cerca de uma dúzia de Lylas, que se dispersam

CENAS DE LYLA E OS ESCOLHIDOS:
Uma vai para o futuro de Vésper, voando no espaço.

Outra procura Solovar, em busca de sua sabedoria e ajuda para salvar um universo

Outra aguarda que o Besouro Azul termine sua luta contra um bando de criminosos antes de levá-lo

Outra vai até a Torre Titã em busca de Cyborg e fala com os Titãs

Outra aparece em uma Festa de Bônus de Guerra para convocar Danette Reilly (vulgo Flamejante)

Outra se encarrega do Pirata Psíquico, depois Nuclear e depois livra Nevasca de sua prisão congelada e usa o Pirata Psíquico para mantê-la sob controle

Outra surge sobre a Atlântida da Era do Gelo e encontra Arion vagando a procura de algo extraordinário

DE VOLTA AO SATÉLITE , todos estão reunidos, incluindo o Superman da Era de Ouro/Manto Negro/Geoforça/Lanterna Verde (John Stewart)/Psimon/Dr. Polaris/Eles conversam e sussurram entre si enquanto Lyla observa/Finalmente a figura atrás da cadeira se levanta e vira para se apresentar

Nota: Há quatro sequências de página inteira nessa edição, para dividir a história. A última página inteira mostra a apresentação do Monitor no fim

Len, Marv e Bob tinham finalmente um resumo edição por edição e agora estavam livres para trabalhar em notas detalhadas referentes ao ritmo da maxissérie. O que se segue são as primeiras anotações sobre a estrutura das doze edições.

Raças Imortais:
- Os Inominados
- Guardiões
- Os Controladores

QUEM PARTICIPA DA HISTÓRIA

Pária, Solovar, Vésper, Flamejante, Besouro Azul, Arion, Pirata Psíquico, Nuclear, Nevasca, Superman, Superman da Era de Ouro, Manto Negro, Geoforça, Cyborg, Psimon, Lanterna Verde, Dr. Polaris

1: Pronta.

2: Monitor explica a missão – universos se desmanchando. Vai até os heróis para que ajudem a impedir a catástrofe. Algumas explicações – ele mostra a Terra 3. Eles são enviados para várias épocas.

ÉPOCA 1: Atlântida. Era antiga da Atlântida Mil anos antes de Arion. Arion, Manto Negro, Pirata Psíquico.

ÉPOCA 2: 1000 d.C. Europa
Psimon, Nuclear, Nevasca

ÉPOCA 3: 1875 d.C. Oeste Americano.
Cyborg, Lanterna Verde, Flamejante

ÉPOCA 4: Segunda Guerra Mundial. Território nazista.
Besouro Azul, Geoforça, Dr. Polaris

ÉPOCA 5: 2225 d.C. O Grande Desastre.
Vésper, Solovar, Superman da Era de Ouro.

Corte para o bebê Luthor. O equipamento do Monitor o traz a bordo do satélite. Luthor ajudará como? Tem algo de diferente nele.

Os Guardiões ficam sabendo de tudo assim que os heróis são mandados através do tempo – o que fazer? Mandar um alerta para a Tropa. Eles enviam um Guardião para encontrar o Monitor. Ômega Men. Psions sentem os primeiros distúrbios. A raça deles está ameaçada.

A ameaça do Antimonitor. Lyla está prestes a se voltar contra o Monitor. Pária. Sempre mudando, de acordo com a vontade do desastre. Ele se adapta.

Trama geral: O Monitor envia os heróis através do tempo e do espaço.

3: Lyla se virou contra o Monitor e ficamos sabendo que há alguém por trás disso. As linhas temporais se alteram conforme ela afeta os equipamentos.

Mais distúrbios. Os Guardiões sentem. Matar o Flash (a primeira vez – ele se recuperará e depois será realmente morto algumas edições mais tarde)

Há uma bagunça temporal. Universos morrem. Muitos sobrevivem, morrem ou mudam. Besouro Azul, Solovar, Lanterna Verde ficam feridos. Novos heróis entram na história: Batman, Lorde Relâmpago, Senhor Destino. Subtrama do bebê Luthor. Plantar a história de Léo Futuro.

4: O universo se desmancha – Monitor tenta impedir Lyla, mas ela foge para se unir ao Antimonitor (não mostrado). Monitor está tentando impedir que os mundos sejam destruídos e consegue corrigir o mal-funcionamento dos equipamentos. O Antimonitor aparece e se mostra pela primeira vez. Então ele tenta matar o Monitor, que sacrifica sua própria vida para salvar o universo. O Pária vê tudo e chama todos os heróis de volta enquanto o mundo se reforma em

um globo deslocado no tempo. A Mulher-Maravilha procura sua mãe, Hipólita, em busca de aconselhamento dos deuses, mas os deuses não podem fazer nada.

5: O Flash revive. Mais alguém morre ou algo assim. O Tornado Vermelho é convocado com mais alguns outros. Supergirl também entra aqui. La Garra – a versão feminina do Pantera é introduzida. Enquanto isso, o Superman é capturado por Brainiac ou Luthor – que receberam poderes do Antimonitor. Supergirl é convocada. Todos os planetas são absorvidos para dentro do universo de antimatéria. Mostrar os múltiplos planetas em volta do universo. É uma edição para preparar as coisas. Personagens, subtramas, etc. O Monitor está perdendo então traz a Terra para sua dimensão a fim de ganhar forças. Espectro, Desafiador, Vingador Fantasma. Para onde vai o Desafiador? Etc. A Terra está no universo de antimatéria. Edição voltada aos personagens. Amy não consegue voltar ao Mundo das Joias. Novos Deuses? Pária encontra o bebê Luthor já crescido. O Cavaleiro Atômico aparece aqui.

6: Antimonitor e suas hordas lutam contra heróis e vilões. Edição cheia de batalhas. Heróis sobrevivem! Heróis morrem! Batgirl desiste. Pantera aleijado. Saem os Perdedores, etc. EDIÇÃO COM GRANDES BATALHAS!! Trazer todos os heróis – incluindo a nova LJA. Heróis perdem. Monitor e Lyla conseguem atingir o universo positivo no fim. Superman morrendo – matar a Supergirl aqui, se sacrificando para salvar a vida de Superman.

7: Tropa dos Lanternas Verdes, Ômega Men, Adam Strange, etc, entram em cena. Lyla lidera as forças contra eles. Pária vai a Oa. Explicação sobre Oanos e Controladores. Eles eram antepassados dos Guardiões.

Quando Krona criou o mal, os Guardiões disseram que eles tinham que proteger a todos. Criaram construtos mecânicos – os Caçadores Cósmicos. Parte dos Guardiões achava que deviam fazer a proteção eles mesmos e partiram – se tornando os Controladores, que desapareceram até o século 30.

Enquanto isso, a programação dos Caçadores Cósmicos saiu de controle e eles foram substituídos pela Tropa – heróis com armas de raio, etc. Estes mais tarde deram lugar à Tropa dos Lanternas Verdes.

Pária vai a Oa com o bebê Luthor – Origem de Pária. Antimonitor quer o bebê Luthor. Lyla e o bebê Luthor se encontram – ele faz algo que acaba com sua possessão. Talvez os dois, como os últimos sobreviventes de dois universos, entendam um ao outro e juntem forças.

8: Poderes do bebê Luthor revelados. Ele é positivo e negativo ao mesmo tempo. Ele ajuda a libertar os heróis e lidera a rebelião contra o Antimonitor. Origem do Antimonitor. Ele viaja até o centro do universo para ativar um dispositivo (como o dispositivo Genesis) que gerará um novo Big Bang, aniquilando tudo em seu caminho. O Antimonitor sabe que embora ele também seja destruído, seu espírito viverá e ele terá um novo universo para governar. Ou rir por último. Por isso os heróis precisam encontrar um jeito de pará-lo.

9: Eles o perseguem até o centro do universo para pará-lo. Monitor está armando o dispositivo. Assim que ele termina, as forças combinadas dos heróis aparecem. O Monitor aciona o mecanismo e ajusta a contagem regressiva. Enquanto o relógio roda... Superman fica insandecido, gritando *"Já perdi meu mundo natal, não vou perder também esse universo!"* e ataca o Monitor – os dois vão parar bem longe do centro do universo. Enquanto isso acontece, nosso pessoal místico, Dr. Destino, Espectro, etc, formam um efeito funil ligando o bebê Luthor ao dispositivo. Ele vai canalizar os efeitos, refazendo os dois universos e restabelecendo a ordem. Sabendo que isso significa seu fim, o bebê Luthor se despede de Pária, que fica para assistir ao desastre definitivo. A bomba explode, a energia é canalizada e vemos tudo ser restaurado ao normal – em ambos os universos. Rodando pelo espaço, o Monitor percebe que está tudo perdido – especialmente o poder extra que ele havia ganho da invasão do universo de antimatéria no universo positivo. A edição termina com o Superman avançando sobre ele para o último confronto.

10: Grande final. Derrota do Monitor. Universo reestabelecido.

11 & 12: A reformação da Terra

Marv observa, *"A trama obviamente mudou e se transformou. Cenas e conceitos foram descartados e ideias adicionadas. CRISE foi uma história tão vasta e complexa que não havia como sair com toda a trama pronta de uma única vez. Ideias precisavam ser testadas e então descartadas. O ritmo tinha que ser dosado. E embora muito do primeiro argumento tenho sido rapidamente descartado, o impulso estava lá desde o começo."*

Os editores da DC foram para um retiro de três dias, em maio de 1984, para discutir planos e outros assuntos relacionados aos cinquenta anos de aniversário da editora. No último dia, Dick reiterou a necessidade de cooperação total dos editores, especialmente em dar pistas para os leitores com as aparições do Monitor antes de CRISE 1. Um dos editores se mostrou contrário, abandonou a reunião e passou a viagem toda de carro de volta a Nova York contrariado, sem dizer uma só palavra. No fim, entretanto, Monitor e Lyla acabaram aparecendo em todos os títulos, de *Batman* a *Outsiders* e *G.I. Combat*.

Encorajados a sugerir mudanças nos personagens sob seu controle editorial, anotações, telefonemas e memos foram passados a Marv, vindos dos editores. Mas talvez ninguém estivesse tão disposto a colaborar quanto o escritor e editor Roy Thomas. Antes que as tramas fossem fechadas, ele ofereceu diversas sugestões.

**MEMO**
16 de maio de 1984

**Para:** Len Wein, Marv Wolfman, Bob Greenberger
**De:** Roy Thomas
**Re:** Mudanças para a série CRISE

Seguem minhas sugestões:

(1) Nos livramos do velho Sandman – e de Sandy também, caso vocês queiram, embora eu tenha planos bem vagos para uma participação especial dele em *Corporação Infinito*. – e de algum modo passamos sua essência vital para o Sandman dos anos 70, talvez para salvar o Fluxo dos Sonhos. Então, com a exceção das aparições do velho Sandman em 1942, que não serão algo comum, a DC terá apenas um Sandman.

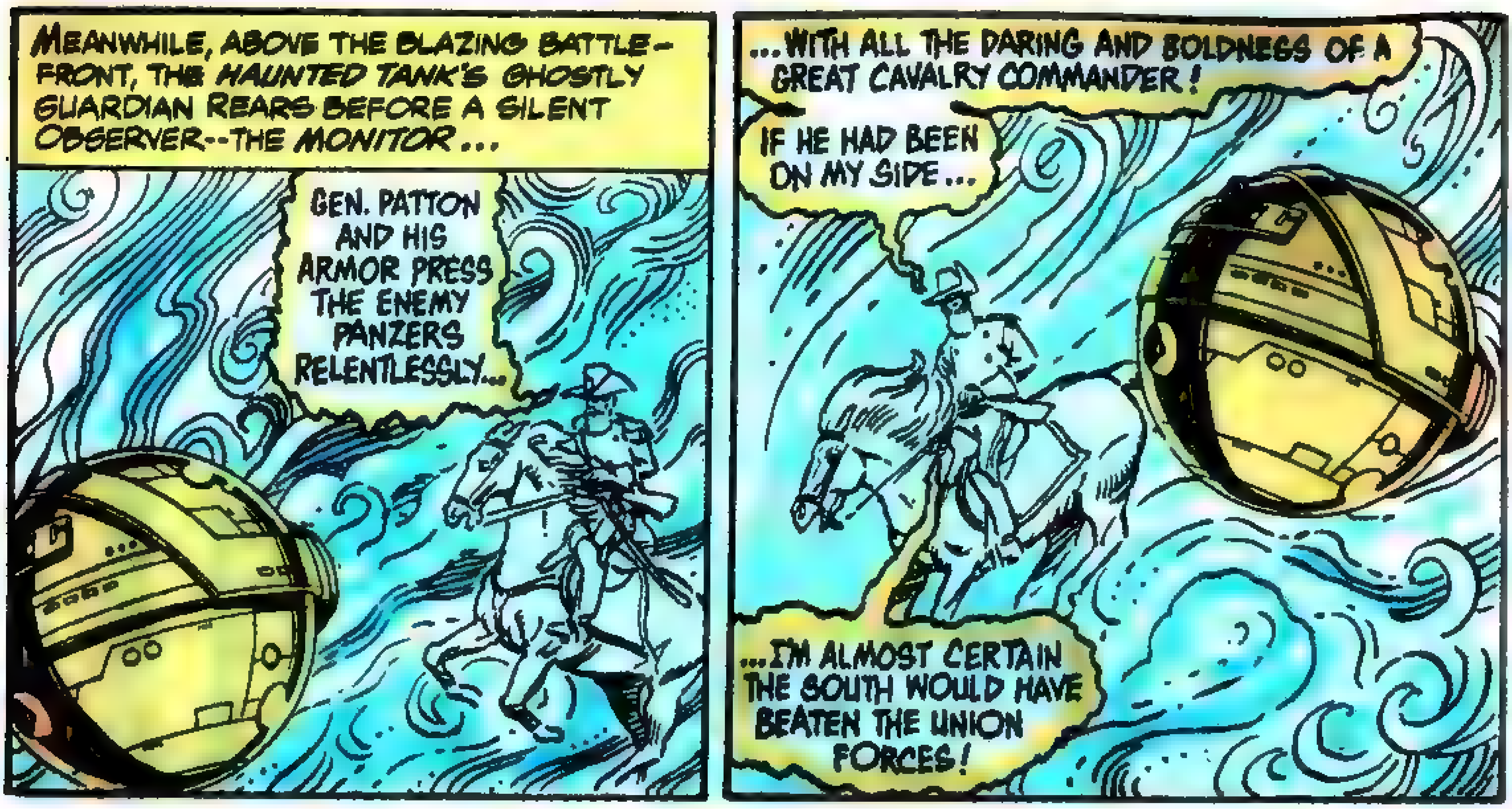
(2) Como mencionei antes, o Superman da Terra 2 começou a considerar a ideia – mesmo antes dos efeitos do Fluxo da Crueldade perderem efeito – de que a Terra talvez não seja o lugar para ele. Tenho que coordenar isso com algumas ideias que tenho para um Filho de Superman e Lois na Terra 2, um cara que está no meio termo entre kriptoniano e humano. Ele pode pular 1/8 de milha, etc, mas nunca evoluirá além disso, como aconteceu com a Poderosa... talvez enfatizando sua mente, não seu corpo... ah, sim, e ele se torna vilão.

Ei, talvez ele possa ser introduzido – contanto que eu seja cocreditado com os outros pela criação, por ter tirado ele de *Corporação* – em CRISE, que pelo menos possa fazer uma aparição

(3) A Mulher-Maravilha da Terra 2, é claro, depois dos acontecimentos da minissérie da Sociedade da Justiça, levará seu maridinho para uma ilha próxima à Ilha Paraíso e cuidará dele.

(4) O Espectro pode ficar com a vaga, caso vocês queiram reformar a S.A, que ele deixou há muitos anos no título da Liga da Justiça. Ele certamente estará na SJA após a minissérie e agora o Dr. Destino ficará também.

(5) Eu sugeriria que ambos os Panteras (o da Terra 1 e o mais velho, da Terra 2) morressem, uma vez que já decidi que a personagem La Garra, seja com esse nome ou adotando o nome de Pantera, aparecerá em cerca de dois meses em *Corporação*, como protegida de Ted Grant. E ela vai usar seu traje negro, não aquele mais justo que já foi mostrado... então por que não matar os dois machos da espécie, já que as histórias de Baltinoff já bagunçaram tudo mesmo? Talvez você queira fazer o mesmo com o Vigilante (as duas versões *cowboy* das Terras 1 e 2) e o Arqueiro Verde e o Ricardito da Terra 2. Tenho planos para o Cavaleiro Andante, entretanto – e Listrado também aparece, aposentado, em *Corporação 11*. Mas talvez os Sete Soldados da Vitória – os seis vivos já citados e mais um que podemos vir a desenterrar – possam se juntar para um último




O satélite é avistado pelo fantasma do general J.E.B. Stuart nesse excerto de *G.I. Combat 284*, escrito por Robert Kanigher e desenhado por Sam Glanzman

esforço conjunto. Certamente há poucos heróis que podem ser tão facilmente poupados – e o universo DC ficará melhor sem 2-3 Vigilantes, Panteras, etc.

[6] Certamente tenho esperanças que vocês se livrem do Robin da Terra 2, a quem (na minissérie) eu trouxe de volta da América do Sul para voltar a atuar como advogado.

Assim, em *Corporação 6*, ele se acerta com o chefão Zucco, o homem que matou seus pais (ou melhor, mandou matar). É o momento exato – e não precisamos de dois Robins ou dois Dick Graysons andando por aí.

[7] Como Bob Greenberger e eu discutimos, ficaria feliz em colocar a SJA em Civic City no futuro – talvez possamos usar essa história (começando de onde a minissérie irá terminar, no começo do ano) para que eles estabeleçam um novo e secreto quartel-general. Civic City não é tão longe, é claro, de Nova York, Metrópolis ou Gotham City.

[8] Repetindo o que mencionei a Bob sobre o Flash, não tenho objeção nenhuma a qualquer coisa que vocês façam a respeito de Keystone/Central City, mas é claro que o Flash de 1942 será de Keystone City – que tal se elas se tornassem cidade gêmeas (se o velho quadrinho do Flash ainda existir, talvez possamos estabelecer que as histórias não revelam mais a identidade secreta)?

[9] Os dois Carter Halls ainda são um problema, mas ainda pretendo manter o Falcão da Noite na SJA... e duvido que a versão da Terra 1 seja morta. Por outro lado, não me importo de nos livrarmos de Shiera Hall, desde que o façamos com bom gosto... seria só mais um passo para unir pai e filho.

Ainda estou aberto a sugestões – tive essa ideia de que talvez eu possa decidir me livrar do Escaravelho de Prata, que não tem sido exatamente um grande personagem, assim ele poderia se tornar o Falcão da Noite da SJA... sem o nome Carter Hall. Mas isso é algo que eu mesmo ainda tenho que pensar. Odeio ter que matar muitos membros da Corporação Infinito... embora, se for parar para pensar, quem morre permanentemente é o Onda Mental Pai, em *Corporação 10*, para que seu filho se torne o Onda Mental e ponto.

[10] Pode ser uma boa hora para alguém dar à Poderosa um novo uniforme; enviamos esboços vários meses atrás, mas ninguém tomou nenhuma atitude, então Jerry, Mike e eu ficamos chateados, mantivemos ela como estava e decidimos tirá-la definitivamente de *Corporação*, a não ser (como acontece com a Caçadora) como convidada especial, depois da edição 10 ou coisa assim.

[11] É só uma ideia— mas, como você sabe, uma vez que minha ideia é que todas as histórias da DC e da Quality nos anos 40 aconteceram na Terra 2, comecei a fazer essa coisa com os Combatentes da Liberdade, como se eles fossem nativos da Terra 2 mas tivessem ido para a Terra X depois. Talvez o lance do Monitor possa ser amarrado de algum modo com os heróis que foram para a Terra X no período que vai do fim de 1942 ao meio de 1950 (quando Homem-Borracha, os Falcões Negros e Pequeno Polegar foram)... não só o Tio Sam. Len pode ter alguma ideia a esse respeito. E se vocês estão procurando heróis para morrer ou *"se tornar um com o universo"*, que tal a versão masculina de Flamejante, que não tem poderes, já que a versão feminina aparecerá permanentemente em *Comando Invencível?*

[12] Por favor, não pense em termos de fazer algo com o herói Capitão Trovão, que inventei para a minissérie SHAZAM! Se for para fazer algo, gostaria que ele fosse introduzido por lá mesmo. Na verdade, não me importo que ele seja usado primeiro em CRISE – só não queria que muito do seu histórico fosse revelado até que Newton e eu trabalhemos nisso. Mas vocês podem também querer ficar totalmente longe da Família Marvel, não sei... sempre dá para matar os Tenentes Marvel; por mim, tudo bem!

[13] Com base no que Gerry escreveu em *Liga da Justiça*, resolvi tirar o Comandante Gládio da Terra 2, fazendo-o ir para a Europa em março de 1942 – e no mês seguinte ele aparece na LJA (ou seu neto aparece). Veja o que Gerry escreveu sobre o *crossover* (sei que alguma coisa ele escreveu) já que lá podem haver algumas pistas que possam se ligar com a LJA.

[14] Poderíamos fazer algo, se estiver nos planos de vocês, para mostrar também que heróis da Terra 2 como Aquaman, Onda Aérea, Legião Jovem, Guardião, etc... foram mandados para a Terra 1 em vários períodos... De novo o Monitor? Estou fazendo apenas uma menção vaga a estes heróis na minissérie da SJA, mas indicarei que eles desapareceram da Terra 2 mais ou menos na mesma época em que suas séries foram canceladas. Alguém como o Aquaman da Terra 2 poderia, definitivamente, morrer.

[15] Por favor, não façam qualquer referência ao fim de heróis do Esquadrão Invencível, como Liberty Belle, Homem-Robô (exceto onde esteja de acordo com a história *"Whatever Happened to...?"* que eu tardiamente resolvi considerar), Tarântula, Flamejante, Johnny Quick, Cavaleiro Andante, etc. já que isso iria me deixar de mãos atadas em 1942.

[16] A DC tem dois Starmen. Naturalmente, o mais antigo continuará a aparecer em *Comando Invencível*, e eu quero até mantê-lo por

perto para possivelmente usá-lo em *Corporação* e na minissérie da SJA. Mas talvez haja algo mais aí...

(17) Que tal aproveitar para mudar o uniforme do Homem-Elástico novamente, para que ele e o Homem-Borracha (que ainda está vivo e bem nos anos 80, provavelmente – imagino que houvesse somente um deles todo o tempo, pulando de uma Terra para outra e passando um tempo presumidamente morto na Terra X por um período) não tenham mais o mesmo esquema de cores? Já que o traje do HB é constante e teve até exposição na TV, obviamente é o do HE que deve mudar; isso só pode ser visto como uma melhora.

(18) Imagino que o viajante entre Terras, Zatara, esteja morto – mas e Sargon, que começou na Terra 2 e se mudou para a Terra 1?

(19) Teremos duas Espinho depois da *"implosão"*, como disse em um memo recente. Uma vez que a original ficará por um tempo em *Corporação Infinito*, talvez a versão mais nova possa ser poupada??

(20) Arlequina aparece em *Corporação 9* ou algo assim – só achei que vocês gostariam de saber. Ela é tão velha quanto o Lanterna Verde, mas os óculos a fazem parecer mais nova.

(21) Rich Morrissey criou uma Srta. Incrível, filha do Senhor Incrível, que poderá finalmente pegar seu assassino, o Espírito-Rei (que foi inventado só para aquela história da LJA há uns poucos anos, conforme me contou Gerry). Talvez ela possa ser usada, desde que Rich possa participar. Ele já falou comigo e com Karen Berger sobre a personagem e eu disse que a usaria em *Corporação* mais tarde, pelo menos como convidada.

(22) O Dr. Oculto, antiga criação de Siegel e Shuster, poderia ser trabalhado proeminentemente em algum lugar – com potencial para se tornar uma grande sensação na DC, um *"novo"* herói pelos criadores do Superman. Pensem nisso... não vou atrapalhar, embora vá querer usar o Doutor em *Comando Invencível* em algum momento. Talvez Siegel e Shuster possam ser chamados para participar?

(23) Planejo, por uns poucos números, trazer o Kid Eternidade da Terra S para a Terra 1, junto com algo que o torne mortal o suficiente para estar em perigo.

Talvez isso possa ser utilizado de algum modo, bem como uma primeira aparição, em 1942, do Capitão Triunfo, um herói que não viria a surgir nos quadrinhos até 1943. Mas eu não mudaria a aparência de nenhum dos dois.

(24) Vocês podem pensar no que fazer com o Sindicato do Crime da América; a Terra C vai continuar existindo? Com certeza não precisamos de uma versão moderna do Johnny Quick vilão (o Relâmpago)... e eu ignorei totalmente a aparição de JQ em *Flash Super-Spectacular* há alguns anos, onde se dizia que aquele era o primeiro encontro dos dois (um leitor sugeriu que o JQ do fim dos anos 70 poderia ser o filho do original, mas isso traria à tona a questão da paternidade, que é algo com que não estou a fim de lidar). O Sindicato do Crime da América, entretanto, me leva a...

(25) Ultraman, o velho herói do futuro, de *All-American Comics;* já faz tempo tive uma ideia para trazê-lo de volta a 1942, com uma situação parecida com a de Cassandra: ele conhece o futuro, mas ninguém acredita nele. Vocês podem tentar pensar em um meio de fazer com que ele passe pela série CRISE e chegue a *Comando Invencível*, embora isso só funcione se vocês acharem o que fazer com o Ultraman do Sindicato do Crime da América. Só quis lembrar de tudo isso para ver se vocês têm alguma ideia.

(26) Só um lembrete – me desculpe, Len, mas por favor, não use o Solomon Grundy sem que a gente planeje cuidadosamente. Tenho planos para uma história em *Corporação* em que o grupo precisa ir até Grundy pedir ajuda contra uma ameaça – e qualquer coisa feita com o personagem em CRISE pode ou tirá-lo de Feithora antes do que eu gostaria, ou fazer com que ele ajude outros heróis antes do membros da Corporação Infinito, o que minimizaria minha história.

(27) Tenho um personagem, mencionado no meu contrato com a DC, chamado Mr. Bones, que irá aparecer em breve em *Comando Invencível* ou *Corporação*... um cara com um belo visual, cabeça de caveira e um uniforme no estilo do Black Terror (se lembram dele? Dick ainda deve ter alguma imagem. Se não tiver, posso enviar). Caso vocês precisem de algum outro herói, eu ficaria feliz de negociar com a DC algum modo de colocá-lo em CRISE, desde que isso não afete de qualquer maneira os meus direitos sobre o personagem, ou o de algum futuro artista. Ficaria feliz se vocês mantivessem o nome em segredo, entretanto...

Enfim, são algumas ideias – quero saber o que vocês três acham. Obviamente, só um punhado delas será usada, na melhor das hipóteses, mas eu gostaria de colaborar com o projeto da CRISE o quanto puder; entretanto, gostaria muito se a DC arrumasse um modo de pagar algo por esse trabalho. Depois do último adiamento de aumentos, tenho que admitir que minha vontade de fazer qualquer coisa de graça para a DC, ao contrário de vocês três, é das mais baixas no momento...

Mas não me entendam mal; eu amo histórias em quadrinhos!

**MEMO**
26 de maio de 1984

**Para:** Marv Wolfman, Len Wein, Bob Greenberger, Dick Giordano
**De:** Roy Thomas
**Re:** CRISE

Bob – espero que você não se importe de eu ter mandado cópias para os outros três. Dick disse que queria ver futuros memorandos; por favor, repasse o primeiro se ele ainda não tiver pedido. Obrigado.

Enfim, só mais umas poucas ideias – espero não me repetir muito – sobre mudanças em CRISE que podemos discutir, mas não implementar sem analisar mais profundamente:

(1) Listrado, que tem um filho pequeno e vive no deserto de Nevada (como mostrado em *Corporação Infinito 1)*, pode morrer também – isso deixa Sylvester Pemberton com um filho para criar, de certa forma. Sentindo-se responsável, etc. Uma boa razão para que ele passe menos tempo com os membros da Corporação Infinito, especialmente uniformizado.

(2) Mesmo Sideral poderia morrer, embora eu não goste muito da ideia – podíamos discutir a respeito – e então Onda Mental Jr. herdaria o estúdio mais tarde, por ser parente de Sylvester por adoção. Estou meio dividido quanto a isso – mas vale a pena pensar na ideia

(3) Como conversei com Dick, e não me lembro se coloquei no primeiro memo (estou sem tempo para checar), poderia ser legal se Lois fosse com o Superman para os confins do espaço procurar por um novo planeta kryptoniano ou algum sobrevivente de Krypton, etc. Ou ela podia morrer, como Dick também mencionou, à la Robin.

(4) Eu teria que trabalhar em um novo uniforme ou pelo menos ajustar o original, mas se a DC decidisse descartar ou renomear o Ultraman da Terra S, e somente sob essas circunstâncias, a CRISE poderia ser um bom lugar para o Esquadrão Invencível se encontrar com um personagem que tenho pensando em incorporar ao grupo faz muito tempo – o ULTRAMAN original da série *All-American.*

Como vocês sabem, ele era o líder da Terra em um futuro distante – talvez um dos destruídos em CRISE – e volta à Terra com grandes poderes, como o Capitão Cometa... e a vantagem de, naturalmente, saber bastante sobre o futuro do planeta. Claro, ele pode não saber se essa é a sua mesma Terra que foi destruída – talvez todos os documentos sobre o século 20 relacionados a super-heróis tenham sido perdidos, etc, ou alguma outra coisa que possamos bolar – mas ele saberia de algumas coisas e teria medo de mencioná-las, temeroso de causar a destruição da Terra – o velho dilema de *Um Som de Trovão*. Sempre gostei da ideia de ter um cara do passado (Sideral) em *Corporação* e do futuro (Ultraman) em *Comando Invencível.*

Ei, que tal isso para se livrar do Ultraman da Terra 3 e estabelecer um novo, uma vez que o que menos precisamos é de outro clone do Superman vestido de vermelho e azul e o personagem não era usado há cerca de vinte anos, pelo menos até recentemente:

Talvez o velho Ultraman do futuro possa adquirir os poderes da versão da Terra 3, assim ele seria virtualmente um Superman, tendo como diferença o fato de ganhar mais poderes quando em contato com a Kryptonita, etc. Como *Superman* ainda é o título principal da DC, apesar de tudo, isso poderia ser usado para aumentar a participação do Super (ou dos Supers, eu diria). O que vocês acham?

(5) Não vejo problema, desde que me consultem e tal, na ideia do Espectro retornar à SJA em CRISE em vez de em *Corporação* – eles já estão separados há tempo demais. De novo, por causa da futura *graphic novel* do Espectro, que espero que Michael Hernandez vá desenhar, preciso falar com vocês sobre como existem dois Jim Corrigans, mas apenas um Espectro antes dos eventos em CRISE... não vou sossegar até que isso fique explicado. Mas se vocês não tiverem espaço para isso, posso fazer depois, em algum outro lugar. E farei

(6) Duvido que vocês façam muita coisa com ele, se é que vão fazer algo, mas não custar avisar para tomar cuidado com qualquer plano repentino que vocês possam ter para o Starman. Na edição anual e em uma história de origem desenhada por Arvell Jones que sairá nesse inverno – e em números subsequentes de *Comando Invencível* – estarei tratando alguns personagens de modo um tanto diferentes, para trabalhar mais suas personalidades agora que me livrei de três anos de material histórico. E tanto a origem quanto a personalidade de Starman no momento o definem muito mais um *playboy* do que antes – do tipo que tentou praticamente comprar seu lugar na SJA; Também comecei a dar a ele um certo preconceito contra nipo-americanos, assim um ou dois membros do Esquadrão Invencível se tornam menos *"perfeitos"*.

(7) Uma observação sobre Solomon Grundy – no momento tenho certos planos para Grundy em 1985, e se algo surgir que coincida com a CRISE, avisarei vocês logo em seguida. Mas caso contrário, por favor, não o usem, já que tenho planos que de certo modo mudarão o personagem no futuro...

(8) Achei que vocês gostariam de saber que futuras edições de *Comando Invencível*, por volta do ano que vem, apresentarão versões redesenhadas/recontadas das origens de Starman (pela primeira vez, na verdade – a Lady Fantasma aparecerá também), Superman (por Wayne Boring – dos quadrinhos antigos), Flash (agora desenhado por George Tuska), e, por último, Liberty Belle.

(9) Gostaria que vocês soubessem que, caso decidam de algum modo matar Steve Trevor e mesmo a Mulher-Maravilha da Terra 2 – por mais que outra mulher fosse útil na JSA dos tempos atuais mesmo considerando a volta da Poderosa e da Caçadora em poucos meses – não terei nenhuma objeção – novamente, só gostaria de poder ficar satisfeito com o modo como isso será feito, uma vez que isso afetará a Fúria imensamente.

(10) Quero deixar claro que sou absolutamente contra simplesmente matar ou aposentar as versões da Terra 2 de Flash, Lanterna Verde, Falcão da Noite e Átomo em particular – mesmo todos sendo duplicatas – porque todos eles têm papéis a desempenhar em *Corporação Infinito* e o título ficará totalmente mutilado se de repente nenhum destes super-heróis tiverem mais pais. É um assunto delicado, eu sei – mas preciso destes membros da JSA no presente, tanto quanto no passado, mesmo que não seja todos os meses...

É bom lembrar que várias das histórias a que Roy se refere no item 8 acabaram encontrando lugar na remodelada *Origens Secretas*, que tinha as origens de um personagem da Era de Prata e um da Era de Ouro em cada edição de 48 páginas.

Vinte anos depois, Roy relembrou aqueles memorandos e comentou, *"Me lembro de ter cooperado com Marv e com o projeto desde o estágio inicial, mas realmente gostaria de deixar claro que não fiz isso porque era a favor da ideia de 'uma única grande Terra'. Muito pelo contrário. Eu achava na época, e ainda acho hoje, que a Terra 2 e as outras Terras haviam funcionando muito bem enquanto Julie estava lidando com elas... e que elas funcionavam bem quando eu estava cuidando; Também não acho que os leitores ficavam confusos... pelo menos não de um modo significativo, prejudicial às vendas. Mas sou uma pessoa realista. Vi que Marv e a DC queriam realmente fazer aquilo e senti que não devia atrapalhar. Na época,* Comando Invencível *não estava vendendo tão bem quanto no início, por isso eu não tinha muita influência para parar o projeto, e já que ia ser assim era melhor subir a bordo e ajudar a guiá-lo. Marv ficou agradecido por isso e eu fiz muito mais pela nossa amizade do que por qualquer outra coisa... o que não muda o fato de que eu sempre preferi muito mais que a DC esquecesse tudo aquilo".*

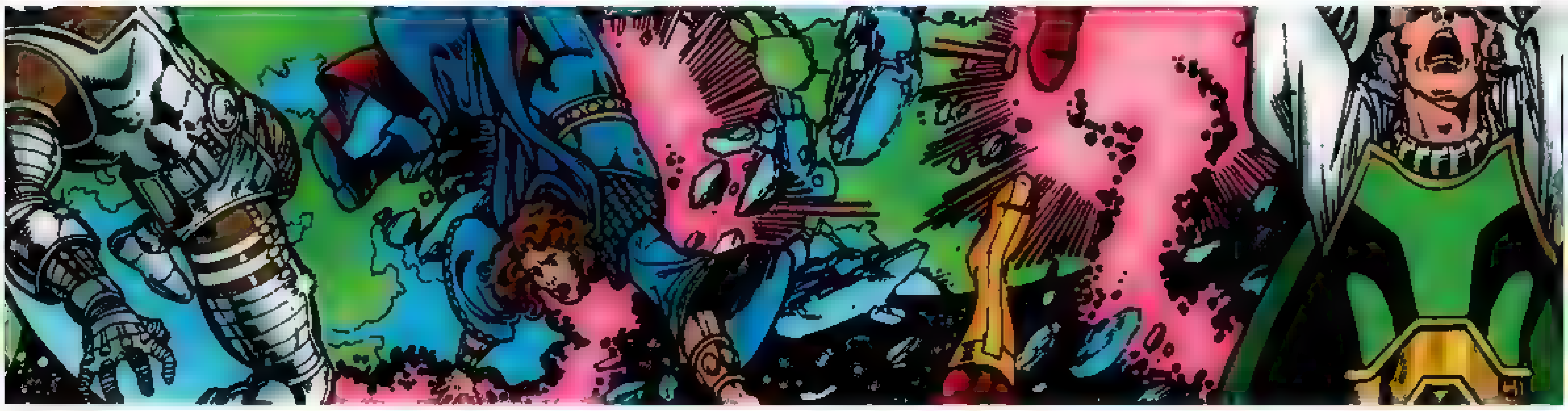
*"Me lembro bem de uma colher de chá que me deram, bem no começo a autoridade mais alta dentro da editora me disse que eu ainda poderia utilizar Superman, Batman e Mulher-Maravilha da Terra 2 em* Comando Invencível*. Cooperei com essa condição. Por isso fiquei surpreso e irritado quando, em uma convenção em Londres, de todos os lugares possíveis, no verão de 1985, Marv de repente me contou que a DC havia decidido que, afinal, Superman, Batman e Mulher-Maravilha seriam varridos da continuidade retroativamente... o que significava que nenhum destes personagens estaria disponível para* Comando Invencível *no fim das contas. O mesmo aconteceria com Aquaman, mas não – me disseram – com Arqueiro Verde. Até hoje não sei o porquê da mudança de intenção, mas sei que me chateou na época e me chateia até hoje. Mais tarde, depois de eu já ter visualizado um cenário pós-CRISE adequado, com Arqueiro Verde e Ricardito em* Comando Invencível*, foi decidido que a dupla também seria apagada retroativamente... acabando posteriormente com meu projeto favorito".*

Outros títulos seriam afetados pela CRISE, mas nenhum tão completamente quanto *Comando Invencível* e *Corporação Infinito*. E apesar das mais fervorosas esperanças de Roy, a unificação dos mundos significava que o corpo principal de heróis da editora deveria ser composto de suas contrapartes modernas.

USA TODAY
Life
WEDNESDAY, APRIL ... 1985

DC Comics straightens out its superheroes

CRISE foi notícia bombástica em 1985 e uma das primeiras histórias em quadrinhos a ter cobertura da mídia tradicional.



Algum tempo se passou desde que o primeiro resumo havia sido terminado. Uma cópia foi enviada para George Pérez, bem como para todos os editores.

**Para:** TODOS OS EDITORES
**De:** Len, Marv e Bob
**Data:** 5 de junho de 1984
**Re:** CRISE 1

**MEMORANDO**

Anexado a essa cópia, segue o resumo de *Universo DC: Crise nas Infinitas Terras 1*. George Pérez começará a desenhá-la em breve e estamos todos entusiasmados com o rumo que a série está tomando

Leiam e nos informem dentro dos próximos dias se encontrarem algum problema com o material ou personagens utilizados. Uma vez que tenhamos ouvido todos vocês a respeito da solicitação de alterações, vamos começar a planejar a trama do número dois e incorporar as mudanças; vocês notarão que já estamos introduzindo um personagem novo, Pária, na primeira edição. A intenção é fazer com que ele e uma superpoderosa Lyla sejam personagens fixos no Universo DC depois que a série terminar. Nem toda mudança é sinônimo de morte. Algumas delas também podem ser positivas.

A aura de segredo que cerca o projeto continua intacta, especialmente agora que os fãs estão noticiando nossos planos – acurada e inacuradamente. Por favor, não discutam nada a respeito fora do escritório.

Aguardamos ansiosos seus comentários e críticas.

(O resumo propriamente dito será mostrado mais adiante).

Em junho, os encontros se tornaram mais frequentes, mas mudanças internas também estavam no caminho. Dadas as suas cargas de trabalho dentro da DC, tornou-se claro que Len e Marv não conseguiriam coescrever e coeditar CRISE e *Who's Who* como planejado. Sendo que Len era editor de divisão na época, fazia mais sentido que ele lidasse com o trabalho mais braçal de *Who's Who* enquanto Marv, que havia criado o conceito de CRISE, dava continuidade a sua parceria de sucesso com George. Bob permaneceu como coordenador de ambos. Enquanto George apontava seus lápis e o trabalho prosseguia com planejamentos a longo prazo, anotações começavam a chegar. Incluindo esta, de Roy:

**MEMO**

9 de junho de 1984

**Para:** pessoal de CRISE
**De:** Roy Thomas
**Re:** trama de CRISE 1

Não vou comentar a trama em si, já que isso é trabalho para Len, Marv, Dick, George, etc, exceto onde possa afetar alguma parte da continuidade da Terra 2, o que me causará alguns problemas em edições futuras. Basicamente, parece que estamos a caminho de acabar com a Terra 2 no presente e vou ter que tristemente me despedir dela para o bem maior da DC Comics.

A cena com Flamejante na página 4 do resumo, do modo como está escrita, não faz sentido para mim. Não há *como "cantar para a Festa de Bônus de Guerra na Segunda Guerra"* e ainda assim ver Danette (a grafia correta) sozinha em sua cozinha. Ou um ou outro, certo? No geral, não tenho problema nenhum com o que vocês estão fazendo, mas por favor, lembrem-se que Danette Reilly é uma jovem rica, filha de um empresário do aço. A cobertura dele foi mostrada em *Comando Invencível 5* e *21* em particular. Não sua cozinha, claro, mas ela precisa estar de acordo com o resto. Por favor, certifiquem-se de que ela tenha os melhores eletrodomésticos de 1942, mas nada mais novo que isso.

(Presumo que o PIRATA PSÍQUICO a que vocês se referem no parágrafo seguinte seja aquele criado em 1960, certo? Espero que vocês não tenham planos de se livrar dele, já que tenho planos para o personagem em *Corporação Infinito* em alguns meses. Se tiverem, por favor, me avisem. Ele é basicamente um vilão da Sociedade da Justiça e quero me certificar de que ele continue disponível para utilizá-lo)

Só queria mencionar que, apesar de não estar tentando forçar a entrada de ARAK na série e não poder colocar o Monitor em seu título, não tenho objeção caso vocês queiram tratar Arak e seu elenco de apoio como pertencentes à Terra 1 (ou Terra 2) em edições futuras, desde que ele não se lembre de nenhum evento significativo capaz de alterar o modo como Arak, Valda, etc, percebem o mundo do século 8.

Naturalmente, também estou interessado em ver o que será feito com o SUPERMAN DA ERA DE OURO e MANTO NEGRO. Não estou certo se entendi o que vocês quiseram no penúltimo parágrafo da página 6 com *"Estão juntos aqui todos os heróis e vilões com que lidamos até agora"*, a menos (suponho) que vocês queiram dizer que essa é a primeira vez que vemos o Super da Terra 2 e Manto Negro, etc.

Uma questão sobre o ULTRAMAN da Terra 3: vocês pretendem matá-lo ou o quê? Pergunto porque vou usar o ULTRAMAN da velha *All-American Comics* em edições futuras de *Comando Invencível;* ele era o filho de um homem nascido em 1915, que fugiu para o século 23 quando a Segunda Guerra Mundial estourou em 1950 (essa história foi escrita em 1939, obviamente, antes da invasão da Polônia); Seu filho, Gary Concord, o ULTRAMAN do título, retornará para o período da Segunda Guerra e ficará bem confuso ao ver que existe um conflito acontecendo por lá. Obviamente, seu pai foi para uma linha temporal alternativa. Isso criará um elemento interessante em *Comando*, de um homem do futuro – mas não necessariamente do nosso futuro. Se o ULTRAMAN da Terra 3 morrer na maxissérie, facilitará a minha introdução do outro ULTRAMAN em *Comando*, então obviamente gostaria de saber se isso for acontecer.

Também, já que vocês estão usando o mesmo SUPERMAN da Terra 2 que eu estou, e o *"S"* de sua capa foi colorido de dois modos diferentes nos últimos meses, gostaria de saber como isso vai ser trabalhado em CRISE. Prefiro o *"S"* amarelo, como o do Superman da Terra 1, e é assim que tem sido em todos os números de *Corporação Infinito* e *Comando Invencível*. Por outro lado, em *Dc Presents Annual* de Julie ( que eu fiz o argumento) o *"S"* foi colorido em vermelho como a capa e, por alguma razão e sem me consultar, o mesmo foi feito nas quatros páginas feitas por Boring/Ordway em *Comando Invencível Anual 3*. Podemos conversar sobre isso? Posso usar a versão vermelha a partir de *Corporação Infinito 10* se é o que vocês preferem, embora discorde esteticamente.

Muita sorte com a maxissérie e vou esperar ansioso para ler, que é algo que não tenho podido dizer sobre *Guerras Secretas*, da Marvel. E por favor, diga a George que estou louco para ver a versão dele de Danette Reilly e Flamejante!

P.S.: Se quiser matar a versão masculina de Flamejante da Terra 2, que mais tarde foi para a Terra X, está ótimo para mim. E morte a todos os Robins do mundo!

Durante esse período, anúncios da série que seriam colocados nas revistas da casa foram preparados e Todd Klein elaborou o logo da série, que estreou nos anúncios da edição de brinde publicitário do versão de 1984, *DC Sampler 3*. Naquele momento, George Pérez sugeriu que o título da série lembrasse os títulos das primeiras histórias da LJA a explorarem o multiverso. Assim, o título *Universo DC: Crise* foi ampliado para *Universo DC: Crise nas Infinitas Terras*. Só no período do inverno Neal Pozner chegou à versão final do logo.

Conforme o primeiro resumo rodava entre os diferentes escritórios editoriais, as pessoas apresentavam seus pensamentos, preocupações e sugestões. Além disso, a *"Lista da Morte"* começou a ser elaborada e crescia cada vez mais. Dick, com a ajuda do diretor de *marketing* da DC, Bruce Bristow, e Paul Levitz dando conselhos na parte comercial, começou a mapear o ano de 1985 e além, adicionando especiais, calculando quais seriam as edições de aniversário e determinando que títulos dariam adeus ao cronograma.

Os roteiristas e editores *freelancers*, Roy Thomas e Gerry Conway, eram responsáveis por alguns dos principais títulos envolvidos na CRISE, como *Corporação Infinito, LJA, Nuclear e Comando Invencível*. Por conta disso, resolveu-se que uma reunião seria necessária, marcada para o fim de junho, no mesmo período da San Diego Comic Con. Imediatamente depois da reunião, foi preparado o resumo a seguir. Você notará que alguns eventos sugeridos aqui em alguns casos evoluíram e em outros jamais foram implementados na versão final da história.

**Para:** Len, Marv, Dick, Roy, Gerry
**De:** Bob Greenberger
**Data:** 3 de julho de 1984
**Re:** CRISE NAS INFINITAS TERRAS

**Memorando**

Como prometido, segue a versão revisada de nossa discussão em San Diego. Caso haja algo errado ou alguma coisa tenha sido deixada de fora, me avisem. Discussões futuras sobre a trama usarão estas ideias como guia.

Mudanças a serem iniciadas ou refletidas em CRISE:

Ronnie Raymond se forma no Ensino Médio e vai para a faculdade Carnegie Tech, em Pittsburgh. Cliff Carmichael vai ser seu colega de quarto e as atividades de Nuclear mudarão de foco.

A Nevasca original está morta, mas uma nova versão está sendo criada, tornando a personagem viável para o uso em CRISE.

Em algum ponto da CRISE, a Sociedade da Justiça mudará de seu praticamente público quartel-general em Gotham City para outro secreto, na mítica Civic City.

Mulher-Maravilha e Steve Trevor da Terra 2 se mudarão para uma ilha próxima à Ilha Paraíso ou morrerão gloriosamente.

La Garra, a versão fêmea do Pantera, será introduzida em *Corporação Infinito* e vista em CRISE. Ao mesmo tempo, o Pantera original da Terra 2 se aposentará ou ficará aleijado em ação, confinado a uma cadeira de rodas. Todas as outras versões do Pantera serão ignoradas ou mescladas.

Kathy Sutton e Traya serão mortas na CRISE, levando o Tornado Vermelho para o lado dos vilões. Um novo uniforme e direção serão dados ao personagem. Uma nova minissérie do Tornado Vermelho será publicada na primeira metade de 1985, nos dando a oportunidade de fazer as alterações.

Os Novos Titãs ou a Corporação Infinito – ou ambos – receberão novos personagens, que morrerão em algum ponto da CRISE. Introduções devem ser feitas o mais rápido possível, para que haja tempo suficiente de o leitor se identificar.

Já que Águia Flamejante é uma personagem popular, podemos mostrá--la agindo sem Nuclear durante a história.

Vamos matar, aleijar ou destruir o Homem Imortal.

Um dos Gaviões Negros será mutilado durante a ação, e faremos com que ele receba asas implantadas, a la Bóreas, se tornando um verdadeiro homem gavião. Se for o Gavião Negro da Terra 1, devemos esperar que sua minissérie termine primeiro.

Para mostrar a amplitude da ameaça, depois que soubermos da existência do Antimonitor, os Ômega Men entrarão em cena. Talvez todos eles morram, nos permitindo cancelar o título do grupo e realmente surpreender as pessoas.

Alguma coisa tem que ser feita com a Orquídea Negra. Torná-la mais como uma heroína ou transformá-la em vilã, como Marv fez com Magia.

Retalho devia se tornar vilão, finalmente tendo sua frágil mente despedaçada?

O Jimmy Olsen da Terra 1 encontrará sua contraparte da Terra 2 em tempo de ambos fazerem algo e morrerem em uma cena tocante.

O novo uniforme de Onda Mental será introduzido em CRISE. Novos uniformes também para Escaravelho de Prata, Canário Negro e Homem-Elástico.

A Dra. Luz poderá ser apresentada em CRISE em vez de no título dos Novos Titãs.

Uma das duas Hienas se tornará uma heroína de certa forma, com a benção de Gerry.

Vamos curar Wally West e ele poderá possivelmente se tornar o novo e revisado Flash (ver adendo).

A Batgirl mostrará sua insegurança quando chamada para ajudar. Em consequência disso, pendurará sua capa definitivamente e, creio eu, voltará a dedicar sua vida ao bem público através de canais mais convencionais (pessoalmente, não ligaria se ela voltasse para Washington. Precisamos de gente por lá).

Talvez matemos Hal Jordan, evitando qualquer comparação entre o novo Lanterna Verde e o Homem de Ferro.

Durante três viagens no tempo, veremos a linha temporal da DC sendo revisada. Primeiro, nossos heróis, incluindo algum membro da Legião, viajarão até a época do Grande Desastre (algo de que a Legião nunca ouviu falar) e encontrarão Kamandi. Um salto de alguns anos e eles verão Léo Futuro, que é um Kamandi revisado. Mais alguns anos e a versão nova e definitiva, Capitão Futuro. Talvez finalmente possamos incluir o Ranger do Espaço nesse mesmo período.

Um conjunto consistente de divindades será apresentado. Os deuses gregos de Marv até agora estão coerentes com suas aparições anteriores em *Titãs* e as versões atuais em *Mulher-Maravilha*.

No fim, nossos heróis terão que fazer a difícil escolha de apagar a memória da humanidade sobre suas antigas vidas. Uma vez que todos tenham se mesclado, suas mentes não conseguirão lidar com a confusão de memórias e uma loucura em escala mundial ameaçarão se tornar realidade. Nossos heróis místicos: Dr. Destino, Espectro, Vingador Fantasma, Zatanna, etc, solucionarão o problema. Memórias vagas permanecerão, como a recordação de que o Flash deu sua vida para salvar o multiverso.

Adendo:

Falei com Cary Bates hoje de manhã e ele oferece as seguintes ideias a respeito do Flash. Ele planeja que o arco sobre o julgamento vá até o começo do ano que vem e depois uma série de eventos será apresentada para alterar a fisiologia do Flash, de modo que quando o título for cancelado, Barry Allen perceberá que se usar a supervelocidade mais uma vez, morrerá. A última edição, que deve sair no fim da primavera, começo do verão, também vai preparar o novo Flash (que Cary está desenvolvendo no momento). A partir daí, Barry Allen estará disponível para fazermos o que quiser. Dois meses depois do último número de Flash, teremos a terceira encarnação do personagem em uma nova edição número um.

Um dos debates mais acirrados na época era se Barry Allen deveria ou não morrer. Foi discutido na reunião da Califórnia que talvez apenas tirar a velocidade de Barry Allen seria suficiente. De volta à Nova York, a direção decidiu o assunto em favor da morte do personagem. O argumento decisivo foi que matar Allen impediria que algum roteirista menos esforçado, no futuro, desse a super-velocidade dele de volta quando estivesse enroscado com alguma trama. As mudanças, Dick insistiu – apoiado por Jenette e Paul – tinham que ser permanentes e seriam mantidas enquanto os dois permanecessem em seus cargos.

Depois das convenções, Marv e Bob passaram um dia todo na casa de Marv revendo tudo o que já havia sido determinado até ali adicionando as anotações de vários roteiristas e editores. Marv então passou alguns dias entocado sozinho em sua casa no Queens e, quando saiu de lá, tinha o esqueleto definitivo da história.

George finalmente pôde se comprometer totalmente, tendo organizado seus outros compromissos e recusado a proposta de um outro título de supergrupo que acabou não se concretizando. No decorrer dos meses, ele também deixaria de fazer as capas de *Who's Who*. Marv planejou o enredo de cada número individualmente enquanto considerava os lançamentos do ano todo, apontando oportunidades para que outros títulos se relacionassem com os eventos. Um bom exemplo pode ser encontrado na edição 4, quando Steve Dayton, um personagem constante no elenco de apoio de *New Teen Titans*, escrito por Marv, é visto conversando com um estiloso inglês, que não parece nem um pouco perturbado pelo caos à sua volta. Com algumas poucas informações do roteirista Alan Moore, Marv e George apresentaram aos leitores John Constantine, que apareceria apenas semanas mais tarde em *Saga of the Swamp Thing* 37. Ninguém imaginaria o quão o personagem estaria integrado à continuidade da DC nos próximos vinte anos

A LISTA DA MORTE SECRETA DA DC

Supergirl

Arion

Mestre dos Espelhos

Senhor Frio

Átomo

Tornado Vermelho

Batgirl

Zatara

Thomas Kalmaku (Tortinha)

Morgan Edge

Dr. Luz

O Homem Imortal

Nathaniel Dusk

Os Perdedores

Beppo, o Supermacaco

Flash

Sandman (Terra 2)

Robin (Terra 2)

A LISTA DA MORTE SECRETA DA DC

Supergirl

Arion NÃO

Mestre dos Espelhos

Senhor Frio

Átomo NÃO

Tornado Vermelho NÃO

Batgirl

Zatara

Thomas Kalmaku (Tortinha)

Morgan Edge

Dr. Luz

O Homem Imortal

~~Nathaniel Dusk~~

Os Perdedores

~~Beppo, o Supermacaco~~

Flash

*Designs* de logos preliminares, por Todd Klein

**MEMO**

1 de outubro de 1984

**Para:** Dick Giordano
Marv Wolfman
Len Wein

**De:** Roy Thomas

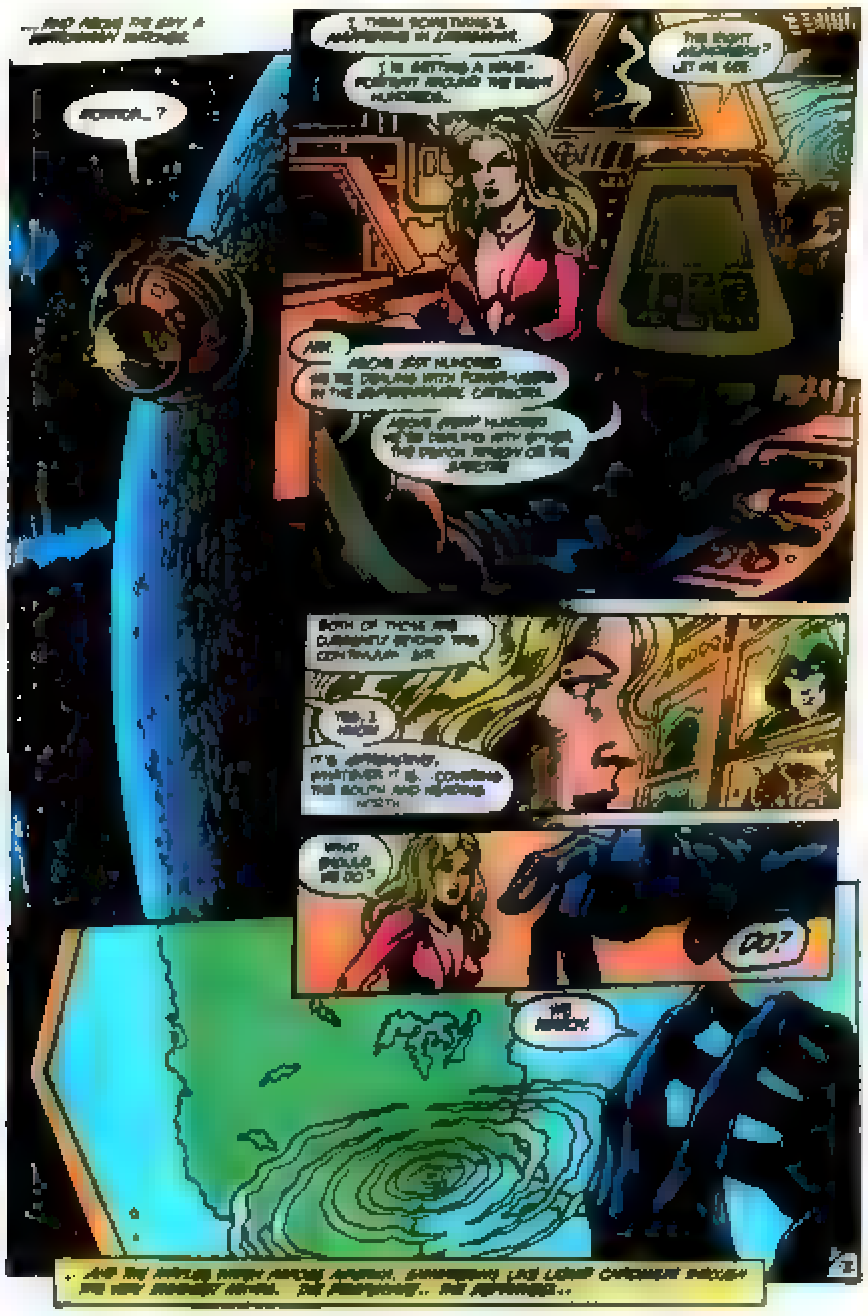
**Re:** *Comando Invencível*/CRISE

Poucos dias depois de planejar *Comando Invencível* 45, determinei uma nova abordagem para certos aspectos do título, a serem postos em prática imediatamente ou na edição dupla de número cinquenta, planejada para o próximo verão. Já que isso vai afetar as edições regulares de *Comando Invencível* e potencialmente pode ser utilizada na (ou ser atrelada com) a maxissérie CRISE, quis colocar a ideia para vocês três. A menos que vocês me digam nos próximos dias que há algum problema com a minha proposta, presumirei que não há objeções e seguirei com meus ainda vagos planos.

Especificamente, pretendo fazer com que a Segunda Guerra Mundial – e a história dos super-heróis assim como a dos milhões envolvidos no acontecimento – comece a seguir um caminho diferente do contado nos livros de História.

Vou encontrar algum meio dramático de fazer isso – talvez em conexão com algum momento histórico conhecido, que aconteça de maneira dramaticamente diferente. Certamente não pretendo matar FDR, Hitler ou qualquer um dos grandes, porque isso seria mais um experimento, e quero deixar o caminho aberto para que as linhas temporais voltem a se mesclar no fim de um período de, digamos, um ano, se as coisas não estiverem indo bem. Também não pretendo matar ou incapacitar qualquer personagem que atualmente seja conhecido por ter continuado em atividade depois da guerra.

Ainda assim, isso me deixa um bom espaço para manobrar, acredito. Eu poderia acabar com um personagem como o Tarântula ou algum outro herói menor... Eu poderia fazer com que os Aliados perdessem uma batalha crucial, como a de Midway em vez de ganhá-la – ou, já que aconteceria antes, talvez pudesse fazer com que eles fossem melhor na Batalha do Mar de Java (o que ainda manteria a versão de Superman e da Mulher-Maravilha em Midway possível de ser encaixada dentro de *Comando*).



Cito isso porque talvez, de algum modo, Len e Marv podem ver alguma possibilidade de relacionar isso com CRISE. Acontecerá alguma coisa no meio da série que possa ser amarrado com, digamos, *Comando Invencível 50*, que sai no próximo verão? Ou gostariam que eu trabalhasse nisso e comunicasse vocês em seguida?

Não precisa ser o Monitor propriamente dito; a reação dos leitores ao vê-lo em *Corporação Infinito* e *Comando Invencível* e praticamente todos os títulos de linha não tem sido exatamente maravilhosa, se é que posso julgar pelas cartas que recebo (Não que não seja um bom conceito – apenas que pode ser um tanto cansativo, todas essas aparições acabam ficando meio repetitivas).

Tenho pensado nessa ideia já há algum tempo, especialmente desde a história na Terra X. Entretanto, não é a mesma coisa, já que sabemos que os americanos perderam essa versão da Segunda Guerra, assim como sabemos que eles ganharam na Terra 2. Eu não contaria aos leitores ou gostaria que alguém contasse, mas tenho mentalmente presumido que provavelmente não vou mudar nada que possa afetar eventos que são conhecidos na história dentro dos quadrinhos. Mas isso me deixaria livre para fazer *Comando Invencível* sem precisar manter as coisas tão estéreis quanto elas tendem a ficar quando toda a história dos personagens principais já está escrita em pedra.

Minhas alterações parecem ter sido bem aceitas: mudanças no uniforme de Liberty Belle, poderes, etc. por exemplo, são fáceis porque nenhuma das histórias antigas foi reimpressa. E ela ter ganho superpoderes por algumas edições (para que vocês saibam, antes ou na edição 50) ofenderá poucos. Também, sei que vou precisar deixar muito, muito clara a nova política aos leitores, que de outro modo não saberiam nada sobre os eventos históricos que estarei mudando, de qualquer modo. esse é um detalhe de que posso cuidar em alguns dias, entretanto.

Isso me permitirá fazer coisas que sou obrigado a evitar na Terra 2: por exemplo, a história que planejo há tempos em que a Costa Oeste é atacada por uma versão tipo Segunda Guerra de um monstro tipo Godzilla ou de um robô gigante estilo *"Shogun Warrior"*, controlado por Tóquio.

Como disse antes, eu tentaria isso como um experimento, mantendo em mente um modo de, depois de alguns meses ou um ano, reverter a linha temporal e retomar as coisas como eram, voltando à linha histórica – ou, se as coisas funcionarem de modo satisfatório para mim, para os leitores e para a DC (significando acima de tudo que as vendas engrenem e sintamos que a nova direção seja ao menos a grande causa), eu poderia continuar no mesmo caminho.

Gostaria de comentários, caso vocês tenham algum, antes de começar a planejar tudo isso. O que eu sinto é que algumas mudanças radicais podem ajudar a revitalizar o título, em conjunção com outras mudanças (a arte de Arvell Jones, se eu conseguir encontrar o arte-finalista certo, etc) mas gostaria de saber o que vocês três acham, de suas diferentes perspectivas. Obrigado.

Pedidos como este, vindos de Roy e de outros editores, levaram Marv a cristalizar muito do seu pensamento na forma de um memorando *master* para todo mundo, providenciando a primeira visão real do alcance e da estrutura da maxissérie.

Um dos melhores usos do Monitor pode ser visto nessa página de *Saga of the Swamp Thing 30*, por Alan Moore, Stephen R. Bissette e John Totleben

# RESUMO DE CRISE NAS INFINITAS TERRAS

Este é um resumo muito cru dos doze números que compõem CRISE, ou como é conhecida no momento – *"DOR DE CABEÇA EXCEDRIN 2145"*. Vou listar os principais pontos que podem mudar enquanto planejo a história propriamente dita. Convoco a todos insistentemente – seja para ajudar a DC, para auxiliar no projeto, para me ajudar porque estou pedindo de joelhos, ou por razões pessoais e egoístas para proteger seus próprios personagens – a por favor oferecer conselhos, auxílio, sugestões e qualquer coisa para melhorar a trama, que é bem simples e direta. Qualquer mudança, reviravolta, ideia, etc, será vista com muito bom grado

Além disso, qualquer meio que vocês possam sugerir para transmitir informação meramente explicativa, história geral da DC, ou qualquer coisa que eu tenha deixado passar (e por Deus, tenho certeza que deixei uma tonelada de coisas passar) também será muito agradecido.

Quer alguém concorde com CRISE ou não, já foi decidido que a série será a nova versão oficial da mitologia da DC. Todos, por bem ou por mal, conviverão com essa coisa e a sua ajuda nesse momento tornará isso mais fácil para todos os envolvidos a longo prazo.

Também, e isso é muito importante: se você tem qualquer mudança acontecendo em seus títulos e gostaria de divulgar dentro de CRISE, me avise. Posso, por exemplo, adicionar um personagem novo criado por você e isso fará com que os leitores queiram vê-lo em seu título. Também assinarei qualquer declaração que você ou a DC queira abrindo mão dos direitos do personagem. Se há maiores mudanças ocorrendo na sua série e você quer que eu mencione ou instigue em CRISE, me avise.

Uma coisa que aprendemos com *Guerras Secretas** é que o título principal alimenta todos os outros. As vendas de todos os títulos ligados a essa catástrofe subiram e tenho certeza que o mesmo vai acontecer com a nossa (isso não soa certo, soa?).

De novo, essa é só uma versão CRUA. Incorporarei com o maior prazer qualquer sugestão viável, fisicamente possível e não vulgar dentro do que vou fazer em CRISE.

Abraços

Marv

PS. Todas as informações reveladas aqui são, é claro, ULTRASSECRETAS! Por favor, por favor não mencione nada disso para qualquer um não ligado à produção de CRISE, para qualquer fã ou, ainda mais importante, fanzines. A punição por informação revelada será CRISE 2, onde vou ferrar de verdade com os personagens... dessa vez de propósito!

(*) *Guerras Secretas* foi, tecnicamente, o primeiro *crossover* a envolver todos os personagens de uma companhia, publicado pela Marvel Comics na primavera de 1984. Na época, o projeto da DC já havia sido anunciado há tempos, mas o editor-chefe da Marvel, Jim Shooter aproveitou um contrato pendente para a produção de brinquedos, roubou os holofotes da DC e lançou sua minissérie primeiro. *Guerras Secretas* ficou conhecida por apresentar o uniforme negro do Homem-Aranha entre outras mudanças de curta duração. Como visto nos comentários até aqui, o impacto da série da Marvel nas vendas não passou despercebido.

# CRISE 1

George: estas são as linhas gerais para o Capítulo Um de CRISE NAS INFINITAS TERRAS. As primeiras quatro páginas estão rigidamente descritas, o resto é mais solto. Brinque, adicione, subtraia, etc. E mais do que tudo, divirta-se. George, tente colocar várias cenas de página inteira – especialmente onde mudamos de Terra. Transforme em capítulos. Note também que a história tem 25 páginas. George, pode parecer meio rígido (porque é), mas limite as cenas de recrutamento dos heróis em duas páginas na maior parte e ficará tudo bem.

1: Vários quadros da largura da página, cada tira aumentando de tamanho se comparada com a anterior. Escuridão do espaço. O vazio. Só se vê uma pequena luz piscando. É uma NUVEM CÓSMICA e ela explode... vemos as estrelas e mundos se formando e até os planetas queimam. Então há um rompante através do espaço, uma onda de choque (bem como está indicado no recordatório) e no maior quadro da página vemos camadas e outros truques artísticos mostrando que o impacto posterior ao nascimento universal criou as múltiplas Terras e dimensões. Vemos uma Terra se sobrepondo a outra Terra, etc.

2-3: Página dupla. Continua o estilo de quadros correndo pela largura das duas páginas, com o quadro maior tomando pelo menos metade do espaço. Vemos uma Terra, outra Terra em algum lugar do espaço, mas metade dela está desaparecendo, se dissolvendo. No planeta, vemos uma cidade. Metade dela também está desaparecendo, dissolvendo, etc... as pessoas gritam aterrorizadas. Mães abraçam seus filhos apenas para se esvaírem também, suas essências removidas enquanto essa dimensão morre. Ouvimos um grito e vemos PÁRIA, um novo herói – alto, magnífico, cabelos longos, olhar apavorado. É um homem que cometeu algum grande pecado no passado, um pecado que o força a viver para sempre, constantemente aparecendo contra a sua vontade em uma cena de desastre e morte. Pária só conhece o desespero – ele há muito tempo expiou seus pecados, mas a punição continua. Ele quer ajudar – vê prédios desmoronando à sua frente – prestes a desabar sobre uma criança – ele tenta salvá-la mas ela desaparece antes que o prédio a esmague. Ele vê o mundo morrendo e se vê sendo atraído para outro lugar – ele grita "DE NOVO, NÃO!". Ele sabe que está indo para mais outra Terra que está morrendo. E já foram inúmeras Terras!

4: Espaço, continuamos com os quadros na largura da página. Vemos a Terra e as estrelas desaparecerem de vista. Vemos que o universo agora é todo branco e então, espiralando até ficar visível, surge uma grossa nuvem negra. A natureza rejeita o vácuo e algo novo se move no lugar. Algo sobre o qual não saberemos nada por várias edições. Então há uma convulsão cósmica e o vácuo é preenchido.

Cortamos agora para a Terra 3, lar do Sindicato do Crime da América. Vemos Ultraman e Anel Energético voando para evitar que uma onda de lava inunde Metrópolis ou como quer que a cidade seja chamada na Terra 3. Super Luthor está aqui também – Ultraman e Anel Energético estão criando represas feitas do que sobrou de prédios destruídos – Luthor está chamando os dois e voa dizendo que precisa ajudar a Superwoman. Ele voa e vê a Terra se partir debaixo dela enquanto ela tenta escorar outro edifício. A Superwoman grita e a Terra se fecha sobre ela. Luthor usa seus poderes e cava – mas tudo o que ele encontra é seu corpo. Ele grita enquanto vê o chão desaparecer diante dele, dissolvendo-se e desfazendo-se... as pessoas correm e, conforme a destruição as alcança, elas se desintegram também.

Ele voa chorando, triste. Quando a decomposição começou, ele chamou o Sindicato do Crime para fazê-los mudar de conduta... não era mais uma luta por poder ou dinheiro – era uma batalha pela sobrevivência. Eles se juntaram a ele e agora a maioria do grupo está morta... ele voa rapidamente pelos incêndios, etc, alcança sua casa... A Lois da Terra 3 está lá com seu filho... ele a beija e diz que não tem jeito – nem mesmo o poder do Sindicato do Crime resolveu. Há uma cena doce entre eles – Luthor diz que alguma coisa está acontecendo. Ele diz que há uma chance não para nós, mas para nosso filho e para outras Terras... sabemos da existência da Terra 1 e eu desenvolvi um transporte capaz de atravessar o campo vibracional que separa as Terras. O alimentei com todos os dados sobre a destruição de nosso mundo... — os dois seguram a criança, Luthor a pega por último e então a coloca na nave.

# Uma última pagina inteira. O Monitor em toda a sua glória!

Do lado de fora, vemos Pária aparecer... ele vê o mundo se desintegrando à sua volta. Ultraman e Anel Energético voam até ele e ele diz que o mundo deles está morrendo... *"eu vi outros perecerem"*, etc. Ultraman e Anel Energético estão quase chorando enquanto veem a onda desintegradora vindo até eles – Ultraman voa na direção da destruição, se desculpando por tudo o que fez – Anel Energético espera até que ela chegue até ele .. a onda passa por Pária. Ele não é afetado. Ele está parado no ar assistindo a tudo desmoronando... por favor, Deus, ele implora – não de novo... por que você está fazendo isso comigo? Por que preciso sofrer assistindo a todas essas mortes. É uma cena tocante: ele desaparece... sabendo que vai ser enviado para outro lugar.

De volta a Luthor e Lois... eles se abraçam e assistem ao filho deles ser lançado na nave dimensional. Nos distanciamos enquanto a nave avança para o alto... vemos a onda desintegradora se mover sobre o lar de Lois e Luthor enquanto seguimos a nave.

Há uma transição feita com algum efeito meio *op art* e então ela desaparece... disparando pelo espaço estrelado em direção a nossa Terra. Ela corta a atmosfera e se aloja no semidestruído satélite da LJA. Luthor sabia sobre a LJA. Luthor sabia que o grupo havia abandonado seu quartel-general e por isso mandou seu filho para um lugar onde talvez ninguém mais venha a pisar. Faça dessa uma cena tocante já que nela percebemos que a criança está em sua nave, protegida, mas sua missão provavelmente falhará.

Na Terra 1, há um tremor repentino. As pessoas olham para o alto, imaginando o que foi aquilo. Por um momento o sol fica negro e então a luz volta... há medo

Corte para o espaço, no satélite do Monitor. Nós NÃO vemos o Monitor, mas podemos ver Lyla. Em uma tela, o satélite da LJA. O Monitor diz que começou – ele fez seu movimento. A hora chegou, Lyla – você sabe de quem precisamos e o que temos que fazer. Lyla pergunta por que eles? Por que não Superman, Mulher-Maravilha? Algumas das escolhas não fazem sentido. Nunca fizeram. O Monitor diz que há razão para tudo. Observei todas as Terras presentes, passadas e futuras. Nossas maiores esperanças repousam em um certo grupo de personagens. Tensões precisam ser mantidas para forçá-los a agir uns com os outros. Os chamados heróis e vilões, etc, etc. Lyla pergunta e quanto ao bebê? O Monitor diz eu tomarei conta do garoto Luthor. É hora de você se ENERGIZAR!

Vemos uma cerimônia quase mística em uma câmara de meditação futurística em que ciência e espiritualismo se misturam enquanto Lyla focaliza seu ser (vários efeitos de supermeditação, George). Auras saem dela seguindo em diversas direções... cada uma formando uma nova Lyla, mas um tanto diferente da original... mais poderosa, em uma supervestimenta. Uma versão que parece ter voado através do universo inteiro e visto de tudo. essa é uma Lyla – (outro nome será dado a ela nos diálogos) cujos poderes são incríveis. Há sete delas, que voam vindas da Lyla principal, que permanece em meditação, em efeito de superverlocidade. A essência original permanece, mas pouco mais que isso.

Cortamos para uma selva africana e nos movemos através da escuridão por uma área que parece impenetrável... mas passamos por ela. Dentro das muralhas vemos uma área majestosa – Gorilla City. Vemos vários supergorilas do lado de fora do templo principal. Solovar, o rei, está em seu trono, outro gorila, um criminoso, faz reverência a ele, guardas dos seus dois lados. Solovar diz que descobriu como o gorila cometeu seu crime e que o gorila foi levado para o mau caminho... o gorila chora percebendo que foi enganado. Um gorila maligno foi regenerado por Solovar. O rei se levanta e entra em seus aposentos particulares. Através da parede, surge a super Lyla – Solovar tenta se esquivar enquanto Lyla diz *"Precisamos de você!"* Ele tenta tocá-la, sua mão passa através dela – mas a mão dela toca a dele, um campo elétrico o cerca e ele desmaia. Do lado de fora, vemos vários gorilas correndo para o aposento e lá eles encontram Lyla com Solovar. Eles disparam suas avançadas pistolas de raios na direção dela, mas Lyla faz um movimento em arco com as mãos e cria um tipo de escudo que faz com que os raios explodam inofensivamente longe dela. Ela toca Solovar e ambos somem.

Corte para os Titãs lutando contra o Quinteto Mortal (todos, menos Dr. Luz). O cenário é um reator nuclear. Mamute arremessa Cyborg contra algo grande. Cyborg cai à frente de Psimon. O vilão sorri – o que posso fazer por você? Vemos o traje de Cyborg derretendo. Então vemos seus átomos se espalhando. Psimon diz, eu posso destruí-lo de tantos modos diferentes. Observação: os outros Titãs não estão por perto no momento. Psimon diz, eu sei – e então ajoelha com dores. Lyla está atrás dele, suas mãos brilhando, faiscando... Cyborg, inteiro novamente, diz quem é você. Lyla diz, você saberá mais tarde. Preciso de você. Ela pega Cyborg pela mão para ajudá-lo a levantar e ela, Cyborg e Psimon desaparecem. Entra um sapo saltitando... que se transforma em Gar Logan que chama – *"Victor? Yoo hoo – Vic? Onde diabo está você?"* Gar diz, ele deve estar perseguindo um dos quatro e então volta para se juntar aos outros

Corta para o futuro. Quartel General da Legião. Vemos Vésper pousar em frente ao QG. Ela foi chamada aqui por quem? De repente Lyla aparece como uma luz tremeluzindo no céu. Vésper alça voo em direção à luz que se afasta... a luz a está chamando... Vésper usa seu poder de rastreadora, que a leva até um remoto gueto no futuro (faça um gueto futurista). Vésper diz que não há nada que não possa encontrar uma vez que pegue o rastro... ela diz isso entrando em um prédio de apartamentos em más condições (tente desenhá-lo sem os clichês do século 20) e quem quer que a tenha atraído até aqui, está atrás dessa porta. Ela estende a mão para a porta fechada, mas a mão de Lyla se move através da porta e pega Vésper. Padrões elétricos aparecem em volta de Vésper... enquanto Lyla atravessa a porta dizendo preciso de você Elas desaparecem.

Corte para uma festa de bônus de guerra, na Segunda Guerra Mundial. Vemos Danette Reilly sozinha na cozinha... o fogão não acende. Ela pensa, bem, felizmente tenho meus poderes de Flamejante... ela cria uma chama e sorri enquanto uma voz a chama – Flamejante, preciso de você. Ela rodopia e vê suas roupas de Danette Reilly desaparecerem, seu uniforme de Flamejante surgindo... e Lyla estende a mão para ela. Lyla diz, depois de você, temos mais um para pegar nesse período de tempo.

Corte para vários bandidos em Ditko City, no topo de um prédio ameaçando a vida de um homem que está com eles. Lá embaixo, a polícia diz larguem-no! O bandido diz, ele morre a menos que nos deem todas as bonecas fofinhas do mundo (ou alguma outra coisa bizarra que eles queiram). De repente uma sombra surge sobre eles. É Inseto, a nave do Besouro Azul. Da nave, de uma corda, desce o Besouro Azul. Em uma cena de ação típica de Steve Ditko, ele acaba com todos os bandidos. Virando, chutando, etc. Ele derrota todos e o refém agradece De repente uma mão o toca. Ele olha e vê Lyla dizendo *"Besouro Azul, precisam de nós!"*

Corte para o Pirata Psíquico atras das grades no passado. De repente, Lyla surge com Flamejante. O Pirata diz, afaste-se... elas dizem que precisam dele para salvar a Terra e para fazer outra coisa também. Psíquico diz, eu vou transformá-las em criaturas malucas... ele começa a colocar as mãos sobre o rosto quando os olhos de Lyla brilham... ele foi detido... E-Eu não consigo mais usar meus poderes de Pirata Psíquico, ele gaguej,a. Lyla diz, agora precisamos pegar mais alguém... e você poderá usar seus poderes.

Corte para Arion andando pelo gelo em plena Era Glacial... vemos enormes mastodontes no gelo... ele está na beira de um penhasco – há outro penhasco a uns trinta metros, mas há um abismo entre eles. Ele sente uma fonte de energia, mas não consegue ver de onde ela vem. Ele usa seus poderes para criar uma ponte de gelo entre os dois penhascos. Enquanto ele anda, Lyla surge voando. ELA era a fonte de energia. Arion está para atingi—la com um raio ou algo do gênero quando a ponte se despedaça e ele cai... Lyla voa para baixo mais rápido, o pega durante a queda e ambos desaparecem.

Corte para Nuclear voando na direção de Nevasca, que está em uma prisão congelada (fale com Bob Greenberger para mais detalhes). Ele usa seus poderes e o gelo em volta dela derrete. Nevasca vê Nuclear e cria uma barreira de gelo, que ele transforma em margaridas. Ele olha para cima e diz, espero que você esteja certo sobre isso – por que posso ter assinado minha sentença de morte ouvindo você. Vemos Lyla pousar com o Pirata Psíquico. Nevasca se vira contra eles enquanto o Pirata Psíquico usa seu poder para fazer uma cara de apaixonado. Vemos o ódio de Nevasca se transformar em amor e ela BEIJA Nuclear, mas dessa vez, seus poderes não o transformam em gelo – ela o ama. Nuclear diz, vou vomitar. esse foi o pior beijo da minha vida. Lyla diz que todos eles são necessários agora.

Corte para o Satélite do Monitor. Vemos o interior magnanimamente enorme. Juntos aqui estão todos os heróis com que lidamos até agora, além de: Superman da Era de Ouro, Manto Negro, Geoforça, Lanterna Verde (John Stewart) e Dr. Polaris. Há várias Lylas aqui também. Uma voz os chama e diz, eu os convoquei aqui porque mais do que suas Terras estão condenadas. Para salvar seus universos vocês precisam me ouvir...

Uma última pagina inteira. O Monitor em toda a sua glória

George leu o resumo de Marv e percebeu que para que tudo coubesse em uma única edição, seriam necessárias mais de 25 páginas. A DC concordou em tirar todas as propagandas e deixar que a história ocupasse todas as 32 páginas.

## CRISE 2

1: Vários quadros que levam a um maior. Vemos Anthro, de lança na mão, agachado na beira de uma pedra. Ele está para saltar. E salta. E então vemos o quadro maior. Ele está em cima das presas curvadas de um grande mamute. O mamute é o líder da manada. Anthro parece preocupado – ele tem que desviar a rota das bestas ou sua vila estará condenada. Deixe espaço para os créditos.

2: Nos afastamos e vemos a família de Anthro e outros do povo das cavernas assistindo enquanto as feras se desviam – avançando pela mata com o restante seguindo enquanto o povo das cavernas pula comemorando. Vemos a besta rasgando a floresta – Anthro se desviando, se movendo, etc, para evitar ser esmagado por galhos, etc. É uma mata fechada – primitiva, selvagem – ele sorri, olhando para trás, para um galho do qual escapou – confiante em quem e em quão bom ele é, quando de repente é acertado por um galho pesado e atirado para fora do mamute, que dispara. Anthro se recupera e então vê um brilho à distância. Faça algo engraçado aqui. Ele se move sorrateiramente na direção da luz e então, no pouco vale a sua frente, ele vê uma reluzente cidade futurista, que então desaparece.

3: Anthro esfrega os olhos dizendo *"hunh"* enquanto cortamos para o futuro. Vemos vários membros da Legião dos Super-Heróis voando pela cidade – a MESMA que Anthro viu – os mamutes estão descontrolados nesse futuro. Os legionários são Pulsar, Etérea, Colossal, Camaleão e Moça Relâmpago. Os mamutes estão correndo bem na direção de Etérea enquanto Pulsar grita para ela, dizendo, devemos guiá-los para fora das áreas mais populosas. Os mamutes correm através de Etérea enquanto Colossal fica gigante, parando em frente à manada ao passo em que a Moça Relâmpago atira seus raios tentando evitar que eles disparem através das áreas mais populosas. Pulsar lança um raio de fogo junto com a Moça Relâmpago para guiar os mamutes na direção de Colossal. Enquanto ele se prepara para pegar um deles – os animais começam a desaparecer, passando através dele e sumindo por completo. Os Legionários estão juntos, tentando imaginar o que está acontecendo Um deles diz, eu não sei de nada além do que aconteceu com Vésper, que desapareceu. Corte para o QG da Legião. George, condense a ação em quadros pertinentes.

4: Dentro vemos Brainiac 5 em frente a computadores... ele está sério e diz, estou captando frequências que são mortais... elas podem significar o fim de tudo. Corte para Gotham City no presente, enquanto o Coringa, com uma grande e cômica flor na lapela, está no meio de uma mansão, o milionário morto por ele a seus pés, a face do cadáver deformada em um sorriso mortal provocado pelo gás do criminoso. De repente, Batman surge atravessando a janela. O Coringa se vira dizendo, você decifrou minha pista, hein, Batman? O Coringa pressiona sua flor e dela sai uma substância grudenta que prende o Bats.

5. Bats tenta se livrar enquanto o Coringa vem até ele e diz – agora, meu velho amigo – acho que é seu fim. Ele está segurando uma arma enorme e eles ouvem uma voz. Eles se viram e veem o Flash, em agonia, implorando por ajuda... ele se dissolve até virar um esqueleto e desaparecer. O Coringa, assustado, diz, eu não sei o que está acontecendo aqui mas estou indo embora. Use essa página para ganhar espaço. Termine com uma imagem do satélite do Monitor

6: Pagina inteira dentro do satélite. Todos os heróis, vilões, etc, estão aqui assim como o Monitor e Lyla. Eu sou o Monitor, ele diz, e trouxe vocês todos aqui ao meu satélite – pois só vocês podem salvar suas respectivas Terras – ou destruir tudo o que é conhecido. O Besouro Azul diz, quem é esse doido? Psimon diz, eu devia destruí-lo – Cyborg, em pé ao lado dele, diz, é melhor não tentar – quem pode saber o que está acontecendo aqui? O Lanterna Verde diz, se houvesse algum problema, meu anel me diria o que é. Lembre-se, esse é John Stewart, não Hal Jordan. Manto Negro faz um comentário – em que Terra estamos? Geoforça diz, ninguém manda em mim... por que você me trouxe aqui? O Superman da Era de Ouro se coloca à frente dos outros – fale, ele diz. Nevasca, abraçada a Nuclear, olha para ele, não para o Monitor. É uma página abarrotada, mas deixe espaço para o texto. Título nessa página.

7: O Monitor diz, ouçam – Eu os trouxe aqui para salvar seus mundos – ele aponta para a tela e nela vemos a destruição da Terra 3. Há uma força se movendo pelo Multiverso... que destrói um universo atrás do outro. Explicações são dadas aqui. Dr. Polaris diz – eu ouvi falar de você – você tem vendido informações sobre os super-heróis. Você tem ajudado a juntar vilões. Nuclear diz que ouviu o mesmo – um ou dois caras que ele pegou disseram que o conheciam. Nuclear, com seu jeito pavio curto, vai para cima do Monitor – Lyla intervém. Nuclear cria uma jaula em volta de Lyla, que ela destrói.

8: Mais – Psimon ataca. Ele lança um raio de energia contra o Monitor que acerta o vilão, mas nada acontece. Em seguida, o Superman da Era de Ouro pede para pararem – deixe que ele fale. Monitor, parecendo enfraquecido – Lyla corre para seu lado, ele diz obrigado. Minha força se esvai com o passar do tempo. Os poderes de Lyla são temporários demais para ajudar... por isso vocês foram chamados Tenho ciência do perigo desde o ano passado e tenho testado meus campeões. Vocês foram colocados uns contra os outros para que eu pudesse ter total certeza quanto a seus poderes e limites. O Superman questiona: se existe uma ameaça capaz de destruir o universo, por que não foram todos chamados? O Monitor, fraco, senta em seu trono e diz, não era de seus poderes que eu precisava... era a combinação de habilidades e sensibilidades. Meus computadores escolheram os emparceiramentos sem considerar a moral de cada um. Talvez o necessário seja justamente a tensão de herói ao lado de vilão

9: Mais explicação. O Monitor parece mal – ele olha para as estrelas através da tela e diz, a cada momento mais universos morrem e eu me torno mais fraco. Estou ligado a toda matéria positiva enquanto a matéria negativa se expande. Por favor – façam o que é preciso e tudo estará salvo. Solovar pergunta de onde o Monitor veio. Ele diz que há muito que ainda não pode ser contado – ainda assim, acredite, pois essa é a verdade. Flamejante pensa, isso tudo é demais para mim. Nunca sequer ouvi falar de algumas destas pessoas. Manto Negro diz a ela que é porque você é da Terra 2 – alguns são do futuro distante... Arion diz, e eu, ao que parece, sou do passado remoto. Não sei muito sobre Terras múltiplas ou coisa assim, mas

se minha terra de Atlântida está ameaçada, usarei meus poderes recentemente reforçados para acabar com a ameaça. Vésper diz, eu posso fazer o mesmo – o Superman toma a frente e diz, acredito que todos concordamos. O Pirata Psíquico, com a máscara cobrindo seu rosto, ri – isso é loucura, percebem – e eu talvez seja louco o bastante para prosseguir – mas não vejo razão para trabalhar com estes heróis. Me obrigue, ele diz. O Monitor diz, se o mundo e o universo morrerem, você morre também. O que está em jogo não é um mero crime ou plano – mas a segurança de bilhões de mundos civilizados e mais. A máscara do Pirata Psíquico muda de riso para terror – eu entendo, ele diz. Eu entendo. O Monitor diz que a diferença vibracional entre os mundos está terminando – eu ajustei instrumentos em cinco períodos temporais – períodos onde o poder crucial parece mais ativo. Vocês viajarão para estes períodos – protejam as máquinas das sombras – as criaturas contra quem vocês lutaram no último número. E quando for ordenado, as cinco máquinas deverão ser ativadas – a vibração entre as Terras será realinhada e tudo ficará bem.

10: O Besouro Azul diz, o que você quer dizer com defender? De quem e por quê? O Monitor começa a falar mas desaba em sua cadeira – Lyla diz que ele está fraco – a batalha o está deixando esgotado. Ele tem inimigos que querem que o universo morra – agora, vocês vão ficar aí parados como idiotas ou vão fazer algo? Cyborg diz, segura a onda, moça. Vamos ajudar. Lyla então olha para o Monitor e diz, eles irão fazer nosso trabalho agora, mas eu – eu sirvo a vontade do OUTRO. E ELE precisa ser alertado imediatamente.

11: Corte para Oa. Os Guardiões estão em uma câmara – no espaço aberto onde está a bateria, eles assistem enquanto a força atravessa as dimensões. Um Guardião diz, o poder está vindo – precisamos alertar a Tropa. De repente, espiralando para fora da bateria, vem uma energia que explode nos Guardiões, nocauteando-os. Uma voz diz, vocês eram a causa original de tudo isso – e não será permitido que vocês eliminem essa ameaça tão facilmente. Ou algo assim.

12: Corte para Batman e Superman. Bats está no topo do edifício do Planeta Diário, perto do globo quando o Superman pousa. Peguei sua mensagem, Bats. O que acontece? Bats diz que há algo errado – Não sei o que é mas, há algo acontecendo. Vi o Flash morrendo e então... Eles farão um comentário sobre se alguém sabe onde o Flash está no momento, desde que o julgamento terminou. Só então o Pária aparece – ele diz, graças aos céus encontrei alguém que pode ajudar. Me ouçam, antes que eu desapareça de novo. Sou chamado de Pária porque estou indefeso – arrastado para onde existe escuridão e mal. Mundos estão morrendo e precisamos detê-lo. Superman agarra o histérico Pária e diz, devagar, explique. Só aí o Pária desaparece... ele diz, não – estou sendo chamado... não consigo impedir.

13: Corte para o Grande Desastre. Página inteira. Kamandi está parado em frente às enormes máquinas-diapasão. George, isso NÃO deve parecer exatamente um diapasão mas deve ser uma máquina fantástica, com toneladas de tralhas por cima, enorme – um formato diferente de tudo o que já se viu, que causará uma mudança vibracional quando ativada, por isso em algum lugar deve ter alguma parte grande em formato de diapasão. Em outras palavras – dê uma de Kirby! Kamandi pode estar escalando a máquina usando cordas rudimentares, etc.

14: Kamandi escala o primeiro nível do dispositivo, ele achava que estava percorrendo o Grande Desastre quando o equipamento apareceu de repente. Então as criaturas-sombra aparecem e o acertam. Ele está caindo para a morte. De repente, ele é pego pelo Superman da Era de Ouro. Kamandi diz, Superman. O Super diz, não nos conhecemos. Kamandi diz, já nos encontramos. Então Super o coloca no chão dizendo, talvez você tenha conhecido minha versão alternativa. Vésper e Solovar aparecem. Vésper acerta algumas das criaturas enquanto Solovar balança usando seus meios símios e acerta mais vários, talvez com seus pés. George, mantenha a luta no mínimo de espaço.

15: Mais da luta. Kamandi vê Solovar e fica assustado mas depois pensa, esse não deve ser maligno, mesmo sendo um animal falante. Todos os heróis estão lutando. De repente, as criaturas fogem. Vésper diz, eu posso rastreá-las. Solovar diz, não – estamos aqui para proteger isto. Kamandi pergunta o que está acontecendo? No recordatório, explicamos e então nos afastamos para ver Lyla à distância, observando... Corte para o satélite do Monitor. O Monitor, fraco – chama por Lyla. Por favor, me traga o bebê Luthor... preciso dele agora. Vemos Lyla diante da nave em que o bebê chegou. Ela a abre e vê que o bebê Luthor está agora com cerca de sete anos e brilhando. Nas partes sombreadas de seu corpo podemos ver estrelas e planetas. Ele é composto de ambos, matéria e antimatéria. Lyla está chocada.

16: Atlântida e a época de Arion. Essa é a cidade de Atlântida, outrora orgulhosa – parcialmente em ruínas mas ainda assim especial de certo modo. Vemos outra máquina – igual à primeira, aparecendo na cidade de Atlântida. Aparecendo com ela está Arion, Manto Negro e Pirata Psíquico. Ele está dando risinhos – emoções, ele diz – todas estas pessoas. Preciso delas. Eu vivo delas. Arion parece feliz – ele está em um lugar que compreende. Ele levanta sua espada alto enquanto o Pirata Psíquico e Manto Negro olham em volta. Manto Negro voa em sua forma de sombra – enquanto abaixo vemos Lady Chian correr pelo pátio até Arion. Eles se abraçam – ela diz, o que é essa coisa? O que aconteceu com você, Arion? Ele diz, eu estava em outro lugar... Como está a Atlântida? Aqui ouvimos algumas explicações. Enquanto isso, Manto Negro está investigando a máquina que se ergue no meio da cidade. O Pirata Psíquico observa – o que ele pode fazer aqui? Ele não sabe nem POR QUE está aqui.

17: De repente, Pária surge à sua frente. Pária parece horrorizado. Onde estou, ele grita. O Pirata Psíquico diz Atlântida, eu acho – então passa sua mão sobre o próprio rosto e muda sua expressão para felicidade – sinta-se feliz, ele diz a Pária – e vemos Pária sorrir em agonia – pare! PARE! Pária se afasta – você não sabe o que está fazendo. Arion dispara um raio de poder místico contra o Pirata Psíquico – e o Pirata olha para Arion dizendo, você tenta me deter mas quero ver você deter suas emoções – sua expressão muda para terror e Arion grita...

18: A mão de Arion se levanta – energia mística é disparada em todas as direções a partir dele. Lanças de energia atravessam toda a Atlântida – enquanto Manto Negro se move sobre Arion – tudo o que Arion pode ver agora é a escuridão de Manto Negro e o terror desaparece. Arion cai ao chão e chora. O Pirata ri... com o passar dos anos, ele diz, fiquei louco – e a loucura só diminui quando eu espalho minha loucura para os outros. Antes eu manipulava as emoções porque isso me trazia o que eu queria... agora as manipulo porque alivia minha insanidade. Ninguém aqui pode me deter, ninguém – ele levanta sua mão para passar novamente à frente do rosto quando de repente um raio de luz o cerca. Ele grita – me deixe, me deixe sozinho... preciso fazer isso. Ele desaparece. Os outros observam e vamos para um lugar de escuridão.

19: Vemos o Pirata Psíquico aparecer na escuridão. Uma voz o chama e diz, eu preciso de você. O Pirata ri e diz, eu não preciso de você. Ele move a mão para o rosto quando de repente um raio de energia atinge sua face e então não há mais nada lá. Nenhuma expressão. A voz diz, faça o que eu quero, fique do meu lado e tudo ficará bem. O Pirara Psíquico diz sim, mas por favor – devolva meu rosto ou temo que posso ficar louco para sempre. O rosto reaparece e o Pirata Psíquico fica sobrecarregado de sentimentos – alívio, ele diz... alívio... ele está no chão, de joelhos, balbuciando.

20: Corte para o satélite do Monitor. Ele ainda está fraco e diz para Lyla, que está parada ao seu lado – perdemos um... para ELE. O Pirata Psíquico era necessário, mas sua própria loucura tornou impossível lidar com ele. Lyla diz, ele era necessário? O Monitor diz, sim – talvez mais que Manto Negro ou Arion – a ameaça com que vamos lidar vem da emoção – o Pirata Psíquico pode afetar isso. Lyla diz, e Ravena, a empata? O Monitor diz, não consigo achar

nenhum traço dela. Se ela está na Terra, tudo o que existe sobre ela foi mudado. Se ela não está nessa Terra, então não tenho como encontrá-la. Minhas máquinas só são capazes de explorar um planeta de cada vez nessa fase. Lyla diz, o que faremos agora? O Monitor, quase incapaz de levantar sua mão, aponta para uma máquina e diz, aperte isso para mim, Lyla... para terem sucesso, Arion e Manto Negro precisam de um novo aliado... um que no presente momento ainda não existe. E pegue o arquivo da Dra. Luz.

21: Corte para um observatório na Terra. Essa é a Terra 2. Vemos uma cientista negra olhando através de um enorme telescópio. Abaixo da plataforma em que ela está, há vários homens. Eles a estão acusando de roubar o trabalho deles. Ela se vira, uma expressão de escárnio em seu rosto. Ela diz algo sobre o porquê de ter feito o que fez e que ninguém vai acreditar em vocês. De fato, suas credenciais logo serão caçadas. Vocês serão jogados para fora, apesar de seus trabalhos. Eles respondem com raiva – vamos pegá-la. Ela diz que duvida disso. Ela plantou evidências que vão condená-los por vários crimes. Nada que eles façam vai provar o contrário. Minha ficha é impecável. O trabalho só prosseguirá quando vocês tiverem saído daqui. Ela se volta novamente para o telescópio, dizendo vocês homens construíram este observatório, mas ele agora é meu. E vocês descobriram uma nova estrela – mas eu vou reclamar essa descoberta. Eles saem e ela espia pelo telescópio. Vemos a estrela através das lentes.

22. Cortamos para o espaço, para a estrela. Vemos a nuvem de antimatéria se movendo na direção da Terra. Corte para dentro do satélite do Monitor enquanto ele diz, os outros ainda não estão posicionados em seus lugares. A Terra tem poucas horas até que seja destruída. Temos que rezar para que os outros cheguem lá em tempo, caso contrário a Terra estará condenada.

24: Corte de volta para a escuridão. Vemos uma forma grande e poderosa. Essa será a forma do Antimonitor (vamos arrumar um nome melhor para ele, eu prometo). Parado à sua frente – embora não possamos ver nada dele além da silhueta na escuridão – está Lyla. Ela diz, o Monitor está se preparando para derrotá-lo. Ele diz, o Monitor falhará. Eu roubo sua força e seus guerreiros estão destinados a falhar. Jogarei seus campeões uns contra os outros. Ele ordena que ela saia e vemos a Precursora voando, indo embora e ele diz, retorne para meu inimigo. Quando eu tiver terminado, todos os universos serão destruídos e o universo de antimatéria será todo poderoso.

25: Uma montagem: vemos Arion, Manto Negro e Dra. Luz em Atlântida. Vemos Psimon, Nuclear, Nevasca, Príncipe Viking, Cavaleiro Andante, General Imortus e O Demônio na Europa, durante o ano 1.000. Vemos Cyborg, Lanterna Verde e Flamejante juntos com Jonah Hex, Bat Lash e alguns outros personagens do velho Oeste da DC, em uma velha cidade da época. Vemos Besouro Azul, Geoforça e Dr. Polaris, Sargento Rock, Os Perdedores e o Tanque Mal-Assombrado no meio da Berlim da Segunda Guerra Mundial e Vésper, Solovar, Superman da Era de Ouro e Kamandi no futuro. No centro está a estranha máquina do Monitor. No pé da página há um requadro de pelo menos uns dois centímetros e meio para que eu liste outros personagens que serão vistos mês que vem.

EDIÇÃO 3: Lyla se volta contra o Monitor. Nos movemos entre as épocas mencionadas no fim do número 2 e os vários times de heróis e vilões cumprindo suas tarefas. Eles protegem as máquinas, mas, durante o curso dos acontecimentos, o FLASH morre (mas na verdade, não), o Tornado Vermelho e os Ômega Men entram na história e os Guardiões se recuperam... e enviam um deles para o espaço a fim de descobrir o que está acontecendo.

Enquanto isso, Superman, Batman, Titãs, Lorde Relâmpago, Senhor Destino, Luthor e Brainiac entram na trama. A subtrama do bebê Luthor se desenvolve. Ele agora tem treze anos – e suas partes positivas e negativas interessam ao Monitor. Ele passa por experimentos. A história de Kamandi continua.

Talvez haja uma mudança de uniforme aqui. Na Segunda Guerra OS PERDEDORES morrem em batalha. Os heróis e vilões são separados. Durante a separação, Besouro Azul, Solovar e Lanterna Verde são feridos. Um Legionário morre. E também o novo Titã, quem quer que seja ele ou ela.

Os vilões são levados até a Precursora, que diz qual será a recompensa caso eles cooperem. Com Luthor e Brainiac agora liderando os vilões, o grupo finge compreender, mas planeja sua revolta. Os vilões entendem que tudo morrerá se eles cooperarem. Explicar o Pária.

EDIÇÃO 4: Os heróis venceram e aguardam a ordem para acionar as máquinas. O Antimonitor, ainda oculto, percebe o plano e traz um bando de super-heróis para lutar contra os vilões, entendendo que nenhum herói acreditaria neles. Os vilões agora lutam pelo bem. Psimon morre. Talvez mais alguns vilões morram na luta. Sugestões? Durante estes eventos, a programação do TORNADO VERMELHO é alterada. Ele se junta ao Antimonitor e fica claro que a mudança é permanente (alguém tem sugestões de como isso pode ser feito?). Os heróis são informados de que precisam deter o Antimonitor. O universo de antimatéria se expande e os heróis esperam para iniciar as máquinas, a Precursora mata o Monitor.

Espectro, Desafiador, Senhor Destino e Vingador Fantasma são capturados e incapacitados... de algum modo.

Os heróis percebem que há algo errado – quando Pária aparece – o Monitor está morto, ele conta – a única esperança é eles mesmos acionarem os dispositivos. Eles não sabem como, mas ele os instrui. O universo de antimatéria agora está invadindo a nossa dimensão – sozinhos, em uma situação cheia de tensão, eles iniciam as máquinas. É assim que esse capítulo termina. O que acontecerá se o universo de antimatéria engolir as Terras 1 e 2?

EDIÇÃO 5: A Terra agora está reformada – no último momento percebemos o que o Monitor fez. Não havia como salvar todas as Terras, mas ele fez com que se formasse uma enorme Terra onde antes havia as Terras 1 e 2, com passado, presente e futuro misturados. O caos toma conta. A Terra também foi colocada em uma dimensão de limbo onde tudo isso pode existir, porque nossa dimensão foi tomada pelo Antimonitor. A Corporação Infinito entra na história aqui.

Enquanto isso, o Flash revive e descobrimos que sua morte não foi uma morte de verdade, mas sim algo totalmente diferente. Mais alguém morre ou algo assim. Supergirl também entra aqui. La Garra – a versão feminina do Pantera – é introduzida. O resto da edição é dedicada ao desenvolvimento dos personagens. Diminua o ritmo frenético dos acontecimentos enquanto heróis e vilões percebem que a Terra mudou. Uma trégua é feita, com Luthor e Brainiac como porta-vozes. Deixamos claro o que aconteceu e o que vai precisar ser feito a partir de agora. Uma vez que Luthor e Brainiac mencionam que há um vilão por trás de tudo, os heróis percebem que um grande ataque deve ser feito.

6: O Antimonitor é apresentado pela primeira vez. Ainda não sabemos quem ele é (fica para o próximo número), mas sabemos que se trata de uma força terrível e seu objetivo é acabar com a energia positiva do universo e substituí-la por energia negativa. Ele vem destruindo universo atrás de universo e por isso seu poder cresceu. Agora ele tem que destruir o que restou da Terra para que seu universo de antimatéria tome conta de tudo. Não restará mais nada. Para isso, Antimonitor e suas hordas lutam contra heróis e vilões. Edição de cheia de batalhas. Heróis sobrevivem! Heróis morrem! Batgirl desiste. Pantera aleijado. Espectro, Desafiador, Vingador Fantasma. Para onde vai o Desafiador? Etc. A Terra está no universo de antimatéria. Edição voltada aos personagens. Amy não consegue voltar ao Mundo das Joias. Novos Deuses? Pária encontra o bebê Luthor já crescido. O Cavaleiro Atômico aparece aqui.

Saem os Perdedores, etc EDIÇÃO COM GRANDES BATALHAS!! Trazer

todos os heróis – incluindo a Nova LJA. Heróis perdem. Monitor e Lyla conseguem fazer com que o universo positivo termine. Superman morrendo...

EDIÇÃO 7: Edição gigante de origem! Façamos TAMANHO DUPLO!

Superman está morrendo e, para salvá-lo, a Supergirl se sacrifica. Tropa dos Lanternas Verdes, Ômega Men, Adam Strange, etc, entram em cena. Lyla lidera as forças contra eles. Pária vai a Oa. Explicação sobre Oanos e Controladores. Eles eram antecedentes dos Guardiões. Quando Krona criou o mal, os Guardiões disseram que eles tinham que proteger a todos. Criaram construtos mecânicos – os Caçadors Cósmicos. Parte dos Guardiões achava que deviam fazer a proteção eles mesmos e partiram – se tornando os Controladores, que desapareceram até o século 30.

Enquanto isso, a programação dos Caçadores Cósmicos saiu de controle e eles foram substituídos pela Tropa – heróis com armas de raio, etc. Estes mais tarde deram lugar à Tropa dos Lanternas Verdes.

Origem do Monitor aqui. Quando o universo de antimatéria surgiu, criou-se naquele instante uma ligação entre os universos de matéria positiva e negativa. A ligação era entre duas almas – conectadas como irmãos siameses. Por milhões de anos estas almas evoluíram – e pelo mesmo tempo permaneceram em guerra uma contra a outra. Monitor e Antimonitor. Por fim eles se separaram e suas bases de poder cresceram. O Antimonitor, notando que seu poder vinha do universo negativo de antimatéria, começou a destruir universos de matéria positiva. Enquanto fazia isso, seu poder crescia e o poder de seu outro eu de matéria positiva, o Monitor, diminuía. Agora ele está fazendo seu movimento final.

Deixe bem claro que POUQUÍSSIMAS vidas foram perdidas quando o universo se mesclou. A ideia atual é que no momento do *Big Bang* a força vital finita se espalhou pelo multiverso. Há um Barry Allen em todas as Terras. Há um Jay Garrick em todas as Terras. Conforme cada universo é absorvido pelo universo de antimatéria, as formas de vida se movem para suas contrapartes. Isso é muito importante para o fim da história, onde a maioria das pessoas é absorvida pelos seus outros "*eus*". O mesmo acontecerá com muitos heróis, exceto onde são diferentes: Flash 1 e Flash 2, por exemplo. Isso deve ser estabelecido aqui para que o fim não pareça um ato de Deus. Vamos estabelecer esse parâmetro desde cedo.

EDIÇÃO 8: Pária vai a Oa com bebê Luthor – Origem de Pária. Antimonitor quer o bebê Luthor. Lyla e o bebê Luthor se encontram – ele faz algo que acaba com sua possessão. Talvez os dois, como os últimos sobreviventes de dois universos, entendam um ao outro e juntem forças.

Poderes do bebê Luthor revelados. Ele é positivo e negativo ao mesmo tempo. Ele ajuda a libertar heróis e lidera a rebelião contra o Antimonitor.

Durante essa batalha, Robin 2 morre. Pantera aleijado. Batgirl não consegue lidar com tudo aquilo e se aposentará no fim da série. O Homem Imortal morre de vez. Mais um ou dois morrem.

Precursora está livre do controle mental do Antimonitor e se junta aos heróis e vilões. O foco da história é que o Antimonitor tem uma última esperança de conseguir o que quer – alterar o início do próprio universo... para dar mais poder ao universo de antimatéria. Ele agora viajará ao início dos tempos e tentará mudar o efeito do *Big Bang!*

EDIÇÃO 9: Perseguição até o centro do universo para impedi-lo. Monitor está preparando tudo. Assim que ele termina, as forças combinadas dos heróis aparecem. O Monitor aciona o mecanismo e um contador e enquanto o relógio roda... Superman fica insandecido, gritando *"Já perdi meu mundo natal, não vou perder também este universo!"* e ataca o Monitor – os dois vão parar bem longe do centro do universo. Enquanto isso acontece, nosso pessoal místico, Dr. Destino, Espectro, etc, formam um efeito funil ligando o bebê Luthor ao dispositivo. Ele irá canalizar os efeitos, refazendo os dois universos e restabelecendo a ordem. Sabendo que isso significa seu fim, o bebê Luthor se despede de Pária que permanece para assistir o desastre definitivo. A bomba explode, a energia é canalizada e vemos tudo ser restaurado ao normal – em ambos os universos. Rodando pelo espaço, o Monitor percebe que está tudo perdido – especialmente o poder extra que ele havia ganho da invasão do universo de antimatéria no universo positivo. A edição termina com o Superman avançando sobre ele para o último confronto.

10: Grande final. Derrota do Monitor. Universo reestabelecido.

11 & 12: A reformação da Terra

Esses últimos dois números (a edição 12 tem tamanho duplo) vão arrumar tudo. Mundos mudarão. Terras serão reformadas. É aqui que preciso da cooperação de todo mundo. Vou ajustar a linha temporal aqui, me livrar de tudo o que vocês quiserem e acertar o resto.

Até o fim do inverno, Marv e George já estavam devidamente engrenados e o entusiasmo pelo projeto ia crescendo, apesar da pesada responsabilidade de emplacar um sucesso de vendas.

Por outro lado, depois da rodada inicial de comentários e da cooperação quanto ao Monitor, o comprometimento de todos no que diz respeito a amarrar cada título à maxissérie não foi o esperado. Como resultado, reuniões foram convocadas e memorandos de auxílio foram escritos.

5 de Novembro de 1984

**MEMO**

**De:** MARV WOLFMAN
**Para:** TODAS AS PARTES INTERESSADAS
**Re:** AMARRANDO COM CRISE NAS INFINITAS TERRAS

Como todos vocês sabem, CRISE NAS INFINITAS TERRAS está finalmente sendo produzida. Duas edições estão escritas, uma terceira está sendo desenhada e o resumo que providenciei há várias semanas basicamente determina o que deve acontecer no futuro.

Para o bem ou para o mal, no fim da maxissérie, em dezembro de 1985, quase todos os títulos da DC se encaixarão no universo que está sendo preparado em CRISE. Isto inclui uma única Terra, a eliminação, aposentadoria e transformação de heróis, vilões, etc.

CRISE se beneficiará de uma quantidade absurda de publicidade que deve atrair muitos leitores que querem ver o que está acontecendo na DC, o quanto estamos arriscando ou mesmo apenas saber quem vive e quem morre. Haverá muito interesse na DC durante o próximo ano e queremos que todas as nossas revistas se beneficiem desse interesse, das vendas e, esperamos, do crescimento contínuo de nossos quadrinhos.

Para esse fim, estamos pedindo que vocês, como editores da DC, encorajem seus criadores a amarrarem seus títulos à CRISE quando e onde puderem e em qualquer extensão possível. Isso ajudará a passar a sensação geral de cooperação da DC com o projeto (e por favor lembrem-se que o Universo criado no fim de CRISE é o mesmo em que seus personagens estarão), e também, espero, beneficiará roteiristas e artistas financeiramente.

Embora *Guerras Secretas*, da Marvel, não tenha qualquer similaridade com o que estamos fazendo, estamos muito bem inteirados a respeito do aumento das vendas de todos os títulos ligados à série.

Todos os livros amarrados a CRISE serão divulgados dentro da maxissérie, tanto em notas de rodapé onde as conexões ocorrerem,

quanto na seção de cartas, onde listaremos todos os *crossovers*.

Além disso, vamos divulgar os *crossovers* entre nossos distribuidores, lojistas e revistas de fãs, o que por si só já deve gerar vendas extras.

Queremos pedir a sua colaboração, não insistir nela. Mas acredito honestamente que seus títulos se beneficiarão dessa ligação.

COMO AMARRAR COM A CRISE

Para efeito desse memo e toda a discussão relacionada com CRISE, todas as datas fornecidas são DE LANÇAMENTO, não de capa.

O seguinte é verdadeiro para TODOS os personagens relacionados à DC em qualquer período ou Terra.

De acordo com o número 1 de CRISE, a história começa no fim de junho de 1985. Isso quer dizer que qualquer de seus títulos com lançamento marcado para agosto, setembro ou outubro, pode ser amarrado à CRISE do modo que preferir.

Títulos publicados em novembro e dezembro devem refletir o novo universo DC, já que ele será estabelecido nas edições de CRISE de novembro e dezembro.

Vocês podem amarrar suas histórias com a de CRISE de diversas maneiras. Pode ser uma conexão pequena, como algum tipo de catástrofe natural ocorrendo em seu título: um terremoto, erupção vulcânica, enchente, prédios caindo, etc. Seus personagens resolvem o problema enquanto estão a caminho da história regular. A primeira reação física da Terra aos eventos da CRISE são os desastres naturais e seus efeitos colaterais. Mesmo mencionar algo sobre estes desastres inexplicáveis ocorrendo já é uma ligação de certo modo.

Ou vocês podem amarrar completamente com a CRISE. Vocês podem centralizar sua história nos eventos da CRISE e transformar seu título em um derivado da série principal. Seu herói pode se envolver na catástrofe. Vocês podem colher elementos das tramas que enviei até o momento (o número quatro ficará pronto em uma semana e pouco) e usá-los em suas próprias histórias. Caso queiram, podemos arranjar uma aparição em CRISE para seu personagem, sua saída e o gancho para as histórias em que vocês estão trabalhando. Vocês podem centralizar em uma trama envolvendo um desastre natural, uma história que mostra a cidade desmoronando, o medo, etc. Podem usar aqueles demônios sombrios, vilões de CRISE, como vilões em suas histórias (eles são simplesmente aparições cujo toque pode atordoar ou matar), vocês podem mostrar o Monitor fraco, etc. Vocês podem também amarrar seu título com a traição da Precursora ou usar um personagem ou vilão que está planejando levar vantagem com a morte da Terra. Ou qualquer outra coisa que possam imaginar.

Se você tem uma invasão alienígena no seu título (ou melhor, uma invasão dimensional), a causa dela pode ser porque o mundo deles foi destruído em CRISE ou de algum modo eles sabem que a Terra é o centro da destruição que está ocorrendo.

Vocês podem nos pedir para ferir seu herói e pelos próximos mês ou três meses deixá-lo ferido para chacoalhar seu título um pouco. Como o Lanterna Verde usará seu anel se ele tem um ferimento na cabeça e não consegue canalizar sua força de vontade? Como o Demônio Azul sobreviverá se seu tridente foi perdido durante a CRISE e ele não consegue encontrá-lo? Como o Superman funcionará se seu uniforme foi pego pelo Monitor para um desfile de moda (bem, certas coisas não funcionam). Acho que deu para pegar a ideia.

Exemplo: na edição de *The Flash* a venda em julho, o Flash está em um período de tempo diferente do nosso. Vamos mostrá-lo em CRISE 3, que será lançada em março (embora mostre eventos iniciados em julho). Abrimos com o Flash no futuro, sem explicar porque ele está lá, mas colocando uma nota de rodapé dizendo que você pode descobrir a razão disso por si próprio, em *Flash 350*. Distribuidores e outros estarão comunicados que há um *crossover* ali.

Estamos fazendo o mesmo com Aquaman, amarrando com sua minissérie e depois saindo dela. Também, notas de rodapé serão incluídas, algo que, esperamos, atrairá mais leitores para a série.

Caso prefira, vocês podem instigar algo em CRISE e continuar em seu título. Por exemplo, se vocês quiserem mudar um uniforme em sua revista, herói ou vilão, podemos iniciar o processo em CRISE. Ou podemos ferir um herói ou vilão, ou mesmo fazê-lo mudar de lado. Vocês então poderão continuar a história com a vantagem da introdução feita em CRISE.

Apresentamos uma nova personagem em *The Teen Titans* que será morta em CRISE. Sua morte será usada depois como catalizador para uma história dos Titãs. Vocês podem pedir que façamos o mesmo para vocês, ou vocês podem fazer mudanças em herois, vilões, etc, já estabelecidos.

Se vocês tiverem alguma ideia para amarrar seu título à CRISE, falem comigo (se eu não estiver em meu escritório, ligue no número de telefone que está na página 1 desse memo). Mas façam isso RÁPIDO! Gostaria de ter todas as conexões acertadas dentro das próximas duas semanas para que possamos ajustar ambas as tramas e a propaganda para seus títulos.

De novo, qualquer mudança de uniforme, de heróis, vilões, parentes, etc, vivos, mortos ou o que quer que sejam – me avisem. Entendo que isso pode ser confuso, mas se vocês quiserem fazer uma conexão com CRISE, se quiserem aproveitar a publicidade e as possíveis vendas em seu título, por favor, entrem em contato comigo rápido. Talvez possamos pensar juntos na melhor alternativa. Eu ficaria feliz em ajudar a construir uma trama bem amarrada, inclusive colocando alguns dos heróis de CRISE em seus títulos pela duração da história.

Uma última observação: por causa da estrutura de CRISE, vou pedir que o céu em seus títulos seja colorido em vermelho (V2, V3, V ou qualquer outra cor baseada em V) começando com os números à venda em agosto. Ainda não pedi, mas esta carta é uma notificação formal. Se o título não tiver nenhuma conexão com a série, vocês podem escolher se seus personagens notarão o tom avermelhado ou não.

Fico na esperança da colaboração de toda a companhia.

9 de novembro de 1984

**MEMO**

**De:** MARV WOLFMAN
**Para:** TODAS AS PARTES INTERESSADAS
**Re:** LIGAÇÕES COM CRISE NAS INFINITAS TERRAS

De acordo com nossa reunião segunda-feira, 5 de novembro de 1984, aqui está uma lista de desastres ligados a CRISE. Como vocês devem se lembrar, tive dificuldades em explicar as discrepâncias temporais. Paul e Len colocaram o problema de maneira muito clara, mas mesmo eles se enroscaram na hora de fazer uma tabela: o tempo nos quadrinhos não é o tempo real. Se fosse, os Titãs teriam se tornado adultos há três anos e a Liga da Justiça estaria dependendo do Seguro Social. A trama inteira de CRISE acontece em cerca de três semanas. Entretanto, porque queremos amarrar seus títulos à saga, a participação de vocês irá, na verdade, de julho à primeira semana de novembro. Em outras palavras, em muitos dos quadrinhos da DC (não todos) o período das edições à venda em julho até as edições à venda em novembro acontece em apenas três semanas.

# Mas não me entendam mal; eu amo histórias em quadrinhos!

No que diz respeito a CRISE, a menos que haja alguma oposição, Metrópolis, Gotham City e Star City passarão pelos padrões climáticos listados para a Costa Leste. Midway City e Central City sofrem a CRISE da parte central dos Estados Unidos. Coast City, e qualquer outra cidade obviamente situada na Costa Oeste, sofre problemas do oeste.

Europa: é afetada por catástrofes semelhantes, como as listadas para a Costa Leste. Algumas diferenças podem ser colocadas, mas não muitas.

O Oriente sofre o mesmo que a Costa Oeste. Em qualquer outro caso, me liguem.

Por favor, notem que essas são conexões mínimas... incidentes de fundo apenas. Você pode usar o *"clima esquisito"*, como foi chamado, como parte crucial de sua história. Você também pode amarrar seu título com CRISE de outras maneiras. EXEMPLO: em *Vigilante*, usarei o clima como um elemento durante um crime. Quando o tempo começa a ficar muito ruim, os criminosos começam a usá-lo como cobertura. Isso vai permitir à história uma atmosfera diferente de uma edição normal de *Vigilante*, sem ser radicalmente diferente. Em *Novos Titãs*, vou ter cenas de CRISE repetidas durante a história (algo que vocês também podem fazer), os Titãs se tornam parte de CRISE e se envolvem em uma trama diretamente conectada a ela.

Por favor, lembrem-se que vocês podem fazer muito mais que isso e que podemos ligar seus títulos diretamente a CRISE, não só usá-los como pano de fundo.

Para os mais preocupados, na maior parte, dependendo de como você lidar com sua história, isso não deverá interferir em qualquer trama que já esteja se desenrolando... a menos que vocês queiram.

Por favor, notem que eu dividi isso em cronogramas com períodos de duas a três semanas, para dar margem aos eventos e permitir espaço para um possível atraso na distribuição.

Vocês podem se referir a incidentes climáticos que não estão ocorrendo em sua área... noticiários, tevê, rádio, jornais... pessoas nas ruas comentando, etc. Sejam criativos!

OS MESES E SEMANAS LISTADOS AQUI SÃO TODOS REFERENTES À DATA DE VENDA. CHEQUE SEU CRONOGRAMA PARA SABER QUANDO SEUS TÍTULOS SERÃO LANÇADOS

*"Clima Esquisito"*:

Julho 15-31: Últimas duas semanas de julho. O céu VERMELHO começa. Deve haver notíc as a respeito. Comentários sendo feitos sobre como o fenômeno pode ter sido causado pela vinda do cometa Halley, uma estranha chuva de meteoros, manchas solares... Obviamente, os cientistas não sabem qual a causa mas estão tentando acalmar o publico Sem pânico. Na última semana desse período, seus heróis podem começar a questionar se os cientistas estão corretos, mas não fazer algo a respeito.

Agosto 1-16: Começa a chuva vermelha no hemisfério norte. Por favor, cheque quando seu título será lançado. Na primeira semana as pessoas podem se questionar a respeito Na segunda semana e além, as chuvas estão se tornando sérias. Há uma seca no hemisfério sul No fim desse período, começam a se perguntar por que as nuvens não estão se dissipando como os cientistas disseram que aconteceria.

Agosto 17- Setembro 6: As chuvas estão piorando, se transformando em tempestades de gelo. Cidades costeiras do Leste têm águas congeladas na primeira semana de setembro. Estados do Sul reportam perda recorde de colheitas. Cidades do Oeste, normalmente no meio de uma onda de calor, estão paralizadas pela neve e gelo, embora não tão insanamente como na Costa Leste, a incapacidade de lidar com uma crise como essa é o que piora a condição deles. O Hemisfério Sul passa por condições desérticas, terra rachando, princípios de terremotos. Boa parte dos oceanos não pode ser navegado. Atividade vulcânica no Oceano Pacífico. Terremotos pelo Japão e todo o Oriente.

Setembro 7-21. O gelo derrete. Os cientistas desistem de dar qualquer tentativa de explicação sobre o céu avermelhado ou as bizarras condições climáticas. Grupos ecológicos usam as circunstâncias conforme desejarem. Antes do gelo derreter, na primeira semana do período indicado, distúrbios vulcânicos acontecem em toda a extensão da falha de San Andreas, na Califórnia. Qualquer título ou herói com base na Costa Oeste pode se referir a eles, usá-los, *etc*. A Costa Leste sabe que isso aconteceu. A área de Chicago até St. Louis é afetada por terremotos inexplicáveis.

Conforme o gelo derrete, a parte costeira do Leste sofre com enchentes, *tsunamis*, etc. Muito mais do que o normal, ondas estão invadindo as cidades, águas se estendendo até a altura das ruas de número 30 em Nova York, para você ter uma ideia O período termina com aumento na atividade dos relâmpagos — eles vêm e vão... mas quando ocorrem, são bem severos.

Setembro 22-Outubro 11: Costa Leste: tufões e enchentes, Nova Jersey sofre distúrbios vulcânicos. Isso deve ser observado em outros títulos. Terremotos se estendem até Ohio e Pennsylvania. Terremotos começam. Costa Oeste: ocorrem ao longo da falha de San Andreas A atividade de relâmpagos continua por todo o período, se tornando mais intensa na última semana.

Outubro 12—Novembro 8: O clima ruim abruptamente PARA... há uma calmaria antes da tempestade. Há um sentimento de desastre iminente, de que existe algo errado.

OBSERVAÇÃO: TÍTULOS COM LANÇAMENTO PREVISTO PARA DEZEMBRO: Se possível, seria uma boa ideia aproveitar para finalizar qualquer que seja o arco sendo trabalhada no momento, assim seus títulos ficarão livres para o novo universo. Você pode terminar os títulos de dezembro com o efeito desintegrador se movendo sobre a Terra, como em CRISE 4. O efeito terá o mesmo visual que em CRISE 1.

TODOS OS TÍTULOS ESPACIAIS: VOCÊS PODEM MOSTRAR DESASTRES SEMELHANTES OCORRENDO POR TODO O UNIVERSO.

Na edição 4, nosso universo é movido para um tipo de universo limbo, por isso a nuvem desintegradora acaba não destruindo mais nada. Em novembro e dezembro, vocês podem sugerir que os leitores leiam as duas últimas edições de CRISE para descobrir o que aconteceu no fim.

Por favor, notem que vocês estarão ligando seus títulos a CRISE em algum ponto entre as edições um e quatro.

Como eu disse, vocês podem aproveitar os problemas no clima — usem-nos o quanto desejarem, seja muito ou pouco, mas vocês podem amarrar seus títulos ainda mais. Os problemas climáticos dão o foco, mas vocês podem trabalhar comigo ou sozinhos em uma relação ainda mais forte com CRISE.

Espero telefonemas a partir das onze da manhã de amanhã. E não mais tarde que cinco da tarde.

A seguir, temos um memorando sem data e não assinado que seguiu para os editores mais ou menos ao mesmo tempo

**Memorando**

Exemplos de fenômenos astronômicos e calamidades cósmicas:

A Lua acelera seu movimento de rotação e, por isso, pela primeira vez, o lado escuro dela pode ser visto. Isso causará distúrbios incomuns nas marés da Terra. Também deve causar a ocorrência de eclipses fora de seus períodos normais e vice-versa.

Constelações familiares mudam de formato e formaçao.

Aumentam as atividades de manchas solares; protuberâncias solares disparam chamas por milhões de quilômetros em direção à Terra; rádio e televisão saem do ar.

O tempo fica fora de controle: relógios não funcionam; confusão causada por não se saber que horas são; dias e noites mais curtas e/ou mais longas.

A gravidade enlouquece: pessoas e coisas flutuam pelo ar e até para o espaço.

Distúrbios eletromagnéticos: o Pólo Norte se altera; bussulas não funcionam. Viajar por terra/ar/mar se torna impossível.

Armas nucelares e mísseis são acionados sozinhos.

Rios invertem seus cursos; água doce se torna salgada; cores diferentes; vida marinha ameaçada.

Aumenta a velocidade da separação natural dos continentes; montanhas se levantam dos oceanos e desmoronam em terra.

Todos os animais se tornam ferozes (também conseguem detectar a chegada de próximos terremotos).

NOTA: Vou usar muito disso na Terra Primordial, onde Superman encontrará (e agirá junto) com Superboy.

Enquanto o primeiro número deixava a gráfica, o trabalho prosseguia e as coisas começavam a tomar forma, com ideias sendo trocadas sobre como fazer as mudanças funcionarem e onde aplicá-las. Mesmo levando-se em conta que o plano de transformar o Tornado Vermelho em vilão já havia sido discutido por meses, culminando inclusive em um uniforme mais sinistro desenhado por Stephen DeStefano, como isso seria feito era algo que ainda estava no ar. Por fim, o roteirista *freelance* Dan Mishkin, que na época escrevia com seu parceiro Gary Cohn, enviou os seguintes memorandos.

26 de dezembro de 1984

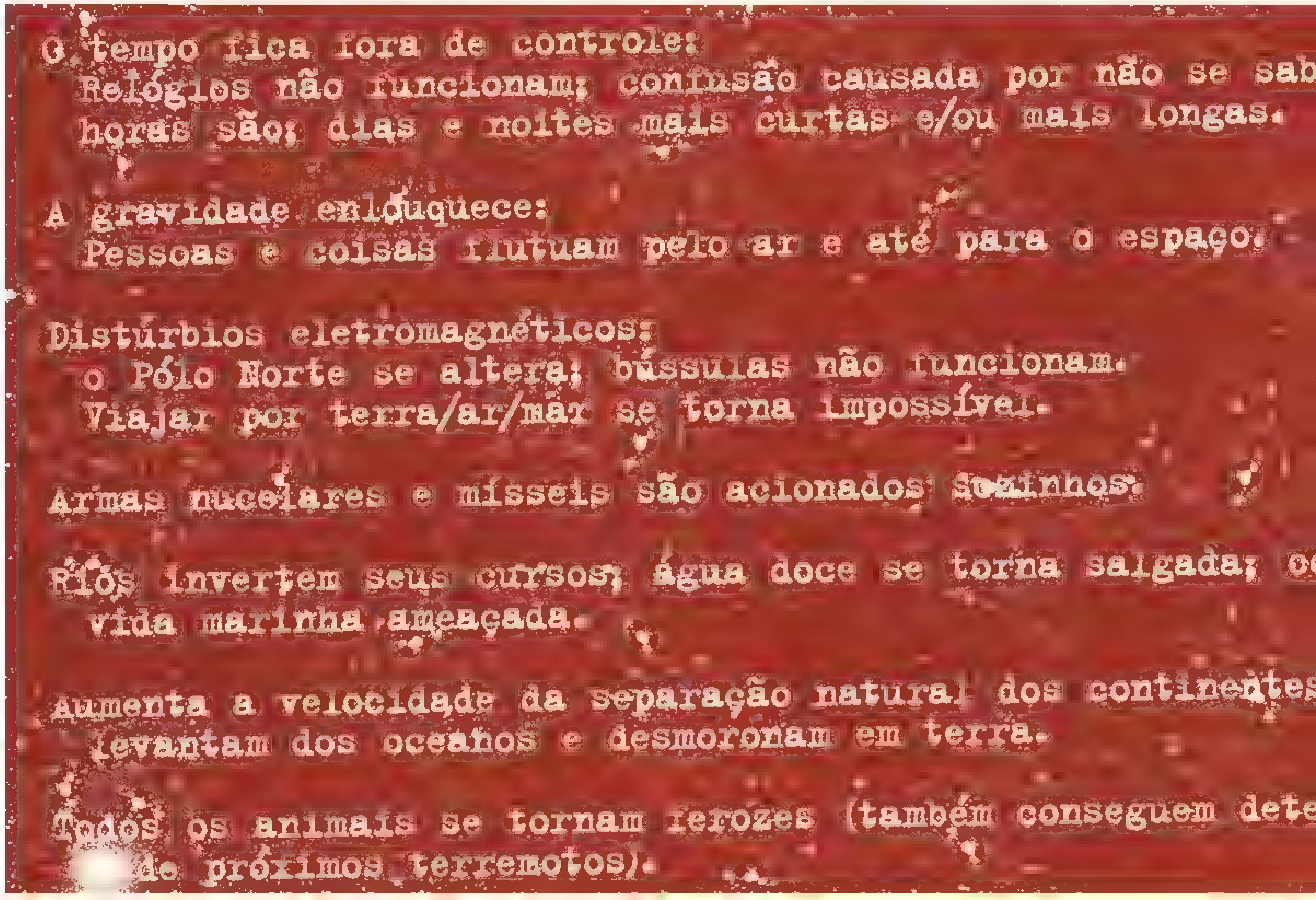
**Para:** BOB GREENBERGER & MARV WOLFMAN
**Re:** TORNADO VERMELHO COMO VILÃO

Aqui estão, colocadas no papel, as coisas que mencionei a Bob sobre como transformar o Tornado Vermelho de herói androide confuso e adorável em vilão louco e incorpóreo.

Em primeiro lugar, acho que mudar a personalidade do Vermelho graças a uma reprogramação não é uma boa ideia, já que isso deixa aberta a possibilidade de novas mexidas e, em última instância, elimina qualquer senso de motivação ou intenção — e um personagem que é mal sem motivação não dá certo. Me parece que o melhor caminho à prova de falhas é se livrar de seu corpo de androide, que em geral levava a versões requentadas da ladainha *"Sou menos humano porque meu corpo é artificial?"*, que vimos por anos com o Visão, e que por sua vez provavelmente emprestou boa parte disso do sr. Spock.

Com isso, o que teríamos seria uma situação em que a perda do corpo androide resultaria em uma mudança verdadeira no personagem, e tenho alguns rascunhos de ideias de como podemos chegar nisso. Durante CRISE, enquanto luta contra alguma ameaça ao lado de heróis e vilões, Vermelho toma a frente quando todos os outros falharam e faz o grande sacrifício — ele derrota e destrói a ameaça, mas seu corpo androide é destroçado por uma explosão ou algo assim, enquanto Marv para tudo com um grande *"O que define um herói?"* como tema (versão 1(b): *"nenhum androide tem amor maior que este..."*. O que incluirá coisas sobre como a mente/personalidade (de um herói ou de qualquer um) não é o mesmo que seu corpo, que é mais do que apenas carne e sangue ou aço e plástico, do que a matéria de que os corpos são feitos. Então, na mesma cena ou em alguma outra, ou na edição seguinte, você pode mostrar um tornado vermelho se formando nos céus avermelhados, porque é nessa forma que a mente do Vermelho, mais duradoura que seu corpo e possuída por uma feroz vontade de viver, sobreviveu!

Mas bem, como isso vai acontecer? Digamos que ele estivesse usando seu poder de tornado quando encontrou sua *"morte"*. Não é algo absurdo constatar que, em combinação com o seu desejo de viver (desejo que é bem altruísta no momento — ele só quer viver para poder salvar as pessoas e o planeta que ama), sua parte tornado sobrevive mesmo depois de seu corpo ir pelos ares. Esse


O tempo fica fora de controle:
Relógios não funcionam; confusão causada por não se sab
horas são; dias e noites mais curtas e/ou mais longas.

A gravidade enlouquece:
Pessoas e coisas flutuam pelo ar e até para o espaço.

Distúrbios eletromagnéticos:
o Pólo Norte se altera; bússulas não funcionam.
Viajar por terra/ar/mar se torna impossível.

Armas nucelares e mísseis são acionados sozinhos.

Rios invertem seus cursos; água doce se torna salgada; c
vida marinha ameaçada.

Aumenta a velocidade da separação natural dos continentes
levantam dos oceanos e desmoronam em terra.

Todos os animais se tornam ferozes (também conseguem dete
de próximos terremotos).

cenário ganha ainda mais credibilidade quando você relembra que desde sua criação, o Vermelho teve sempre dentro de si o Tornado Campeão (também conhecido como Tornado Tirano).

Esse novo fato sobre como as coisas sempre foram (e que, surpreendentemente, não foi escrito por Roy) surgiu pela primeira vez em *JLA 193*, uma história que nem acho que funcionou muito bem. Por outro lado, arrumou alguns problemas de continuidade e usou conceitos de personagens já existentes para isso e, no fim das contas, a revelação não pareceu tão absurda. Mas a história não parou na explicação de que a interferência do Tornado Campeão foi o catalisador para que o Vermelho tivesse uma consciência independente — não, a história dizia que a presença do Campeão era prova de que o Tornado Vermelho *"estava realmente vivo, por todos estes anos"* (parafraseando a epifania de Nuclear), MAS essa consciência do Campeão esteve dormente desde a criação do Tornado. Pode me chamar de cabeça dura, mas não vejo sentido em uma consciência dormente (duas, se considerarmos a parte Tirano) enterrada fundo dentro de um herói ou vilão que já tem uma personalidade separada e totalmente formada. Superficialmente, essa situação seria útil para nosso projeto atual, mas acontece que na história da Liga que eu citei acima, foi a personalidade do Tornado Tirano quem emergiu quando o Vermelho foi fatiado em belos pedacinhos, e a personalidade do Tornado Vermelho simplesmente desapareceu. Se isso acontecer no incidente de CRISE que estamos tentando construir, tudo o que vamos conseguir é reintroduzir o Tornado Tirano, a quem podíamos chamar de Tornado Vermelho. A única coisa que isso faz é dar a um personagem o nome de outro, o que, francamente falando, acho que seria trapacear nessas circunstâncias. O que precisamos é um meio de radicalizar a personalidade do Tornado Vermelho para que ele possa ser mostrado mudando do heroísmo para a vilania com credibilidade.

O que eu gostaria era de usar todo esse rolo do Tornado Campeão do jeito que provavelmente deveria ter sido feito antes, como um catalisador para a transformação atual, e deixando-o esquecido a partir de então, a não ser na mente dos fãs mais antigos. Esse aspecto do *background* do personagem jamais seria contradito, mas também jamais seria mencionado novamente. A descrição resumida do Tornado junto com seus poderes seria algo como: ex-membro da LJA, se sacrificou para salvar os outros e seu corpo androide foi destruído; mas ele sobreviveu como um tornado vivo, agora com intenções malignas.

Então, o que acontece exatamente quando seu corpo físico bate as botas e de onde vem essas intenções malignas?

Bob: paramos por aqui por hoje. A pergunta acima vai levar um certo tempo até ser respondida. E a resposta pede que se pense em qual será o propósito da vida do Tornado Vermelho vilão. Quero dizer, ele vai roubar bancos ou o quê? Minha tendência é mostrá-lo como uma Força da Natureza (com o poder do Tornado Tirano de pegar uma nuvem de tempestade e espremer dela um relâmpago), uma entidade acima do bem e do mal (pelo menos na cabeça dele). Mas como um dia questionou Freud, *"o que as Forças da Natureza querem?"*. Indo mais direto ao ponto, onde elas se encaixam nas histórias de super-heróis?

Dias mais tarde, Dan revisou e expandiu seu raciocínio em outra carta:

30 de dezembro de 1984

**De:** DAN MISHKIN
**Para:** BOB GREENBERGER & MARV WOLFMAN
**Re:** TORNADO VERMELHO SE TORNANDO VILÃO

Aqui estão, colocadas no papel, as coisas que mencionei a Bob sobre como transformar o Tornado Vermelho de herói androide confuso e adorável em vilão louco e incorpóreo (ou *"vilão"*, já que ele estará convencido da legitimidade de sua própria causa):

Primeiro, um pouco sobre o que acho que não vai funcionar. Depois de pensar um tanto, concluí que mudar a personalidade do Vermelho graças a um reprogramação não é uma boa ideia, já que isso deixa aberta a possibilidade de novas mexidas e, em última instância, elimina qualquer senso de motivação ou intenção — e um personagem que é mal sem motivação não dá certo. Me parece que o melhor caminho à prova de falhas é se livrar de seu corpo de androide, que em geral levava a versões requentadas da ladainha *"Sou menos humano porque meu corpo é artificial?"*, que vimos por anos com o Visão, e que por sua vez provavelmente emprestou boa parte disso do sr. Spock.

Com isso, o que teríamos seria uma situação em que a perda do corpo androide resultaria em uma mudança verdadeira no personagem, e tenho alguns rascunhos de ideias de como podemos chegar nisso. Durante CRISE, enquanto luta contra alguma ameaça ao lado de heróis e vilões, Vermelho toma a frente quando todos os outros falharam e faz o grande sacrifício — ele derrota e destrói a ameaça, mas seu corpo androide é destroçado por uma explosão ou algo assim, enquanto Marv para tudo com um grande *"O que define um herói?"* como tema (versão 1(b) *"nenhum androide tem amor maior que este..."*). Isso incluirá coisas sobre como a mente/personalidade (de um herói ou de qualquer um) não é o mesmo que seu corpo, que é mais do que apenas carne e sangue ou aço e plástico, do que a matéria de que os corpos são feitos. Então, na mesma cena ou em alguma outra, ou na edição seguinte, você pode mostrar um tornado vermelho se formando nos céus avermelhados, porque é nessa forma que a mente do Vermelho, mais duradoura que seu corpo e possuída por uma feroz vontade de viver, sobreviveu!

Mas bem, como isso vai acontecer? Digamos que ele estivesse usando seu poder de tornado quando encontrou sua *"morte"*. Não é algo absurdo constatar que em combinação com o seu desejo de viver (desejo que é bem altruísta no momento — ele só quer viver para poder salvar as pessoas e o planeta que ama), sua parte tornado sobrevive mesmo depois de seu corpo ir pelos ares. Esse cenário ganha ainda mais credibilidade quando você relembra que desde sua criação, o Vermelho teve sempre dentro de si o Tornado Campeão (também conhecido como Tornado Tirano), um fator que precisamos considerar como uma faca de dois gumes. Entretanto, *JLA 93*, que nos apresentou esse novo fato sobre como as coisas sempre foram, mostrava um tornado vivo sobrevivendo após a destruição do corpo do Tornado Vermelho. O que sobreviveu tinha uma personalidade (na verdade, duas — a de Tornado Campeão e a de Tornado Tirano), que não tinha relação com a própria personalidade do Vermelho. Se for isso o que irá acontecer em CRISE, o que teremos não será um Tornado Vermelho modificado e sim um personagem separado que podemos chamar de Tornado Vermelho, o que não é nem de longe a mesma coisa e seria, francamente, trapacear de certa forma.

Para nossa sorte, a minissérie *Tornado Vermelho*, que está para ser lançada, integra com sucesso a personalidade existente do Vermelho com a personalidade dormente do Tornado Campeão. Assim, o que você pode fazer é reconhecer a presença do Tornado Campeão e dar um desconto, reforçando sua importância na sobrevivência do sujeito depois da destruição do corpo. Mas insisto que isso seja feito de modo que nunca mais seja preciso se referir ao fato — eu reforçaria a vontade de viver e a noção de que o poder de tornado foi acionado quando o corpo foi destruído como as principais razões para a sua sobrevivência. Assim, o negócio do Tornado Campeão fica relegado à posição de catalisador para a grande mudança do Vermelho e depois é esquecido. A descrição resumida do Tornado, juntamente com seus poderes seria algo como: ex-membro da LJA, se sacrificou para salvar os outros e seu corpo androide foi destruído; mas ele sobreviveu como um tornado vivo, agora com intenções malignas.

Então, o que acontece exatamente quando seu corpo físico bate as botas e de onde vêm essas intenções malignas? Uma pergunta em duas partes merece uma resposta em duas partes: primeiro, embora a personalidade do Tornado Vermelho sobreviva no tornado vivo, ela foi severamente alterada pelo fato de sua consciência não estar mais ligada a um corpo físico — a mente, dizem alguns filósofos, não é algo físico em si, mas o atributo de algo físico, no caso, o cérebro. Mas se, como estamos propondo aqui, a propriedade mental puder existir sem o cérebro (humano ou artificial) a que estava conectada, podemos ter algo bem maluco, certo? Pode ser que as coisas sejam vistas sob uma perspectiva diferente, especialmente

se a única *"coisa"* a que ela está ligada é uma força da natureza, como um tornado. Essa é a parte dois da resposta: Vermelho age diferente porque ele é agora uma força da natureza, provavelmente possuindo poderes que vão além de meramente convocar uma ventania. Em *LJA 193*, o Tornado Tirano tinha a habilidade de pegar uma nuvem de tempestade e espremer relâmpagos dela – e sem dúvida a imaginação fértil de Marv vai criar outros poderes semelhantes aos de uma certa *"senhora do clima"*, *er*, quero dizer, outros poderes relacionados ao mau tempo. Entretanto, ele ainda acredita que o que está fazendo está certo – acho que isso é absolutamente essencial para manter a coerência de como o personagem vem sendo mostrado até agora, mostrando sua quase dolorosa vontade de fazer a coisa certa como o elemento-chave (além da vontade de ser aceito pelos outros, mas falo mais disso mais para a frente). Transformá-lo em um vilão de categoria normal, que vai de ladrão barato a conquistador do mundo é, em minha opinião, o mesmo que arrancar qualquer noção de continuidade nessa transição. O ponto é que sua ideia do que é certo mudou drasticamente, e é esse conflito de pontos de vista que fazem dele *"o inimigo"*.

Especificamente, o novo Tornado Vermelho se vê protegendo a ordem natural do mundo, e preservar essa ordem significa deixar que a natureza siga seu curso... mesmo que isso leve à destruição de vidas e propriedades. Ele é como um tipo de ecologista ensandecido (O. Keith Mano fez algo assim em seu romance chamado *The Bridge*, ambientado algumas décadas no futuro, onde a humanidade constata ser uma praga para o mundo natural e, por isso, resolve cometer suicídio em massa – uma verdadeira piada, mas acho que você pegou a ideia). No contexto de CRISE, o novo Tornado Vermelho pode decidir que a chegada da nuvem de antimatéria e a desintegração do multiverso é algo bem apropriado, porque é *"natural"*, e ele poderia lutar contra os heróis que, em geral, têm um ponto de vista bem diferente sobre a situação. Em aparições futuras, depois de CRISE, ele pode ser visto criticando a cavalheiresca atitude do Superman em mudar o curso de rios com suas próprias mãos (ou vá em frente e faça com que o Vermelho use a frase quando confrontar o grande "S" em CRISE). Ele poderia em algum momento decidir que a classe dos super-heróis deveria ser eliminada por ser uma ameaça à ordem natural.

Note que o senso de dever do Tornado Vermelho e a suposta correção de sua missão o tornam não só um personagem difícil de ser odiado, mas também carismático. Ele deve ser capaz de convencer as pessoas de que está do lado certo (assim como o livro de Mano nos permite acreditar que a maioria da humanidade seria capaz de escolher a extinção). Isso permite que Kathy e Traya permaneçam por perto, a seu lado (um elenco de apoio, por assim dizer, para um personagem que não tem título próprio), embora a aceitação delas quanto ao ponto de vista dele possa ser vacilante ou abalável. O desejo do Tornado de persuadir as pessoas a entenderem seu ponto de vista, em vez de (a sempre disponível opção 2) forçá-lo goela abaixo, é uma ramificação de toda aquela coisa de *"querer ser aceito como humano"* que fez parte de toda sua carreira. Embora agora seja uma força da natureza, ele trabalhou duro e por muito tempo para ser um homem e não vai desistir disso – ele se vê como uma parte do mundo dos humanos, apenas bem mais esperto, mais consciente e mais em contato com a natureza do que a grande massa de homens e mulheres da Terra seria capaz de ser. Sua atitude pode até ser a de alguém que tem algo muito importante a ensinar a todos eles (e cara, como ele vai ficar surpreso quando perceber que seus alunos preferem faltar à aula a se submeter às forças do fogo, enchentes, tornados, vulcões, furacões, terremotos, carrapatos e pulgas). Quando necessário, para ser visto e aceito como homem, Vermelho comprime sua forma de tornado no tamanho e formato humano, entrando em um novo uniforme (que simplesmente voa em seus poderosos ventos quando ele ativa seu poder e fica guardado intacto dentro do olho do tornado). É possível que, em sua forma mais humanizada, ele possa ser mais vulnerável a certos tipos de ataque (embora por outro lado, aqueles incríveis ventos de tornado possam ser bastante poderosos quando comprimidos no espaço ocupado por um ser humano) ou talvez ele não possa manter a forma humana indefinidamente e isso o deixe triste/irritado.

Mais detalhes. Foi Nuclear quem reconstruiu o corpo do Tornado Vermelho em *JLA 193*, ajudando o Tornado Campeão (e o contrariado Tornado Tirano) a voltarem para dentro. E foi Nuclear quem descobriu sobre todo o passado do Vermelho. Embora o próprio Tornado descubra os fatos em sua minissérie, é improvável que outros super-heróis tenham tido a oportunidade de saber a respeito. Por isso seria razoável se Nuclear estivesse envolvido no primeiro confronto com o novo Vermelho durante CRISE. Ele pode tentar reconstruir o corpo do androide e descobrir que uma vez que o Tornado não tem intenção de voltar para dentro, não há a menor chance de recolocá-lo (foi por sugestão do Tornado Campeão, com cooperação total, que ele voltou em *JLA*). Aliás, não sei que planos foram feitos para um *crossover* de *Nuclear* com CRISE, mas algumas dessas coisas do Tornado Vermelho podem servir bem a esse propósito.

Também sugiro que esse material sobre o Vermelho enlouquecendo porque sua mente não está mais conectada a seu corpo físico seja uma conjectura de um dos heróis que encontram o novo Tornado Vermelho, não uma afirmação autoral – me parece o tipo de coisa que deveria ser apenas uma possibilidade ambígua (ou probabilidade), que faça o Vermelho parar para pensar antes que ele seja capaz de superar totalmente a insegurança que isso gera. Por último, mas não menos importante, embora eu ache que já tenha ocorrido a você, quando o Vermelho reaparecer em sua nova condição, você pode querer mostrar os heróis felizes com a chegada dele, já que eles não sabem das mudanças pelas quais ele passou. E já que a natureza de sua nova missão não o coloca necessariamente em conflito com os heróis logo de cara, a extensão das implicações de suas mudanças poderia ser revelada lentamente, tanto para heróis quanto para leitores.

É isso. Antes que eu me vá, quero deixar claro que as sugestões feitas por Bob e Barbara Randall me ajudaram a ajeitar tudo isso.

Espero que seja útil para vocês:

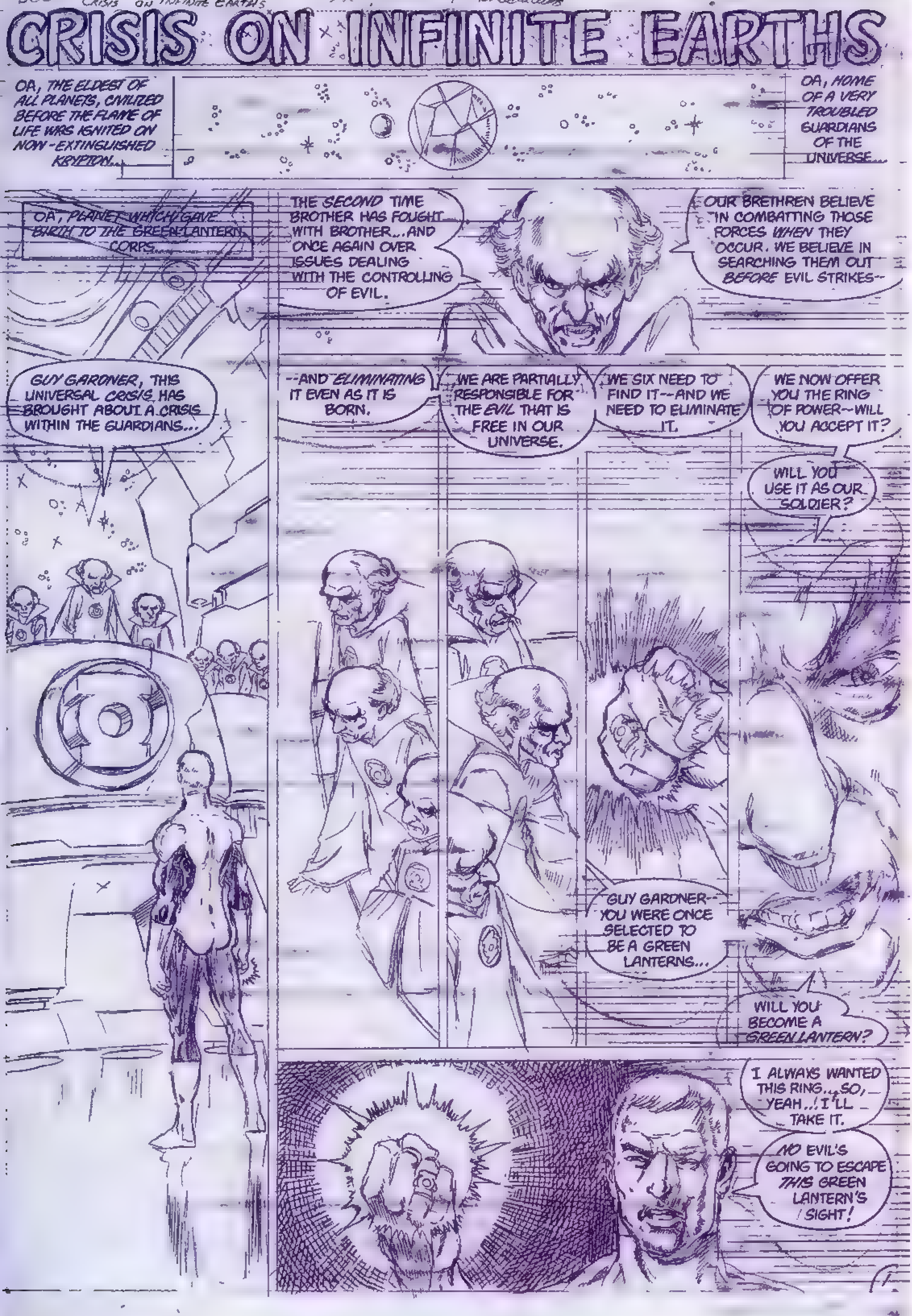
*"A nova DC... porque eles não me pagam mais?"*

Os primeiros números de CRISE e *Who's Who* foram lançados e os fãs se entusiasmaram. O artista George Pérez, porém, não. Ambos os títulos foram impressos usando uma tecnologia nova para os quadrinhos, a flexografia. Originalmente utilizada na impressão de embalagens de leite a intenção era melhorar o brilho das cores, mas isso também deixou mais fraca a cor preta dos contornos. Como resultado, as revistas saíram brilhantes, mas o efeito geral terminou sendo decepcionante. George disse a Dick que os títulos precisavam voltar a serem impressos no processo tradicional. Dick concordou.

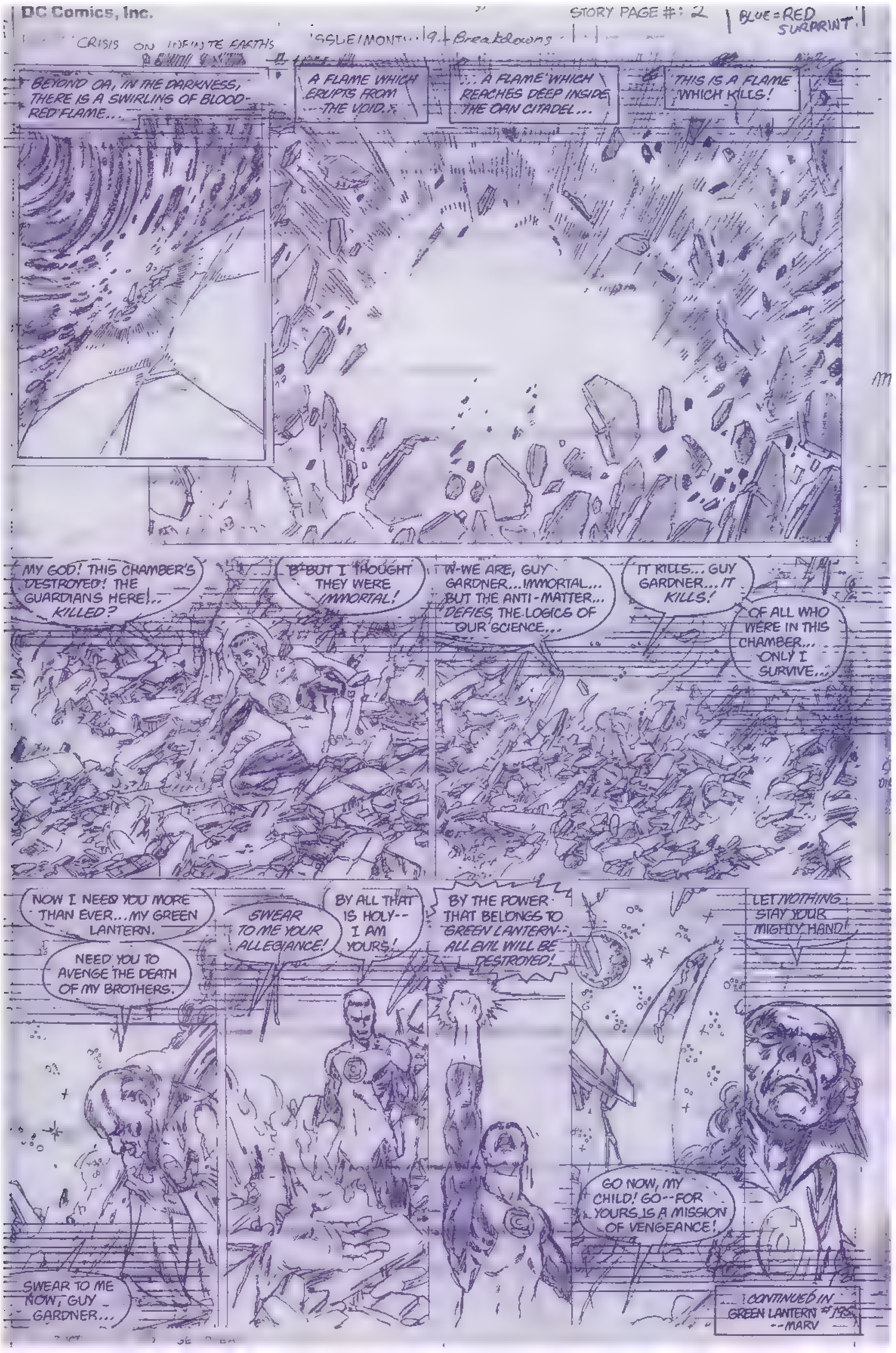
O ano novo viu novos problemas surgirem. As tarefas de Dick como editor executivo cobravam seu preço e ele foi obrigado a abrir mão da arte-final da edição 4, deixando que seu assistente, Mike DeCarlo, fizesse o trabalho sozinho. Apesar de seu talento, o visual resultante não saiu como todos esperavam. Foi então decidido que Jerry Ordway seria o artista ideal para arte-finalizar o lápis de George, adicionando peso e gravidade aos traços sem atropelar os detalhes, que eram a marca registrada do desenhista.

"*Acho que eu devia explicar como me envolvi com CRISE*", Jerry explica. "*Um ano antes de meu envolvimento, estava desenhando* Corporação Infinito *para a DC e não só havia cansado de desenhar cenas cheias de personagem todos os meses, como também estava em uma disputa silenciosa com a DC pelo preço das páginas. A Marvel vinha me oferecendo pagamentos melhores há alguns anos, mas eu queria permanecer leal à DC. Bem, acabei aceitando a oferta da Marvel para ser arte-finalista, o que resolveria meus dois problemas. Arte-finalizar me daria uma folga da pressão que é desenhar, e eles me deram um aumento. Só que no minuto em que comecei na Marvel, a DC passou a me pagar mais! Bem mais! Nas convenções do inverno de 1984, Pat Bastienne, coordenadora editorial da DC, começou a trabalhar para me ter de volta. Ela propôs que eu assumisse a arte-final de* CRISE *a partir da edição 6, já que Dick Giordano não conseguiria fazer o serviço e manter o cargo de grande manda-chuva da companhia ao mesmo tempo. Disse a Pat que estava comprometido a fazer oito edições da série do* Quarteto Fantástico *e que o tempo daria tranquilamente. Bem, é como dizem: o que quer que possa dar errado, vai dar errado!*"

Como visto aqui e nas duas páginas seguintes, mudanças foram feitas mesmo durante a produção das edições individuais. À direita, há uma página desenhada por George Pérez e letreirada por John Constanza. Quando Jerry Ordway recebeu a página para arte-finalizar, o editor de *Green Lantern*, Andy Helfer, decidiu dar a Guy Gardner um uniforme diferente. Joe Staton fez o *design*, que foi então repassado rapidamente a Jerry para que ele fizesse as correções.



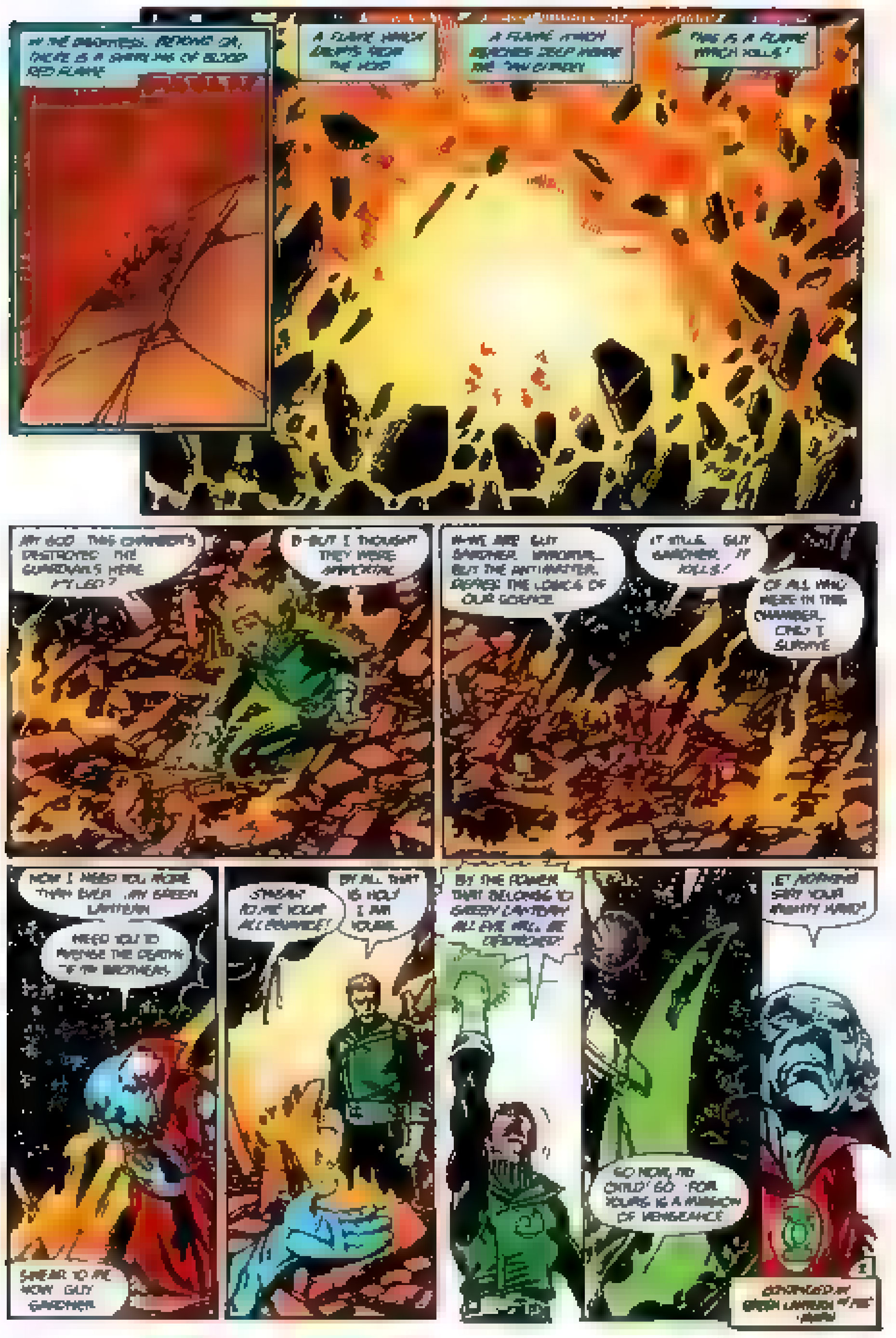

DO NOT OVERLAP AT CENTER! EACH HALF SHOULD MEASURE


DC Comics, Inc.
STORY PAGE #: 2
BLUE=RED SURPRINT
CRISIS ON INFINITE EARTHS
ISSUE/MONTH 9 - Breakdowns
BEYOND OA, IN THE DARKNESS, THERE IS A SWIRLING OF BLOOD-RED FLAME...
A FLAME WHICH ERUPTS FROM THE VOID...
...A FLAME WHICH REACHES DEEP INSIDE THE OAN CITADEL...
THIS IS A FLAME WHICH KILLS!
MY GOD! THIS CHAMBER'S DESTROYED! THE GUARDIANS HERE... KILLED?
B-BUT I THOUGHT THEY WERE IMMORTAL!
W-WE ARE, GUY GARDNER... IMMORTAL... BUT THE ANTI-MATTER... DEFIES THE LOGICS OF OUR SCIENCE...
IT KILLS... GUY GARDNER... IT KILLS!
OF ALL WHO WERE IN THIS CHAMBER... ONLY I SURVIVE...
NOW I NEED YOU MORE THAN EVER... MY GREEN LANTERN.
NEED YOU TO AVENGE THE DEATH OF MY BROTHERS.
SWEAR TO ME NOW, GUY GARDNER...
SWEAR TO ME YOUR ALLEGIANCE!
BY ALL THAT IS HOLY-- I AM YOURS!
BY THE POWER THAT BELONGS TO GREEN LANTERN-- ALL EVIL WILL BE DESTROYED!
LET NOTHING STAY YOUR MIGHTY HAND!
GO NOW, MY CHILD! GO--FOR YOURS IS A MISSION OF VENGEANCE!
CONTINUED IN GREEN LANTERN #195 --MARV

"Com uns poucos números de Fantastic Four ainda para fazer, Patty me ligou, em pânico, praticamente implorando para que eu começasse a trabalhar em CRISE na edição 5. Eu tinha um compromisso com a Marvel, mas decidi que uma vez que dividia o estúdio com o então novo talento da arte-final, Al Vey, poderia pegá-lo para ajudar com os cenários de Fantastic Four, além de apagar o lápis e preencher espaços vazios em CRISE. Desse jeito, ele também poderia pagar sua parte no aluguel do estúdio! Obviamente, outro problema também acabou aparecendo. Veja, eu tinha prometido ao lendário editor Julie Schwartz que desenharia um número de DC Presents Annual naquele ano, e Julie me deu uma dura por tentar escapar da promessa. CRISE era a grande prioridade da DC no momento, não era? Julie não se abalou nem um pouco. Para ele, compromisso era compromisso. Propus a ele: quem sabe se alguém desenhasse, eu poderia arte-finalizar? Ed Barreto entrou na história e fez um trabalho lindo em bem pouco tempo, o que – adivinha – fez com que mais 38 páginas aparecessem sobre a minha prancheta com o mesmo prazo. Como você pode imaginar, eu basicamente vivi no estúdio, trabalhando sete dias por semana."

"Enquanto esperávamos as páginas de George chegar, Al e eu nos empenhamos em The Fantastic Four, com uma meta de 3 páginas por dia, que conseguimos alcançar. O DC Presents Annual foi feito mais ou menos do mesmo jeito, com Al arte-finalizando os fundos, apagando as páginas e preenchendo as partes sólidas de preto. E no meio disso tudo, a primeira página que recebi de George era uma dupla, da edição 5, com quase todos os personagens do universo DC enfiados na mesma sala! Cara, fiquei intimidado. 'Totó, não estamos mais no Kansas', de fato! Me lembro de duas piadas sobre essa página – uma de Len Wein, o editor, no sentido de que ele provavelmente arriscou que eu pedisse demissão logo de cara ao mandar aquela página primeiro em vez de uma das teoricamente fáceis. Com certeza me questionei sobre onde havia me metido. A outra foi que George desenhou o que eu achei que era o Cara de Barro, duas vezes, em lados opostos da página. Presumindo que havia sido um engano, redesenhei um deles substituindo pela Tarântula, do Esquadrão Invencível. Mais tarde, quando George viu, me ligou para dizer que ele havia desenhado certo. Um era o Cara de Barro e o outro era Plasmus (ou alguém parecido, me esqueci). Dali em diante confiei em cada linha que George botava no papel. Ele claramente conhecia aqueles personagens melhor do que ninguém."

O visual era perfeito e os fãs concordaram prontamente.



5 de fevereiro de 1985

BOB GREENBERGER
DC COMICS
666 5TH AVENUE
NEW YORK, N.Y
10103

Querido Roy,

Obrigado pela longa carta e pelas gentis palavras de cooperação...

As coisas estão assim no momento: um resumo completo de CRISE será datilografado em breve, e, assim que for, repassarei para você.

Aleijamos o Pantera no fim da edição 5. Fizemos com que isso acontecesse enquanto Yolanda assistia. Uma vez que não estou certo se ela já tinha um uniforme, me avise – esse é um uniforme que já tinha sido preparado para ela usar, não o design que eu sei que George recebeu para ser aperfeiçoado. É na MINHA história que Yolanda decide se tornar a nova Pantera? O fato de Ted ficar aleijado seria a razão disso? Ela se tornará a nova Pantera na edição 6, caso você queira, e já que quero planejar o argumento esta semana ou no começo da próxima, preciso de uma resposta – rápido!

Sobre o Superman da Terra 2... gostaria de me livrar dele, já que esta é uma das principais coisas que estamos fazendo. Julie criou um Superboy e minha ideia é colocar Superman, Lois e esse novo garoto indo embora para o espaço para acertar as coisas. Eu estava planejando que eles fossem para as estrelas por um tempo... ele é realmente necessário para seu arco *Novo Krypton*? A razão pela qual digo isso é que pode se tornar um ponto complicado se o Super atual souber que há um novo Krypton em algum lugar, em vez de termos apenas o Super da Terra 2 e companhia singrando o espaço selvagem distante.

Vou armar em algum lugar (Deus sabe onde) um sentimento tomando conta da SJA no sentido de que eles veem heróis para todo o lado, como você mencionou. Na CRISE, mais como um caso de... "lembra quando éramos únicos?" Você pode partir daí na graphic novel.

Você menciona que todos os membros a Liga da Justiça deviam interromper suas atividades – está se referindo à sua graphic novel ou a minha CRISE? Espero que seja a sua, porque não estou a fim de levar a culpa por mais coisas do que já estou levando. Entretanto, posso me livrar de Robin com prazer se conseguir encaixá-lo. Quais são seus sentimentos com relação à Poderosa?

Falcão da Noite será mutilado em CRISE 6... farei com que seu filho o leve para Feithera e isso é TUDO o que farei com o personagem a menos que você QUEIRA que eu estabeleça e implante de asas verdadeiras nele. Me avise o quão longe você quer que eu vá com isso.

Sobre o Sandman, você decide. Sendo bem honesto, não tenho planos para matar personagens da Terra 2, em seu respeito, mas se você quiser que o Sandman morra ou possivelmente se aposente, me avise. Há uma possibilidade que pode ficar bonita – como parte da CRISE, Sandman pode ficar louco... e finalmente entrar em coma. O novo Sandman, por alguma razão, pode decidir deixar o velho Sandman confortável, lhe dando bons sonhos sobre os velhos tempos – onde ele é jovem e saudável... assim seus últimos dias seriam passados em paz... em algum lugar no mundo de sonhos do novo Sandman – dando assim um jeito no velho e preparando o caminho para o novo. O que você acha?

Creio que poderíamos tirar a Mulher-Maravilha e Steve Trevor de cena e deixar que o casal se aposente em paz, abrindo mão do passado para viver ou em: A) perto da Ilha Paraíso, ou melhor – B: em uma ilha no Olimpo, ascendendo ao mesmo status divino de Hércules e permitindo que ela mantenha Steve como seu consorte humano. Assim não teremos o problema de MM e Steve conviverem com a versão atual dos personagens – qualquer que a DC decida que ela seja.

Duvido que eu consiga encaixar Arak, mas vou tentar... o que acontece é que, ao contrário de você, vários roteiristas resolveram finalmente colaborar com a série depois de vê-la pronta, em vez de ficarem enrolando com seus arcos por doze edições. Estou considerando a edição 6 como a mais crucial para encaixar tudo o que foi sugerido. Obrigado por ajudar antes da série se tornar um sucesso. Agradeço muito.

Jonni Trovoada está na capa do número sete, embora não haja planos para incluí-la nas páginas internas a não ser como participante especial. Vou ver se consigo colocá-la em pelos menos uma cena de ação.

Deus, alguém me ajude com o Espectro – quem é o que ele é no momento, para que eu possa incluí-lo? Ele é poderoso demais para ficar de fora.

É isso... por favor, me dê um retorno o mais rápido possível. Se a convenção de L.A. em duas semanas for mesmo acontecer, estarei lá, já que supostamente vão me pagar. Te aviso.

Se cuida,

Marv Wolfman

Marv

cc: Bob Greenberger

Marv, nesse meio tempo, continuava a planejar o roteiro, especialmente agora que as maiores mudanças haviam sido aprovadas. Até o inverno de 1985, o que se tinha era quase a versão final, mas ainda faltavam alguns ajustes no caminho.

Com exceção de Roy, conseguir a cooperação dos roteiristas já era uma tarefa difícil, mas havia ainda certas dificuldades em fazer com que os editores seguissem a ideia básica da série. Marv planejou que os planetas renascessem, já desde o princípio dos tempos, dentro de um único universo, e não como o multiverso que havia sido anteriormente. Uma vez que o objetivo original de CRISE era simplificar a continuidade da DC, ele queria que tanto heróis quanto vilões não se lembrassem que um dia havia existido um multiverso. Isso permitiria uma limpeza simples dos erros cometidos no passado, o que era o verdadeiro ponto forte da série. Roteiristas que quisessem trazer de volta algo que havia sido eliminado, poderiam recriar esse elemento, mas apenas como algo novo, sem ligações com o que havia se tornado uma continuidade confusa. Marv acreditava que relembrar o multiverso passado criaria um efeito dominó que atormentaria a DC por anos.

Outros editores pensavam diferente. Um deles disse: *"Se os heróis não se lembrarem de CRISE, a série perde a legitimidade"*. Aborrecido, Marv respondeu: *"Os heróis não compram nossos quadrinhos. Não importa se eles se lembram das histórias. Os leitores lembrarão. Não vamos complicar as coisas."*

Mas Marv era minoria. Relutantemente, ele voltou a seu argumento original e reescreveu o final de forma que os heróis fizessem uma jornada de volta à aurora do tempo, existindo assim antes que o universo nascesse. Isso permitiria que eles se lembrassem de tudo o que haviam passado, mas faria todo o resto do mundo esquecer a CRISE.

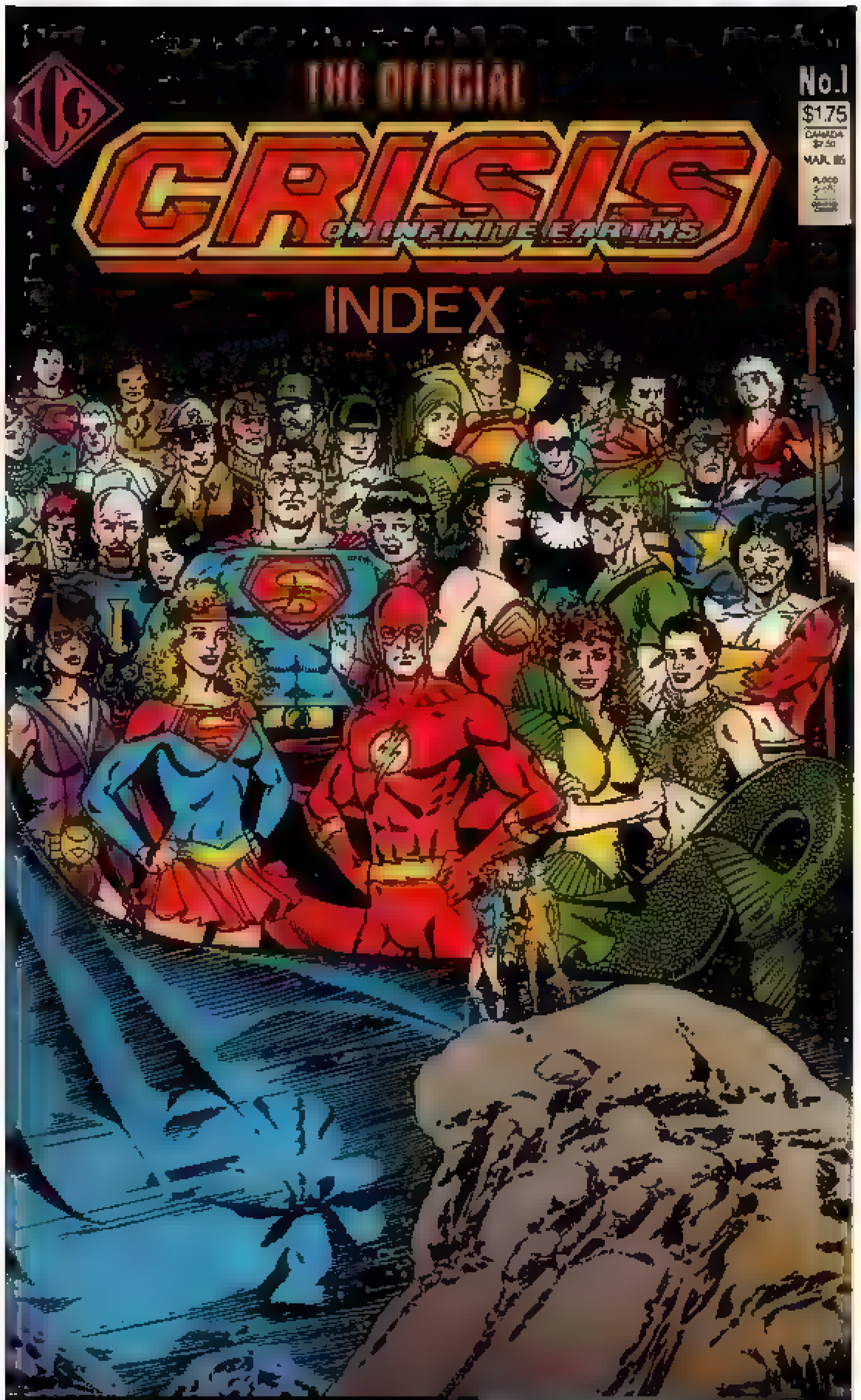
Nesse meio tempo, a série continuava avançando. Personagens precisavam morrer ou mudar.

Marv deu o exemplo criando a personagem Quartzo e colocando-a entre os Titãs alguns meses antes de sua eventual morte durante CRISE. Os leitores ficaram chocados com o desenvolvimento da trama e o roteirista mostrou para seus companheiros que estava disposto a executar suas próprias criações tanto quanto a dos outros.

Enquanto a amplitude da história crescia, bem como o número de personagens encaixados na série, a ideia de devotar os dois últimos números à história do Universo DC foi abandonada. Só em 1987 Marv e George conseguiram colocar a ideia em prática com *History of the DC Universe*, atualmente disponível em uma compilação capa cartão. Ainda assim, a linha temporal precisava ser remendada e enxugada para permanecer clara. Alguma coisa já havia sido feita no ano anterior a CRISE 1, mas os ajustes não terminaram até muito mais tarde.

Com as revisões constantes dos editores e roteiristas chegando, além do cronograma apertado, produzir cada número passou de uma experiência agradável a algo arrastado, que lutava para permanecer à frente do prazo. Ordway relembra: *"O trabalho em CRISE realmente não foi fácil. Não estou reclamando, apenas colocando os fatos. Basicamente eu recebia duas páginas por dia de George, via FedEx, e esperavam que eu mandasse duas páginas de volta por dia para a DC pela entrega noturna. Eu não estava inteirado nos segredos da história, nem os resumos de Marv ajudavam, já que nem sei nem dizer se eles existiam. George tinha os resumos na cabeça. Eu fazia o arte-final com cerca de quatro páginas sobrepostas para efeitos especiais de cor e também com uma grande quantidade de páginas sem letreiramento, por isso tinha que confiar no que George colocava, ao mesmo tempo em que tentava justificar meu papel de finalizador, não apenas de quem cobre os traços de tinta. Eu tinha que refinar o que estava lá e às vezes era obrigado a tentar adivinhar o que estava finalizando. Mas ele sempre fazia os detalhes dos personagens direito! Que trabalho incrível ele conseguiu fazer. Marv também que tinha que colocar os balões ali e fazer tudo fluir."*

*"Saí de toda aquela experiência com ensinamentos valiosos, que mais tarde me ajudaram muito. Um deles foi ter aprendido a finalizar de modo a realsaltar o estilo do desenhista, já que, claramente, George era a estrela e eu apenas seu coadjuvante. Aprendi que trabalhos impossíveis são possíveis, mas você tem que se comprometer cem por cento. Também aprendi a ver a luz*




*no fim do túnel em todos os trabalhos. Uma hora você chega lá e então, vinte anos mais tarde, pode falar a respeito sem todo o sacrifício que foi necessário para fazê-lo. Toda vez que pego algum trabalho maluco, penso, 'Ei, sobrevivi a CRISE! Vou ficar bem!'"*

*"Embora não me lembre de muitas da conversas telefônicas com George ou Marv sobre CRISE, nos vimos em muitas convenções e demos autógrafos juntos em estandes da DC. Ganhamos o prêmio de 'melhor equipe de arte-finalistas' do ano, entregue a nós pelo próprio Jack Kirby na San Diego Comic Con de 1986. Que grande recordação. Ainda fico impressionado com a proporção de CRISE, o trabalho envolvido para que desse certo, e o apoio constante dos fãs por todos estes longos anos."*

Um resultado interessante de eventos como CRISE e a abordagem de Alan Moore para o Monstro do Pântano foi que, de repente, a DC se tornou o lugar certo para criadores. Jenette Kahn, Paul Levitz e Dick Giordano saíram caçando talentos enquanto outros tantos vinham bater na porta da editora. Subitamente, 1985 se tornou um ano cheio, com muitos projetos a caminho. Alguns deles, como a audaciosa visão de Frank Miller para o Batman, *O Cavaleiro das Trevas*, ou *Watchmen*, de Alan Moore e Dave Gibbons, não tinham nenhuma influência de CRISE. Por outro lado, o reinício da continuidade inspirou a direção a procurar novos começos para Superman e Mulher-Maravilha para acompanhar a já planejada *Batman: Ano Um*, de Miller.

A Mulher-Maravilha foi a primeira a ser reimaginada. Vários roteiristas enviaram suas propostas, até que Greg Potter, um fã que havia feito seu primeiro trabalho com a DC em *Jemm, Son of Saturn* apresentou o melhor conceito. Assim que a proposta de Potter para a Princesa Amazona foi aceita, a editora Janice Race conseguiu atrair o interesse de George Pérez. Mais que interesse, obsessão. George de repente soube que a Mulher-Maravilha seria seu próximo grande projeto, se afundou em pesquisas sobre mitologia e com o tempo se transformou na grande força por trás do título. Isso permitiu que Marv soubesse o bastante sobre o que viria a acontecer e fizesse com que a Mulher-Maravilha fosse reduzida a sua forma original de barro em CRISE, aguardando por novas bençãos dos deuses antes de retornar à vida.

O processo em *Superman* se mostrou mais difícil. Quando a DC e John Byrne – que vinha de uma aclamada década na Marvel – fecharam o acordo que o encarregaria de reformular o Homem de Aço, não havia tempo hábil para que ele começasse a trabalhar poucas semanas depois de CRISE 12. Como resultado, a primavera de 1986 viu o sumiço gradual do Superman da Era de Prata e de sua família. Uma das vantagens foi que isso permitiu a Julius Schwartz encarregar Alan Moore dos roteiros das últimas edições de *Superman* e de *Action Comics*. Se nada havia ainda fechado com chave de ouro a Era de Prata da DC, esses números, que apresentavam a história *O Que Aconteceu Ao Homem do Aço?*, fizeram o serviço.

Em certo momento, Marv defendeu intensamente que todos os títulos do Universo DC recomeçassem com novas edições de número um, complementando o conceito de que tudo estava recomeçando. Dick lutou contra a ideia, em maior parte porque acreditava que lutar contra roteiristas e editores em favor de um recomeço total seria uma batalha perdida. Em sua biografia, *Dick Giordano: Changing Comics One Day At a Time*, Dick admite que aquele foi um erro tático de sua parte e se arrepende de não ter seguido a sugestão de Marv.

CRISE, entretanto, cumpriu tudo a que se propôs, provando que um *crossover* intercompanhia poderia ser capaz de contar uma história interessante, produzir efeitos duradouros na mitologia dos personagens e atrair novos leitores e talentos para a DC Comics. Os termos *"pré-CRISE"* e *"pós-CRISE"* entraram no vocabulário dos fãs, e sua repercussão ainda pode ser sentida vinte anos mais tarde.

Acima: Jerry Ordway (esquerda), George Pérez e sua esposa Carol no Kirby Awards de 1986.

Em 1986, George Pérez e Jerry Ordway ganharam o Kirby Award de melhor Equipe de Arte, por CRISE. Aqui eles aparecem com outros ganhadores da San Diego Comic Con do mesmo ano. Da esquerda para a direita: George Pérez, Jack Kirby, Steve Rude, Dave Gibbons, John Totleben e Frank Miller. Embaixo: Jerry Ordway e Karen Berger.

# ÍNDEX DA CRISE

Edição a edição, por Murray Ward, Lou Mougin e Mark Waid

Catalogar quadrinhos tem sido um *hobby* que, para fanáticos de várias séries, se tornou um nicho dentro da indústria. George Dishevsky foi o primeiro a vender listagens licenciadas para fãs sedentos e logo foi seguido por Murray R. Ward, que fazia o mesmo com vários títulos da DC. Durante os anos 80, as catalogações de Murray mantiveram os leitores informados. Hoje em dia, as Associações Amadoras de Imprensa (Amateur Press Associations) continuam esse serviço, preservando os detalhes de títulos de uma miríade de editoras, já há muito esquecidos. Um benefício-chave é a restauração dos créditos de roteiristas, artistas, coloristas e letristas que, em sua maioria, não tiveram reconhecimento durante suas carreiras.

As duas edições que Murray publicou apresentando CRISE NAS INFINITAS TERRAS se encontram reproduzidas aqui, editados para maior clareza e atualizadas para evitar erros.

Para começar o index, entretanto, precisamos estabelecer uma guia para os mundos paralelos, muitos dos quais referidos em CRISE. Essa lista é uma cortesia do historiador/catalogador John Wells.

*"O que se segue é uma lista de todas as Terras paralelas conhecidas publicadas pela DC Comics. Também inclusas estão as aparições de cada mundo, exceto em casos (como as das Terras 1 e 2) em que o número de citações tornaria a lista impraticável".*

*"Nomes cercados por aspas são criações minhas. Os números atribuídos se baseiam na edição em que apareceram pela primeira vez. Havia três Terras 117 em potencial. Uma das candidatas se tornou a Terra 43 e a outra a Terra 86, baseado em 1986, o ano da guerra atômica (a alternativa era nomear Terra AK, que podia ser referência, suponho, a um comentário sobre as condições de vida no pós-guerra). De maneira mais controversa, incluí histórias imaginárias pré-CRISE (marcadas com um asterisco) como histórias de uma Terra paralela, omitindo apenas aquelas que poderiam ser consideradas futuros alternativos. Embora eu tenha sido inspirado por um comentário de Ron Bialkowski, a verdadeira culpa pela inclusão delas é minha. Note que, no caso das Terras 43 e 57, conectei mundos já estabelecidos com histórias imaginárias".*

TERRA 1:
Cenário da maior parte das histórias de heróis de ação da DC publicadas da metade dos anos 50 até 1985.

Antigos representantes da Terra 1 incluem Superboy, Léo Futuro e Capitão Cometa. Revelada como um mundo paralelo distinto em *The Flash* (primeira série) *123* e batizada em *Justice League of America 21*.

TERRA 2:
Cenário da maior parte das histórias de heróis de ação da DC e Quality publicadas de 1935 até metade dos anos 50.

A primeira aparição de um herói sabidamente da Terra 2 foi o Dr. Oculto, em *New Fun Comics 6*. Revelada como um mundo paralelo distinto em *The Flash* (primeira série) *123* e batizada em *Justice League of America 21*.

TERRA 3:
Uma Terra cujo passado continha vários desvios agudos de nossa história e cujo presente incluía uma população meta-humana composta primariamente de vilões em vez de heróis. Esse universo também continha um Krypton cujo Jor-El escapou para a versão de seu planeta da Terra 1.

Existência revelada em *Justice League of America 29*.

Aparições:
*Action Comics 320*
*All-Star Squadron 14-15*
*DC Comics Presents Annual 1*
*Justice League of America 29-30, 207, 209, 232*
*The Secret Society of Super-Villains 13-14*
*The Superman Family 194*
*Swamp Thing* (segunda série) *155*.

TERRA 4:
Lar dos heróis de ação da Charlton dos anos 60. Revelada como um mundo paralelo distinto e nomeada em CRISE NAS INFINITAS TERRAS 1. Primeira aparição definida na história do Capitão Átomo em *Space Adventures* (segunda série) *33*.

"TERRA 5":
Um mundo sem Ilha Paraíso ou Krypton que continha um jovem Bruce Wayne treinando para se tornar o Batman de sua Terra *(Detective Comics 500)*.

TERRA 6:
Lar de Lorde Volt, Lady Quark e Princesa Fern. Existência revelada em CRISE NAS INFINITAS TERRAS 4.

"TERRA 11"
Uma Terra onde o homem pousou na Lua em 1952. Uma guerra nuclear aconteceu aqui em 1966 *(Teen Titans Spotlight 11)*.

TERRA 12:
Uma variação demente da Terra 1, cujos residentes incluem muitos dos heróis da Terra 1 e o Quinteto Inferior. Sua primeira aparição definida foi em *Showcase 62* (maio-junho, 1966) e seu batismo ocorreu em *The Oz-Wonderlands Wars*.

Aparições:
*The Adventures of Bob Hope 94*
*The Adventures of Jerry Lewis 92, 97, 105, 112, 117*
*All-New Collector's Edition C-53, C-60*
*Cancelled Comic Cavalcade 1*
*(Green Team 2-3), 2 (Prez 5)*
*First Issue Special 2*
*The Inferior Five 1-10*
*Limited Collector's Edition C-33, C-42*
*The Oz-Wonderland Wars 3* (menção)
*Plastic Man* (segunda série) *1-10*
*Rudolph, The Red-Nosed Reindeer* (primeira série) *1-12*; (segunda série) *C-20, C-24, C-50*
*Showcase 62-63, 65*
*Supergirl* (primeira série) *10*
*Swing With Scooter 5*.

"TERRA 15":
Uma Terra povoada por gigantes de pedra *(Justice League of America 15)*.

"TERRA 19*":
Lar dos casados Clark e Lois Kent, pais dos super-gêmeos, Larry e Carole *(Superman's Girl Friend, Lois Lane 19-20, 23, 60)*.

"Terra 20":
Uma Terra sem Superman, que foi visitada pelo Superman da Terra 1 em uma tentativa de mudança de estilo de vida *(Superman's Girl Friend, Lois Lane 20)*.

"Terra 23":

Um mundo criado pelo Senhor do Tempo para manipular a Legião dos Super-Heróis. Seus habitantes incluíam um Superboy e, anos mais tarde, uma Supergirl e um heroico Luthor. Primeira aparição em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *23*.

Aparições:
*Action Comics 677*
*Adventures of Superman 444*
*Legion of Super-Heroes* (terceira série) *23, 37-38;* (quarta série) *61*
*Superman* (segunda série) *8, 21-22*
*Valor 22-23.*

"TERRA 25*":

Lar dos casados Superman e Lois Lane, pais do super-filho Larry *(Superman's Girl Friend, Lois Lane 25,39).*

"TERRA 26*":

Um mundo em que Superman se casou com Lana Lang e deu a ela superpoderes *(Superman's Girl Friend, Lois Lane 26).*

"TERRA 27*":

Lar de versões variantes de Homem-Animal, Batman, e Fera Buana e de divergências históricas, como Hitler sendo enforcado por seus crimes e Edward Kennedy se afogando em Chappaquiddick *(Animal Man 27-32).*

"TERRA 32":

Una Terra similar à Terra 1 mas com numerosas variações. Entre elas, Hal Jordan se casou com Carol Ferris no início de sua carreira como Lanterna Verde e personagens como Luthor, Robin, Ricardito e o Flash II tinham origens diferentes de suas contrapartes das Terras 1 e 2. Revelada como um mundo distinto em *Green Lantern* (segunda série) *32.*

Aparições:
*Action Comics 279*
*Adventure Comics 209*
*The Amazing World of Comics 11*
*The Aquateers Meet The Super Friends*
*Batman 32/2*
*Batman (power records) 27, 30*
*Batman: Belt 'Em For Safety*
*Batman: The Joker's Last Laugh*
*Batman: The Last Angel*
*Batman: The Peril of the Penguin*
*Blackhawk* (primeira série) *203, 242-250*
*The Brave and the Bold* (primeira série) *90, 99, 131*
*Cancelled Comic Cavalcade 1 (Firestorm 6), 2 (The Vixen 1)*
*DC Challenge 1-12*
*DC Super-Stars 14/1*
*The Flash* (primeira série) *167/1*
*The Flash vs. Dr. Polaris*
*The Golden Age 1-4*
*Green Lantern 32/1*
*Hawkman* (primeira série) *22-27*
*Justice League America vs. Amazo*
*Superboy 59/2, 158*
*Supergear Comics*
*Supergirl (american honda) 1-2*
*Super Heroes: Prisoners of the Stars*
*Super Heroes: The Secret of the Sinister Lighthouse*
*Superman* (primeira série) *78/3, 330*
*Superman (power records) 28, 34*
*Superman at Bloomingdales*
*Superman: Luthor's Impossible Crime*
*Superman Special* (primeira série) *2*
*Superman: Terra Man's Skyway Robbery*
*Superman: The Island Bradman*
*Superman vs. Metallo*
*Superman's Girl Friend, Lois Lane 59*
*Superman's Pal, Jimmy Olsen 36/2, 109*
*Super Powers* (primeira série) *1-5;* (segunda série) *1-6;* (terceira série) *1-4*
*Super Powers Collection 1-23*
*Viewmaster Mini Comics 1-9*
*Wonder Woman* (primeira série) *167, 170*
*Wonder Woman (power records) 35*
*Wonder Woman and the Star Riders vs. Pirrsia*
*Wonder Woman: The Angle Menace*
*Wonder Woman: The Cheetah's Jewel Caper*
*World's Finest Comics 223, 227*

"TERRA 34*":

Uma Terra onde Lois Lane e Lex Luthor se casaram e tiveram um filho que viria a se casar com a filha de Superman e Lana Lang *(Superman's Girl Friend, Lois Lane 36).*

"TERRA 36*":

Um mundo onde Lana Lang deixou o século 20 para se casar com um descendente do Superman depois que a versão do presente do herói se casou com Lois e ambos se tornaram pais dos supergêmeos *(Superman's Girl Friend, Lois Lane 34. 46).*

"TERRA 39":

Um mundo devastado pela poluição e pela guerra, caracterizado por, entre outros, Jonathan e (um não super) Clark Kent *(New Adventures of Superboy 39).*

"TERRA 40":

Um mundo em que Billy Batson se tornou o herói chamado Capitão Corisco *(Thrill Comics 1).* É também lar de um Superboy que cresceu em Metrópolis e uma Mulher-Maravilha que esteve ativa durante a Segunda Guerra Mundial e participou de várias aventuras similares às da Diana da Terra 2. Por volta dos anos 60, Bruce Wayne havia se aposentado para dar lugar à *"segunda dupla Batman e Robin".* Visto pela primeira vez em *Batman* (primeira série) *32* e revelado como um mundo paralelo distinto em *The Kingdom 2* (fevereiro, 1999).

Aparições:
*Adventure Comics 120*
*Batman 32, 131, 135, 145, 159,163*
*Batman: The Dailies 1-3*
*Batman: The Sunday Classics*
*The Legend of Wonder Woman 1-4*
*Thrill Comics 1*
*Superman* (primeira série) 46
*Wonder Woman* (primeira série) *50, 156, 159-165, 168*

"TERRA 43":

Uma Terra em que Superman e Luthor morreram em batalha sem que o público em geral soubesse. Um Superman substituto foi criado em Kandor, mas depois trocou de lugar com o Kal-El da Terra 215. A Lois Lane desse último havia sido assassinada, o que o levou a pedir a Lois de seu novo mundo em casamento. Contrapartes malignas da Legião dos Super-Heróis existiam no século 30 da linha temporal desse mundo. Existência revelada em *Superman's Girl Friend, Lois Lane 43*. Também visto em *Superboy* (primeira série) *117* e *Superman* (primeira série) *215.*

"TERRA 47*":
Um mundo cuja maior heroína foi Krypton Girl, codinome de Lois Lane, a última sobrevivente de um planeta condenado. *(Superman's Girl Friend, Lois Lane 47).*

"TERRA 51*":
Um mundo em que Superman se casou com Lois Lane, Lana Lang e Lori Lemaris e todas morreram depois de seus respectivos casamentos. *(Superman's Girl Friend, Lois Lane 51).*

"TERRA 54":
Uma Terra com tecnologia avançada, em que Léo Futuro se tornou o primeiro homem em Marte em 1960. Visto pela primeira vez em *Real Fact Comics 6.*

Aparições:
*Action Comics 127-147*
*Real Fact Comics 6, 8, 13, 16.*

"TERRA 57":
Uma Terra em que a bigamia é legalizada, onde Superman é casado com Lois Lane e Lana Lang ao mesmo tempo e Supergirl é casada com Jimmy Olsen. Vista pela primeira vez em *Superman's Girl Friend, Lois Lane 57.*

"TERRA 61*":
Um mundo onde uma versão feminina do Coringa, chamada Bianca Steeplechase, matou o Robin em 1961 e onde Bruce Wayne foi inspirado a se tornar o Batman e se juntar à Batgirl em 1962 *(Thrillkiller 1-3; Thrillkiller '62).*

"TERRA 64*"
Um mundo onde o pianista Lex Luthor agia como Lexo e se casou com Lois Lane antes de sua morte. *(Superman's Girl Friend, Lois Lane 64-65).*

"TERRA 72":
Um mundo onde o adolescente Prez Rickard se tornou Presidente dos Estados Unidos em 1972, servindo dois mandatos e desaparecendo depois de deixar o gabinete.

Aparições:
*The Sandman* (segunda série) *54*
*Vertigo Visions: Prez 1.*

"TERRA 85":
Uma Terra onde Batman teve um filho com Tália *(Batman: Son of the Demon)*, uma Mulher-Gato assassina era dona de uma casa noturna *(Action Comics 611-614)* e o Capitão Marvel agia fora de São Francisco *(Shazam! The New Beginning 1-4)*, entre outras anormalidades.

Aparições:
*Action Comics 588*
*Action Comics Weekly 611-614, 623-626*
*Batman: Bride of the Demon*
*Batman: Brotherhood of the Bat*
*Batman: League of Batmen 1-2*
*Batman: Son of the Demon*
*Creature Comandos 1-8*
*Detective Comics 569-570*
*Hawkman* (segunda série) *1-17*
*Power of the Atom 4*
*Shade, The Changing Man* (segunda série) *1-70*
*Shazam: The New Beginning 1-4.*

"TERRA 86":
Uma Terra que foi devastada por uma guerra atômica em outubro de 1986. Seus heróis incluíam os Cavaleiros Atômicos e Hércules. Primeira aparição em *Strange Adventures 117* (junho, 1960) e revelado como um mundo paralelo distinto em *Who's Who 10.*

Aparições:
*Hercules Unbound 1-9*
*Strange Adventures 117, 120, 123, 126, 129, 132, 135, 138, 141, 144, 147, 150, 153, 156, 160.*

"TERRA 89*":
Um mundo onde Lois Lane e Bruce Wayne se casaram e tiveram um filho *(Superman's Girl Friend, Lois Lane 89).*

"TERRA 91*":
Lar de uma Lois Lane cega e de um Superman desfigurado, que se casaram e tiveram uma super filha *(Superman's Girl Friend, Lois Lane 91).*

"TERRA 95*":
Um mundo em que Jor-El, Lara e Kal-El procuraram refúgio depois da explosão de Krypton, que depois trocaram por Krypton II *(Superboy* (primeira série) *95).*

"TERRA 96*":
Uma Terra cuja população meta-humana saiu de controle, culminando em um catastrófico ataque nuclear *(Kingdom Come 1-4).* Revelada como um mundo paralelo distinto em *The Kingdom 2.*

Aparições:
*Gog (Villains) 1*
*The Kingdom 1-2*
*The Kingdom: Kid Flash 1*

*The Kingdom: Nightstar 1*
*The Kingdom: Offspring 1*
*The Kingdom: Planet Krypton 1*
*The Kingdom: Son of the Bat 1*
*Kingdon Come 1-4*
*The Titans 22-25.*

"TERRA 97*":
Um mundo radicalmente alterado pelo surgimento de Arthur Thompson como o Átomo durante a crise dos Mísseis de Cuba em 1962 *(Tangent Comics/The Atom 1).* Revelado como um mundo paralelo distinto em *The Kingdom 2.*

Aparições:
*Tangent Comics/The Atom 1*
*Tangent Comics/The Batman 1*
*Tangent Comics/Doom Patrol 1*
*Tangent Comics/The Flash 1*
*Tangent Comics/Green Lantern 1*
*Tangent Comics/JLA 1*
*Tangent Comics/The Joker 1*
*Tangent Comics/The Joker's Wild 1*
*Tangent Comics/Metal Men 1*
*Tangent Comics/Nightwing 1*
*Tangent Comics/Nightwing: Night Force 1*
*Tangent Comics/Powergirl 1*
*Tangent Comics/Sea Devils 1*
*Tangent Comics/Secret Six 1*
*Tangent Comics/The Superman 1*
*Tangent Comics/Tales of the Green Lantern 1*
*Tangent Comics/The Trials of the Flash 1*
*Tangent Comics/Wonder Woman 1.*

"TERRA 116":
Lar de um Superboy que usa um emblema cujo esquema de cores é o inverso do usado por sua contraparte da Terra 1 *(Superboy* (primeira série) *116).*

"TERRA 117":
Uma Terra em que Jor-El, Lara e Kal-El escaparam da explosão de Krypton. Capas eram um sinal de *status* nesse mundo *(Superman's Pal, Jimmy Olsen 117).*

"TERRA 124.1*":
Uma Terra onde Mulher-Maravilha, Moça-Maravilha e Menina-Maravilha existiam como entidades separadas. Primeira aparição em *Wonder Woman* (primeira série) *124* e revelada como um mundo paralelo distinto em *The Kingdom 2* (fevereiro, 1999).

Aparições:
*Wonder Woman* (primeira série) *124, 128-129, 133, 135, 138,140, 142, 144-145, 147, 149-155.*

"TERRA 124.2*":
Uma Terra onde Superboy atuava como Clark Kent como se fosse um delinquente *(Superboy* (primeira série) *124).*

"TERRA 132*":
Uma Terra cujos astronautas acidentalmente pousaram no planeta Krypton, lar do herói Futuro *(Superman* (primeira série) *132).*

"TERRA 134*":
Uma Terra que foi abandonada pelo Superboy no dia de sua primeira aparição, quando a kryptonita vermelha temporariamente o transformou em vilão *(Superboy* (primeira série) *134).*

"TERRA 136":
Uma Terra sem Batman. Sua população incluía Bruce (Superman) Wayne e uma duplicata de Lois Lane chamada Vicki Vale *(World's Finest Comics 136).*

"TERRA 146":
Um mundo onde o Superman da Terra 1 evitou o afundamento da Atlântida e ajudou a evacuar os cidadãos de Krypton para a Terra, entre outros feitos *(Superman* (primeira série) *146).*

"TERRA 148":
Um mundo caracterizado por versões heroicas de Cara de Barro, Luthor e Mestre dos Espelhos e versões vilanescas de Batman, Flash, Superman e Mulher-Maravilha. Uma propriedade única da Ilha Paraíso dessa Terra fazia com que seus visitantes de outros mundos paralelos revertessem à infância pela duração de sua estadia. Existência revelada em *World's Finest Comics 148.* Também visto em *The Flash* (primeira série) *174, Super Friends 23* e *Wonder Woman* (primeira série) *175.*

"TERRA 149*":
Um mundo em que Superman foi morto por Luthor *(Superman* (primeira série) *149).*

"TERRA 153*":
Uma terra cujo Batman, depois assassinado por Luthor, erroneamente acusou o Superman pela morte de seus pais *(World's Finest Comics 153).*

"TERRA 154*":
Lar dos casais Clark Kent & Lois Lane e Bruce Wayne & Kathy Kane e seus filhos heroicos *(World's Finest Comics 154, 157).*

"TERRA 159*":
Uma Terra que foi destruída em uma explosão. Sua única sobrevivente, Lois Lane, foi enviada em um foguete para Krypton *(Superman* (primeira série) *159).*

"TERRA 162*":
Uma Terra utópica cujos milagres são cortesia de um experimento que dividiu o Superman em dois seres *(Superman* (segunda série) *162).* Revelada como um mundo paralelo distinto em *The Kingdom 2* (fevereiro, 1999).

"TERRA 166*":
Um mundo cujo Superman era pai de gêmeos, um com poderes e outro sem *(Superman* (primeira série) *166).*

"TERRA 167*":
Lar de Lex (Superman) Luthor e Clark (Batman) Kent *(World's Finest Comics 167)*.

"TERRA 170":
Um mundo onde Lex Luthor viajou para o passado de Krypton em uma tentativa mal-sucedida de evitar que Jor-El e Lara se casassem *(Superman* (primeira série) *170)*.

"TERRA 172*":
Um mundo onde Bruce Wayne foi adotado pelos Kent e se tornou irmão de Clark. Como Batman, aderiu à Legião dos Super-Heróis no século 30 *(World's Finest Comics 172)*.

"TERRA 175*":
Lar de Clark e Lex (Luthor) Kent, filhos adotivos de Jonathan e Martha Kent. Quando ambos já eram adultos, Lex morreu salvando a vida de Superman *(Superman* (primeira série) *175)*.

"TERRA 178*":
Lar de um Superman que perdeu seus poderes e adotou uma nova identidade como o herói Nova *(World's Finest Comics 178, 180)*. Revelado como um mundo paralelo distinto em *The Kingdom 2*.

"TERRA 183*":
Uma Terra em que Kal-El foi criado por macacos e se tornou conhecido como Karkan *(Superboy* (primeira série) *183, 188*; (terceira série) *61-62, 64)*. Revelada como um mundo paralelo distinto em *Superboy* (terceira série) *61*.

"TERRA 184*":
Um mundo cujo Robin tinha a tarefa de tomar conta de um Batman mentalmente deficiente e de um Superman cego *(World's Finest Comics 184)*.

"TERRA 192*":
Um mundo onde Lois Lane morreu, deixando o marido, Clark Kent, e o filho Clark Jr. *(Superman* (primeira série) *192, 194)*.

"TERRA 200*":
Lar de Hyperman (Kal-El) e Superman (Knor-El), campeões de uma Kryptonópolis que sobreviveu à explosão de Krypton graças ao fato de Brainiac tê-la engarrafado em vez de Kandor *(Superman* (primeira série) *200)*.

"TERRA 215*":
Um mundo onde Superman e Lois Lane se casaram e tiveram uma filha, Laney. Depois da morte de Lois, Superman se mudou com Laney para a Terra 43, onde de casou com a Lois desse mundo, enquanto o Superman do lugar se mudou para a Terra 215 *(Superman* (primeira série) *215)*.

"TERRA 216":
Um mundo onde Superman e Batman tinham, cada um, filhos com seus respectivos nomes e que frequentemente agiam como os Superfilhos *(World's Finest Comics 215)*. Revelado como um mundo paralelo distinto em *The Kingdom 2*.

Aparições:
*World's Finest Comics 215-216, 221-222, 224, 228, 230-231, 233, 238, 242, 263*

"TERRA 224*":
Lar do casal Superman e Lois Lane, cujo filho pequeno foi temporariamente transformado em supergênio *(Superman* (primeira série) *224)*.

"TERRA 230*":
Lar do kriptoniano Luthor, que se tornou Superman na Terra e lutou contra o vilão Clark Kent *(Superman* (primeira série) *230-231)*.

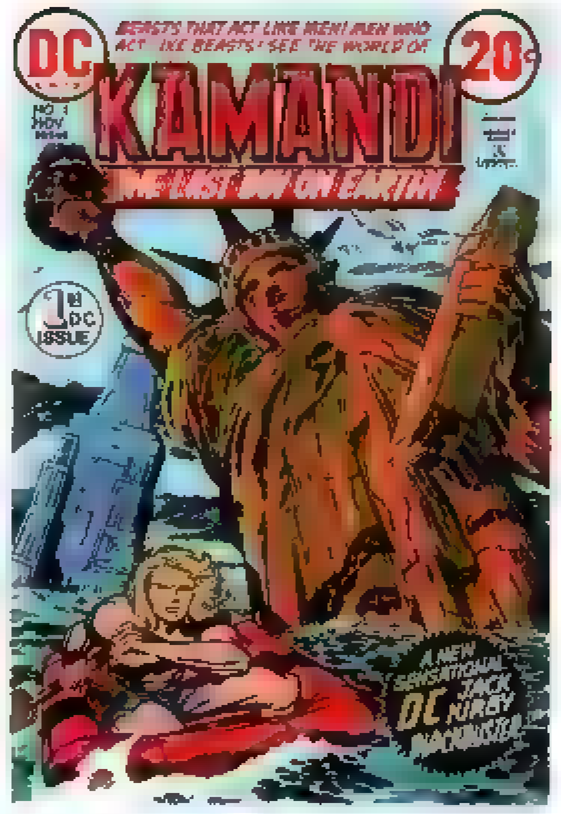
"TERRA 238*":
Um mundo que é a imagem invertida (incluindo nos impressos) das outras Terras *(Action Comics 238)*.

"TERRA 265":
Um mundo cuja população evoluiu dos cetáceos *(Flash* (primeira série) *265)*.

"TERRA 270":
Um mundo cujo Steve Trevor desapareceu enquanto testava um jato e foi parar na Terra 1 *(Wonder Woman* (primeira série) *270)*.

"TERRA 276":
Lar de Willie Fawcett, vulgo Capitão Corisco *(Superman* (primeira série) *276)*.

"TERRA 295":
Uma Terra cuja sociedade futurística foi destruída por um *"grande desastre"* que deu a inteligência e a dominação humana a animais mutantes. Primeira aparição em *Kamandi, the Last Boy on Earth 1* e revelada como um mundo paralelo distinto em *Superman* (primeira série) *295*.




Aparições:
*The Brave and the Bold 120*
*Cancelled Comic Cavalcade 2*
*Crise nas Infinitas Terras 2-5, 10*
*DC Comics Presents 61, 64*
*Kamandi, the Last Boy on Earth 1-59*
*Karate Kid 15*
*Omac* (primeira série) *1-8*
*Superman* (primeira série) *295*
*Warlord 37-39, 42-47*

"TERRA 300":
Um mundo em que Kal-El chegou à Terra em 1976, se tornando conhecido como Skyboy e Superman *(Superman* (primeira série) *300)*.

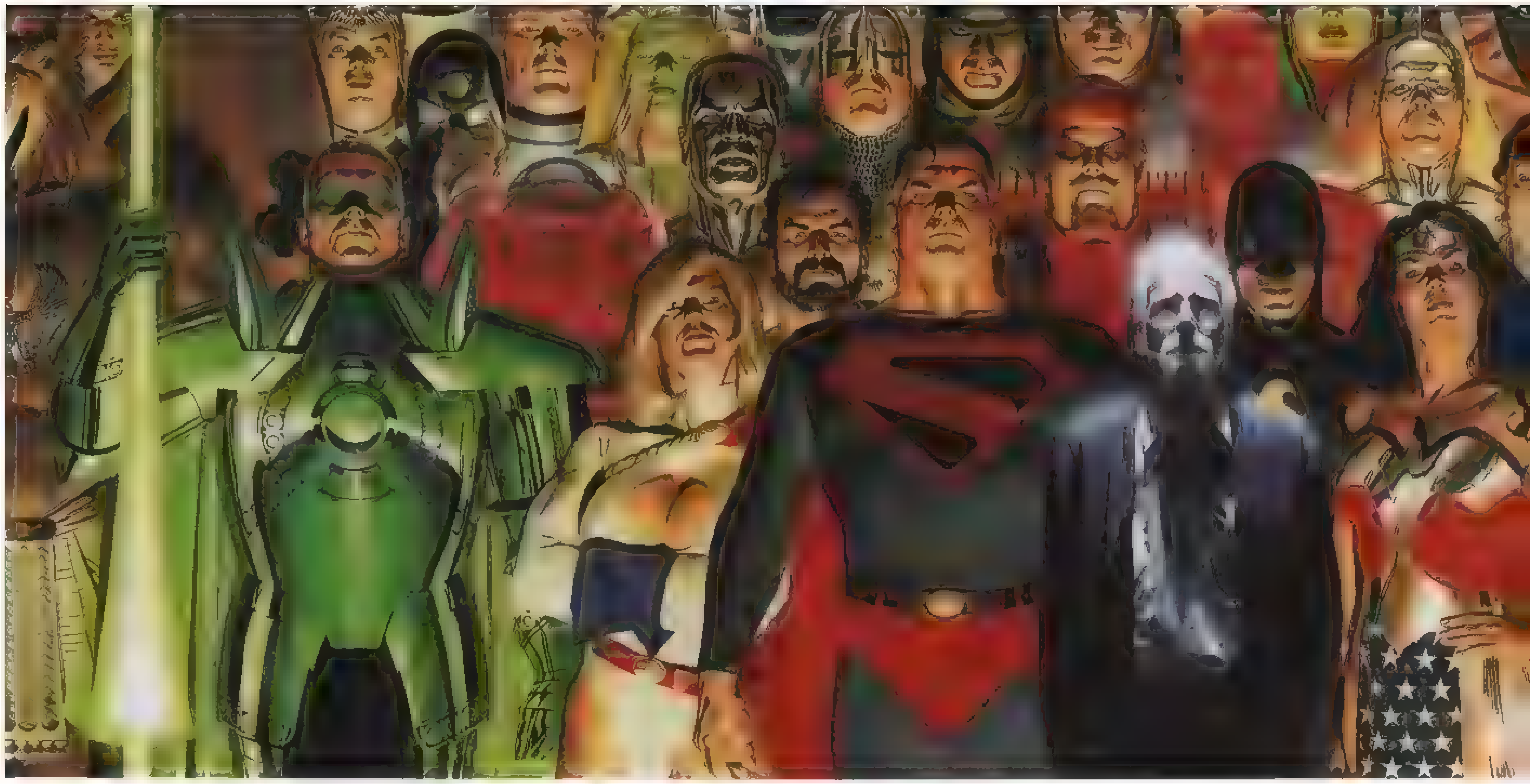
"TERRA 300.6":
Uma Terra onde o Superboy desistiu das viagens espaciais e temporais depois da morte de seus pais adotivos *(Legion of Super-Heroes* (segunda série) *300)*.

"TERRA 332*":
Lar da Superwoman e Superboy, que chegaram em ordem inversa à de Superman e Supergirl da Terra 1 *(Action Comics 332-333)*.

"TERRA 353*":
Um mundo em que Kal-El foi adotado por Thomas e Martha Wayne, se tornando Superman, adotando a identidade de Bruce Wayne e se casando com Bárbara Gordon *(Superman* (primeira série) *353, 358, 363)*.

"TERRA 377":
Uma Terra baseada em magia, cuja população inclui um Terraman alternativo. Existência revelada em *Superman Spectacular 1*. Também visto em *Superman* (primeira série) *377*.

"TERRA 383":
Um *"mundo negativo"*, onde *"quando uma pessoa morre em nossa Terra, sua duplicata negativa se torna um ser positivo, normal... invisível para o povo negativo e velado por eles como morto"*. A aparição da Supergirl aqui fez com que sua contraparte sumisse da existência para retornar apenas depois que ela partiu. Com exceção disso, é igual à Terra 1 *(Adventure Comics 383)*.



"TERRA 387":
Um mundo caracterizado por versões-fera de suas contrapartes residentes na Terra 1 *(Adventure Comics 387)*.

"TERRA 388":
Um mundo descoberto (e possivelmente criado) pelo professor Farlow Nurd , com oceanos brancos e continentes fluorescentes. Habitantes incluíam um Superman casado com Lois Lane e versões deturpadas de numerosos personagens da Terra 1 *(Action Comics 388)*.

"TERRA 391":
Um mundo em que Superman e Batman foram pais de respectivos filhos heróis e em que Superman Jr. substituiu seu pai *(Action Comics 391-392)*.

"TERRA 395":
Uma Terra em que o kryptoniano chamado Kal lutou e morreu como um cavaleiro de armadura e onde um homem-morcego conhecido como Cavaleiro das Trevas lutou em nome de Merlin durante os últimos dias do Rei Arthur. Vista pela primeira vez em *Superman: Kal* e revelada como um mundo paralelo distinto em *The Kingdom 2*.

Aparições:
*Batman: Dark Knight of the Round Table 1-2*
*Superboy* (terceira série) *61-62, 64*
*Superman: Kal*

"TERRA 399":
Um mundo em que Superman morreu e foi substituído duas vezes por clones, ambos também mortos em batalha *(Action Comics 399)*.

"TERRA 404*":
Uma Terra cujo Superboy perdeu seus poderes aos dezesseis anos durante uma batalha com Luthor. Depois de adultos, Clark Kent e Lana Lang se casaram *(Superman* (primeira série) *404)*.

"TERRA 410*":
Lar de um Superman viúvo, cuja esposa, Krysalla, deixou-lhe um filho, Krys *(Action Comics 410)*.

"TERRA 417*":
Uma Terra cujo Superman cresceu em Marte, antes de se mudar depois de adulto *(Superman* (primeira série) *417)*.

"TERRA 423*":
Uma Terra cujo Superman enfrentou seus maiores inimigos em uma grande batalha e depois desapareceu do olhar do público. Primeira aparição em *Superman* (primeira série) *423*. Também vista em *Action Comics 583*.

"TERRA 494":
Um mundo onde um pirata, Asas de Couro, lutou ao lado de aliados como Alfredo, Robin da Lâmina Rubra e Felina há centenas de anos no passado. Visto pela primeira vez em *Detective Comics Annual 7*.

Aparições:
*The Batman Chronicles 11*
*Detective Comics Annual 7*

"TERRA 898":
Um mundo onde um geneticamente alterado Jimmy Olsen ameaçou a população humana inteira da Terra, até que o herói destinado a ser conhecido como Superman o derrotou *(JLA: The Nail 1-3)*. Revelado como um mundo paralelo distinto em *The Kingdom 2*.

"TERRA 901":
Mundo que serve de lar para um Batman chamado Wayne Williams e um Superman chamado Saldan, entre outros. Primeira aparição em *Just Imagine Stan Lee with Joe Kubert Creating Batman*.

Aparições:
*Just Imagine Stan Lee... Secret Files and Origins 1*
*Just Imagine Stan Lee with Chris Bachalo Creating Catwoman*
*Just Imagine Stan Lee with Dave Gibbons Creating Green Lantern*
*Just Imagine Stan Lee with Gary Frank Creating Shazam!*
*Just Imagine Stan Lee with Jerry Ordway Creating JLA*
*Just Imagine Stan Lee with Jim Lee Creating Wonder Woman*
*Just Imagine Stan Lee with Joe Kubert Creating Batman*
*Just Imagine Stan Lee with John Buscema Creating Superman*
*Just Imagine Stan Lee with John Byrne Creating Robin*
*Just Imagine Stan Lee with John Cassaday Creating Crisis*
*Just Imagine Stan Lee with Kevin Maguire Creating The Flash*
*Just Imagine Stan Lee with Scott McDaniel Creating Aquaman*
*Just Imagine Stan Lee with Walter Simonson Creating Sandman*

"TERRA 988":
Um mundo cujo único super-herói era um Superboy em idade colegial. Primeira aparição em *Superboy* (segunda série) *1*.

Aparições:
*The Adventures of Superboy 19-22*
*Superboy* (segunda série) *1-18*
*Superboy Special 1*

"TERRA 1098":
Um mundo cujas mais proeminentes heroínas são Supergirl e Batgirl, membros da Sociedade da Justiça que também incluía Besouro Bisonho, Barda, Interceptadora, Redivivo, Vectron e outras *(Elseworld's Finest: Supergirl & Batgirl)*. Revelado como um mundo paralelo distinto em *The Kingdom 2*.

Aparições:
*Elseworld's Finest: Supergirl & Batgirl*
*Superboy* (terceira série) *61-62, 64*

"TERRA 1099":
Um mundo onde a maior heroína de Gotham City era a Mulher-Gato e seu maior vilão era o Batman *(Catwoman: Guardian of Gotham 1-2)*. Revelado como um mundo paralelo distinto em *The Kingdom 2* (fevereiro, 1999).

"TERRA 1191":
Lar de um Batman que foi transformado em vampiro por Drácula. Primeira aparição em *Batman & Dracula: Red Rain*.

Aparições:
*Batman & Dracula: Red Rain*
*Batman: Bloodstorm*
*Batman: Crimson Mist*

TERRA 1198:
Parte de um universo onde o bebê Kal-El foi criado em Apokolips antes de se rebelar durante a ocupação de Darkseid da Terra *(Superman: The Darkside 1-3)*. Revelada como um mundo paralelo distinto em *The Kingdom 2*.

"TERRA 1289":
Uma Terra onde Batman e Robin enfrentaram o Charada em seu primeiro caso e onde Harvey *"Duas-Caras"* Dent acabou sendo reabilitado. Vista pela primeira vez em *Comics Revue 41*.

Aparições:
*Comics Revue 41-66*

TERRA 1863:
Um mundo em que o kryptoniano Kal-El (como Atticus Kent) acabou com a Guerra Civil Americana em pouco mais de um mês durante 1863 *(Superman: A Nation Divided)*. Revelado como um mundo paralelo distinto em *The Kingdom 2*.

"TERRA 1889":
Um mundo em que Bruce Wayne começou sua carreira como Batman em 1889. Primeira aparição em *Gotham by Gaslight*. Também visto em *Batman: Master of the Future*. Revelado como um mundo paralelo distinto em *The Kingdom 2*.

"TERRA 1890":
Um mundo onde heróis como Diana Prince, Katar Johnson e Kid Kon-El atuavam no Velho Oeste dos Estados Unidos durante o fim do século 18. Primeira aparição em *Justice Riders* e revelado como um mundo paralelo distinto em *Superboy 61*.

Aparições:
*Justice Riders*
*Superboy* (terceira série) *61-62, 64*

"TERRA 1927":
Lar da mecânica Metrópolis, onde um dia Super-Man enfrentou Luthor e Bruss Wayne-Son assumiu a identidade de Nosferatu. Vista pela primeira vez em *Superman's Metropolis*.

Aparições:
*Batman: Nosferatu*
*Superman's Metropolis*
*Wonder Woman: Blue Trinity*

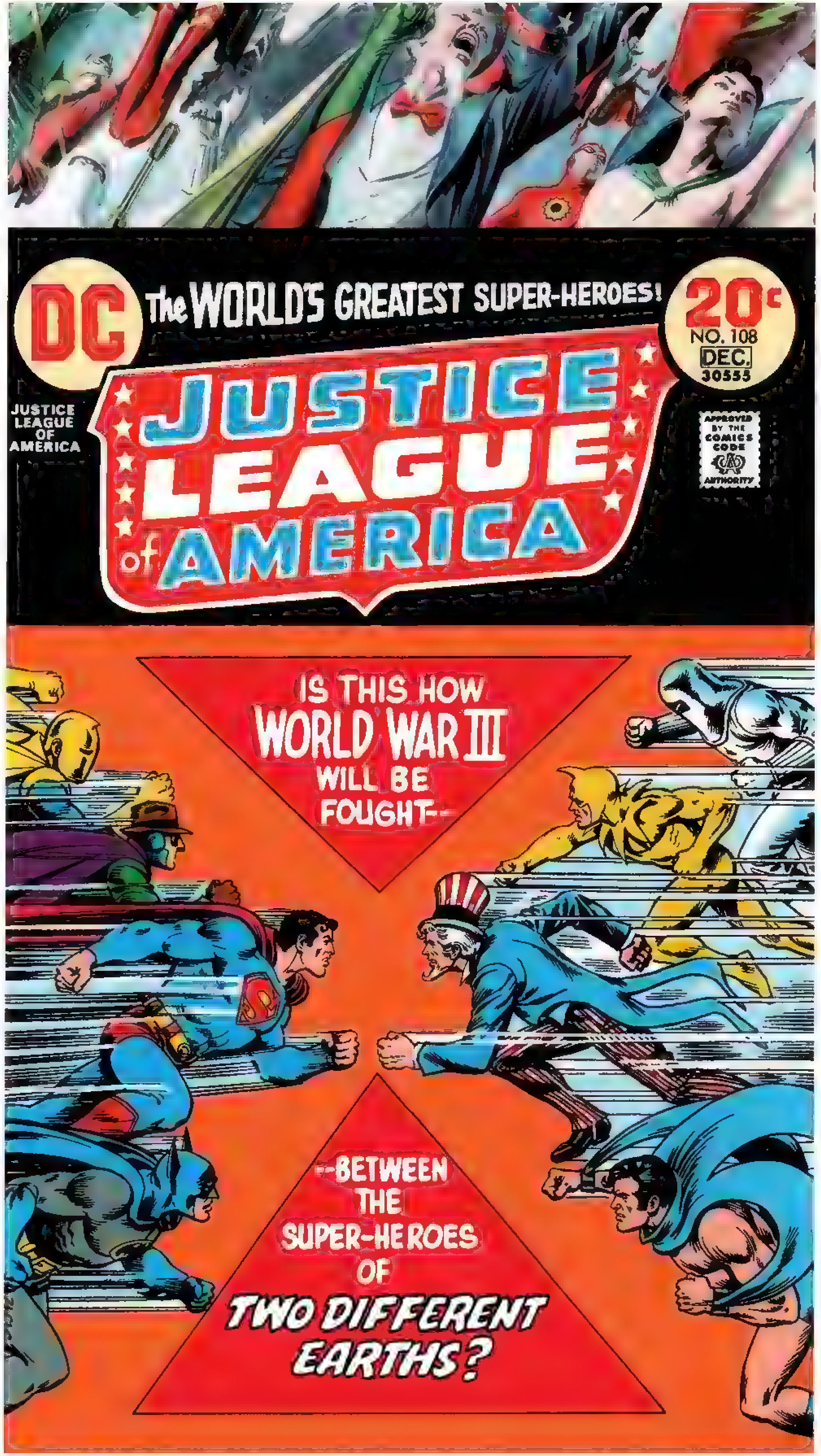
TERRA 1938
Uma Terra cujo Superman se sacrificou no começo de sua carreira para salvar seu planeta adotivo de uma invasão marciana *(Superman: War of the Worlds)*. Revelada como um mundo paralelo distinto em *The Kingdom 2*.

"TERRA 2020":
Lar de um Superman cujo filho e neto – Jorel e Kalel Kent – deram continuidade a seu legado heroico. Vista pela primeira vez em *Superman* (primeira série) *354*.

Aparições:
*Superman* (primeira série) *354-355, 357, 361, 364, 368, 372*

"TERRA 3839":
Um mundo onde Superman e Lois Lane eram os pais de crianças chamadas Joel e Kara e onde Batman foi sucedido por Dick Grayson e, mais tarde, por seu próprio filho. Vista pela primeira vez em *Batman/Captain America* e revelado como um mundo paralelo distinto em *The Kingdon 2*.

Aparições:
*Batman/Captain America*
*Batman: Gotham Knights 2, 9, 12*
*Superman & Batman: Generations 1-4*
*Superman & Batman: Generations II 1-4*




*Superman & Batman: Generations III 1-12*

TERRA A:
Criada pelo Johnny Trovoada da Terra 1, a população desse mundo incluía contrapartes malignas dos membros da Liga da Justiça *(Justice League of America 37-38)*.

"TERRA B":
Veja *"Terra 12"* e *"Terra 32"*.

"TERRA B2":
Veja *"Terra 46"*.

TERRA C:
Uma Terra ocupada pelos personagens animais falantes da DC, incluindo o Bando Zoológico. A primeira aparição da Terra C foi em *New Comics 9* (outubro, 1936). Revelada como um mundo paralelo distinto em *The New Teen Titans* (primeira série) *16* e batizada em *Captain Carrot and His Amazing Zoo Crew 14*.

TERRA C-MENOS:
Uma Terra caracterizada pela presença da Liga dos Animais. Existência revelada em *Captain Carrot and His Amazing Zoo Crew 14-15*. Mostrada também em *The Oz-Wonderland Wars 2*.

"TERRA C-MAIS":
Uma Terra ocupada pelos animais falantes da Fawcett, incluindo *Hoppy the Marvel Bunny*. Primeira aparição em *Fawcett's Funny Animals 1*.

TERRA D:
Lar de uma mistura racial diversa de heróis e heroínas, incluindo o Flash (Tanaka Rei), Lanterna Verde (Jose Hernandez) e um casal de negros conhecidos como Superman e Supergirl. Primeira aparição, revelada como um mundo paralelo distinto e nomeada em *Legends of the DCU: Crisis on Infinite Earths*.

TERRA I (Um):
Uma Terra criada por Despero e populada por formas de vida insetoides *(Justice League of America 26)*.

TERRA I (Dois):
Um Terra onde os avanços na saúde e na medicina criaram um mundo de imortais *(Wonder Woman* (primeira série) *293)*.

TERRA M:
Uma Terra criada por Despero e povoada por seres aquáticos *(Justice League of America 26)*.

Terra Primordial:
Uma Terra cuja população inclui vários membros da DC Comics com a habilidade de controlar as vidas dos heróis em outras Terras. Dois super-heróis (Ultraa e Superboy) vieram a existir aqui. Primeira aparição em *Green Lantern* (segunda série) *29*, revelada como um mundo distinto em *The Flash* (primeira série) *179* e nomeada em *Justice League of America 123*.

Aparições:
*All-Star Squadron 14*
*Batman: Scar of the Bat*
*The Brave and the Bold* (primeira série) *124*
*DC Challenge 2*
*DC Comics Presents 87*
*DC Special 5*
*Detective Comics 343, 347, 482*
*Doom Patrol* (primeira série) *121*
*The Flash* (primeira série) *179, 228*; (segunda série) *159*
*Green Lantern* (segunda série) *29, 45*
*Justice League of America 123-124, 153, 207-208*
*The New Teen Titans* (primeira série) *20*
*Superboy* (primeira série) *182*
*Superman* (primeira série) *411*
*Superman Annual* (primeira série) *9/2*

TERRA R:
Uma Terra criada por Despero e povoada por formas de vida reptilianas *(Justice League of America 26)*.

TERRA S:
Um mundo caracterizado pela presença dos heróis da Fawcett, principalmente a Família Marvel, bem como Ísis e Kid Eternidade. Primeira aparição em *Whiz Comics 1*, revelada como um mundo paralelo distinto em *Shazam! 15* (novembro-dezembro, 1974) e nomeado em *Justice League of America 135*.

TERRA-TERRA:
Lar do casal Lois Lane e Superman e seu filho pequeno *(Superman's Girl Friend, Lois Lane 94, 96)*.

TERRA X (Um):
Lar do vilão Clark Kent *(Superman's Pal, Jimmy Olsen 93)*.

TERRA X (Dois):
Uma Terra onde os nazistas venceram a Segunda Guerra Mundial, apesar dos esforços dos Combatentes da Liberdade recrutados pelo Tio Sam da Terra 2 durante os anos 40 e 50. Primeira aparição em *Justice League of America 107*.

Aparições:
*All-Star Squadron 32-35, 50*
*Freedom Fighters 1, 10, 12*
*Justice League of America 107-108*
*Wonder Woman* (primeira série) *292*

# Aparições do Monitor Pré-Crise

O Monitor fez sua estreia em *The New Teen Titans* (primeira série) *21*, julho de 1982, apresentou Lyla em sua segunda aparição nas páginas de *The New Teen Titans Annual* (primeira série) *2*, 1983, e a partir daí participou de uma imensa variedade de títulos da DC pelos dois anos seguintes, atiçando a curiosidade dos fãs com aparentemente infinitas participações especiais. Inicialmente, os dois personagens meramente observavam e catalogavam heróis e atuavam como fornecedores de recursos para vários vilões da DC. Só em sua aparição em CRISE NAS INFINITAS TERRAS, em 1985, descobrimos que tudo isso era parte de um plano-mestre para salvar o multiverso da ameaça do Antimonitor. Aqui temos uma listagem, em ordem ligeiramente cronológica, das aparições pré-CRISE de Lyla e Monitor:

## The New Teen Titans
(primeira série) 21, julho de 1982:
Em sua primeira aparição, o Monitor observa Estelar e Ravena salvarem os New York Yankees e seus torcedores de uma ameaça de bomba.

## The New Teen Titans Annual
(primeira série) 2, 1983:
Lyla, a assistente do Monitor, é apresentada enquanto ele fornece vários mercenários superpoderosos ao gângster Anthony Scarapelli, para que lutem contra os Titãs.

## Green Lantern
173, 176, 178, fevereiro, maio e julho de 1984:
Atendendo a um pedido urgente do congressista Jason Block, o Monitor envia a Equipe de Demolição contra o Lanterna Verde.

## Flash
338 e 339, outubro e novembro de 1984:
O Monitor e Lyla fornecem à galeria de vilões do Flash a armadura futurista que transforma Dufus Ratchet, um paciente com problemas mentais, em Graúdo, supervilão. Monitor e Lyla aparecem nos bastidores na primeira edição citada.

## Tales of the Teen Titans
47, outubro de 1984.
O Monitor grava a derrota da C.O.L.M.E.I.A.

## Blue Devil
5, outubro de 1984:
O Demônio Azul luta contra Nebiros enquanto é observado por Monitor e Lyla, que acha o Demônio Azul bonitinho.

## The Fury of Firestorm
28, outubro de 1984:
O Monitor envia Nó Corrediço a um cliente interessado na captura de Águia Flamejante e observa enquanto eles lutam.

## Batman and the Outsiders
14 e 15, outubro e novembro de 1984:
Maxie Zeus pede ao Monitor e recebe ajuda dos Novos Olimpianos contra os Renegados. O Monitor observa o conflito.

## Action Comics
560, outubro de 1984:
O Monitor dá a John Doe um contato que o supre com um uniforme de supervilão e acessórios.

## Justice League of America
232, novembro de 1984.
O Monitor e Lyla observam o encontro final entre o Comandante e as forças conjuntas da Liga da Justiça e da Sociedade da Justiça, inadvertidamente distraindo o vilão por tempo o suficiente para que os heróis triunfem.

## Tales of the Legion of Super-Heroes
317, novembro de 1984:
O Monitor e Lyla viajam no tempo até o século 30 para observar Dev-Em, o ex-Knave de Krypton.

## Wonder Woman
321, novembro de 1984:
O Monitor observa a Caçadora e se pergunta por que ela enfrenta desafio atrás de desafio sem superpoderes e repetidamente recusando ajuda ou amizade. Lyla responde – para si mesma – que a Caçadora obviamente valoriza sua independência e liberdade.

## Infinity, Inc.
8, novembro de 1984.
O Ultra-Humanoide entra em contato com o Monitor e Lyla para reportar seu bem-sucedido confronto com a SJA e a Corporação Infinito, graças às dicas do Monitor.

## All-Star Squadron
40, dezembro de 1984.
Depois que o androide *"Americano"* é destruído em 1940, o líder do Império Fantasma entra em contato com o Monitor e Lyla, pedindo um substituto. O pedido é recusado.

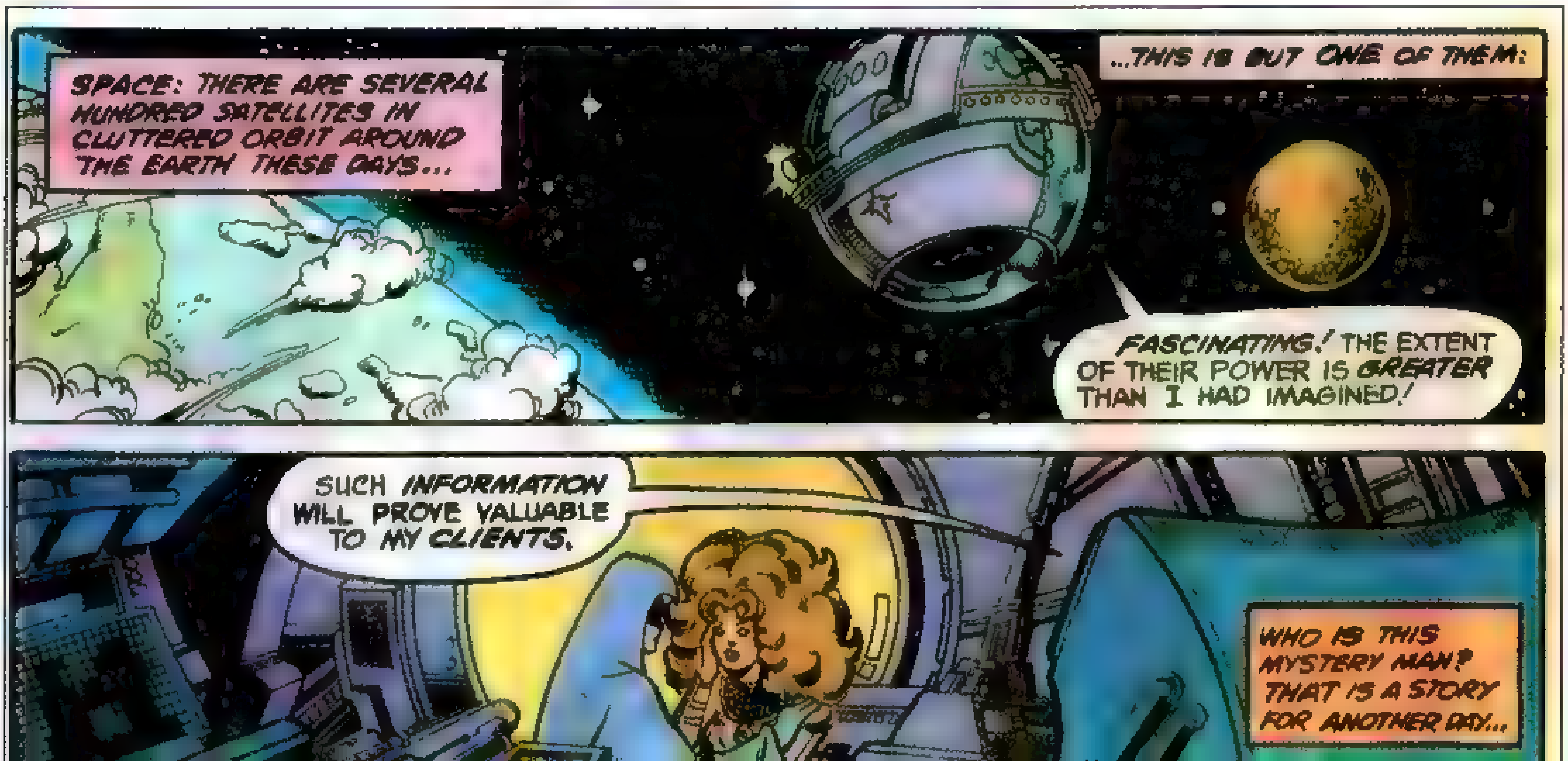
## DC Comics Presents
76, dezembro de 1984:
O Monitor observa o confronto entre a dupla Superman/Mulher-Maravilha e Christine Cade.

## Superman
402, dezembro de 1984:
O Monitor observa a visita de uma equipe de médicos do século 40 que encontrou uma cópia ainda viva do Superman.

## Saga of the Swamp Thing
30 e 31, novembro e dezembro de 1984:
Atraído pelo incrível fluxo de poder místico, o Monitor e Lyla assistem à climática batalha entre o Monstro do Pântano e Arcane, embora tenha que resistir à vontade de desviar o olhar.

## Justice League of America
234, janeiro de 1985:
O Monitor observa a nova Liga da Justiça em ação contra o Soberano das Trevas.

Nestes quadros de *The New Teen Titans 21* é mostrado aos leitores pela primeira vez que há alguém observando. Levaria anos até que eles viessem a saber que se tratava do Monitor. Arte: George Pérez & Romeo Tanghal



## Vigilante

14, janeiro de 1985.

É revelado que o Monitor foi quem forneceu o traje de sombras de Sr. Martelo. O Monitor não é visto nessa edição.

## Superman

403, janeiro de 1985:

O Monitor cede informações sobre a Terra ao Mestre-Gatuno de Ramox e o Mestre-Gatuno cede informações sobre Ramox ao Monitor.

## World's Finest Comics

311, janeiro de 1985:

Como um teste para Superman e Batman, o Monitor dá a um jovem *hacker* a chance de invadir o supercomputador da Fortaleza da Solidão.

## Tales of the Legion of Super-Heroes

319 e 320, janeiro e fevereiro de 1985:

O Monitor providencia a Universo os serviços de uma ladra chamada Magpie.

## Amethyst

2, fevereiro de 1985:

O Monitor descobre e observa Ametista.

## G.I. Combat

274 e 275, fevereiro e março, 1985:

O Monitor aparece para a equipe do Tanque Mal-Assombrado e até para o espantado fantasma de J.E.B. Stuart. A aparência física do Monitor é revelada pela primeira vez nessa história.

## Wonder Woman

323, fevereiro de 1985:

O Monitor manipula eventos de forma que o Dr. Psycho, Cisne Prateado e Homem-Ângulo são postos contra Etta Candy, que conta com o poder das amazonas.

## Action Comics

564, fevereiro de 1985:

O Monitor dá ao Armadilha um aparelho capaz de provocar amnésia até mesmo no Superman.

## Warlord

91, março de 1985:

O Guerreiro dá uma lição de história sobre o passado do Guerreiro e de Skartaris.

## Jonah Hex

90, abril de 1985

O Monitor, disfarçado, dá um cavalo a Jonah Hex

## Batman

384, junho de 1985 e

## Detective Comics

551, junho de 1985:

O Monitor ajuda a gangue do Dr. Fang a contratar o Homem-Calendário. Na última edição citada, o Monitor só aparece nos bastidores.

## Tales of the Teen Titans

58, outubro de 1985:

Em sua primeira aparição cronologicamente, Precursora leva Psimon ao satélite do Monitor, onde ele revela ao vilão que eles em breve enfrentarão a CRISE NAS INFINITAS TERRAS.

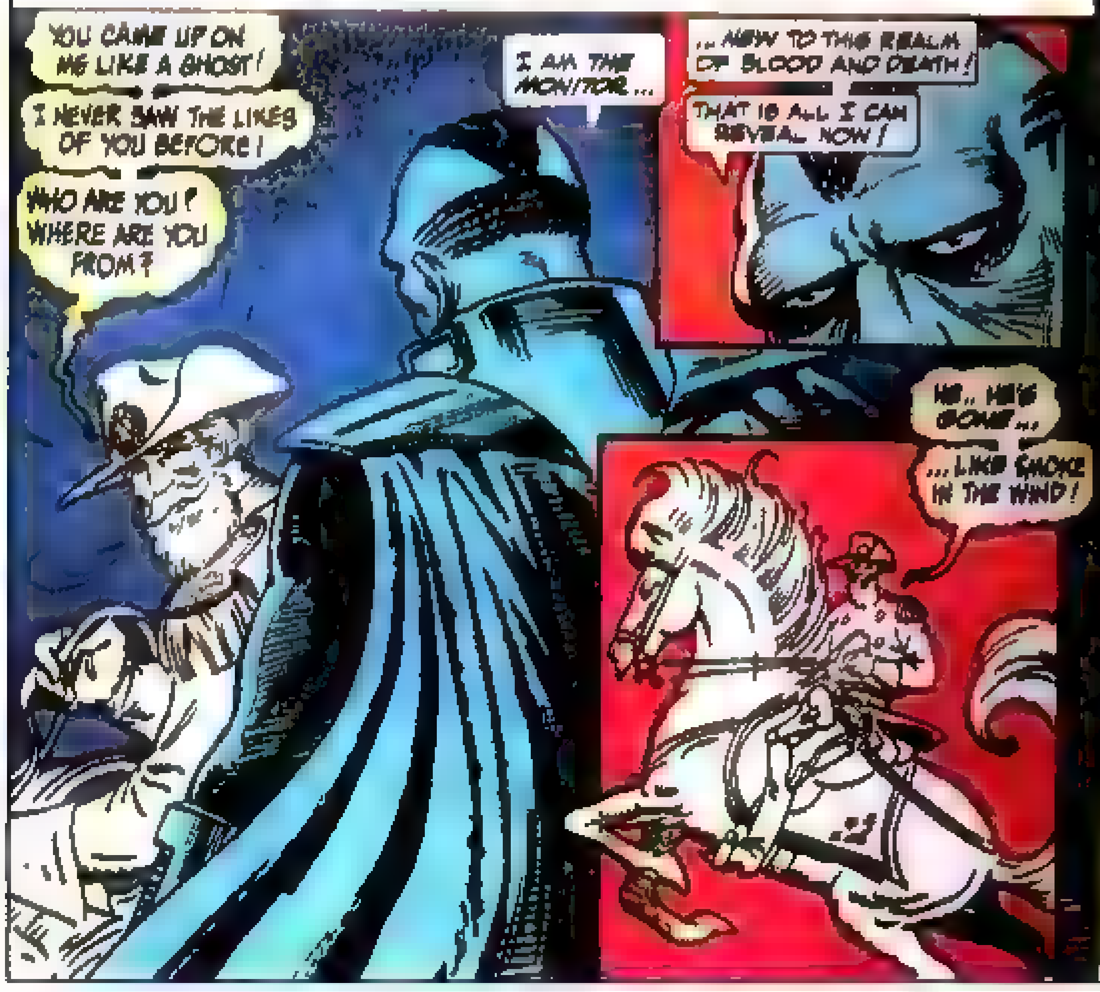
## DC Comics Presents

78, fevereiro de 1985:

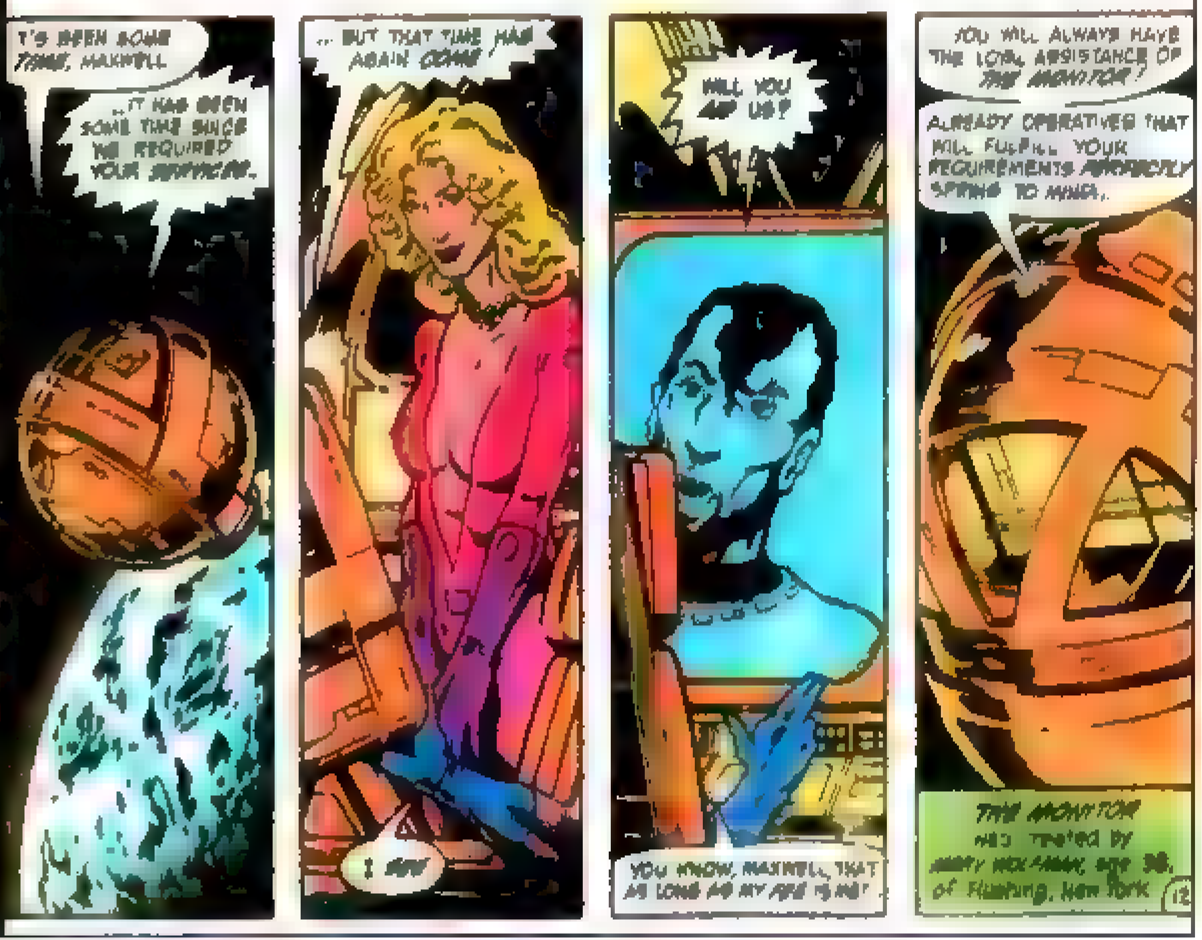
O Monitor e Lyla, em sua última aparição pré-CRISE, voltam suas atenções para a Terra 3, onde a saga já começou.

Nem todas as aparições do Monitor eram inteiramente intrusivas. Como visto nessa sequência de *Jonah Hex 90*, o satélite do Monitor surgia mais como um evento celeste. Arte por Gray Marrow

O Monitor e o fantasma de J.E.B. Stuart finalmente se encontram em *G.I. Combat 275*. Cortesia de Robert Kanigher e Sam Glanzman.

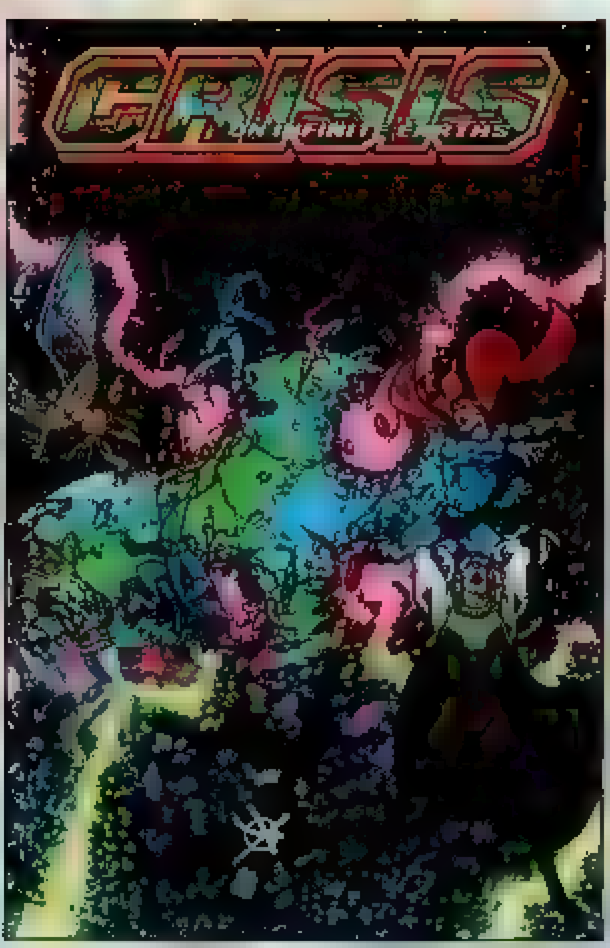



Quando foi requerido que o Monitor aparecesse em todos os títulos do Universo DC, o roteirista e editor de *Batman & The Outsiders*, Mike W. Barr, decidiu fazer uma brincadeira com Marv. O recordatório final é uma referência ao modo como os personagens criados pelos fãs eram creditados na série – então em atividade – *Dial H for Hero*, da qual Marv foi roteirista. Arte: Trevor Von Eeden.




No último recordatório: O MONITOR foi criado por MARV WOLFMAN, 36 anos, de Flushing, Nova York

## Crise nas Infinitas Terras 1
**Abril de 1985**




**Descrição de Capa**

Monitor, Precursora, Superman da Terra 3, Manto Negro, Dr. Polaris, Geoforça, Vésper, Besouro Azul, Superman da Terra 2, Coruja, Johnny Quick da Terra 3, Solovar, Ultraman, Nevasca II, Lanterna Verde (John Stewart), Alexander Luthor, Pirata Psíquico II, Flamejante II, Psimon, Cyborg, Arion, Nuclear, Pária, Anel Energético e uma cadeia de Terras explodindo

**Créditos da Capa**

Artista: George Pérez (assinada)
Letrista: Gaspar Saladino

**Título**

*A Convocação!* (32 páginas)

**Créditos**

Editor, coargumentista, roteirista: Marv Wolfman
Editor consultor, coargumentista: Len Wein
Editor associado: Robert Greenberger
Desenhista: George Pérez
Arte-Finalistas: Dick Giordano e George Pérez (pág. 1; pág. 19, quadro 8; pág. 20, quadro 6, pág. 23, quadro 1, e pág. 30, quadro 6 apenas)
Letrista: John Constanza
Colorista: Anthony Tollin

**Elenco Principal**

Precursora (última aparição em ordem cronológica, como Lyla, em *DC Comics Presents 78;* vista pela última vez, como Precursora, em *Tales of the Teen Titans 58;* veja também a seção de Comentários)

Alexander Luthor Jr. (Filho de Alexander Luthor, da Terra 3; a partir daqui referido como Alex Luthor; primeira aparição; origem revelada)

O Monitor (visto pela última vez em *DC Comics Presents 78)*

Pária (Kell; nome de batismo revelado em *DC Comics Presents 94;* primeira aparição; aparição cronologicamente anterior em *flashback* na edição 7)

**Astros Convidados**

Arion (visto pela última vez em *Arion 35)*

Besouro Azul II (Ted Kord; não confundir com Dan Garrett, o Besouro Azul original; primeira aparição em um título da DC; visto pela última vez em *Americomics Special 1;* a partir daqui referido como Besouro Azul)

Cyborg (visto pela última vez em *New Teen Titans* (segunda série) *13*, pág. 17)

Vésper (vista pela última vez em *Legion of Super-Heroes 9* (terceira série) *12)*

Flamejante II (aparição cronologicamente anterior em *flashback* em *All-Star Squadron 51*, que se situa entre suas participações em *All-Star Squadron 50* e essa história)

Nuclear (visto pela última vez em *The Fury of Firestorm 41)*

Geoforça (visto pela última vez em *DC Comics Presents 83)*

Lanterna Verde (John Stewart) (visto pela última vez em *Green Lantern* (segunda série) *194*, pág. 10; sua aparição aqui corresponde à mesma aparição em *Green Lantern* (segunda série) *194*, págs. 11-13; aparece novamente na edição 2, que corresponde com a mesma aparição em *Green Lantern* (segunda série) *194*, pág. 14)

Manto Negro (visto pela última vez em *Infinity, Inc. 18)*

Solovar (visto pela última vez em *The Flash 342)*

Superman da Terra 2 (visto pela última vez em *America vs. The Justice Society 4)*

**Vilões**

Dr. Polaris (visto pela última vez em *Wonder Woman 304)*

Johnny Trovoada da Terra 3, Anel Energético, e Superwoman da Terra 3 (vistos pela última vez em *Justice League of America 232;* todos morrem nessa história)

Nevasca II (vista pela última vez em *The Fury of Firestorm 36)*

Koris (primeira e única aparição até o momento; um símio criminoso de Gorilla City)

Coruja e Ultraman (ambos vistos pela última vez em *Justice League of America 209;* ambos morrem nessa história)

Psimon (visto pela última vez em *Tales of the Teen Titans 58;* últimas aparições em ordem cronológica, em *flashback*, nos bastidores em *DC Comics Presents 78;* veja segundo seção de Comentários).

Pirata Psíquico II (visto pela última vez em *All--Star Squadron Annual 2;* aparição seguinte em *The Fury of Firestorm 41*, depois retorna com Nevasca II na página 24 dessa história)

Demônios das sombras (primeira aparição; aparição cronologicamente anterior em *flashback* na edição 7; espectros efêmeros enviados pelo Antimonitor, como revelado na edição 7)

Uma gangue de Terroristas em Hub City na Terra 4 (primeira aparição, Jersey batizada nessa história)

**Participações Especiais**

Cara (uma amiga de Danette (Flamejante II) Reilly; sua aparição aqui corresponde à mesma aparição em *All-Star Squadron 50*, pág. 20)

Detective Karp (primeira e única aparição até o momento)

**Outros Personagens**

Alexander Luthor (visto pela última vez em *DC Comics Presents Annual 1;* morre nessa história; sua contraparte de uma Terra do universo de antimatéria apareceu pela primeira vez na nova linha do tempo da DC em *JLA: Earth 2)*

Lois Lane Luthor (vista pela última vez em *DC Comics Presents Annual 1;* casamento com Alexander Luthor revelado nessa história; morre nessa história)

Uma mulher anônima pega como refém por terroristas em Hub City (primeira e única aparição até o momento)

Três guardas de Gorilla City anônimos (primeira e única aparição de todos até o momento)

**Comentários**

As versões alternativas da Precursora aparecem simultaneamente em *New Teen Titans* (segunda série) *13*, *All Star Squadron 50*, *Green Lantern* (segunda série) *194*, e *Infinity, Inc. 18*, entre as páginas 13 até 25 dessa história. Uma vez que Psimon havia sido trazido para o satélite do Monitor pela Precursora em *Tales of the Teen Titans 58* e informado que a CRISE NAS INFINITAS TERRAS começaria em três meses, o personagem teve que ficar no satélite durante todo esse tempo e mantido fora de vista em todas as aparições subsequentes do Monitor e Lyla, até essa edição

**Sinopse**

Após observar múltiplas Terras, através de múltiplas eras, o Monitor compreende que é hora de iniciar seu plano. Lyla, sua ajudante e filha adotiva, se torna a Precursora, se dividindo em várias formas para reunir a primeira equipe a ser avisada que a CRISE está prestes a ameaçar toda a vida do universo de matéria positiva

## Crise nas Infinitas Terras 2
**Maio de 1985**

**Descrição da capa**

Superman da Terra 2, Vésper, Flamejante II, Kamandi, Solovar, Lanterna Verde (John Stewart), Manto Negro e Nuclear vs. um demônio das sombras

**Créditos da Capa**

Artista: George Pérez (assinada)
Letrista: Gaspar Saladino

**Título**

*Tempo e Contratempos!* (25 páginas)

**Créditos**

Editor, coargumentista, roteirista: Marv Wolfman
Editor consultor: Len Wein
Editor associado, coargumentista: Robert Greenberger

Desenhista: George Pérez
Arte-finalistas: Dick Giordano e George Pérez (pág. 18, quadro 8 e pág. 21, quadro 5 apenas)
Letrista: John Constanza
Colorista: Anthony Tollin

**Elenco Principal**

Precursora, Alex Luthor, Monitor e Pária

**Astros Convidados**

Anthro (visto pela última vez em *Showcase 100*; próxima aparição na edição 5)

Arion, Besouro Azul, Cyborg, Vésper, Flamejante II, Nuclear, Geoforça, Manto Negro e Superman da Terra 2

Batman (visto pela última vez em *Detective Comics 558*)

Brainiac 5 e Pulsar (ambos vistos pela última vez em *Legion of Super Heroes* (terceira série) *12*)

Camaleão (visto pela última vez na primeira história de *Legion of Super Heroes* (terceira série) *11*; próxima aparição na edição 5)

Flash (última aparição em ordem cronológica na edição 12; o Flash está viajando em alta velocidade, aleatoriamente através do tempo, pouco antes de sua morte)

Lanterna Verde (John Stewart; sua aparição aqui corresponde à mesma aparição em *Green Lantern* (segunda série) *194*, pág. 14; próxima aparição na edição 3, que corresponde à mesma aparição em *Green Lantern* (segunda série) *195*)

Guardiões do Universo (sua aparição aqui corresponde à mesma aparição em *Green Lantern* (segunda série) *194*, pág. 15; próxima aparição, aprisionados, em *Green Lantern* (segunda série) *195*, pág. 19, para serem libertos na edição 5, pág. 13)

Solovar

Superman (última aparição em ordem cronológica em *Superman 411*)

**Vilões**

O Antimonitor (primeira aparição; aparece apenas como silhueta e voz, identidade revelada na edição 5; chamado de *"o Outro"* nessa história, *"o Monitor"* na edição 5, batizado *"o Antimonitor"* na capa da edição 6, e finalmente chamado de *"o Antimonitor"* na edição 7; aparição cronologicamente anterior em *flashback* na edição 7)

Dr. Polaris, Nevasca II, Psimon e Pirata Psíquico II

Coringa (visto pela última vez em *Saga of the Swamp Thing 30*; próxima aparição na edição 9)

Demônios das sombras

**Participações Especiais**

Shvaugh Erin e outros oficiais da Polícia Científica (entre *Legion of Super Heroes* (terceira série) *12* e *16*; Freddy e Sid batizados nessa história)

Embra, Lart, Ne-Ahn, e outros membros da Tribo do Urso (todos, exceto Ne-Ahn, vistos pela última vez em *Anthro 6*; Ne-Ahn visto pela última vez em *Showcase 100*; próxima aparição de todos na edição 5)

Lady Chian, Mara, Asa e cidadãos da Atlântida da era de Arion (todos, exceto Asa, vistos pela última vez em *Arion 35*; Asa visto pela última vez em *Arion 34*)

**Outros Personagens**

Harold J. Standish III (primeira aparição; um milionário descendente de Miles Standish, como cadáver, assassinado pelo Coringa)

**Breves Participações**

Anel Energético e Ravena (como imagens nas telas dos computadores do Monitor)

**Sinopse**

O tempo se esvai através das eras, arremessando pessoas, animais e lugares fora de sincronia com seus ambientes naturais. O caos toma conta enquanto os campeões da Terra tentam manter a ordem e entender o que está acontecendo. A equipe montada pelo Monitor é mandada através do tempo para interromper o avanço da antimatéria, que já destruiu milhares de universos paralelos. Entretanto, sementes de traição são plantadas pela influência do Antimonitor em Precursora e Pirata Psíquico

## Crise nas Infinitas Terras 3

Junho de 1985

**Descrição da Capa**

Monitor observando cinco cenas. Sonhadora e Brainiac 5 observando Solar, Cósmico, Pulsar, Moça-Relâmpago e Kid Psycho em monitores. Psimon, Flamejante II, Lanterna Verde (John Stewart), Bat Lash, Johnny Trovoada (John Tane), Jonah Hex, Falcão da Noite, Cyborg e Escalpador; Terra; Katana, Quartzo, Asa Noturna, Batman, Jericó, Flash, Mutano (como pombo) Estelar e Halo; Geoforça, Dr. Polaris, Tiro-Certeiro, Besouro Azul, Sargento Rock, Capitão Storm, Jeb Stuart e a equipe do Tanque Mal Assombrado em Markovia

**Créditos da Capa**

Artista: George Pérez (assinada como *"Adivinha quem?"*)
Letrista: Gaspar Saladino

**Título**

*A Ameaça Sobre Nós* (25 páginas)

**Créditos**

Editor, argumentista, roteirista: Marv Wolfman
Editor consultor: Len Wein
Editor associado, coargumentista: Robert Greenberger
Desenhista: George Pérez
Arte-finalistas: Dick Giordano, Mike DeCarlo e George Pérez (Alex Luthor nas páginas 1-2 apenas)
Letrista: John Constanza
Colorista: Anthony Tollin

**Elenco Principal**

Precursora (ver seção de Comentários na pág. 48)
Alex Luthor, Monitor e Pária

**Astros Convidados**

Arion, Batman, Brainiac 5, Cyborg, Vésper, Flamejante II, Nuclear, Geoforça, Kamandi, Manto Negro, Superman e Superman da Terra 2

Bat Lash e Escalpador (ambos vistos pela última vez em *Justice League of America 199*)

Raio Negro, Halo, Katana e Metamorfo (todos vistos pela última vez em *DC Comics Presents 83*; suas aparições aqui correspondem às mesmas aparições em *New Teen Titans* (segunda série) *13*, pág. 18)

Besouro Azul (equivocadamente citado como possuidor do escaravelho místico de Dan Garrett, o Besouro Azul original, nessa história, próxima aparição na edição 6)

Mutano e Quartzo (ambos vistos pela última vez em *New Teen Titans* (segunda série) *13*, pág. 3; suas aparições aqui correspondem às mesmas aparições em *New Teen Titans* (segunda série) *13*, pág. 18)

Johnny Nuvem (visto pela última vez em *Sgt. Rock Annual 2*; morre nessa história; a história de sua morte na cronologia alterada do universo pós-CRISE é contada em *Losers Special 1*; ver seção de Comentários na pág. 48)

Cósmico, Transmutador e Solar (todos vistos pela última vez em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *12*; próxima aparição de todos na edição 5)

Sonhadora (vista pela última vez em *Legion of Super Heroes* (terceira série) *12*)

Flash (última aparição em ordem cronológica em *The Flash 350*; próxima aparição em *Legends of the DCU: Crisis on Infinite Earths 1*; ver seção de Comentários na pág. 48)

Flor (primeira aparição, um soldado da Companhia Moleza, não confundir com a falecida parceira de Kamandi, morre nessa história)

Lanterna Verde (John Stewart; sua aparição aqui corresponde com a mesma aparição em *Green Lantern* (segunda série) *195*, pág. 10)

Artilheiro, Sarja e Capitão Storm (todos vistos pela última vez em *Unknown Soldier 265*; em parceira com Johnny Nuvem como os Perdedores, todos morrem nessa história, a história de suas mortes na cronologia alterada do universo pós-CRISE é contada em *Losers Special 1*; ver seção de Comentários na pág. 48)

Jonah Hex (visto pela última vez em *Jonah Hex 90*)

Jericó e Estelar (ambos vistos pela última vez em *New Teen Titans* (segunda série) *13*, pág. 4, suas aparições aqui correspondem às mesmas aparições em *1* (segunda série) *13*, pág. 18)

Johnny Trovoada (John Tane; visto pela última vez em *flashback* na segunda história em *DC Comics Presents 28*)

Kid Psycho (visto pela última vez em *Legion of Super-Heroes* (segunda série) *300*; morre nessa história)

Moça Relâmpago e Pulsar (próxima aparição de ambos na edição 5)

Mon-El (visto pela última vez em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *11;* próxima aparição na edição 5)

Falcão da Noite (Hannibal Hawkes, primeira aparição moderna; visto pela última vez em *Western Comics 76;* morre nessa história; ver seção de Comentários abaixo)

Asa Noturna e Moça Maravilha (ambos vistos em *New Teen Titans* (segunda série) *13,* pág. 11, suas aparições aqui correspondem às mesmas aparições em *New Teen Titans* (segunda série) *13,* pág. 18)

Sgt. Rock e Companhia Moleza (incluindo Selvagem, Tiro-Certeiro, Jackie Johnson, Buildozer, Quatro-Olhos e Flor (veja sua descrição à parte), última aparição em ordem cronológica em *Batman and the Outsiders 2)*

Solovar (não morre nessa história, próxima aparição na edição 11)

Jeb Stuart e o Tanque Mal-Assombrado (incluindo Rick Rawlins e Gus Gray) e o fantasma de J. E. B. Stuart (todos vistos pela última vez em *G.I. Combat 275;* próxima aparição de J. E. B. Stuart em *G.I. Combat 276)*

**Vilões**

Antimonitor (ainda sem se revelar, trabalhando nos bastidores), e seus demônios das sombras

Brainiac (visto em *New Teen Titans Annual* (segunda série) *1;* próxima aparição na edição 6)

Dr. Polaris, Nevasca I e Pirata Psíquico I

Psimon (próxima aparição na edição 9)

**Participações Especiais**

Lady Chian e outros cidadãos da Atlântida da era de Arion

**Outros Personagens**

Alice e seu marido anônimo (primeira e única aparição até o momento; um casal idoso)

Mrs. Gofooey (a dona de um bar em Coyote, Texas) e sua filha anônima (primeira aparição de ambas; as duas morrem nessa história)

Um batalhão nazista (primeira e única aparição até o momento)

**Comentários**

Batman equivocadamente liga a aparição do Flash nessa história à do velocista diante dele e do Coringa na edição anterior. Na verdade, o Flash permaneceu no futuro com sua mulher Iris Allen, desde os eventos de *The Flash 350,* e só agora está retornando ao presente, de onde é imediatamente teleportado, como revelado em *Legends of the DCU: Crisis 1* e CRISE 5. Todas as outras aparições do Flash, incluindo a da edição 2, são imagens projetadas enquanto ele viaja de volta no tempo um pouco antes de sua morte na edição 8.

Como revelado na próxima edição, a Precursora não está fisicamente presente e sim meramente observando o Monitor de uma tela quando aparece ameaçando-o nos quadros finais da história.

No Universo DC renascido, os Perdedores e Falcão da Noite não morreram. Aparentemente, ambos tiveram múltiplas visões de suas mortes (engrobando *Losers Special 1* e o próprio assassinato aparente de Falcão da Noite nas mãos de Vandal Savage em *Hawkman* (terceira série) *29)* mas viveram para contar a história. De acordo com o que se sabe atualmente, Artilheiro e Sarja ficaram presos na Ilha Dinossauro *(Birds of Prey 44-46).* Johnny Nuvem teve filhos, o que incluía um cientista dos laboratórios S.T.A.R. de mesmo nome *(Hawkworld 24, 25)* e Falcão da Noite faleceu em 1991 *(Hawkman* (quarta série) *7)*

**Sinopse**

O Monitor examina Alex Luthor – único sobrevivente da Terra 3 – que cresce aceleradamente. E reconhece que o garoto tem um papel importante a desempenhar. Os heróis tentam terminar a montagem dos equipamentos através do tempo para ajudar a alinhar os planetas. Vários dos defensores morrem no processo, mas o objetivo é alcançado. Ainda assim, as coisas estão ocorrendo mais rápido do que o Monitor havia antecipado, e por isso ele precisa adaptar suas estratégias.

## Crise nas Infinitas Terras 4
**Julho de 1985**

**Descrição da Capa**

Precursora, Pária e o cadáver do Monitor

**Créditos da Capa**

Artista: George Pérez (assinada)
Letrista: Gaspar Saladino

**Título**

*E o Mundo Há de Morrer!* (25 páginas)

**Créditos**

Editor, coargumentista, roteirista: Marv Wolfman
Editor consultor: Len Wein
Editor associado, coargumentista: Robert Greenberger
Desenhista: George Pérez *(layouts* apenas)
Arte-finalista: Mike DeCarlo (página finalizada)
Letrista: John Constanza
Colorista: Anthony Tollin

**Elenco Principal**

Precursora e Alex Luthor

Pária (aparece em *Legends of the DCU: Crisis on Infinite Earths 1,* entre as páginas 7 e 17 dessa história)

Monitor (morre nessa história)

**Astros Convidados**

Onda Aérea II (última aparição em ordem cronológica em *flashback* em *Chase 9;* ganha novo uniforme nessa história; próxima aparição na edição 5)

Arion, Bat Lash, Brainiac 5, Sonhadora, Flamejante II, Geoforça, Johnny Trovoada (John Tane), Jonah Hex, Kamandi, Sgt. Rock e a Companhia Moleza, Escalpador e Jeb Stuart e a equipe do Tanque Mal-Assombrado

Batgirl e Supergirl (ambas vistas pela última vez em *DC Comics Presents 86;* suas aparições aqui correspondem, em parte às mesmas aparições em *DC Comics Presents 86)*

Batman, Raio Negro, Mutano, Halo, Jericó, Katana, Quartzo, Metamorfo, Asa Noturna, Estelar, Superman e Moça-Maravilha (próxima aparição de todos em *New Teen Titans* (segunda série) *13,* pág. 19)

Demônio Azul (visto pela última vez em *Blue Devil Annual 1)*

Cyborg, Vésper, Nuclear, Lanterna Verde (John Stewart) (próxima aparição de todos em *Legends of the DCU: Crisis on Infinite Earths 1)*

Delfim (vista pela última vez em *DC Comics Presents 78)*

Lanterna Verde da Terra 2 e Starman da Terra 2 (ambos vistos pela última vez em *Infinity, Inc. 12;* suas aparições aqui correspondem às mesmas aparições em *Infinity, Inc. 20,* páginas 1-5; próxima aparição de ambos em *Infinity, Inc Annual 1)*

Gavião Negro e Mulher-Gavião (ambos vistos pela última vez em *Hawkman Special 1)*

Rainha Hipólita e as Amazonas da Ilha Paraíso (todas vistas pela última vez em *Wonder Woman 328,* pág. 20, suas aparições aqui correspondem às mesmas aparições em *Wonder Woman 328,* pág. 23; próxima aparição de todas em *Wonder Woman 329)*

Jade e Bóreas (ambos vistos pela última vez em *Infinity, Inc. 19;* suas aparições aqui correspondem às mesmas aparições em *Infinity, Inc. 20,* págs. 1-5; próxima aparição de ambos em *Infinity, Inc. Annual 1)*

Lori Lemaris (vista pela última vez em *Superman 408)*

Manto Negro (próxima aparição em *Infinity, Inc. Annual 1)*

Tornado Vermelho (visto pela última vez em *Red Tornado 4)*

Cavaleiro Andante e Vitória Alada (seu cavalo, última aparição em ordem cronológica de ambos em *All-Star Comics 65;* ver seção de Comentários na pág. 49)

Violeta, Astron e Ultrarrapaz (todos vistos pela última vez em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *11)*

Monstro do Pântano (entre *Saga of the Swamp Thing 44* e *45)*

Superman da Terra 2 (próxima aparição em *Infinity, Inc. 21)*

Mulher-Maravilha (como Princesa Diana; vista pela última vez em *Wonder Woman 328,* pág. 19, sua aparição aqui corresponde à mesma aparição em *Wonder Woman 328,* pág. 23)

Zatanna (vista pela última vez em *Justice League 244)*

**Elenco de Apoio**

Dra. Luz (Dra. Kimiyo Hoshi, primeira aparição, origem revelada; próxima aparição em *Legends of the DCU: Crisis on Infinite Earths 1)*

Lady Quark (Tashana; nome de batismo revelado

em *Who's Who 13;* primeira aparição; origem revelada; próxima aparição em *Legends of the DCU: Crisis on Infinite Earths 1)*

### Vilões

Antimonitor (ainda não revelado, trabalhando nos bastidores, próxima aparição em *Legends of the DCU: Crisis on Infinite Earths 1)*

Dr. Polaris e Nevasca II

Pirata Psíquico II (próxima aparição em *Legends of the DCU: Crisis on Infinite Earths 1)*

Vandal Savage (cronologicamente entre *flashbacks* em *DCU Villains Secret Files 1;* equivocadamente apresentado vestindo seu uniforme moderno nessa história; ver seção de Comentários abaixo)

### Participações Especiais

Lady Chian (próxima aparição na edição 5), Asa e outros cidadãos da Atlântida da era de Arion (próxima aparição de todos em *Arion Special 1)*

John Constantine (entre *Saga of the Swamp Thing 40* e *44)*

Steve Dayton (visto pela última vez em *New Teen Titans* (segunda série) *11;* próxima aparição em *Saga of the Swamp Thing 44)*

Ronal (visto pela última vez em *Superman 408;* próxima aparição na edição 10)

### Outros Personagens

Lorde Volt (Karak; primeira aparição, marido de Lady Quark, morre nessa história)

Princesa Fern (Liana; título revelado em *Who's Who 13;* primeira aparição, filha de Lorde Volt e Lady Quark; morre nessa história)

Dr. Jiro Hoshi (pai de Kimiyo Hoshi), Prof. Raiden Tazu (primeiro nome revelado, mas erroneamente identificado como pai de Kimiyo Hoshi, em *Who's Who 6)* e outros astrônomos japoneses não identificados (primeira e única aparição até o momento, ver terceiro Comentário abaixo)

### Comentários

A porção da história que se passa na antiga Camelot, presumidamente acontece depois do Cavaleiro Andante retornar para essa época permanentemente, vindo do presente, em *All-Star Comics 65.* Subsequentemente, o herói visitou o presente mais uma vez para comparecer ao funeral do Vingador Escarlate, mostrado em *flashback* em *Infinity, Inc. 11.* Ele é também, presumidamente, convocado ao satélite do Monitor, vindo da mesma era, na edição seguinte

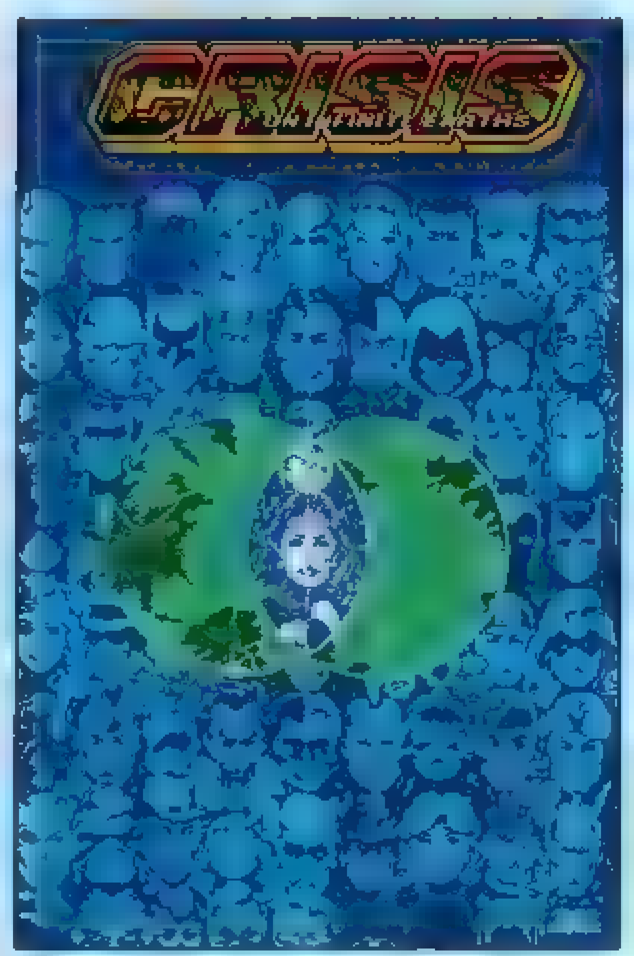
Vandal Savage, por sua vez, baseando-se em sua falta de familiaridade com super-heróis nessa história, está presente em Camelot como um habitante nativo em vez de como viajante do tempo, apesar de sua presença lá em *All-Star Comics 65.* Vale lembrar que Savage, como imortal, está vivo desde a época dos homens das cavernas.

Essa história e a ficha da Dra. Luz em *Who's Who 6* se contradizem no que diz respeito à identidade do pai de Kimiyo Hoshi. Um astrônomo de óculos é chamado de *"Jiro"* pelo prof. Tazu e de *"Pai"* por Kimiyo Hoshi, e o Monitor se refere a ele como *"Dr. Hoshi"* na história, enquanto Kimiyo se dirige ao prof. Tazu por seu título formal, que se encaixaria em qualquer das ideintidades do personagem listadas acima. Entretanto, a ficha em *Who's Who* revela que Kimiyo tem dois filhos, o que, presumindo que ela use seu nome de casada, explicaria como ela e seu pai poderiam ter sobrenomes diferentes, o que tornaria possível que Raiden Tazu fosse seu pai. *Showcase '96 9* reiterou que Tazu era, de fato, o pai de Kimiyo e revelou que o personagem morreu logo depois que sua filha se tornou a Dra. Luz.

### Sinopse

Pária chega à Terra 6, resgata Lady Quark, que assiste em agonia à sua família e seu mundo se desintegrarem. Enquanto isso, o enfraquecido Monitor planeja a criação da nova Dra. Luz, que é vital para seus planos. Esses planos também incluem usar a traição da Precursora, induzindo-a a dar o golpe fatal.

## Crise nas Infinitas Terras 5
**Agosto de 1985**




### Descrição da Capa

Tornado Vermelho, Escalpador, Pulsar, Halo, Flash, Flash da Terra 2, Jonni Trovoada, Admirável, Mulher Leopardo da Terra 2, Solomon Grundy, Doutor Meia-Noite, Vésper, Caçador de Marte, Batman, Nuclear, Superman, Superman da Terra 2, Pirata Psíquico II, Espectro, Onda Mental Jr., Johnny Quick da Terra 2, Caçador da Terra 2 (Paul Kirk), Flamejante II, Fog, Homem-Robô da Terra 2, Sgt. Rock, Dra. Luz, Guerreiro, Kamandi, Blackhawk, Chumbo, Gavião Negro, Falcão da Noite, Boneco de Pano, Sideral, Fúria, Senhor Destino, Ultra-Humanoide, Asa Noturna, Demônio Azul, Mulher Maravilha, Mulher-Maravilha da Terra 2, Manto Negro, Caçadora, Pantera, Supergirl, Exterminador, Vingador Fantasma, Cyborg, Sonhadora, Átomo da Terra 2, Átomo, Zatara, Sandman da Terra 2, Monóculo, Cavaleiro Andante, Liberty Belle, Netuno Perkins, Monstro do Pântano, Dr. Polaris, Ametista, Estrela Vermelha, Coringa, Lanterna Verde (John Stewart), Lanterna Verde da Terra 2, Nuklon, Tsunami, Guardião, Sargon, Tarântula, Camaleão, Gládio, Solovar, Jonah Hex, Estelar, Arqueiro Verde, Arqueiro Verde da Terra 2, Robin da Terra 2, Poderosa, Bóreas, Vigilante da Terra 2, Relâmpago da Terra 2, Ultra-Humanoide como Dolores Winters, Dane Dorrance, Nevasca II, Arion, Geoforça, Lex Luthor, Alexei Luthor da Terra 2, Jade, Comandante Gládio, Homem-Hora, Escaravelho de Prata, Degaton, Homem-Borracha, Starman da Terra 2

### Créditos da Capa

Artista: George Pérez
Letrista: Gaspar Saladino

### Título

*Mundo no Limbo* (25 páginas)

### Créditos

Editor, coargumentista, roteirista: Marv Wolfman
Editor consultor: Len Wein
Editor associado, coargumentista: Robert Greenberger
Desenhista: George Pérez
Arte-finalista, Jerry Ordway
Letrista: John Constanza
Colorista: Anthony Tollin

### Elenco Principal

Precursora, Alex Luthor e Pária
Monitor (como cadáver e imagem gravada)

### Astros Convidados

Adam Strange (visto pela última vez em *DC Comics Presents 82;* próxima aparição em *Swamp Thing 46;* ver seção de Comentários a seguir)

Onda Aérea II (próxima aparição na edição 12)

Alanna (vista pela última vez em *DC Comics Presents 82;* próxima aparição em *Swamp Thing 57)*

Admirável (visto pela última vez em *All-Star Squadron 54,* pág. 14; sua aparição aqui corresponde à mesma aparição em *All-Star Squadron 53,* pág. 19 a 23, quadro 1; próxima aparição em *All-Star Squadron 54,* pág. 23, quadro 6)

Ametista (vista pela última vez em *Amethyst 12;* próxima aparição na segunda história da edição 10)

Anthro (visto pela última vez na edição 2; próxima aparição na edição 10)

Aquagirl e Aqualad (ambos vistos pela última vez em *New Teen Titans* (segunda série) *6)*

Aquaman (visto pela última vez em *Justice League of America 243)*

Arion (próxima aparição em *Arion Special 1)*

Arisia (Lanterna Verde do Setor Espacial 2815; vista pela última vez na história *Tales of the Green Lantern Corps* em *Green Lantern* (segunda série) *188;* próxima aparição na edição 8)

Átomo (visto pela última vez em *Sword of the Atom Special 2;* próxima aparição na edição 8)

Átomo (visto pela última vez em *Infinity, Inc. 21;* sua aparição nas páginas 7-12 corresponde à mesma aparição em *Infinity, Inc 22,* págs 1-11; sua aparição na pág. 21 corresponde à mesma aparição em *All-Star Squadron 53,* pág. 23)

Batgirl (próxima aparição na edição 7)

Bat Lash e Escalpador (próxima aparição em ordem cronológica em *Guy Gardner: Warrior 24)*

Batman (visto pela última vez em *Legends of the DCU: Crisis on Infinite Earths 1;* próxima aparição na edição 7)

Bonnie Baxter (membro da equipe de Rip Hunter; vista pela última vez em *Action Comics 553;* próxima aparição na edição 9)

Corky Baxter (membro da equipe de Rip Hunter; visto pela última vez na segunda história de *DC Comics Presents 37;* próxima aparição na edição 9)

Graúdo (visto pela última vez em *The Flash 342)*

Canário Negro (vista pela última vez em *Green Lantern* (segunda série) *194)*

Condor Negro, Pequeno Polegar, Bomba Humana Ray, Tio Sam (todos vistos pela última vez em *DC Comics Presents 62)*

Raio Negro (visto pela última vez em *New Teen Titans* (segunda série) *13,* pág. 19; próxima aparição em *Justice League of America Annual 3)*

Orquídea Negra (vista pela última vez em *Blue Devil Annual 1;* próxima aparição na edição 12)

Falcões Negros [Blackhawk, Andre, Chuck, Stanislaus, Hendrickson, Olaf e Chop-Chop; muitos deles apenas nos bastidores; todos vistos pela última vez em *Blackhawk 273;* próxima aparição em ordem cronológica em *Blackhawk 108;* ver seção de Comentários]

Bloko [visto pela última vez em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *12]*

Demônio Azul [próxima aparição em *Blue Devil 17]*

Saltador, Relâmpago e Saturnia [todos vistos pela última vez na história secundária de *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *12.* Próxima aparição de todos em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *14]*

Brainiac 5, Violeta, Ástron e Ultrarrapaz [Próxima aparição de todos em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *13]*

Onda Mental Jr., Jade e Sideral [todos vistos pela última vez em *Infinity, Inc. 21;* suas aparições nas págs. 7-12 correspondem às mesmas aparições em *Infinity, Inc. 22,* págs. 1-11, próxima aparição de todos em *Infinity, Inc. 23]*

Fera Buana [visto pela última vez em *Showcase 67;* próxima aparição na edição 12]

Capitão Cometa [visto pela última vez em *DC Comics Presents 22;* próxima aparição na edição 10]

Mulher-Gato [vista pela última vez em *DC Comics 558,* próxima aparição em *Batman 392]*

Celsius e Homem-Robô [ambos vistos pela última vez em *flashback* em *The Daring New Adventures of Supergirl 10;* próxima aparição de ambos na edição 9]

Desafiadores do Desconhecido [Ace Morgan, Rocky Davis, Prof. Haley, Red Ryan e June Robbins; todos, exceto June Robbins, vistos pela última vez em *DC Comics Presents 84;* June Robbins vista pela última vez em *Challengers of the Unknown 87;* próxima aparição de todos na edição 8]

Camaleão e Colossa [ambos visto pela última vez na edição 2, próxima aparição de ambos em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *14]*

Mutano, Katana e Quartzo [todos vistos pela última vez em *New Teen Titans* (segunda série) *13,* pág. 19]

Garoto Clorofila [visto pela última vez em *Legion of Substitute Heroes Special 1]*

Ch'p [Lanterna Verde do planeta H'lven; visto pela última vez em *Tales of the Green Lantern Corps Annual 1;* próxima aparição na edição 8]

Cinnamon [vista pela última vez em *Justice League of America 199;* próxima aparição na edição 7]

Cósmico, Moça-Relâmpago e Pulsar [todos vistos pela última vez na edição 3; próxima aparição de todos em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *14]*

Rastejante [visto pela última vez em *Blue Devil Annual 1;* próxima aparição em *DC Comics Presents 88]*

Cyborg [visto pela última vez em *Legends of the DCU: Crisis on Infinite Earths 1;* próxima aparição na edição 7]

Vésper [vista pela última vez em *Legends of the DCU: Crisis on Infinite Earths 1]*

Delfim, Lori Lemaris e Mulher-Maravilha

Sonhadora [próxima aparição em *Legion of Super--Heroes* (terceira série) *14]*

Desafiador [visto pela última vez em *Saga of the Swamp Thing Annual 2;* próxima aparição na edição 7]

Senhor Destino [visto pela última vez em *Infinity, Inc. 21;* sua aparição nas págs. 7-12 corresponde à mesma aparição em *Infinity, Inc. 22,* págs. 1-11; sua aparição nas págs. 19-20 corresponde à mesma aparição em *All-Star Squadron 53,* págs. 20-21, próxima aparição na edição 9]

Columba [visto pela última vez, como Don Hall, em *Tales of the Teen Titans 50;* próxima aparição na edição 9]

Dama Dupla [vista pela última vez em *Tales of the Legion of Super-Heroes 317;* próxima aparição em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *14]*

Transmutador e Solar [ambos vistos pela última vez na edição 3, próxima aparição em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *13]*

Homem-Elástico, Cigana e Vibro [vistos pela última vez em *Justice League of America 244;* próxima aparição de todos em *Justice League of America Annual 3]*

Flamejante I [próxima aparição em *All-Star Squadron 54,* pág. 18]

Cabelo de Fogo [visto pela última vez em *Showcase 100;* próxima aparição na edição 7]

Águia Flamejante [visto pela última vez em *The Fury of Firestorm 36,* próxima aparição na edição 8]

Nuclear [visto pela última vez em *Legends of the DCU: Crisis on Infinite Earths 1]*

Flash [visto pela última vez em *Legends of the DCU: Crisis on Infinite Earths 1]*

Flash da Terra 2 e Pantera [ambos vistos pela última vez em *Infinity, Inc. 21;* suas aparições nas págs. 7-12 correspondem às mesmas aparições em *Infinity, Inc. 22,* págs. 1-11; suas aparições nas págs. 19-21 correspondem às mesmas aparições em *All-Star Squadron 53,* págs. 20-23]

Fúria [visto pela última vez em *Infinity, Inc. 21;* sua aparição nas págs. 7-12 corresponde à mesma aparição em *Infinity, Inc. 22,* págs. 1-11, próxima aparição *Infinity, Inc. 24]*

Geoforça e Zatanna [próxima aparição de ambos em *Justice League of America Annual 3]*

Arqueiro Verde [visto pela última vez em *Green Lantern* (segunda série) *194,* próxima aparição em *Justice League of America Annual 3]*

Arqueiro Verde da Terra 2 [visto pela última vez em *flashback* em *Infinity, Inc. 11;* sua aparição nas págs. 7-12 corresponde à mesma aparição em *Infinity, Inc. 22,* págs. 1-11; sua aparição na pág. 21 corresponde à mesma aparição em *All-Star Squadron 53,* pág. 23; próxima aparição na edição 7]

Lanterna Verde [John Stewart; visto pela última vez em *Legends of the DCU: Crisis on Infinite Earths 1;* próxima aparição na edição 7]

Tropa dos Lanternas Verdes [vários membros não-identificados, alguns dos quais aparecem também na edição 8]

Lanterna Verde da Terra 2 [visto pela última vez em *Infinity, Inc. 21;* sua aparição nas págs. 7-12 corresponde à mesma aparição em *Infinity, Inc. 22,* págs. 1-11, próxima aparição em *All-Star Squadron 53,* pág. 23]

Guardiões do Universo [vistos pela última vez em *Green Lantern* (segunda série) *195,* pág. 19; próxima aparição na edição 8]

Halo [vista pela última vez em *New Teen Titans* (segunda série) *13,* pág. 19; próxima aparição na edição 9]

Moça-Gavião da Terra 2 [vista pela última vez em *Infinity, Inc. 21;* sua aparição nas págs. 7-12 corresponde à mesma aparição em *Infinity, Inc. 22,* págs. 1-11, capacete retratado incorretamente nessa história; próxima aparição na edição 9]

Gavião Negro [próxima aparição em *DC Comics Presents 95]*

Falcão da Noite [visto pela última vez em *Infinity, Inc. 21]*

Mulher-Gavião [próxima aparição em *DC Comics Presents 95]*

Homem-Hora, Johnny Trovoada da Terra 2, Nuklon, Manto Negro, Escaravelho de Prata [capacete retratado incorretamente nessa história] e Mulher-Maravilha da Terra 2 [todos vistos pela última vez em *Infinity, Inc. 21;* suas aparições nas págs. 7-12 correspondem às mesmas aparições em *Infinity, Inc. 22,* págs. 1-11, próxima aparição de todos na edição 9]

Rip Hunter [visto pela última vez em *DC Comics Presents 78;* próxima aparição na edição 9]

Caçadora e Superman da Terra 2 [ambos vistos pela última vez em *Infinity, Inc. 21;* suas aparições nas páginas 7-12 correspondem às mesmas aparições em *Infinity, Inc. 22,* págs. 1-11, próxima aparição de ambos na edição 7]

Rapaz Invisível I [entre *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *11 e 13]*

Jemm [visto pela última vez em Jemm, *Son of Saturn 12;* próxima aparição na edição 10]

Jericó e Moça-Maravilha [ambos entre as págs. 19 e 22 de *New Teen Titans* (segunda série) *12]*

Asa Noturna [visto pela última vez em *Legends of the DCU: Crisis on Infinite Earths 1;* próxima aparição em *New Teen Titans* (segunda série) *12]*

Johnny Quick da Terra 2 [visto pela última vez em *All-Star Squadron 53,* pág. 18; sua aparição aqui corresponde à mesma aparição em *All-Star Squadron 53,* pág. 19 a 23, quadro 2; próxima aparição em *All-Star Squadron 53,* pág. 23, quadro 4]

Jonah Hex [próxima aparição em Jonah Hex 91]

Jonni Trovoada [visto pela última vez em *Jonni Thunder 4;* sua aparição nas págs. 7-12 corresponde à mesma aparição em *Infinity, Inc. 22,* págs. 1-11, próxima aparição em *Infinity, Inc. 23]*

Kamandi [próxima aparição na segunda história da edição 10]

Liberty Belle [vista pela última vez em *All-Star Squadron 53,* pág. 18; sua aparição aqui corresponde à mesma aparição em *All-Star Squadron 53,* pág. 19 a 23, quadro 1, próxima aparição em *All-Star Squadron 53,* pág. 23, quadro 5]

Caçador de Marte e Gládio [ambos vistos pela última vez em *Justice League of America 244]*

Homens Metálicos [Ouro, Chumbo, Ferro, Mercúrio, Zinco e Platina; vistos pela última vez em *DC Comics Presents 70;* próxima aparição na edição 9]

Metamorfo [visto pela última vez em *New Teen Titans* (segunda série) *13,* pág. 19, próxima aparição na edição 7]

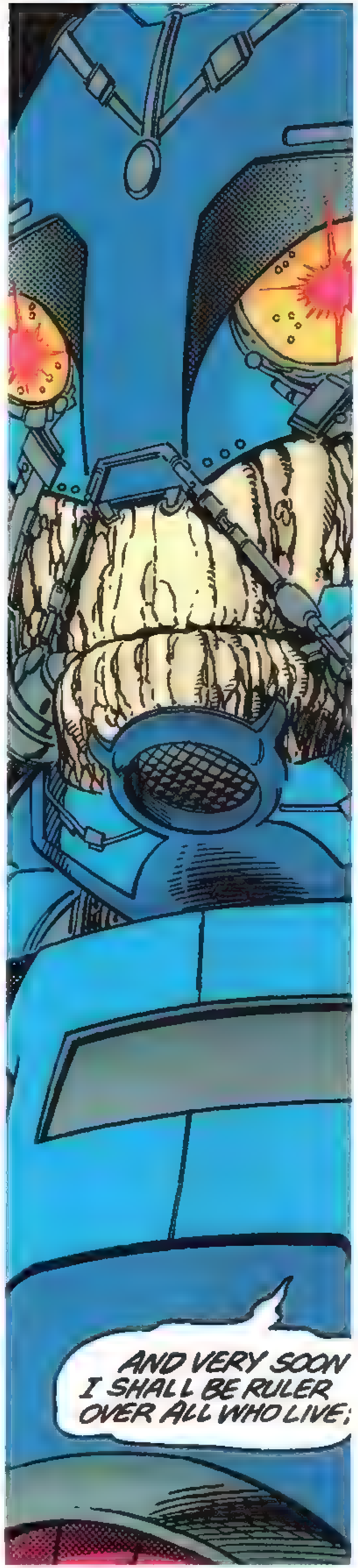
Mon-El, Penumbra e Lobo Cinzento [vistos pela última vez na primeira história em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *11;* próxima aparição de todos em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *13]*

Yolanda Montez [vista pela última vez em *Infinity, Inc. 21;* sua aparição na pág. 21 corresponde à mesma aparição em *All-Star Squadron 53,* págs 20-23]

Boreas [visto pela última vez em *Infinity, Inc. 22;* próxima aparição na edição 6, que corresponde à mesma aparição em *Infinity, Inc. 23]*

Etérea [vista pela última vez em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *12;* próxima aparição em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *13]*

Lady Fantasma [vista pela última vez em *Wonder Woman 293]*




Vingador Fantasma [visto pela última vez em *Blue Devil Annual 1,* próxima aparição na edição 7]

Homem-Borracha [visto pela última vez em *World's Finest Comics 273;* próxima aparição em *DC Comics Presents 93]*

Polar [visto pela última vez em *Legion of Substitute Heroes Special 1;* próxima aparição em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *14]*

Poderosa [vista pela última vez em *Infinity, Inc. 21,* sua aparição nas págs. 7-12 corresponde à mesma aparição em *Infinity, Inc. 22,* págs. 1-11, sua aparição nas págs. 19-22 corresponde à mesma aparição em *All-Star Squadron 53,* pág. 20 a 23, quadro 2; próxima aparição em *All-Star Squadron 53,* pág. 23, quadro 4]

Proty II [entre *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *9 e 16]*

Retalho [visto pela última vez em *Red Tornado 3;* última aparição até o momento; primeira aparição de sua contraparte na nova linha do tempo da DC em *Ragman* (segunda série) *1]*

Estrela Vermelha [visto pela última vez, como *Starfire 1,* em *The New Teen Titans 18;* próxima aparição na edição 9], Tornado Vermelho [próxima aparição na edição 8], Robin da Terra 2 [visto pela última vez em *Infinity, Inc. 21;* sua aparição nas págs 7-12 correspondem à mesma aparição em *Infinity, Inc. 22,* pág 1-11, próxima aparição na edição 11]

Sgt Rock e a Companhia Moleza [próxima aparição de todos na edição 9]

Sargon [visto pela última vez em *Justice League of America 220;* próxima aparição na edição 9]

Demônios do Mar [Dane Dorrance, Biff Bailey, Judy Walton Dorrance e Nicky Walton; todos, exceto Dane Dorrance, vistos pela última vez em *flashback* em *Action Comics 552,* casamento com Judy revelado na história do Alvo Humano em *Detective Comics 486,* Dane Torrance visto pela última vez em *DC Comics Presents 77;* próxima aparição de todos na edição 7]

Cavaleiro Andante e Vitória Alada [próxima aparição de ambos em *flashback* em *Infinity, Inc. 11;* ver seção de Comentários sobre a edição 4]

Jeff Smith [membro da equipe de Rip Hunter; visto pela última vez em *Action Comics 553;* próxima aparição na edição 10]

Espectro [visto pela última vez em *America vs. The Justice Society 2;* próxima aparição na edição 7]

Listrado [última aparição em ordem cronológica em *flashback* em *Infinity, Inc. 11;* próxima aparição em *Infinity, Inc. 23]*

Jeb Stuart e a equipe do Tanque Mal-Assombrado [próxima aparição na edição 9]

Supergirl [vista pela última vez em *Legends of the DCU: Crisis on Infinite Earths 1]*

Superman [visto pela última vez em *Legends of the DCU: Crisis on Infinite Earths 1;* próxima aparição em Superman 410]

Monstro do Pântano [visto pela última vez em *Swamp Thing 46,* pág. 7; sua aparição aqui é correspondente em parte à mesma aparição em *Swamp Thing 46,* págs. 8-10; próxima aparição em *Swamp Thing 46,* pág. 11]

Tarântula [visto pela última vez em *All-Star Squadron 54,* pág. 14, sua aparição aqui corresponde à mesma aparição em *All-Star Squadron 53,* págs. 18 a 21, próxima aparição em *All-Star Squadron 53,* pág. 23]

Relâmpago da Terra 2 [servo mágico de Johnny Trovoada; visto pela última vez em *Justice League of America 220;* próxima aparição na edição 9]

Tomar Re [Lanterna Verde do Setor Espacial 2813, visto pela última vez na história *Tales of the Green Lantern Corps* em *Green Lantern* (segunda série) *188;* próxima aparição na edição 8]

Guerreiro [visto pela última vez em *Warlord 99;* próxima aparição na edição 10]

Xax [Lanterna Verde do planeta Xaos; visto pela última vez na história *Tales of the Green Lantern Corps* em *Green Lantern* (segunda série) *190;* próxima aparição na edição 8]

## Elenco de Apoio

Ora Luz

Lady Quark [vista pela última vez em *Legends of the DCU: Crisis on Infinite Earths 1;* próxima aparição na edição 7]

## Vilões

Antimonitor [revelado nessa edição; visto pela última vez em *Legends of the DCU: Crisis on Infinite Earths 1* e aparece brevemente em *Wonder Woman 329* entre suas aparições em CRISE 6 e 7]

Abra Kadabra [visto pela última vez em *The Flash 350;* próxima aparição em *Flash* (segunda série) *23]*

Arrasa-Quarteirão [visto pela última vez em *Wonder Woman 294;* próxima aparição na edição 9]

Cérebro, Monsieur Mallah, Plasmus e Pórtex [vistos pela última vez em *New Teen Titans 31,* próxima aparição de todos na edição 9]

Fúria Mental [visto pela última vez em *Superman Family 221;* próxima aparição em *DC Comics Presents 91]*

Irmão Sangue [visto pela última vez em *Tales of the Teen Titans 41;* próxima aparição em *New Teen Titans* (segunda série) *28]*

Capitão Bumerangue [visto pela última vez em *Detective Comics 555;* próxima aparição em *Blue Devil 30]*

Capitão Frio [visto pela última vez em *The Flash 350;* próxima aparição em *Blue Devil 19]*

Mulher-Leopardo da Terra 2 [vista pela última vez em *Wonder Woman 196;* próxima aparição na edição 9]

Cascavel [visto pela última vez em *Cancelled Comics Cavalcade 2,* em uma história originalmente programada para aparecer na jamais publicada *Secret Society of Super-Villains 17* e recapitulada em uma página de texto em *DC Comics Presents 62;* próxima aparição na edição 9]

Raio Mortal [visto pela última vez em *All-Star Squadron Annual 2;* próxima aparição em *All-Star Squadron 53,* pág 23]

Exterminador [visto pela última vez em *Tales of the Teen Titans 55;* próxima aparição na edição 9]

Dr. Polaris [próxima aparição na edição 9]

Eclipso [visto pela última vez em *Green Lantern* (segunda série) *186,* não é visto, mas sua presença é revelada em *Swamp Thing* (segunda série) *46,* próxima aparição na edição 9]

Chip, Mamute e Cintila [vistos pela última vez em *Tales of the Teen Titans 58;* próxima aparição de todos na edição 9]

Helix [Sr. Ossos, Tenebra, Arak Andarilho dos Ventos, Tao Jones, Baby Boom e Monstro, vistos pela última vez em *Infinity, Inc. 18.* Não há aparições: presença revelada em *Infinity, Inc. 22]*

Nevasca I e Vandal Savage [próxima aparição de ambos na edição 9]

Knodar [visto pela última vez em *Green Lantern* (primeira série) *30;* não há aparição; nos bastidores, como revelado em sua próxima aparição em *Infinity, Inc. 23]*

Kung [visto pela última vez em *All-Star Squadron 43,* próxima aparição na edição 9]

Alexei Luthor da Terra 2 [visto pela última vez em *DC Comics Presents Annual 1;* próxima aparição na edição 9]

Mestre dos Espelhos [visto pela última vez em *Detective Comics 555;* próxima aparição na edição 9]

Névoa [vista pela última vez em *All-Star Squadron Annual 2;* próxima aparição na edição 9]

Mestre dos Oceanos [visto pela última vez na história de Aquaman em *Action Comics 520]*

Pinguim [visto pela última vez em *Detective Comics 541;* próxima aparição na edição 9]

Degaton [última aparição em ordem cronológica em *All-Star Comics 59;* próxima aparição em *All-Star Squadron 53,* pág. 23]

Fobia [vista pela última vez em *New Teen Titans 31;* próxima aparição na edição 9]

Hera Venenosa [vista pela última vez em *Detective Comics 534;* próxima aparição na edição 9]

Pirata Psíquico II [visto pela última vez em *Legends of the DCU: Crisis on Infinite Earths 1]*

Boneco de Pano [visto pela última vez em *All-Star Squadron Annual 2;* próxima aparição em ordem cronológica em *flashback* em *Starman* (segunda série) *11]*

Charada [visto pela última vez em *Batman 362;* próxima aparição na edição 9]

Cisne Prateado [vista pela última vez em *Wonder Woman 323;* próxima aparição na edição 9]

Sinestro [visto pela última vez em *Brave and the Bold 174,* próxima aparição na edição 9]

Solomon Grundy [visto pela última vez em *Infinity, Inc. 4;* sua aparição nas págs 7-12 corresponde à mesma aparição em *Infinity, Inc. 22,* págs. 1-11; próxima aparição em *Infinity, Inc. 23]*

Safira Estrela [vista pela última vez em *Green Lantern* (segunda série) *193;* próxima aparição em *All-Star Squadron 53,* pág. 23]

Samurai [visto pela última vez em *All-Star Squadron 43;* próxima aparição na edição 9]

Cianeto [visto pela última vez em *Batman and the Outsiders 20;* próxima aparição em *The Flash* (segunda série) *29]*

Ultra-Humanoide [próxima aparição em *All-Star Squadron 55]*

Vulcano [visto pela última vez em *All-Star Squadron Annual 2;* última aparição até o momento]

Mago do Tempo [visto pela última vez em *The Flash 350;* próxima aparição na edição 9]

Ciclone [vista pela última vez em *Batman and the Outsiders 10;* próxima aparição em *Batman and the Outsiders Annual 2]*

## Participações Especiais

Besouro Bisonho [visto pela última vez em *Ambush Bug 4;* sem aparição; presença revelada em *Swamp Thing 46,* próxima aparição em *Ambush Bug Stocking Stuffer 1]*

Arak [não confundir com o membro da Helix] e Valda [ambos vistos pela última vez em *Arak 50;* sem aparições, presença revelada em *All-Star Squadron 55]*

Pirata Negro e Pirata Negro II (seu filho, ambos vistos pela última vez na segunda história em *DC Comics Presents 48;* sem aparições; presença revelada em suas próximas aparições, em *All-Star Squadron 54)*

Cyclotron (cronologicamente entre as páginas 31 e 35 de *All-Star Squadron Annual 2;* sem aparição, presença e cronologia relativa revelada em *All-Star Squadron 54)*

Raio Mortal (sem aparição; presença e cronologia relativa revelada em *All-Star Squadron 53* e *Infinity, Inc. 22)*

Don Caballero e Ranger Andarilho (ambos vistos pela última vez em *All-Star Western 65;* sem aparição; presença revelada em sua próxima aparição em *All-Star Squadron 54)*

Embra, Lart e Ne-Ahn (todos vistos pela última vez na edição 2)

Gladiador Dourado (visto pela última vez em *The Brave and the Bold 6;* sem aparição presença revelada em sua próxima aparição em *All-Star Squadron 54)*

Rittmeister Hans von Hammer (Ás Inimigo visto pela última vez em *Unknown Soldier 264;* sem aparição; presença revelada em *Swamp Thing 46;* próxima aparição na edição 7)

Arlequina da Terra 2 (vista pela última vez em *Infinity, Inc. 22;* próxima aparição na edição 9)

Lady Chian (próxima aparição em *Arion Special 1)*

Lois Lane (vista pela última vez em *DC Comics Presents 86;* próxima aparição em *Superman 413)*

Lana Lang (vista pela última vez em *New Teen Titans* (segunda série) *13;* próxima aparição em *Superman 413)*

Miss Liberdade e Príncipe Viking (ambos vistos pela última vez em *Justice League of America 160;* sem aparições; presenças reveladas em suas próximas aparições em *All-Star Squadron 54)*

Mulher Negativa (vista pela última vez em *Red Tornado 3,* equivocadamente apresentada como Homem Negativo; não aparece nessa edição, sua presença é revelada em *Swamp Thing* (segunda série) *46;* próxima aparição na edição 9)

Peter Parker de Terra 1 (primeira e única aparição até o momento; visto pela última vez, anonimamente em sua encarnação de Garoto-Teia da Terra 12 em *First Issue Special 2;* próxima aparição em *Green Lantern* (terceira série) *117)*

Alfred Pennyworth (entre *Detective Comics 555* e *559)*

Cavaleiro Silencioso (visto pela última vez em *The Brave and the Bold 22;* sem aparição; presença revelada em sua próxima aparição em *All-Star Squadron 54)*

Arco Forte (visto pela última vez em *All-Star Western 99;* sem aparição; presença revelada em sua próxima aparição em *All-Star Squadron 55)*

Superchefe (visto pela última vez em *All-Star Western 119;* sem aparição; presença revelada em sua próxima aparição em *All-Star Squadron 55)*

Jason Todd (visto pela última vez, como Robin, em *Detective Comics 558;* próxima aparição, como Robin, em *flashback,* na terceira história em *Blue Devil 19)*

Tomahawk (visto pela última vez em *Unknown Soldier 264;* próxima aparição em *The Fury of Firestorm 42)*

Gêmeos do Gatilho (vistos pela ultima vez em *All-Star Western 116;* sem aparição; presença revelada em sua próxima aparição em *All-Star Squadron 54)*

### Outros Personagens

David Gerrold (personagem batizado em homenagem a um escritor de ficção científica) e Phyllis Gerrold da Chicago da Terra 2 (sua mulher; primeira e única aparição até o momento)

Michele Gerrold da Terra 1 (filha de David e Phyllis Gerrold; primeira e única aparição até o momento)

Grxx de Ceti Alpha 6 e três outros transeuntes anônimos perdidos no tempo e no espaço (primeira e única aparição até o momento

Hank (primeira e única aparição até o momento, cameraman de Lois Lane I)

### Comentários

A cena dos vários heróis dentro do satélite do Monitor nas páginas 7-12 é mostrada com mais detalhes em *Infinity, Inc. 22,* págs. 1-11, e em *Swamp Thing 46,* pág 8 10 Adicionalmente, *Infinity, Inc. 24* e *All-Star Squadron 55* revelam que mais personagens também estão presentes, embora não tenham sido mostrados

Adam Strange aparece nessa história, visto no planeta Rann nas telas do Monitor, mas ele retorna imediatamente à Terra - ou usando a tecnologia do Monitor ou porque o efeito de seu raio zeta se dissipou - em tempo de se juntar aos outros heróis a bordo do satélite, como demonstra sua presença entre o grupo em *Swamp Thing 46.*

Lex Luthor, Persuasor, Tharok e Validus são mostrados equivocadamente a bordo do satélite do Monitor. Luthor estava ocupado com um plano contra o Superman I e os três membros do Cinco Fatais estavam presos no planeta Takron Galtos, até serem convocados por Brainiac nas edições 6 e 9 respectivamente

Homem-Hora II, equivocadamente mostrado a bordo do satélite do Monitor em *Swamp Thing 46.*

Presume-se que os Falcões Negros mostrados na história sejam os heróis da Terra 1, trazidos através do tempo de algum ponto durante a Segunda Guerra como aconteceu com certos membros do Comando Invencível da Terra 2

### Sinopse

A morte do Monitor liberou a energia necessário para proteger as Terras-1 e 2, que agora se mesclam no vácuo. O Antimonitor fica momentaneamente confuso com isso e volta sua atenção para os três universos de matéria positiva remanescentes. Um Alex Luthor adulto consola a Precursora, explicando que o plano de seu mentor ainda estava funcionando, mas havia muito ainda a ser feito. Os protetores da Terra combinada são trazidos para o satélite, onde recebem os detalhes sobre as forças cósmicas agindo sobre os acontecimentos Alex explica que só com a energia combinada dos cinco universos sobreviventes o Antimonitor pode ser derrotado

## Crise nas Infinitas Terras 6
**Setembro de 1985**

### Descrição da Capa

O Antimonitor

### Créditos da Capa

Artista: George Pérez
Letrista: Gaspar Saladino

### Título

*3 Terras! 3 Mortes!* (25 páginas)

### Créditos

Editor, coargumentista, roteirista Marv Wolfman
Editor consultor: Len Wein
Editor associado, coargumentista Robert Greenberger
Desenhista: George Pérez
Arte-Finalista: Jerry Ordway
Letrista John Constanza
Colorista Tom Ziuko

### Elenco Principal

Precursora, Alex Luthor e Pária

### Astros Convidados

Aquagirl, Aqualad, Átomo, Canário Negro, Mutano, Pequeno Polegar, Delfim, Flash, Flash da Terra 2, Bomba Humana, Katana, Quartzo, Lori Lemaris, Caçador de Marte, Lady Fantasma, Ray, Demônios do Mar, Estelar, Gládio, Supergirl, Tio Sam e Mulher Maravilha

Aquaman (próxima aparição em *Justice League of America 242)*

Azrael (visto pela última vez em *New Teen Titans* (segunda série) *12)*

Condor Negro e Falcão da Noite (ambos aparecem na edição 9

Bloko (próxima aparição em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *13)*

Besouro Azul (visto pela última vez na edição 3)

Capitão Átomo (Allen Adam), Sombra da Noite (Eve Eden) e Questão (Vic Sage; primeira aparição dos três em um título da DC todos vistos anteriormente em *Americomics Special 1)*

Capitão Marvel Capitão Marvel Jr. e Mary Marvel (todos vistos pela última vez em *DC Comics Presents Annual)*

Lanterna Verde da Terra 2 e Poderosa ambos

vistos pela última vez em *All-Star Squadron 53*, pág. 23)

Johnny Quick da Terra 2 (visto pela última vez em *All-Star Squadron 53*, pág. 23; próxima aparição em *All-Star Squadron 57*)

Mestre Judoca (Rip Jagger; primeira aparição em um título da DC; visto pela última vez em *Judomaster 98*)

Bóreas (visto pela última vez em *Infinity, Inc. 23*, onde é mostrado que esteve presente durante os eventos da edição 5, págs. 7-12; próxima aparição na edição 9)

Pacificador (Christopher Smith; primeira aparição em um título da DC; visto pela última vez em *Peacemaker 5*)

Relâmpago da Terra 4 (Peter Cannon; não confundir com o servo mágico de Johnny Trovoada, o Relâmpago da Terra 2; primeira aparição em um título da DC; visto pela última vez em *Thunderbolt 60*)

Tio Marvel (visto pela última vez na história de Shazam! em *World's Finest Comics 282*)

Pantera (próxima aparição em *Infinity, Inc. 25*)

Pantera II (Yolanda Montez; se torna a Pantera nessa história)

### Elenco de Apoio

Dra. Luz

### Vilões

Anhmonitor e Pirata Psíquico II

Arraia Negra (visto pela última vez em *Aquaman 57*; próxima aparição na edição 9)

Brainiac (visto pela última vez na edição 3)

Raio Mortal (visto pela última vez em *All-Star Squadron 53*, pág. 23; próxima aparição na edição 10)

Lex Luthor (visto pela última vez em *Superman 413*; próxima aparição na edição 9)

Mestre dos Oceanos (próxima aparição na edição 9)

Degaton e Safira Estrela (ambos vistos pela última vez em *All-Star Squadron 53*, pág. 23; próxima aparição de ambos na edição 9)

### Participações Especiais

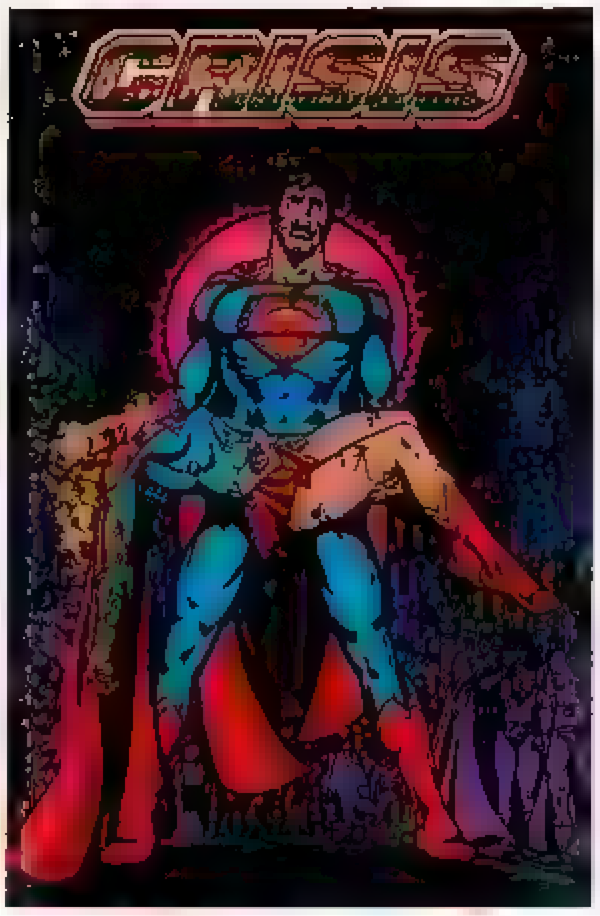
Joan Jameson (vista pela última vez na história de Shazam em *World's Finest Comics 276*; última aparição até o momento)

Sterling Morris (visto pela última vez em *DC Comics Presents Annual 3*; última aparição até o momento; sua contraparte na nova linha do tempo da DC aparece pela primeira vez na *graphic novel Power of Shazam!*)

### Sinopse

Alex Luthor usa suas energias únicas e o equipamento do Monitor para atrair as três Terras remanescentes para dentro do vácuo que abriga a Terra 1 e a 2. O Anhmonitor tenta retê-las para si e faz com que o Pirata Psíquico use seus poderes emocionais para controlá-las. Por fim, fica a cargo da Precursora, exaurindo todas as suas energias, salvar os três universos paralelos do controle do Anhmonitor. Suas ações preservaram a vida, mas apenas temporariamente, uma vez que os cinco universos de energia positiva lentamente começam a sincronizar suas vibrações, o que resultará na destruição total. Enquanto os heróis se mobilizam para manter a ordem, Brainiac começa seu próprio plano para governar o que restar do universo.

## Crise nas Infinitas Terras 7
**Outubro 1985**




### Descrição da Capa

Superman e o cadáver de Supergirl, Blackhawk, Besouro Azul, Homem Elástico, Desafiador, Lanterna Verde (John Stewart), Espectro, Rocky Davis, Retalho, Ametista, Vingador Fantasma, Zatanna, Delfim, Flash, Cavaleiro Atômico, Quartzo, Senhor Milagre, Guerreiro, Rapaz Invisível II, Cinnamon, Homem-Borracha, Grande Urso, Sombra, Lori Lemaris, Jemm, Mutano, Tarântula, Omac, Robin, Brainiac 5, Rastejante, Falcão da Noite, Sgt. Rock, Proty II, Caçadora, Jonni Trovoada, Questão, Batgirl, Nuclear, Capitão Marvel, Colossal, Tomahawk, Kamandi, Poderosa, Superman da Terra 2, Monstro do Pântano, Asa Noturna, Estelar, Bruto, Ástron, Solovar, Fúria Notúrnia, Cyborg, Vigilante II, Cigana, Metamorfo, Pequeno Polegar, Nuklon, Jonah Hex, Átomo, Demônio Azul, Caçador de Marte, Batman, Adam Strange, Mulher-Maravilha, Ouro, Senhor Destino

### Créditos da Capa

Artista: George Pérez
Letrista: Gaspar Saladino

### Título

*Muito Além da Noite Silenciosa* (42 páginas)

### Créditos

Editor, coargumentista, roteirista: Marv Wolfman
Editor consultor: Len Wein
Editor associado, coargumentista: Robert Greenberger
Desenhista: George Pérez
Arte-Finalista: Jerry Ordway e Dick Giordano (págs. 18-40)
Letrista: John Constanza
Colorista: Tom Ziuko

### Elenco Principal

Precursora (próxima aparição na edição 9; também sua aparição mais antiga cronologicamente como Lyla Michaels – sobrenome revelado em *Millenium 1* – em um *flashback* que precede *New Titans Annual* (primeira série) *2*)

Monitor (aparição mais antiga cronologicamente, aparição somente em *flashback*; origem revelada)

### Astros Convidados

Aquagirl, Aqualad, Capitão Átomo, Pequeno Polegar, Flash da Terra 2, Lanterna Verde da Terra 2, Bomba Humana, Katana, Sombra da Noite, Lady Fantasma e Tio Sam (todos aparecem novamente na edição 9)

Átomo e Pantera II (suas aparições aqui correspondem às mesmas aparições em *Infinity, Inc. 23*, págs. 1 e 2; próxima aparição de ambos na edição 9)

Azrael (próxima aparição em *New Teen Titans* (segunda série) *14*)

Cyborg (visto pela última vez na edição 5; próxima aparição em *New Teen Titans* (segunda série) *13*, pág. 22)

Batgirl (vista pela última vez na edição 5; próxima aparição na edição 12)

Batman (visto pela última vez na edição 5; próxima aparição em *Justice League of America Annual 3*)

Canário Negro e Gládio (próxima aparição de ambos em *Justice League of America Annual 3*)

Bloko e Satúrnia (ambos entre *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *14* e *16*)

Besouro Azul, Capitão Marvel, Capitão Marvel Jr., Delfim, Mestre Judoca, Mary Marvel, Pacificador, Ray e Tio Marvel (próxima aparição de todos na edição 10)

Brainiac 5 (visto pela última vez em *Legion of Super-Heroes Annual* (terceira série) *1*; próxima aparição em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *16*)

Mutano, Quartzo e Estelar (próxima aparição de todos em *New Teen Titans* (segunda série) *13*, pág. 22)

Cinnamon (vista pela última vez na edição 5; próxima aparição em *Guy Gardner: Warrior 24*)

Cabelo de Fogo (visto pela última vez na edição 5; próxima aparição em *Armageddon: Alien Agenda 3*)

Nuclear, Lanterna Verde (John Stewart) e Espectro (todos vistos pela última vez na edição 5)

Desafiador (visto pela última vez na edição 5; próxima aparição na edição 11)

Flamejante I (visto pela última vez em *Cancelled Comics Cavalcade 2*, em uma história originalmente programada para aparecer na jamais publicada *Secret Society of Super-Villains 17* e recapitulada em uma página de texto em *DC Comics Presents 62*; é revelado nessa história que o personagem foi restaurado à forma normal depois de ter sido transformado em prata; próxima aparição na edição 9)

Arqueiro Verde da Terra 2 (visto pela última vez na edição 5; sua aparição aqui corresponde à mesma aparição em *Infinity, Inc. 23*, págs. 1 e 2; próxima aparição na edição 10)

Caçadora (vista pela última vez na edição 5; sua aparição aqui corresponde à mesma aparição em *Infinity, Inc. 24*, págs. 1 e 2; próxima aparição na edição 9)

Jade (vista pela última vez em *Infinity, Inc. 23*; próxima aparição na edição 9)

Lori Lemaris e Relâmpago da Terra 4 (próxima aparição de ambos na edição 10)

Liberty Belle (vista pela última vez em *All-Star Squadron 53*, pág. 23; sua aparição aqui corresponde à mesma aparição em *Infinity, Inc. 23*, págs. 1 e 2; próxima aparição em *All-Star Squadron 57*)

Caçador de Marte

Questão (próxima aparição em trajes civis como Vic Sage em *Blue Beetle* (segunda série) *4*)

Demônios do Mar (próxima aparição em *Doom Patrol* (segunda série) *17*)

Metamorfo e Superman da Terra 2 (ambos vistos pela última vez na edição 5; próxima aparição de ambos na edição 9)

Mon-El (entre *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *15* e *16*)

Vingador Fantasma (visto pela última vez na edição 5; próxima aparição na edição 10)

Poderosa (sua aparição aqui corresponde à mesma aparição em *Infinity, Inc. 24*, págs. 1 e 2; próxima aparição na edição 9)

Sidera (visto pela última vez em *Infinity, Inc. 24*, próxima aparição na edição 9)

Supergirl (morre nessa história)

Superman (visto pela última vez em *Superman 413*; próxima aparição em *DC Comics Presents 87*)

Rittmeister Hans von Hammer (Ás Inimigo, visto pela última vez em *Swamp Thing 46*; sua encarnação da Terra 1 faz sua próxima e final aparição cronologicamente como espectro na história do Tanque Mal Assombrado em *G.I. Combat 234*)

Pulsar (entre *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *15* e *18*)

Mulher Maravilha (próxima aparição em *Wonder Woman 329*)

### Elenco de Apoio

Dra. Luz (próxima aparição na edição 10)

Lady Quark (vista pela última vez na edição 5, próxima aparição na edição 9)

### Vilões

Antimonitor (aparição mais antiga cronologicamente, aparece apenas em *flashback*; origem revelada)

Brainiac (próxima aparição na edição 9)

Controladores (aparição mais antiga cronologicamente, aparecem apenas em *flashback*; origem revelada)

Dr. Silvana (visto pela última vez em *DC Comics Presents Annual 3*; próxima aparição na edição 9)

Ibac (visto pela última vez em *Adventure Comics 492*; próxima aparição na edição 9)

Pirata-Psíquico I

### Participações Especiais

Bombeiro Fred Farrell (visto pela última vez em *Batman 305*; próxima aparição em *Action Comics 693*)

Lana Lang (vista pela última vez em *Superman 413*; próxima aparição na edição 9)

Sr. Malhado (visto pela última vez na história de Shazam! em *World's Finest Comics 259*; próxima aparição na edição 10)

Perry White (visto pela última vez em *Superman 413*; próxima aparição em *DC Comics Presents 88*)

### Outros Personagens

Sondra (uma cientista, antiga assistente de Pária) e outros habitantes da não batizada Terra paralela de Pária (primeira aparição de todos; todos morrem no *flashback* nessa história)

### Breves Participações

Batman da Terra 2, Vingador Escarlate e homem-Negativo (como imagens nas telas)

A Mão Cósmica, Tropa dos Lanternas Verdes, Guardiões do Universo, Krona, Caçadores Cósmicos, oanos, qwardianos, demônios das sombras, trovejantes (todos em *flashback*)

### Comentários

A origem do universo de antimatéria apresentada nessa história diverge da apresentada em *Showcase 61*. Nessa história, o Espectro testemunhou a Criação e viu que o universo de matéria negativa nasceu como uma reação equivalente e oposta à criação de matéria positiva, e era governado pelo demônio Shathan. É possível que a informação do Monitor, ou a versão contada por Lyla, seja falha ou incompleta e/ou que o universo negativo de Shathan tenha sido uma dimensão alternativa e não a mesma do universo de antimatéria de Qward

### Sinopse

Alex Luthor, Pária e Precursora explicam aos representantes dos cinco universos sobreviventes toda a história. As origens remontam à tentativa que Krona fez de descobrir os segredos da criação e ao choque que fragmentou o universo de matéria positiva em incontáveis universos paralelos, criando o universo de antimatéria. Nas luas de Oa e Qward, contrapartes únicas se levantaram, evocando suas respectivas energias positivas e de antimatéria. Quando descobriram a presença um do outro, uma batalha estourou, durando um milhão de anos até que ambos foram nocauteados simultaneamente, um estado que durou nove bilhões de anos. As investigações inadvertidas de Pária sobre as mesmas origens cósmicas e o acidente resultante dessa procura acordou os dois seres. A corrida estava mais uma vez declarada o Antimonitor procurando destruir os universos positivos e absorver suas energias enquanto o Monitor elaborava um plano para preservar a vida.

Com cinco mundos paralelos restantes, o Antimonitor teve seu poder aumentado, mas ainda podia ser detido. Alex usa sua habilidade única de abrir um portal para o universo de antimatéria e uma falange dos mais poderosos seres dos mundos remanescentes segue para impedir a louca criatura. A luta é para ficar marcada na história, lendária. E com isso o Antimonitor é derrotado, mas não antes de matar Supergirl.

### In Memoriam

**Supergirl**
**(1959-1985)**

## Crise nas Infinitas Terras 8

**Novembro de 1985**

### Descrição da Capa

Flash, Pirata Psíquico II, Antimonitor

### Créditos da Capa

Artista: George Pérez (assinada)
Letrista: Gaspar Saladino

### Título

*Um Clarão de Relâmpago!* (25 páginas)

### Créditos

Editor, coargumentista, roteirista: Marv Wolfman
Editor consultor: Len Wein
Editor associado: Robert Greenberger
Coargumentista, desenhista: George Pérez
Arte-Finalista: Jerry Ordway
Letrista: John Constanza
Colorista: Anthony Tollin

### Astros Convidados

Arisia, Ch'p, Xax e vários outros membros anônimos da Tropa dos Lanternas Verdes (todos vistos pela última vez na edição 5, próxima aparição de todos em *Green Lantern* (segunda série) *198*)

Eléktron e Flamejante (ambos vistos pela última vez na edição 5)

Bloko, Brainiac 5, Vésper, Sonhadora, Transmutador, Moça-Relâmpago, Mon-El, Penumbra, Ástron, Solar, Ultrarrapaz, Feiticeira Branca e Pulsar (todos vistos pela última vez em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *18*; próxima aparição de todos na edição 10)

Demônio Azul (visto pela última vez em *Blue Devil 17*, pág. 22; sua aparição aqui corresponde à mesma aparição em *Blue Devil 17*, pág. 23, próxima aparição em *Blue Devil 18*)

Desafiadores do Desconhecido (vistos pela última vez na edição 5; próxima aparição na edição 11)

Camaleão (visto pela última vez em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *17*; próxima aparição na edição 10)

Colossal, Relâmpago, Éterea, Satúrnia e Violeta (todos vistos pela última vez em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *16*; próxima aparição de todos na edição 10)

Cyborg (visto pela última vez na edição 8)

Doc, Rynoc, Shlagen e Zirral (todos vistos pela última vez em *Omega Men 31*; próxima aparição de todos em *Blue Devil 18*)

Nuclear e Caçador de Marte (próxima aparição de ambos em *Justice League of America Annual 3*)

Flash (última aparição em ordem cronológica na edição 8; morre nessa história, pouco antes de sua morte, ele se lança de volta no tempo, o que se reflete em suas breves aparições nas edições 12 e 2)

Lanterna Verde (John Stewart; sua aparição aqui corresponde à mesma aparição em *Blue Devil 17*, pág. 23; próxima aparição em *Green Lantern* (segunda série) *196*)

Guardiões do Universo (vistos pela última vez na edição 5, próxima aparição em *Green Lantern* (segunda série) *195*, pág. 21)

Proty II (visto pela última vez em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *16*)

Tornado Vermelho (visto pela última vez na edição 5; próxima aparição em *Justice League Annual 3*)

Espectro (próxima aparição na edição 10)

Tomar Re (visto pela última vez na edição 5; próxima aparição em *Green Lantern* (segunda série) *197)*

Vixen (vista pela última vez em *Justice League of America 244;* próxima aparição em *Justice League of America 3)*

**Vilões**

Antimonitor (próxima aparição na edição 10)

Darkseid (visto pela última vez em *DC Graphic Novel 4;* ver seção de Comentários abaixo; próxima aparição na edição 12)

Desaad (visto pela última vez em *New Gods* (segunda série) *6;* ver seção de Comentários abaixo; próxima aparição na edição 12)

F.U. Turo (visto pela última vez em *Red Tornado 4)*

Pirata Psíquico II (próxima aparição na edição 12)

Trovejantes (entre *Green Lantern* (segunda série) *150* e *198)*

**Breves Aparições**

Batman e Coringa (ambos em *flashback* da edição 2) e Kid Flash (em *flash-forward* correspondente à edição 12; ambos vistos pelo Flash enquanto ele corre de volta no tempo)

**Comentários**

A aparição de Darkseid e Desaad nessa história representa uma de duas conclusões dos eventos de *DC Graphic Novel 4 (The Hunger Dogs)*, em que Darkseid foi deposto como governante de Apokolips. Nessa continuidade, Darkseid rapidamente retomou o controle de Apokolips (como fica confirmado em *Legends 1)*. Em uma linha temporal alternativa, entretanto, Darkseid e Desaad foram forçados a se refugiar em uma cidadela na lua da Terra, como detalhado em *Super Powers II*, uma série fora da continuidade oficial da DC. Além disso, Darkseid se encontrou várias vezes com a Legião dos Super-Heróis no século 30, embora ainda não tenha sido revelado se Darkseid viajou no tempo até a era da Legião ou se, sendo extremamente longevo, ainda estará vivo no século 30.

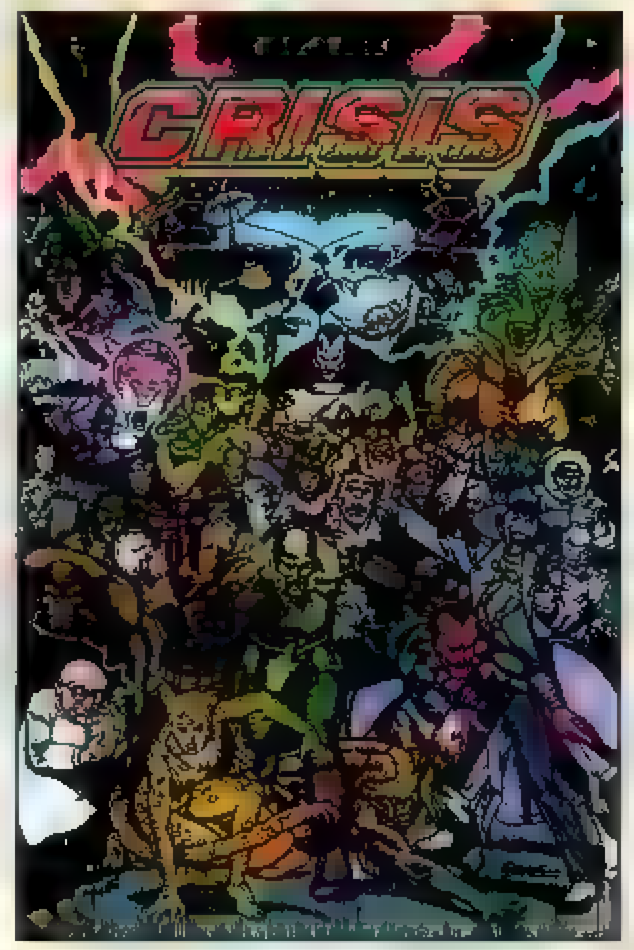
**Sinopse**

Tendo sobrevivido ao ataque da força-tarefa de heróis, o Antimonitor sente a urgência de acabar logo com tudo e reinar supremo. Para alcançar seu objetivo, moverá sua base de operações para Qward, junto com seu canhão de antimatéria que destroçará os universos de matéria positiva remanescentes. Enquanto ele se prepara para ativá-lo, o Pirata Psíquico, temendo por sua própria vida, tenta conseguir a ajuda do Flash. O Homem Mais Rápido do Mundo, entretanto, tem seu próprio plano. Ele escapa de sua prisão e procura o canhão para destruí-lo. Para distrair o Antimonitor, o Pirata Psíquico manipula os trovejantes para que se rebelem contra seu mestre e senhor. Enquanto a batalha acontece, o Flash faz o sacrifício definitivo, dando sua vida para preservar as de cinco universos. Enfurecido, o Antimonitor aborve a energia de seu universo de antimatéria inteiro, condenando à morte os habitantes de um milhão de mundos.

**In Memoriam**
**The Flash**
**(1956-1985)**

## Crise nas Infinitas Terras 9

**Dezembro de 1985**



**Descrição da Capa**

Dr. Polaris, Nevasca II, Blackstarr, Ladra dos Sombras, Predador, Gorila Grodd, Dr. Silvana, Chip, Shrike, Safira Estrela, Mestre dos Espelhos, Starro, Validus, Degaton, Rei Relógio, Psimon, Lady Lunar, Exterminador, Mulher-Leopardo da Terra 2, Brainiac, Raio, Tsunami, Kobra, Pinguim, Lex Luthor, Trapaceiro, Capitão Nazista, Tremor, Hera Venenosa, Adão Negro, Circe, Solomon Grundy, Banshee, Cisne Prateado, Arrasa-Quarteirão, Cascavel, Plasmus, Doutor Duplo X, Lorde Relâmpago, Hiena, Sinestro, Colombina, Eclipso, Coringa, Pierrô, Químio, Capitão Frio, Fantasma de Prata, Zazzala a Abelha Rainha, Massa Negra

**Créditos da Capa**

Artista: George Pérez (assinada)
Letrista: Tipográfica

**Título**

*Zona de Guerra* (25 páginas)

**Créditos**

Editor, coargumentista, roteirista: Marv Wolfman
Editor consultor: Len Wein
Editor associado: Robert Greenberger
Coargumentista, desenhista: George Pérez
Arte-finalistas: Jerry Ordway e Mike Machlan (págs. 24 e 25 apenas)
Letrista: John Constanza
Coloristas: Anthony Tollin, Adrienne Roy e Robert Greenberger

**Elenco Principal**

Precursora, Alex Luthor e Pária (todos vistos pela última vez na edição 7)

**Astros Convidados**

Aquagirl, Aqualad, Átomo, Besouro Azul (nos bastidores, só sua nave aparece), Capitão Átomo, Flamejante I, Flash da Terra 2, Arqueiro Verde da Terra 2, Lanterna Verde da Terra 2, Bomba Humana, Caçadora, Jade, Katana, Metamorfo, Sombra da Noite, Lady Fantasma, Poderosa, Sideral, Superman da Terra 2, Tio Sam e Pantera II (todos vistos pela última vez na edição 7)

Aquaman (visto pela última vez na edição 5) e Mera (vista pela última vez em *Justice League of America 243)*

Átomo da Terra 2

Batman, Canário Negro, Homem-Elástico, Nuclear, Cigana, Caçador de Marte e Zatanna (todos vistos pela última vez em *Justice League of America Annual 3)*

Condor Negro (visto pela última vez na edição 6; próxima aparição na edição 12)

Bonnie e Corky Baxter, Celsius, Senhor Destino, Columba, Fúria, Halo, Homem-Hora, Rip Hunter, Homens Metálicos, Nuklon, Robin, Homem-Robô, Sargon, Escaravelho de Prata, Relâmpago da Terra 2 e Mulher-Maravilha da Terra 2 (todos vistos pela última vez na edição 5)

Mutano (visto pela última vez em *New Teen Titans* (segunda série) *14*, pág. 7; entre as páginas 8 e 15 dessa história, Mutano acompanha três outros Titãs na procura por Mento em *New Teen Titans* (segunda série) *14*, págs. 10-21)

Rastejante e Superman (ambos vistos pela última vez em *DC Comics Presents 88)*

Cyborg (visto pela última vez em *New Teen Titans* (segunda série) *14*, pág. 7; entre as páginas 8 e 15 dessa história, Cyborg acompanha três outros Titãs na procura por Mento em *New Teen Titans* (segunda série) *14*, págs. 9-21)

Doutor Meia-Noite (visto pela última vez em *Infinity, Inc. 23)*

Pequeno Polegar (visto pela última vez na edição 7; próxima aparição na edição 12)

Águia Flamejante (próxima aparição em *The Fury of Firestorm 42)*

Geoforça (visto pela última vez *Justice League of America Annual 3;* próxima aparição na edição 11)

Arqueiro Verde (visto pela última vez em *Justice League of America Annual 3;* próxima aparição em *Detective Comics 559)*

Lanterna Verde (Guy Gardner; entre *Green Lantern* (segunda série) *195* e *196)*

Guardiões do Universo (seis guardiões *"renegados"* vistos pela última vez em *Green Lantern* (segunda série) *195* pág. 23, que precede imediatamente a pág. 1 dessa história; cinco deles morrem nessa história: o Guardião sobrevivente tem sua próxima aparição em *Green Lantern* (segunda série) *197)*

Shiera Hall (vista pela última vez, como Moça-Gavião da Terra 2, na edição 5)

Arlequina da Terra 2 (vista pela última vez em *Infinity, Inc. 24;* aparece em dois lugares ao mesmo tempo nessa história, indicando assim a presença tanto da Arlequina de 1947, que foi convocada com a Sociedade da Justiça, quanto da Arlequina atual)

Rapina (visto pela última vez, como Hank Hall, em *Tales of the Teen Titans 50;* próxima aparição na edição 12)

Gavião Negro (visto pela última vez em *DC Comics Presents 95)*

Falcão da Noite (visto pela última vez na edição 6)

Jericó, Asa Noturna e Estelar (todos entre *New Teen Titans* (segunda série) *14* e *15)*

Johnny Trovoada da Terra 2 e Estrela Vermelha (vistos pela última vez na edição 5; próxima aparição de ambos na edição 12)

Darwin Jones (visto pela última vez na história de Lois Lane em *The Daring Adventures of Supergirl 7;* próxima aparição em *Power of the Atom 15)*

Kid Flash (visto pela última vez em *The Flash 349)*

Quartzo (vista pela última vez em *New Teen Titans* (segunda série) *14*, pág. 7; entre as páginas 8 e 15 dessa história, Quartzo acompanha três outros Titãs na procura por Mento em *New Teen Titans* (segunda série) *14*, págs. 13-21)

Doc Magnus (visto pela última vez em *The Brave and the Bold 187)*

Mento (visto pela última vez, como Steve Dayton, em *Saga of the Swamp Thing 44;* com sua sanidade temporariamente restaurada e vestindo seu uniforme original, como em *The Daring New Adventures of Supergirl 10)*

Bóreas e Manto Negro (vistos pela última vez em *Infinity, Inc. 24*, pág. 5)

Sgt. Rock e Companhia Moleza (vistos pela última vez na edição 5; próxima aparição em *Sgt. Rock 408)*

Steve Savage (visto pela última vez em *Unknown Soldier 264;* próxima aparição em *Batman: Legends of the Dark Knight Annual 7)*

Starman da Terra 2 (visto pela última vez em *Infinity, Inc 21;* próxima aparição na edição 12)

Gládio (visto pela última vez em *Justice League of America Annual 3;* próxima aparição em *Justice League of America 245)*

Jeb Stuart e a equipe do Tanque Mal-Assombrado (vistos pela última vez na edição 5; próxima aparição em *G.I. Combat 276)*

Tempest (visto pela última vez em *flashback* em *The Daring New Adventures of Supergirl 10)*

Vibro (visto pela última vez em *Justice League of America Annual 3;* próxima aparição em *Justice League of America 246)*

Moça-Maravilha (vista pela últim vez em *New Teen Titans* (segunda série) *14*, pág. 7; entre a pág. 8 dessa história e a edição 10, Moça-Maravilha acompanha três outros Titãs na procura por Mento em *New Teen Titans* (segunda série) *14*, págs. 9-21)

Mulher-Maravilha (vista pela última vez em *Wonder Woman 329)*

**Elenco de Apoio**

Lady Quark (vista pela última vez na edição 7)

**Vilões**

Ás de Espadas (o líder robô da segunda Gangue Royal Flush; visto pela última vez em *Justice League of America 205;* reconstruído, provavelmente por Hector Hammond, depois dessa história; a encarnação seguinte de Ás aparece em *Justice League 4)*

Banshee (primeira aparição em um título da DC; visto pela última vez, com uniforme diferente, em *Americomics Special 1;* volta a usar seu unifrome original nessa história)

Adão Negro (visto pela última vez em *DC Comics Presents 49)*

Arraia Negra (visto pela última vez na edição 6; próxima aparição em *Captain Atom 30)*

Massa Negra (visto pela última vez em *Justice League of America 236;* próxima aparição em *Justice League 43)*

Lex Luthor, Degaton e Safira Estrela (todos vistos pela última vez na edição 6)

Bate-Boca e Soberano das Trevas (vistos pela última vez em *Justice League of America 236)*

Aranha Negra (visto pela última vez em *Detective Comics 526;* próxima aparição em *Batman 400)*

Arrasa-Quarteirão, Mulher-Leopardo da Terra 2, Cascavel, Exterminador, Chip, Nevasca II, Kung, Mamute, Mestre dos Espelhos, Névoa, Plasmus, Cinthia, Cisne Prateado, Sinestro, Samurai e Pórtex (todos vistos pela última vez na edição 5)

Raio (visto pela última vez em *Blue Devil 9)*

Cérebro e Monsieur Mallah (vistos pela última vez na edição 5; próxima aparição de ambos em *New Teen Titans* (segunda série) *26)*

Brainiac e Dr. Silvana (ambos vistos pela última vez na edição 7)

Insecto (visto pela última vez na história do Átomo em *World's Finest 260;* próxima aparição na edição 12)

Bulldozer (da Gangue; visto pela última vez em *The Daring New Adventures of Supergirl 5;* próxima aparição em *JLA 28)*

Capitão Frio (visto pela última vez em *Blue Devil 19)*

Capitão Nazista (visto pela última vez na história de Shazam! em *World's Finest Comics 258;* última aparição até o momento; o Capitão Nazi de uma realidade intermediária apareceu pela primeira vez em *Action Comics Weekly 624)*

Homem-Gato (visto pela última vez em *Detective Comics 538;* próxima aparição em *Batman 400)*

Mulher-Leopardo da Terra 2 (vista pela última vez na edição 5; última aparição até o momento; a Mulher--Leopardo da nova linha do tempo da DC aparece pela primeira vez em *Wonder Woman* (segunda série) *7-9)*

Mulher-Leopardo II (vista pela última vez em *Wonder Woman 323;* última aparição até o momento)

Químio (visto pela última vez em *Superman 370)*

Lince (vista pela última vez em *Tales of the Teen Titans 52;* próxima aparição em *New Teen Titans* (segunda série) *20)*

Cronos (visto pela última vez em *World's Finest Comics 321;* próxima aparição, anônimo, em *Blue Beetle* (sexta série) *3)*

Circe (vista pela última vez em *Wonder Woman 314;* próxima aparição na edição 12)

Rei Relógio (visto pela última vez na história do Arqueiro Verde em *World's Finest Comics 284;* próxima aparição em *Justice League International 23)*

Mestre das Pistas (aparece entre *Batman 336 e 400)*

Onda de Frio, Insolação, New-Wave e Tremor (vistos pela última vez em *Batman and the Outsiders 10;* próxima aparição de todos em *Batman and the Outsiders Annual 2)*

Cascavel (visto pela última vez na edição 5; próxima aparição em *Hawk and Dove* (terceira série) *8)*

Rei Cósmico, Dr. Regulus, Lorde Relâmpago e Mano (últimas aparições em ordem cronológica, em *flashback* na segunda história da edição 10)

Conde Vertigo (visto pela última vez na história do Arqueiro Verde em *World's Finest Comics 273;* próxima aparição em *Legends 4)*

Doutor do Crime (visto pela última vez em *Detective Comics 495;* sua mente está restaurada nessa história; última aparição até o momento; sua contraparte na nova linha do tempo da DC aparece pela primeira vez em *Detective Comics 579)*

Exterminador (visto pela última vez na edição 5, próxima aparição em *New Teen Titans Annual* (segunda série) *3)*

Dr. Duplo X (visto pela última vez em *The Brave and the Bold 194)*

Dr Phosphorus (visto entre *Batman 311 e 400)*

Dr Polaris (visto pela última vez na edição 5)

Dr. Psycho (visto pela última vez em *Wonder Woman 323;* última aparição até o momento; sua contraparte na nova linha do tempo da DC aparece pela primeira vez em *Wonder Woman* (segunda série) *54)*

Dr. Spectro (primeira aparição em um título da DC; visto pela última vez em *Captain Atom* (primeira série) *81)*

Rei Dragão (visto pela última vez em *All-Star Squadron 4;* próxima aparição em *Stars and S.T.R.I.P.E. 1)*

Eclipso (visto pela última vez em *Swamp Thing 46;* próxima aparição em *Outsiders* (primeira série) *17)*

Erradicador (visto pela última vez em *The Flash 320;* trazido de volta à vida por meios não revelados nessa história; última aparição até o momento)

Estrela Maligna (visto pela última vez em *Green Lantern* (segunda série) *159;* próxima aparição em *Green Lantern* (terceira série) *26)*

Bate-Boca (visto pela última vez em *Justice League of America 236;* próxima aparição em *The Power Company 1)*

Félix Fausto (visto pela última vez em *Blue Devil Annual 1;* próxima aparição na edição 12)

Violinista (visto pela última vez em *Justice League of America 220;* próxima aparição em *Infinity, Inc. 34)*

Homem Florônico (visto pela última vez em *Saga of the Swamp Thing 30;* próxima aparição em *Swamp Thing 52)*

Jogador (visto pela última vez em *Justice League of America 124;* morre em algum ponto após essa história, como revelado em *Infinity, Inc. 35)*

Chip (visto pela última vez na edição 5; próxima aparição em *Adventures of Superman 430)*

Patinadora Dourada (vista pela última vez em *The Flash 314;* próxima aparição em *Blue Devil 30)*

Gorila Grodd (visto pela última vez em *The Flash 331;* próxima aparição em *Blue Devil 30)*

Houngan (visto pela última vez em *New Teen Titans 31)*

Caçadora (vilã; assim designada nessa listagem para evitar confusão com Helena Wayne, a outra Caçadora da Terra 2, que é heroína; vista pela última vez em *All-Star Comics 73)*

Hiena (vista pela última vez em *The Fury of Firestorm 12;* próxima aparição em *The Fury of Firestorm 45)*

Ibac (visto pela última vez na edição 7; última aparição até o momento; sua contraparte na nova linha do tempo da DC aparece pela primeira vez em *Power of Shazam! 1)*

Geada (última aparição em ordem cronológica, em *flashback*, em *Flash* (segunda série) *56)*

Imagem (primeira aparição em um título da DC; visto pela última vez em *Captain Atom* (primeira série) *88)*

Colombina (primeira aparição em um título da DC; vista pela última vez em *Captain Atom* (primeira série) *89;* próxima aparição em *Suicide Squad 24)*

Coringa (visto pela última vez na edição 2; próxima aparição em *Batman 400)*

Kanjar Ro (última aparição em *Super Friends 45)*

Nevasca II (vista pela última vez na edição 5; próxima aparição em *Fury of Firestorm 64)*

Mariposa Assassina (visto pela última vez em *Detective Comics 526*, próxima aparição em *Batman 400)*

Kobra (visto pela última vez em *Batman and the Outsiders 27;* próxima aparição em *Outsiders Annual 1)*

Kung (visto pela última vez na edição 5; próxima aparição em ordem cronológica em *Wonder Woman 237)*

Lady Lunar (vista pela última vez em *World's Finest Comics 266;* próxima aparição nos bastidores em *Legends of the DC Universe 80-Page Giant 2)*

Lex Luthor, Degaton e Safira Estrela (vistos pela última vez na edição 6)

Senhor do Tempo (visto pela última vez em *Justice League of America 199)*

Sr. Xelim (visto pela última vez na história de Tomahawk em *Unknown Soldier 264;* próxima aparição em *Swamp Thing 86)*

Alexei Luthor da Terra 2 (visto pela última vez na edição 5, morre nessa história)

Mestre da Matéria (visto pela última vez na história do Gavião Negro em *World's Finest Comics 275;* próxima aparição em *flashback* em *The Flash* (segunda série) *197)*

Névoa (vista pela última vez na edição 5; próxima aparição em *flashback* em *Starman* (primeira série) *27)*

Senhor Cérebro (visto pela últa vez em *DC Comics Presents 34;* última aparição até o momento; sua contraparte na nova linha do tempo da DC aparece pela primeira vez em *Power of Shazam! 12)*

Mestre dos Oceanos (visto pela última vez na edição 6; próxima aparição em *Aquaman* (segunda série) *1)*

Soberano das Trevas (visto pela última vez em *Justice League of America 236;* próxima aparição nos bastidores em *Justice League International 51)*

Pinguim, Hera Venenosa e Charada (as calças desse último estão com a cor errada nessa história; vistos pela última vez na edição 5; próxima aparição de todos em *Batman 400)*

Persuasor e Validus (última aparição em ordem cronológica de ambos na segunda história da edição 10, essas aparições correspondem às mesmas aparições em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *18)*

Flautista (visto pela última vez em *The Flash 350;* próxima aparição em *Blue Devil 30)*

Plasmus (visto pela última vez na edição 5, próxima aparição em *New Teen Titans* (segunda série) *26)*

Psimon (visto pela última vez na edição 3)

Pierrô (primeira aparição em um título da DC; visto pela última vez em *Captain Atom* (primeira série) *85;* parceiro de Colombina; não confundir com o vilão em *Teen Titans 19;* próxima aparição em *Suicide Squad 24)*

Mestre dos Terremotos e Fantasma de Prata (ambos vistos pela última vez em *Cancelled Comics Cavalcade 2*, em uma história originalmente programada para aparecer na jamais publicada *Secret Society of Super-Villains 17* e recapitulada em uma página de texto em *DC Comics Presents 62;* é revelado nessa história que o Fantasma de Prata foi restaurado à forma normal depois de ter sido transformado em prata)

Samurai (visto pela última vez na edição 5; próxima aparição em ordem cronológica em *All-New Collector's Edition C-54)*

Espantalho (visto pela última vez em *Detective Comics 540;* próxima aparição em *Batman 400)*

Ladrão das Sombras (visto pela última vez na história do Gavião Negro em *World's Finest Comics 270;* próxima aparição em *Hawkman* (segunda série) *1)*

Peludo (visto pela ultima vez em *Justice League of America 186;* não fica claro se esse é o Peludo I, visto pela última vez preso a bordo do satélite da LJA, ou Peludo II, visto sendo mandado para o espaço)

Tubarão (visto pela última vez em *Green Lantern* (segunda série) *176;* recriado em uma forma alterada para essa história; depois aparece involuído novamente nos bastidores; próxima aparição, recriado em sua forma mais conhecida, em *Green Lantern* (segunda série) *196)*

Cisne Prateado (vista pela última vez na edição 5; última aparição até o momento; sua contraparte na nova linha do tempo da DC aparece pela primeira vez em *Wonder Woman* (segunda série) *15)*

Solomon Grundy (visto pela última em *Infinity, Inc. 23)*

Starro (não fica claro se esse é o Starro visto pela última vez em *Justice League of America 190,* ou sua duplicata, vista pela última vez em *Captain Carrot and His Amazing Zoo Crew 1;* próxima aparição de um dos Starros acontece em *Justice League Europe 24)*

F.b. Turo

Trapaceiro (aparece entre *Blue Devil 21 e 30)*

Vandal Savage (visto pela última vez na edição 5; esse é o Vandal Savage do presente, não o Vandal Savage do passado, visto na edição 4; próxima aparição em *The Flash* (segunda série) *1)*

Mago do Tempo (visto pela última vez em *The Flash 350;* próxima aparição em *Blue Devil 30)*

Azzala a Abelha Rainha (vista pela última vez em *Action Comics 562;* próxima aparição em *JLA 34)*

**Participações Especiais**

Bernie, o Cérebro (visto pela última vez em *The Best of DC41;* próxima aparição em *DC Silver Age Classics: Sugar and Spice 99)*

Josh Coyle e Morgan Edge (ambos vistos pela última vez em *Superman 413;* próxima aparição em *Action Comics 577)*

Dale Gunn (visto pela última vez em *Justice League of America Annual 3)*

Captain Karras, Primeira Oficial Taryia e a tripulação da Xplor'rr (entre *New Teen Titans* (segunda série) *14 e 15)*

Jenet Klyburn (vista pela última vez em *Blue Devil 17;* próxima aparição em *Booster Gold 1)*

Lois Lane (vista pela última vez em *Superman 414;* próxima aparição na edição 11)

Lana Lang (vista pela última vez na edição 7; próxima aparição na edição 12)

Mona Nockwood (vista pela última vez em *World's Finest Comics 318;* próxima aparição em *Justice League International Quarterly 12)*

Megan O'Dei (vista pela última vez em *Blue Devil 15;* última aparição até o momento)

Bethany Snow (aparece entre *New Teen Titans* (segunda série) *13 e 21)*

Tawny Young (vista pela última vez em *Green Lantern* (segunda série) *190;* próxima aparição na edição 12)

**Outros Personagens**

Membros das Nações Unidas (primeira e única aparição até o momento; Sr. Karmazov batizado nessa história)

**Breves Participações**

Besouro Bisonho (em um pôster), Frances Kane e o Flash (em retratos no quarto de Wally West) e Sugar Plumm e Spike Wilson (como retratos no quarto de Bernie, o Cérebro)

**Sinopse**

Conforme o Antimonitor manipula suas novas energias, Brainiac reúne praticamanete todos os supervilões das Terras 1, 2, 4, 5 e X. Chegou a hora – ele diz a seus companheiros – de tomar os mundos. Nas cinco Terras, a mesma espiral de energia rubra é vista, se estendendo através do tempo até o passado.

Nas Terras 4, X e 5, o exército de supervilões tomou o controle. Os poucos heróis que restaram foram derrotados.

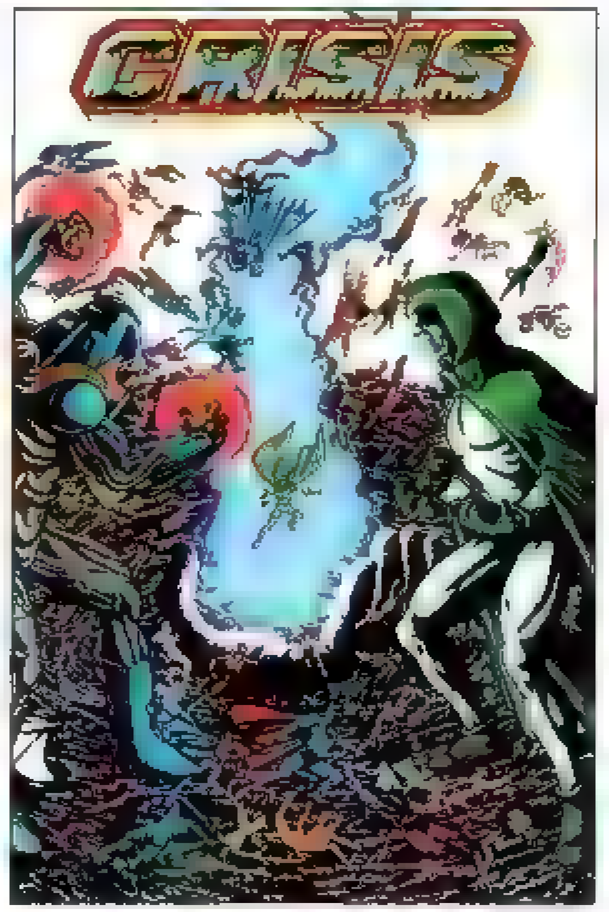
Nas Nações Unidas da Terra 1, Alexander Luthor acompanhado por Lyla e Pária, conta a seus membros os fatos por trás da CRISE e explica que o universo de antimatéria aparentemente desapareceu. Lyla conta a todos que entregou ao Secretário Geral os arquivos do Monitor para serem compartilhados entre as Terras sobreviventes.

Brainiac reporta a Luthor que já havia antecipado essa ação. O computador vivo calcula 60% de perda para o lado deles, mas 80% para o lado dos heróis. Luthor retruca que, para ele, não importa quantos morrerão. Se eles vencerem, ele e Brainiac estarão no comando; se os heróis vencerem, nenhum deles estará inteiro o suficiente para encarar os dois vilões. Caso o pior aconteça, a dupla ainda pode destruir as Terras enquanto permanece a salvo na nave. Luthor calcula que as duas forças estão divididas igualmente. Caso seu lado não vença, ele espera que os dois exércitos se destruam no processo; então ele e Brainiac se juntarão para dar cabo do Superman.

De repente, Luthor percebe que Brainiac não está respondendo. Faíscas surgem no corpo do robô, que então explode. Luthor está abalado pela explosão e procura entre os destroços, tentando imaginar quem foi o responsável. Nessa hora, Psimon surge, admitindo ter matado Brainiac e sua intenção de matar Luthor também.

## Crise nas Infinitas Terras 10

**Janeiro de 1986**




**Descrição da Capa**

Starro, Plamus, Ranger do Espaço, Vixen, Demônio Azul, Vibro, Superman da Terra 2, Transmutador, Batman, Estrela Vermelha, Tio Sam, Lyla, Poderosa, Senhor Destino, Cigana, Kanjar Ro, Cyborg, Flash da Terra 2, Superboy da Terra Primordial, Besouro Azul, Dra. Luz, Bomba Humana, Adam Strange, Delfim, Jemm, Raio Negro, Lady Fantasma, Aquaman, Superman, Vingador Fantasma, Robin da Terra 2, Alex Luthor, Mulher-Maravilha da Terra 2, Quartzo, Capitão Átomo, Lady Quark, Escaravelho de Prata, Homem Robô II, Satúrnia, Lex Luthor, Rip Hunter, Capitão Marvel, Eclipso, Celsius, Mulher-Maravilha, Adão Negro, Relâmpago da Terra 2, Mestre dos Espelhos, Senhor do Tempo, Gavião Negro, Halo, Capitão Cometa, Ultrarrapaz, Arraia Negra, Starman, Lanterna Verde da Terra 2, Antimonitor, Espectro, Pária

## Créditos da Capa

Artista: George Pérez (assinada)
Letrista: Gaspar Saladino

## Título da Primeira História

*Morte no Aurora do Tempo!* (26 páginas)

## Créditos

Editor, coargumentista, roteirista: Marv Wolfman
Editor consultor: Len Wein
Editor associado: Robert Greenberger
Coargumentista, desenhista: George Pérez
Arte-finalistas: Jerry Ordway e George Pérez (pág. 26 apenas)
Letrista: John Constanza
Colorista: Anthony Tollin

## Elenco Principal

Alex Luthor e Pária

## Astros Convidados

Adam Strange e Capitão Cometa (vistos pela última vez na edição 5)

Homem-Animal (visto pela última vez em *Red Tornado 3*)

Anthro (visto pela última vez na edição 5; próxima aparição em *Guy Gardner: Warrior 24*)

Aquagirl (morre nessa história)

Aqualad, Capitão Átomo, Columba, Nuclear, Arqueiro Verde da Terra 2, Halo, Gavião Negro, Bomba Humana, Lori Lemaris, Caçador de Marte, Mera, Metamorfo, Mulher Negativa, Sargon, Tempest e Relâmpago da Terra 2 (próxima aparição de todos na edição 12)

Aquaman, Batman, Mutano, Cyborg, Sr. Destino, Homem-Elástico, Flash da Terra 2, Fúria, Lanterna Verde da Terra 2, Arlequina da Terra 2, Rip Hunter, Caçadora, Jade, Kid Flash, Quartzo, Manto Negro, Lady Fantasma, Poderosa, Robin, Sideral, Superman, Superman da Terra 2, Tio Sam, Pantera II, Mulher-Maravilha, Mulher-Maravilha da Terra 2 e Zatanna

Átomo (próxima aparição em *Sword of the Atom 3*)

Átomo da Terra 2, Dr. Meia-Noite, Homem-Hora, Nuklon e Escaravelho de Prata (próxima aparição de todos em *Infinity, Inc. 25*)

Cavaleiro Atômico (visto pela última vez em *Wonder Woman 325*)

Canário Negro (próxima aparição em *Detective Comics 556*)

Raio Negro e Vixen (vistos pela última vez em *Justice League of America Annual 3*; próxima aparição de ambos na edição 12)

Bloko, Brainiac 5, Camaleão, Colossal, Vésper, Sonhadora, Transmutador, Moça-Relâmpago, Mon-El, Etérea, Penumbra, Violeta, Ástron, Solar, Ultrarrapaz, Feiticeira Branca e Pulsar (vistos pela última vez na edição 8; próxima aparição de todos na primeira história de *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *19*)

Besouro Azul, Capitão Marvel, Capitão Marvel Jr., Delfim, Pacificador e Vingador Fantasma (todos vistos pela última vez na edição 7)

Demônio Azul (visto pela última vez em *Blue Devil 19*; próxima aparição na edição 12)

Bonnie e Corky Baxter (última aparição de ambos até o momento. A primeira reaparição da dupla na nova linha do tempo da DC acontece em *Time Masters 1 e 2*, respectivamente)

Saltador (visto pela última vez em *Legion of Super Heroes* (terceira série) *16*)

Celsius (próxima aparição em *flashback* em *Secret Origins Annual 1*)

Chris KL-99, Jero e Halk (vistos pela última vez em *DC Comics Presents 78*; nenhuma aparição posterior até o momento, embora uma versão de Chris KL-99 de um futuro alternativo tenha aparecido em *Secret Origins 43*)

Cósmico (visto pela última vez em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *15*; próxima aparição em *Legionnaires Three 1*)

Rastejante (próxima aparição, como Jack Ryder, em *Justice League 2*)

Eryll (visto pela última vez em *Green Lantern* (segunda série) *137*; próxima aparição em *Starman* (segunda série) *55*)

Dr. Magnus e os Homens Metálicos (próxima aparição em *Action Comics 590*)

Dama Dupla (vista pela última vez em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *14*)

Águia Flamejante (vista pela última vez em *The Fury of Firestorm 42*; próxima aparição na edição 12)

Cigana (vista pela última vez em *Justice League of America 246*)

Moça-Gavião da Terra 2 (próxima aparição em *Infinity, Inc. 26*)

Falcão da Noite e Boreas (próxima aparição de ambos na segunda história dessa edição)

Mulher-Gavião (vista pela última vez em *DC Comics Presents 95*) e Guerreiro (visto pela última vez na edição 5; próxima aparição de ambos na edição 12)

Rapaz Invisível II (visto pela última vez em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *18*; próxima aparição na segunda história em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *19*)

Jemm (visto pela última vez na edição 5; próxima aparição, nos bastidores, em *JLA 10*)

Mestre Judoca, Mary Marvel, Ray e Tio Marvel (vistos pela última vez na edição 7; próxima aparição de todos na edição 12)

Katana (próxima aparição em *Batman and the Outsiders Annual 2*)

Tenentes Marvel (vistos pela última vez na história de Shazam! em *World's Finest Comics 267*; próxima aparição na edição 12)

Relâmpago (visto pela última vez em *New Teen Titans 36*; próxima aparição na edição 12)

Relâmpago e Satúrnia (ambos vistos pela última vez na edição 8; próxima aparição de ambos em *Legionnaires Three 1*)

Madame Xanadu (vista pela última vez em *Blue Devil Annual 1*; próxima aparição na edição 12)

Rapaz Magnético, Polar e Tellus (vistos pela última vez em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *18*; próxima aparição de todos na primeira história em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *19*)

Mento (próxima aparição, insano e vestindo o uniforme atual, em *New Teen Titans* (segunda série) *14*)

Homem-Robô (próxima aparição em *New Teen Titans* (segunda série) *28*)

Sensora e Lobo Cinzento (última aparição de ambos em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *17*; próxima aparição de ambos na primeira história em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *19*)

Ranger do Espaço (visto pela última vez em *Green Lantern* (segunda série) *137*; próxima aparição em *Guy Gardner: Warrior 24*)

Jeff Smith (visto pela última vez na edição 5; última aparição até o momento; sua primeira reaparição na nova linha do tempo da DC acontece em *Time Masters 1*)

Espectro (visto pela última vez na edição 8)

Ricardito (próxima aparição em *New Teen Titans* (segunda série) *19*)

Superboy da Terra Primordial (visto pela última vez em *Superman 414*)

Relâmpago da Terra 4 (próxima aparição em *Peter Cannon... Thunderbolt 1*)

Moça-Maravilha (vista pela última vez em *New Teen Titans* (segunda série) *14*, pág. 21)

Zatara (visto pela última vez em *DC Comics Presents 18*)

## Elenco de Apoio

Dra. Luz (vista pela última vez na edição 7; próxima aparição na edição 12)

Lady Quark

## Vilões

Antimonitor, Brainiac e Lex Luthor

Banshee (última aparição até o momento)

Adão Negro (última aparição até o momento; sua contraparte em uma linha do tempo intermediária da DC aparece em *Shazam!: The New Beginning 1*)

Arrasa-Quarteirão (próxima aparição em *Legends 3*)

Raio (próxima aparição em *The Fury of Firestorm 45*)

Homem-Calendário (visto pela última vez em *Batman 385*; próxima aparição em *Batman 400*)

Capitão Frio (próxima aparição em *Blue Devil 30*)

Químio (destruído nessa história; renascido em *Action Comics 590*)

Cara de Barro II

Pistoleiro (visto pela última vez em *Detective Comics 536*; próxima aparição em *Batman 400*)

Raio Mortal (visto pela última vez na edição 6, próxima aparição em *Young All-Stars 12*)

Despero (visto pela última vez em *Justice League of America 178*; próxima aparição em *Justice League of America 247*)

Dra. Cyber (vista pela última vez em *Wonder Woman 321*; próxima aparição em *Power Company 1*)

Dr. Destino (visto pela última vez em *Justice League of America Annual 1*; próxima aparição em *Black Orchid* (primeira série) *2*)

Dr. Duplo X (próxima aparição em *Batman 400*)

Dr. Polaris (próxima aparição em *Green Lantern Corps 201*)

Dr. Silvana (última aparição até o momento; sua contraparte em uma linha do tempo intermediária da DC aparece pela primeira vez em *Shazam!: The New Beginning 1*)

Dr. Spectro (última aparição até o momento; sua contraparte na nova linha do tempo da DC aparece pela primeira vez em *Captain Atom* (segunda série) *5*)

Boneco (visto pela última vez na história do Vigilante em *World's Finest Comics 248*; próxima aparição em *Infinity, Inc. 51*)

Eletrocutor (visto pela última vez em *The Vigilante 25;* próxima aparição na edição 12)

Rainha Esmeralda (vista pela última vez em *Legion of Super-Heroes* (segunda série) *303;* próxima aparição em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *21)*

Executor (visto pela última vez em *The Fury of Firestorm Annual 1;* próxima aparição em *Suicide Squad 58)*

Criatura Sem Rosto (vista pela última vez em *DC Comics Presents 78;* próxima aparição em *Resurrection Man 25)*

Hector Hammond (visto pela última vez em *Green Lantern* (segunda série) *157;* recebe o poder da mobilidade nessa história; próxima aparição em *Green Lantern* (segunda série) *197)*

Houngan, Fobia e Pórtex (próxima aparição de todos em *New Teen Titans* (segunda série) *26)*

Caçadora (vilã; próxima aparição em *Infinity, Inc. 35)*

Geada (morre nessa história, próxima aparição como espírito em *Hawk and Dove Annual 1)*

Rainha Inseto da Terra 2 (vista pela última vez na história do Sr. e Sra. Superman em *Superman Family 222;* última aparição até o momento)

Kanjar Ro (próxima aparição em *Hawkworld* (segunda série) *1)*

Krona (aparição cronologicamente mais antiga; próxima aparição cronologicamente em *flashback* na edição 7)

Lord Relâmpago (próxima aparição em *Legion of Super--Heroes* (terceira série) *45)*

Senhor do Tempo (próxima aparição em *Justice League of America 245)*

Lorde Satanis (visto pela última vez em *Action Comics 541;* última aparição até o momento; sua contraparte na nova linha do tempo da DC aparece pela primeira vez como Colin Thornton em *Superman* (segunda série) *38* e como Lorde Satanus em *Adventures of Superman 493)*

Maaldor (visto pela última vez em *Tales of the Green Lantern Corps Annual 1;* aparentemente, morre nessa história mas se reconstitui em *Starman* (primeira série) *40)*

Magnorrapaz (visto pela última vez em *Legion of Super—Heroes* (terceira série) *5;* última aparição até o momento)

Mamute e Cintila (próxima aparição em *Adventures of Superman 430)*

Mestre dos Espelhos (morre nessa história)

Moldador (visto pela última vez em *The Brave and the Bold 76;* veste o uniforme do segundo Moldador, mostrado em *The Flash 252-253,* que na verdade era o Homem-Elástico disfarçado, nenhuma aparição posterior até hoje

Multiplex (visto pela última vez em *The Fury of Firestorm Annual 1;* próxima aparição em *The Fury of Firestorm 43)*

Degaton (próxima aparição, nos bastidores, em *America vs. The Justice Society 1)*

Persuasor (última aparição em ordem cronológica na segunda história dessa edição, que corresponde à mesma aparição em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *21)*

Psimon (aparentemente, morre nessa história, mas começa a se reconstruir em *The New Titans 114)*

Mestre dos Terremotos (próxima aparição em *Hero Hotline 1)*

Peludo (destruído nessa história; próxima aparição de sua contraparte em *JLA 24)*

Fantasma de Prata (próxima aparição em *Joker: Last Laugh 4)*

Sinestro (aparentemente não segue até o passado com os outros vilões, enviando uma duplicata de si mesmo feita com o poder do anel, que aparece na pág. 21 dessa história; o verdadeiro Sinestro faz sua próxima aparição em *Green Lantern* (segunda série) *197)*

Safira Estrela (próxima aparição em *Green Lantern* (segunda série) *199)*

Senhor do Tempo (visto pela última vez em *Legion of Super-Heroes* (segunda série) *282;* próxima aparição em *Legionnaires Three 1)*

Tokamak (visto pela última vez em *The Fury of Firestorm Annual 1;* última aparição até o momento)

F.U. Turo (próxima aparição em *The Flash* (segunda série) *19)*

Tufão (visto pela última vez em *The Fury of Firestorm 9;* próxima aparição em *flashback* em *The Fury of Firestorm 43)*

Ultra-Humanoide (visto pela última vez em *All-Star Squadron 55;* próxima aparição em *New Teen Titans* (segunda série) *38)*

Validus (próxima aparição em *Legion of Super-Heroes Annual* (terceira série) *2)*

## Participações Especiais

Dale Gunn (próxima aparição em *Justice League of America 246)*

Lois Lane Kent da Terra 2 (vista pela última vez em *America vs. The Justice Society 4;* próxima aparição na edição 12)

Jennifer Morgan (entre *Warlord 99* e *100)*

Oanos (de dez bilhões de anos atrás; vistos pela última vez em *Green Lantern* (segunda série) *40)*

Ronal (visto pela última vez na edição 4, próxima aparição na edição 12)

Sr. Malhado (visto pela última vez na edição 7, última aparição até o momento; sua contraparte na nova linha do tempo da DC aparece pela primeira vez em *The Power of Shazam! 4)*

Vulko (visto pela última vez em *Justice League of America 217;* próxima aparição na edição 12)

## Comentários

Essa história ocupa somente os três quartos superiores de cada página dessa edição.

Dada a natureza artificial dos dois personagens, a destruição de Químio e Peludo nessa história posteriormente provou-se ser apenas temporária

## Sinopse

Brainiac recria seu corpo robótico em tempo de matar Psimon e interromper sua tomada de poder. Brainiac e Luthor observam as batalhas que ocorrem em todos os mundos e sentem um forte fluxo de energia.

Nesse momento, cada herói e vilão nos cinco mundos testemunha uma manifestação cósmica do Espectro, que interrompe suas batalhas. Ele diz que o Antimonitor ainda está vivo e viajou de volta à aurora do tempo para mudar a história, de modo que somente o universo de antimatéria seja criado.

Metade dos heróis precisa seguir para a Aurora do Tempo para manter as coisas como elas deveriam ser, enquanto a outra metade viaja no tempo até Oa, no centro do universo positivo, onde o acidente original aconteceu.

Em hipertempo, Superman avança à frente do resto levando consigo Alex Luthor para que ele possa abrir caminho, mas quando os heróis se materializam, se veem frente a frente com um Antimonitor gigante. Em uma campo de força, suspenso entre suas mãos, ele mantém Pária cativo, que implora para que o deixem.

Os heróis atacam, mas mesmo o enorme poder do grupo não é capaz de rivalizar com a energia de um universo inteiro.

Há dez bilhões de anos, em Oa, os supervilões das cinco Terras atacam a cidade de Krona na esperança de encontrar o cientista antes que ele complete seu experimento. Os habitantes de Oa, observando o ataque aparentemente gratuito, facilmente imobilizam a maior parte dos vilões.

Na aurora do tempo, o Antimonitor ergue sua mão em uma nuvem de energia. Quando Krona ativar sua tela de observação, verá essa mão, e assim abrirá a passagem entre matéria e antimatéria, e o multiverso de matéria positiva será destruído para sempre.

Subitamente, o Espectro aparece e segura a mão do Antimonitor. Ele absorve a energia de heróis místicos como Senhor Destino, Zatanna e Vingador Fantasma para conseguir lutar e resistir ao megavilão. Então, a energia de um universo inteiro atravessa o Antimonitor e tudo se despedaça à sua volta.

## Segunda História

*Os Registros do Monitor...* (25 páginas)

## Créditos

Editor, coargumentista, roteirista: Marv Wolfman
Editor consultor: Len Wein
Editor associado: Robert Greenberger
Coargumentista, desenhista: George Pérez
(arte utilizada diretamente da versão a lápis)
Letras: Tipográfica

## Elenco Principal

Precursora (como Lyla)
Monitor, Alex Luthor e Pária

## Astros Convidados

Ametista (vista pela última vez na edição 5)

Povo da Eternidade (visto pela última vez em *Forever People 11;* próxima aparição em *Forever People* (segunda série) *1)*

Falcão da Noite (visto pela última vez na primeira história dessa edição; próxima aparição em *Infinity, Inc. 26)*

Homem Imortal (visto pela última vez em *DC Comics Presents 78;* sobrevive à sua aparente morte final aqui e retorna mais uma vez em *The Flash* (segunda série) *48)*

Nimbus (visto pela última vez em *Omega Men 26;* sua aparição aqui correponde à mesma aparição em *flashback* em *Omega Men 33;* próxima aparição em *Omega Men 33)*

Bóreas (visto pela última vez na primeira história dessa edição; próxima aparição em *Infinity, Inc. 25)*

Starman (Príncipe Gavyn; última aparição em ordem cronológica, em *flashback,* em *Starman Annual 1;* aparentemente morre nessa história, mas sua energia acaba se remanifestando como Will Payton em *Starman* (primeira série) *1,* como revelado em *Starman* (segunda série) *59)*

Léo Futuro (última aparição em ordem cronológica em *DC Special 27;* última aparição até o momento na linha do tempo principal da DC)

**Vilões**

Camaleão-Chefe e Imperador Sol [última aparição de ambos em ordem cronológica em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *8;* suas aparições aqui correspondem às mesmas aparições em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *18;* próxima aparição em ordem cronológica de ambos em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *21*]

Rei Cósmico [última aparição em ordem cronológica em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *8;* próxima aparição em ordem cronológica na edição 9]

Dr. Regulus [última aparição em ordem cronológica em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *15;* sua aparição aqui corresponde à mesma aparição em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *18;* próxima aparição em ordem cronológica na edição 9]

Imperatriz Esmeralda [última aparição em ordem cronológica em *Legion of Super-Heroes* (segunda série) *303;* próxima aparição em ordem cronológica na primeira história dessa edição]

Moça Paranormal [última aparição em ordem cronológica em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *5*]

Lorde Relâmpago [última aparição em ordem cronológica em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *6;* próxima aparição em ordem cronológica na edição 9]

Mano [última aparição em ordem cronológica em *Legion of Super-Heroes* (segunda série) *271;* próxima aparição em ordem cronológica na edição 9]

Persuasor [última aparição em ordem cronológica em *Tales of the Legion of Super-Heroes 324;* sua aparição aqui corresponde à mesma aparição em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *18;* próxima aparição em ordem cronológica na primeira história dessa edição]

Roy Radiação e Assassina Prateada [última aparição de ambos em ordem cronológica em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *5;* suas aparições aqui correspondem às mesmas aparições em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *18*]

Tharok [última aparição em ordem cronológica em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *271;* sua aparição aqui corresponde à mesma aparição em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *18*]

Titânia [última aparição em ordem cronológica em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *5;* sua aparição aqui corresponde à mesma aparição em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *21*]

Tyr [última aparição em ordem cronológica em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *5;* sua aparição aqui corresponde à mesma aparição em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *19*]

Validus [última aparição em ordem cronológica em *Legion of Super-Heroes* (segunda série) *294;* sua aparição aqui corresponde à mesma aparição em *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *18;* próxima aparição em ordem cronológica na edição 9]

X'Hal [visto pela última vez em *Omega Men 26;* aparição aqui corresponde à mesma aparição em *flashback* em *Omega Men 33;* próxima aparição em *Omega Men 33*]

**Outros Personagens**

Kalidranes [primeira e única aparição até o momento; uma raça alienígena; somente as naves são mostradas]

Mibrannuans [primeira aparição, uma raça de criaturas sentientes de gás metano; todos morrem nessa história]

Um batalhão nazista [primeira e única aparição até o momento; não é o mesmo batalhão visto na edição 3]

Alados thanagarianos [última aparição nos bastidores em *World's Finest Comics 282;* próxima aparição em *Hawkman* (segunda série) *11*]

**Breves Aparições**

Amazonas da Ilha Paraíso, Anthro, um guerreiro urso anônimo da Terra Pós-Desastre, Adão Negro, Besouro Azul, Raio, Capitão Marcel, Cara de Barro II, Johnny Nuvem, Sonhadora, Fantasma (primeira aparição em um título da DC; inimigo do Capitão Átomo; não confundir com o Fantasma de Prata ou o Fantasma Fidalgo), Artilheiro, Jemm, Kamandi, Lady Quark, Lex Luthor, Senhor do Tempo, Mestre dos Espelhos, Nuklon, deuses do Olimpo, Pooch, Poderosa, Sarja, Sgt. Rock, demônios das sombras, Safira Estrela, Capt Storm, Jeb Stuart, Superboy da Terra Primordial, Superman, Superman da Terra 2, Monstro do Pântano, Tio Sam, Ultra-Humanoide e Mulher-Maravilha

**Comentários**

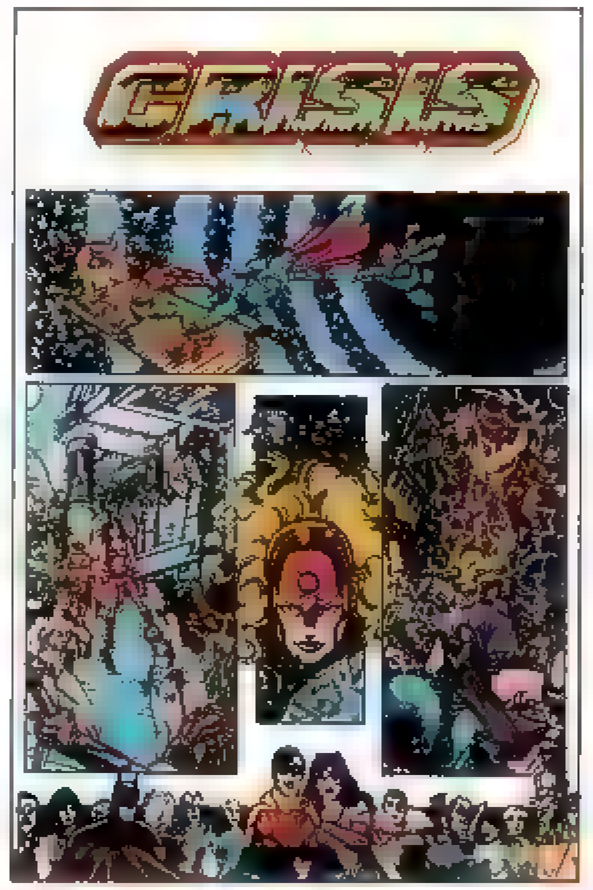
Todos os personagens nessa história, exceto Lyla, aparecem em forma de *flashbacks.*

Essa história ocupa apenas um quarto na parte de baixo das primeiras 25 páginas dessa edição.

**Sinopse**

Em algum lugar de alguma grande cidade de uma das Terras, Lyla se senta em frente ao console trazido do satélite do Monitor. Ela se propôs a continuar gravando e arquivando as informações sobre os superseres desde a morte do Monitor.

## Crise nas Infinitas Terras 11
**Fevereiro de 1986**



**Descrição de Capa**

Kid Flash, Flash da Terra 2, Superman, Superman da Terra 2, Mulher-Maravilha da Terra 2, Mulher-Maravilha, Fúria, Moça-Maravilha, Rainha Hipólita, Amazonas da Ilha Paraíso, Precursora, Senhor Destino, Dr. Oculto, Demônio, Ametista, Zatara, Batman, Pacificador, Pária, Lady Quark, Robin da Terra 2, Caçadora, Capitão Marvel, Robin, Lanterna Verde da Terra 2, Jade, Poderosa, Tio Sam, Alex Luthor

**Créditos da Capa**

Artista: George Pérez (assinada)

Letrista: Nenhum

**Título**

*Abalos Sequenciais* (25 páginas)

**Créditos**

Editor, coargumentista, roteirista: Marv Wolfman
Editor consultor: Len Wein
Editor associado: Robert Greenberger
Coargumentista, desenhista: George Pérez
Arte-finalista: Jerry Ordway
Letrista: John Constanza
Colorista: Carl Gafford

**Elenco Principal**

Precursora, Alex Luthor e Pária

**Astros Convidados**

Adam Strange, Homem Animal, Aquaman, Cavaleiro Atômico, Batman, Besouro Azul, Capitão Cometa, Capitão Marvel, Mutano, Cyborg, Delfim, Homem-Elástico, Fúria, Lanterna Verde da Terra 2, Arlequina da Terra 2, Rip Hunter, Caçadora, Jade, Jonni Thunder (próxima aparição em *Infinity, Inc. 31*), Kid Flash, Quartzo, Pacificador, Lady Fantasma, Vingador Fantasma, Poderosa, Robin, Espectro, Sideral, Superboy da Terra Primordial, Superman, Superman da Terra 2, Tio Sam, Pantera II, Moça-Maravilha, Mulher-Maravilha, Mulher-Maravilha da Terra 2, Zatanna e Zatara

Ametista (próxima aparição em *Amethyst 13*)

Johnny Blake, Christie Madison e Bulldozer Smith (membros da equipe de Cave Carson, vistos pela última vez em *Showcase 52*)

Cave Carson (visto pela última vez em *DC Comics Presents 78*)

Desafiadores do Desconhecido (vistos pela última vez na edição 8)

Christopher Chance (o Alvo Humano; visto pela última vez em *Batman 352;* próxima aparição em *Action Comics Weekly 641*)

Desafiador (visto pela última vez na edição 7)

Demônio (visto pela última vez em *Blue Devil Annual 1*)

Detetive Chimp (Bobo; visto pela última vez na segunda história em *DC Comics Presents 35;* nessa história fala, aparentemente em liguagem primata traduzida, com Sam Simeon; próxima aparição em *Green Lantern* (terceira série) *30*)

Jonny Double (visto pela última vez em *Kobra 7;* próxima aparição em *Jonny Double 1*)

Senhor Destino (próxima aparição em *Amethyst 13*)

Dr Oculto (última aparição em ordem cronológica, em *flashback* em *Superman Annual* (segunda série) *7*)

Flash da Terra 2 (próxima aparição, como Jay Garrick, na edição 12)

Geoforça (visto pela última vez na edição 9)

Manto Negro (próxima aparição em *Infinity, Inc. 25*)

Angel O'Day e Sam Simeon (vistos pela última vez em *Showcase 100;* próxima aparição em *Swamp Thing Annual 3*)

Robin da Terra 3 (visto pela última vez na edição 5)

Solovar (visto pela última vez na edição 3; nome grafado errado, como *"Solivar"* nessa história, próxima aparição em *Swamp Thing Annual 3*)

Jonni Trovoada (aparece entre *Infinity, Inc. 24* e *31*)

**Elenco de Apoio**

Lady Quark

**Vilões**

Antimonitor e Brainiac

Homem-Ângulo (visto pela última vez em *Wonder Woman 323;* como cadáver; morto pelos demônios das sombras, nos bastidores, pouco depois dessa história; sua contraparte na nova linha do tempo da DC aparece pela primeira vez em *The Flash* (segunda série) *155*)

Lex Luthor (próxima aparição em ordem cronológica em *Superman Annual* (primeira série) *12*)

Demônios das sombras (vistos pela última vez em *Wonder Woman 328*)

**Participações Especiais**

Harvey Bullock (visto pela última vez em *Detective Comics 558;* próxima aparição em *Batman 392*)

Joan Garrick (vista pela última vez em *Infinity, Inc. 21,* próxima aparição em *The Flash* (segunda série) *24*)

Rainha Hipólita e as Amazonas da Ilha Paraíso (vistas pela última vez em *Wonder Woman 329*)

Lois Lane (vista pela última vez na edição 9)

Jimmy Olsen (aparece entre *Superman 414* e *418*)

Perry White (visto pela última vez em *DC Comics Presents 88;* próxima aparição em *Superman 418*)

**Outros Personagens**

Jerry Thomas (primeira aparição física; mencionado pela primeira vez em *Justice League of America 16*)

Mr. Bundzai (primeira e única aparição até o momento; o novo inquilino do antigo apartamento de Helena Wayne; o nome do personagem é inspirado pelo filme *As Aventuras de Buckaroo Banzai*)

Vários transeuntes anônimos em uma convenção de detetives, vários funcionários anônimos do *Planeta Diário,* uma multidão de cidadãos em pânico, dois médicos gorilas não identificados e vários transeuntes primatas em Gorilla City (primeira e única aparição de todos até o momento).

**Breves Participações**

Anthro, Átomo da Terra 2, Bat Lash, Condor Negro, Falcões Negros, Comandante Gládio, Joe Chill, Pequeno Polegar, Rittmeister Hans von Hammer (Ás Inimigo), Flamejante II, Coveiro, Lanterna Verde da Terra 2, Guardião, Falcão da Noite, Johnny Quick da Terra 2, Liberty Belle, Lady Fantasma, Homem-Borracha, Ray, Homem-Robô da Terra 2, Sgt. Rock, Tarântula, Tomahawk, Tio Sam, Príncipe Viking, Bruce Wayne (como criança) e Thomas e Martha Wayne (todos em *flashbacks*)

**Sinopse**

A Criação ocorre. Um universo nasce.

Na Torre Titã, em Nova York, os Titãs presidem uma assembleia de heróis que anteriormente ocupavam seis Terras diferentes. Capitão Marvel e Tio Sam reportam que tentaram retornar a seus mundos de origem, mas descobriram que eles não existem. Lentamente, eles encaram o fato de que agora existe apenas uma Terra.

A Precursora aparece, tendo recuperado seus poderes com o renascimento do universo. Ela explica que um novo universo, não um multiverso, nasceu da batalha contra o Antimonitor. Há, e sempre houve, apenas uma Terra, uma história, até mesmo uma única Segunda Guerra Mundial em que o Tio Sam liderou os Combatentes da Liberdade à vitória sobre o Eixo. Krypton explodiu e Kal-El veio à Terra. Somente um Batman surgiu depois do assassinato de seus pais. Todos os heróis estão chocados com a revelação, mas ninguém está mais estarrecido do que o Superman da Terra 2.

Não só sua Krypton jamais existiu, como sua esposa também se foi, agora para sempre.

Pária volta a sentir os sintomas que antecedem um de seus teleportes – mas, com nenhum lugar para se teleportar, ele permanece convulsionando em agonia. Alex brilha com o efeito de antimatéria, e a Terra é atraída para uma enorme distorção espacial.

Em um telhado em Nova York, o Superman percebe que a Terra foi tragada para dentro do universo de antimatéria. Então, eles são confrontados por uma gigantesca imagem do Antimonitor, desejando boas-vindas a seu novo lar e a suas mortes.

## Crise nas Infinitas Terras 12
**Março de 1986**

**Descrição de Capa**

Vigilante II, Pantera II, Flash da Terra 2, Mestre Judoca, Batman, Mutano, Robin da Terra 2, Homem-Elástico, Gavião Negro, Mary Marvel, Poderosa, Precursora, Superboy da Terra Primordial, Mulher-Maravilha, Nuclear, Águia Flamejante, Capitão Átomo, Pária, Mulher-Maravilha da Terra 2, Raio Negro, Aquaman, Kid Flash, Alex Luthor, Superman, Capitão Marvel, Tempest, Dra. Luz, Condor Negro, Quartzo, Superman da Terra 2, Onda Aérea II, Lanterna Verde da Terra 2, Ray, Caçador de Marte, Orquídea Negra, Lady Quark

**Créditos da Capa**

Artista: George Pérez
Letrista: Gaspar Saladino

**Título**

*Crise Final* (42 páginas)

**Créditos**

Editor, coargumentista, roteirista: Marv Wolfman
Editor consultor: Len Wein
Editor associado: Robert Greenberger
Coargumentista: George Pérez
Desenhistas: George Pérez e Jerry Ordway (pág. 14 apenas)
Arte-finalistas: Jerry Ordway e George Pérez (pág. 8, quadros 9-11; pág. 14 e 42 apenas)
Letrista: John Constanza
Colorista: Tom Ziuko

**Elenco Principal**

Precursora e Pária (próxima aparição de ambos em *DC Comics Presents 94*)

Alex Luthor (próxima aparição em *Teen Titans* (terceira série) *20*, revelada em *Infinite Crisis 1*)

**Astros Convidados**

Adam Strange (próxima aparição em *Swamp Thing 57*)

Onda Aérea II (visto pela última vez na edição 5; próxima aparição como Maser em *Firestorm, The Nuclear Man 88*)

Homem-Animal (próxima aparição em *Animal Man 1*)

Aqualad (próxima aparição em *New Teen Titans* (segunda série) *19*)

Aquaman (próxima aparição em *Aquaman* (segunda série) *1*)

Cavaleiro Atômico (próxima aparição em *Outsiders* (primeira série) *25*)

Trapalhão (visto pela última vez em *Oz-Wonderland Wars 3*; próxima aparição em *Angel and the Ape* (segunda série) *3*)

Batgirl (vista pela última vez na edição 7; próxima aparição em *Secret Origins 20*)

Batman (próxima aparição em *Batman 392*)

Condor Negro (visto pela última vez na edição 9; próxima aparição em *Black Condor 4*)

Raio Negro, Halo, Katana e Metamorfo (vistos pela última vez na edição 10; próxima aparição de todos em *Batman and the Outsiders Annual 2*)

Orquídea Negra (vista pela última vez na edição 5; próxima aparição em *Suicide Squad* (primeira série) *4*)

Johnny Blake (próxima aparição em *Secret Origins 43*)

Besouro Azul (próxima aparição, nos bastidores, como Ted Kord, em *New Teen Titans* (segunda série) *19*)

Demônio Azul (visto pela última vez na edição 10; próxima aparição em *Blue Devil 20*)

Fera Bwana (visto pela última vez na edição 5; próxima aparição em *Swamp Thing Annual 3*)

Capitão Átomo (visto pela última vez na edição 10; próxima aparição em *DC Comics Presents 90*)

Capitão Cometa (próxima aparição em *DC Comics Presents 91*)

Capitão Marvel (última aparição até o momento; sua contraparte em uma linha do tempo intermediária da DC aparece em *Shazam!: The New Beginning 1*)

Cave Carson (próxima aparição em *Time Masters 1*)

Desafiadores do Desconhecido (próxima aparição em *Secret Origins 12*)

Mutano, Cyborg e Moça-Maravilha (próxima aparição de todos em *New Teen Titans* (segunda série) *18*)

Congo Bill (visto pela última vez em *DC Comics Presents 78*; próxima aparição em *Swamp Thing Annual 3*)

Desafiador, Demônio, Vingador Fantasma, Espectro e Zatara (próxima aparição de todos em *Swamp Thing 49*)

Equipe de Disque H para Herói (Christopher King, Vicki Grant e Nick Stevens; vistos pela última vez na segunda história de *New Adventures of Superboy 49*; próxima aparição de Chris e Vicki em *New Teen Titans* (segunda série) *45*; não há aparições posteriores de Nick até o momento)

Senhor Destino (visto pela última vez em *Amethyst 13*; próxima aparição em *Infinity, Inc. 25*)

Dr. Névoa (visto pela última vez em *DC Comics Presents 46*; próxima aparição nos bastidores em *Infinity, Inc. 32*)

Dr. Oculto (próxima aparição em *Swamp Thing* (segunda série) *49*)

Pequeno Polegar (visto pela última vez na edição 9; última aparição até o momento)

Delfim (próxima aparição em *Animal Man 15*)

Columba (visto pela última vez na edição 10; morre nessa história; uma versão um pouco diferente da morte de Columba é mostrada em *Secret Origins 43*, acontecendo ao mesmo tempo em que Dawn Granger adquire os poderes de Columba, como detalhado em *Hawk and Dove* (segunda série) *5*)

Coelho Tonto (visto pela última vez em *Oz-Wonderland Wars 3*; próxima aparição em *Angel and the Ape* (segunda série) *1*)

Homem-Elástico e Zatanna (próxima aparição de ambos em *Justice League of America 246*)

Águia Flamejante (vista pela última vez na edição 10; próxima aparição em *The Fury of Firestorm 58*)

Nuclear (visto pela última vez na edição 10; próxima aparição em *The Fury of Firestorm 43*)

Flash (sua aparição aqui corresponde à viagem no tempo na edição 8, dessa vez vista pela perspectiva de Kid Flash)

Fúria, Jay Garrick (Flash da Terra 2), Lanterna Verde da Terra 2, Arlequina da Terra 2, Jade, Poderosa, Sideral e Pantera II (próxima aparição de todos em *Infinity, Inc. 25*)

Geoforça (próxima aparição em *Batman and the Outsiders Annual 2*)

Godiva (vista pela última vez em *Super Friends 46*; próxima aparição em *Superman* (segunda série) *13*)

Arqueiro Verde da Terra 2 (visto pela última vez na edição 10; morre nessa história)

Fúria Verde (vista pela primeira vez em *DC Comics Presents 46*; próxima aparição, como Flama Verde, em *Infinity, Inc. 32*)

Rapina (visto pela última vez na edição 9; próxima aparição em *New Teen Titans* (segunda série) *19*)

Gavião Negro (visto pela última vez na edição 10; próxima aparição em *Hawkman* (segunda série) *1*)

Mulher-Gavião (vista pela última vez na edição 10; próxima aparição em *Hawkman* (segunda série) *1*)

Bomba Humana (visto pela última vez na edição 10; próxima aparição em *Damage 2*)

Rip Hunter (passa pela primeira de várias reconstruções de sua linha temporal após essa história; a próxima aparição da primeira de suas últimas encarnações acontece em *Booster Gold 13*)

Caçadora, Quartzo e Robin da Terra 2 (morrem todos nessa história)

Impala (vista pela última vez em *Super Friends 7*; próxima aparição em *Justice League Europe Annual 1*)

Fogo-Fátuo (visto pela última vez em *DC Comics Presents 46*; próxima aparição em ordem cronológica na história da Dama do Gelo em *Secret Origins 33*)

Johnny Trovoada da Terra 2 e Starman da Terra 2 (ambos vistos pela última vez na edição 9; próxima aparição de ambos em *Infinity, Inc. 25*)

Mestre Judoca (visto pela última vez na edição 10; próxima aparição em *JLA 40*)

Kamandi (sem aparições posteriores até o momento como Kamandi; se torna Léo Futuro; próxima aparição em ordem cronológica, como Léo Futuro, em *Showcase 41*; um Léo Futuro mais jovem encontra uma Supergirl viajando no tempo em *Action Comics 255*; mas essa história é parte da fase pré-CRISE do Universo DC e, portanto é, irrelevante para essa continuidade)

Kid Flash (assume o uniforme e identidade do falecido Flash da Terra 1 nessa história; próxima aparição em ordem cronológica, como o Flash, em *Flash Annual 8*)

Tenentes Marvel (vistos pela última vez na edição 10; última aparição até o momento)

Relâmpago (visto pela última vez na edição 10; próxima aparição em *Teen Titans Spotlight 16*)

Sereia (vista pela última vez em *DC Comics Presents 46*; próxima aparição em *Justice League Europe Annual 1*)

Lori Lemaris (vista pela última vez na edição 9; aparentemente morre nessa história, mas sua morte é posteriormente revelada como falsa em *Superman* (segunda série) *63*)

Madame Xanadu (vista pela última vez na edição 10; próxima aparição em *Blue Devil 31*)

Christie Madison (próxima aparição em *Wonder Woman* (segunda série) *115*)

Caçador de Marte e Vixen (vistos pela última vez na edição 10; próxima aparição de ambos em *Justice League of America 246*)

Mary Marvel (vista pela última vez na edição 10; última aparição até o momento; sua contraparte na nova linha do tempo da DC se torna Mary Marvel em *The Power of Shazam! 4*)

Mera (vista pela última vez na edição 10; próxima aparição em *Aquaman* (segunda série) *1*)

Espirituoso (visto pela última vez em *Oz-Wonderland War 3*; próxima aparição nos bastidores, em *Angel and the Ape* (segunda série) *2*)

Mulher-Negativa (vista pela última vez na edição 10; próxima aparição em *flashback* em *Secret Origins Annual 1*)

Mulher-Coruja (vista pela última vez em *Super Friends 7*; próxima aparição em ordem cronológica na história da Dama do Gelo em *Secret Origins 33*)

Pacificador (próxima aparição em *Vigilante 36*)

Príncipe Ra-Man (visto pela última vez na segunda história em *DC Comics Presents 32*; morre nessa história, resultando aparentemente no renascimento de Mark Merlin, cuja próxima aparição acontece em *Detective Comics 779*)

Ray (visto pela última vez na edição 10; próxima aparição em *The Ray* (primeira série) *1*)

Estrela Vermelha (visto pela última vez na edição 9; próxima aparição em *Justice League International 13*)

Sol Nascente (visto pela última vez na segunda história de *DC Comics Presents 46*; próxima aparição em *Infinity, Inc. 32*)

Robin (próxima aparição em *Detective Comics 560*)

Roy Raymond (visto pela última vez na segunda história de *DC Comics Presents 32*; próxima aparição em *Swamp Thing Annual 3*)

Sargon (visto pela última vez na edição 10; próxima aparição em *Swamp Thing 49*)

Sexteto Secreto (Mike Tempest, August Durant, Carlo di Rienzi, Lilia De Neuve, King Savage e Alvorada Escarlate; todos, exceto Carlo di Rienzi, vistos pela última vez em *Secret Six 7*; Carlo di Rienzi visto pela última vez em *Super Firends 5*; próxima aparição de todos em *flashback* em *Action Comics Weekly 629*)

Shade, o Homem Mutável (visto pela última vez em *Cancelled Comics Cavalcade 2* em uma história originalmente programada para aparecer na jamais publicada *Shade the Changing Man 9*; próxima aparição em *flashback* em *Suicide Squad* (primeira série) *16*)

Bulldozer Smith (próxima aparição em *War of the Gods 1*)

Vulcão (visto pela última vez em *Son of Vulcan 50*; próxima aparição em *War of the Gods 1*)

Gládio (entre *Justice League of America 245* e *246*)

Raiada Solar (visto pela última vez em *The New Adventures of Superboy 47*; morre nessa história)

Superboy da Terra Primordial (próxima aparição em *Infinite Crisis 1*)

Superman da Terra 2 (próxima aparição em *The Kingdom 1*)

Superman (próxima aparição em *Superman 415*)

Tempest (visto pela última vez na edição 10; próxima aparição em *flashback* em *Secret Origins Annual 1*)

Tormenta (visto pela última vez em *New Teen Titans 36*; próxima aparição em *Teen Titans Spotlight 16*)

Relâmpago da Terra 2 (visto pela última vez na edição 10; próxima aparição em *Last Days of the Justice Society Special 1*)

Lorde Trovão (visto pela última vez em *Super Friends 8*; próxima aparição em *Justice League Europe Annual 1*)

Tio Marvel (visto pela última vez na edição 10; última aparição até o momento. Dudley Batson, sua contraparte em uma linha do tempo intermediária da DC, aparece pela primeira vez em *Shazam!: The New Beginning 1*)

Tio Sam (próxima aparição em *Hawk and Dove* (terceira série) *28*)

Vigilante I (Greg Sanders; visto pela última vez em *Infinity, Inc. 11*; próxima aparição em *El Diablo 12*)

Vigilante II (Alan Welles, entre *The Vigilante 25* e *26*)

Guerreiro (visto pela última vez na edição 10; próxima aparição em *Warlord 100*)

Mulher-Maravilha (revertida de volta ao barro de onde foi criada nessa história; sua contraparte na nova linha do tempo da DC aparece pela primeira vez em *Wonder Woman* (segunda série) *1*)

Mulher-Maravilha da Terra 2 (última aparição em ordem cronológica, em *flashback* em *Infinity, Inc. 25*; última aparição até o momento)

## Elenco de Apoio

Dra. Luz (vista pela última vez na edição 10; próxima aparição em *New Teen Titans Annual* (segunda série) *2*)

Lady Quark (próxima aparição em *DC Comics Presents 94*)

## Vilões

Antimonitor (morre nessa história)

Bisão Negro (visto pela última vez, como John Ravenhair, em *The Fury of Firestorm Annual 2*; próxima aparição em *Underworld Unleashed 1*)

Blackbriar Thorn (visto pela última vez em **DC Comics Presents 66**; próxima aparição em *Swamp Thing 70*)

Brainiac (próxima aparição em ordem cronológica em *Legionnaires Three 1*)

Insecto (visto pela última vez na edição 9; aparentemente, morre nessa história)

Circe (vista pela última vez na edição 9; última aparição até o momento; sua contraparte na nova linha do tempo da DC aparece pela primeira vez em *Wonder Woman* (segunda série) *17*)

Cara de Barro II (visto pela última vez na edição 10; morre nessa história)

Darkseid e Desaad (última aparição de ambos na edição 8; Próxima aparição em *Legends 1*)

Eletrocutor (visto pela última vez na edição 10; próxima aparição em *The Vigilante 26*)

Magia (vista pela última vez em *DC Presents 78*; próxima aparição em *Legends 3*)

Félix Fausto (visto pela última vez na edição 9; próxima aparição em *Secret Origins 27*)

Pirata Psíquico I (visto pela última vez na edição 8; próxima aparição em *Infinity, Inc. 31*)

Demônios das sombras (todos destruídos nessa história)

Homem de Dez Olhos (visto pela última vez em *Man-Bat* (primeira série) *2*; morre nessa história)

Mago (visto pela última vez em *America vs. The Justice Society 3*; próxima aparição em *Infinity, Inc. 34*)

## Participações Especiais

Mal Duncan (visto pela última vez em *Tales of the Teen Titans 50*; colorido equivocadamente como caucasiano nessa história; próxima aparição em *Secret Origins Annual 3*)

Irwin e Rae Hall (ambos vistos pela última vez em *The Hawk and the Dove* (primeira série) *6*; próxima aparição em *Hawk and the Dove* (segunda série) *2*)

Rainha Hipólita e as Amazonas da Ilha Paraíso (devolvidas à sua terra de origem quando o tempo é revertido nessa história; próxima aparição em *Legend of Wonder Woman 1*)

Lois Lane Kent da Terra 2 (vista pela última vez na edição 10; próxima aparição em *Infinite Crisis 1*)

Lois Lane (próxima aparição em *Superman 418*)

Lana Lang (vista pela última vez na edição 9; próxima aparição em *DC Comics Presents 91*)

Lena (a lêmure de estimação de Cave Carson; vista pela última vez em *Showcase 52*; próxima aparição em *Secret Origins 43*)

Terry Long (entre *New Teen Titans* (segunda série) *13* e *18*)

Ronal (visto pela última vez na edição 4; próxima aparição em *Superman* (segunda série) *12*)

Steve Trevor da Terra 2 (visto pela última vez, em *flashback*, em *Infinity, Inc. 25*; última aparição até o momento)

Vulko (visto pela última vez na edição 10; próxima aparição em *Aquaman* (segunda série) *1*)

Tawny Young (vista pela última vez na edição 9, próxima aparição em *Green Lantern Corps 204*)

Zeus (visto pela última vez em *Wonder Woman 329*; última aparição até o momento; sua contraparte na nova linha do tempo da DC aparece pela primeira vez em *Wonder Woman* (segunda série) *1*)

## Outros Personagens

Horatio Futuro (previamente citado como James Futuro em *Action Comics 225*; se torna o pai adotivo de Kamandi, que é rebatizado como Léo Futuro) e dois membros não identificados dos Planetários (primeira e única aparição até o momento)

Dois médicos anônimos do Asilo Arkham (primeira e única aparição até o momento)

## Breves Participações

Falcão da Noite e Pantera da Terra 2 (como fotografias em um jornal)

Jonah Hex (em um *flashforward* de eventos decorrentes de Hex 1)

Monitor (como imagem)

Moça-Maravilha (não Donna Troy) e Menina-Maravilha (como imagens da Mulher-Maravilha em outras fases de sua vida enquanto ela regride até a não existência)

## Comentários

A reformulação no fim de CRISE acontece em duas fases iniciais, não uma. Personagens como Superman, Capitão Marvel e Capitão Átomo, que inicialmente parecem não ter sido afetados, foram, no fim, significativamente alterados. Do mesmo modo, os membros da Corporação Infinito – que se lembravam do Superman, Batman e Mulher-Maravilha da Terra 2 – os esqueceram. A segunda fase da reformulação, aparentemente aconteceu depois que Afrodite (como visto em *Legend of Wonder Woman 4*) e Mekanique (como visto em *All-Star Squadron 60*) pararam de conter a ação total dos efeitos de CRISE.

Veja os tópicos posteriores para entender melhor o que foi feito de tantos heróis, vilões e personagens secundários enquanto os efeitos de CRISE repercutiam através do Universo DC anos depois de seu término.

## Sinopse

Na Terra, a imagem do Antimonitor é vista nos céus de todo o globo. Ele repete que a Terra agora está no universo de antimatéria. Suas vitórias passadas sobre os universos positivos tornaram-se insignificantes, ele diz, graças aos esforços dos super-heróis em detê-lo.

A Precursora reuniu um grande grupo de heróis, junto com Pária e Alex Luthor, para liderar o ataque final a seu inimigo. Alex cria uma ponte entre universos, e eles partem.

De volta à Terra, a maioria dos heróis ainda luta contra os demônios das sombras.

Em Qward, os Supermen das Terras 1 e 2, Capitão Átomo, Lady Quark, Águia Flamejante, Mulher-Maravilha, e outros heróis, atacam o Antimonitor, mas ele ignora seus golpes, se alimentando da energia de uma estrela próxima. A Dra. Luz o atinge usando a energia de um sol e ele tomba nas ruínas de sua fortaleza.

Alex cria um buraco dimensional grande o bastante para conter a Terra e retorná-la a seu devido universo. Os heróis também o seguem.

Kal-L e o Superboy da Terra Primordial confrontam o monstruoso Antimonitor e o golpeiam usando toda a força. Darkseid, assistindo ao conflito em uma tela, proclama que seu planeta estará em perigo se o Antimonitor sobreviver e envia uma poderosa rajada através dos olhos de Alex. O inimigo, devastado, é arremessado no centro de um dos sóis binários.

Superman, Superboy e Alex ficam chocados ao ver o espectro de seu inimigo levantar-se do sol. Superman ataca o corpo flamejante do Antimonitor, despedaçando-o; os restos são arremessados de volta ao sol e a estrela começa a implodir. Eles bravamente esperam o fim, e Superman deseja que Lois pudesse ter sobrevivido para ver o triunfo deles. Nesse momento, Alex traz Lois de uma pequena dimensão dentro de seu corpo, onde ela foi colocada por ele para esperar que tudo terminasse. Ela diz a seu marido que estava em um mundo tranquilo. Alex não pode enviá-los de volta à Terra, mas pode levá-los até esse lindo lugar. Superman, Lois e Superboy optam por essa escolha. O quarteto desaparece segundos antes da explosão do sol os alcançar.

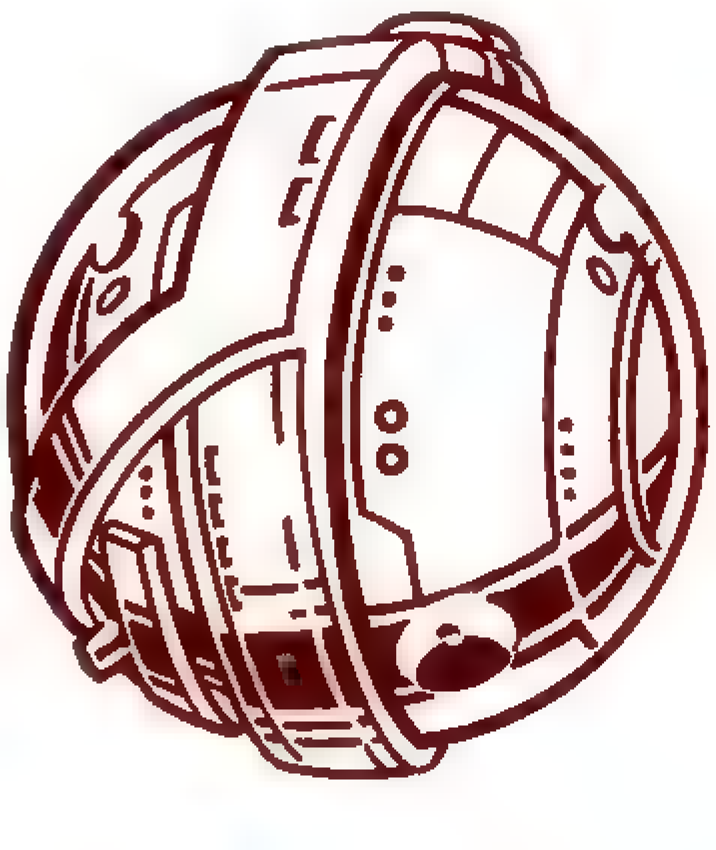
A Mulher-Maravilha volta ao barro do qual Atena e Afrodite a criaram, e então se espalha pela Ilha Paraíso.

Todos aqueles que morreram são velados.

Wally assume o uniforme de Barry Allen e anuncia, *"Deste dia em diante, o Flash reviverá!"*

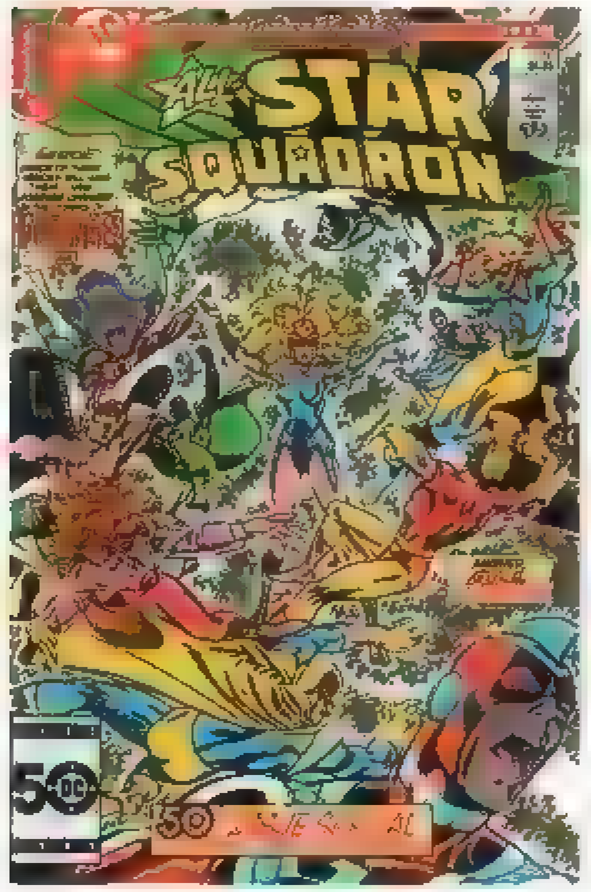
Enquanto Lyla conclui sua história, Lady Quark e Pária pedem a ajuda dela para explorarem seu novo mundo. Eles partem com ela, honrando a memória de seu benfeitor, o Monitor.

E, no Asilo Arkham, Roger Hayden, ex-Pirata Psíquico, balbucia sobre inúmeras Terras, o Monitor e as memórias que só ele pôde manter.



Este capítulo lista todos os *crossovers* de CRISE, tanto *"oficiais"* quanto *"não oficiais"*, com uma breve descrição dos eventos de cada edição diretamente relacionados à saga. Consulte-o para mais detalhes sobre como essas histórias se encaixam na continuidade geral.

## ALL-STAR SQUADRON 50
Outubro de 1985




**Créditos de Capa**
Artista: Jerry Ordway
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*Ponto da Crise* [38 páginas]

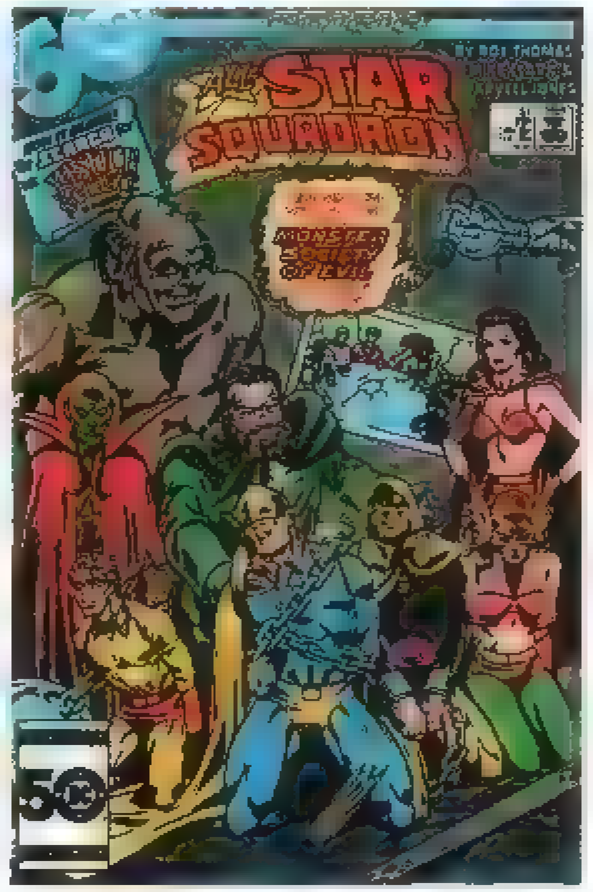
**Créditos**
Editor/Roteirista: Roy Thomas
Desenhista: Michael Clark, Arvell Jones
Arte-Finalista: Tony DeZuñiga, Vince Colletta
Letrista: David Cody Weiss
Colorista: Carl Gafford

Em uma série de eventos paralelos aos originalmente revelados em *All-Star Comics 13*, um engenheiro nazista chamado Gootsden compra oito foguetes espaciais do Monitor. Os nazistas então capturam um número igual de membros da Sociedade da Justiça. Cada herói é colocado em uma espaçonave diferente e mandado para um dos oito planetas do sistema solar. Entretanto, a chegada inesperada da Precursora na Terra 2 de 1942 distorce o *continuum* do espaço-tempo e faz com que as oito naves entrem no hiperspaço e pousem em versões dos planetas solares bem diferentes daqueles do universo da Terra 2.

A Precursora confronta Danette (Flamejante II) Reilly e tenta trazê-la de volta para a Terra 1 de 1985, mas a energia resultante da ativação dos foguetes através da aparelhagem de Gootsden em Berlim impede que a Precursora retorne ao presente. Em retaliação, ela transmite ondas de força de volta para o dispositivo, que eletrecuta os criminosos nazistas e permanentemente transporta Gládio, o Homem Indestrutível (que estava em Berlim), para a Terra 1.

Lanterna Verde, Johnny Quick e Liberty Belle chegam até Precursora e Flamejante em tempo de vê-las desaparecendo em um vórtice de energia. Eles tentam segui-las, mas acabam indo parar em 1942, na Terra 5.

## ALL-STAR SQUADRON 51
Novembro 1985



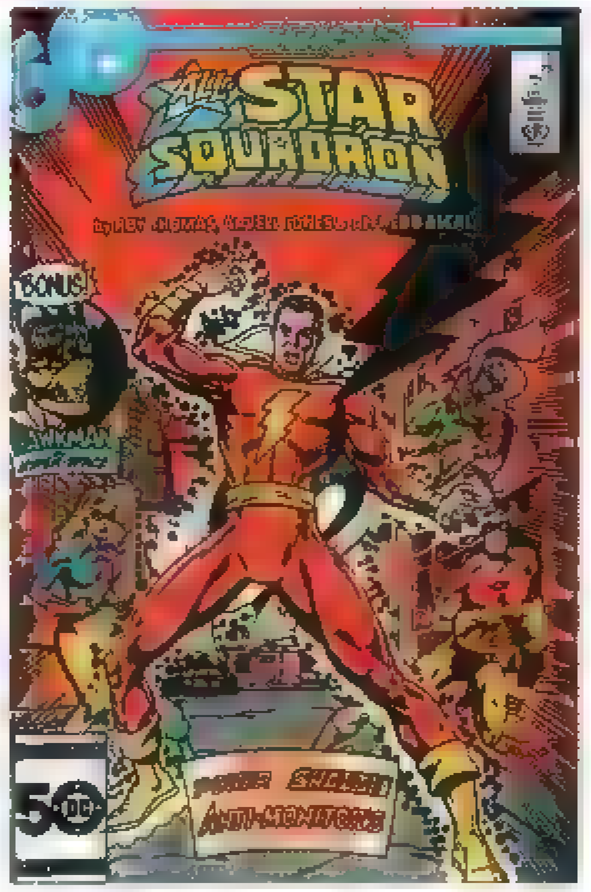

**Créditos de Capa**
Artistas: Michael Clark & Tony DeZuñiga

**Título da História**
*Sociedade dos Monstros* [22 páginas]

**Créditos**
Editor/Roteirista: Roy Thomas
Coargumentista: Dann Thomas
Desenhistas: Michael Clark, Arvell Jones
Arte-finalista: Vince Coletta
Letrista: David Cody Weiss
Colorista: Carl Gafford

Aqui é revelado que a viagem de Precursora e Flamejante II até 1985 provocou um distúrbio no *continuum* espaço-tempo, arremessando o Senhor Cérebro de sua (não especificada) dimensão para a Terra 2. Lá, ele une vários inimigos da Sociedade da Justiça sob o nome de Sociedade dos Monstros, para juntos combateram os membros restantes do Esquadrão Invencível.

## ALL-STAR SQUADRON 52
Dezembro 1985




**Créditos de Capa**
Artista: Arvell Jones & desconhecido

**Título da História**
*O Medo é Eterno* [16 páginas]

**Créditos**
Editor/Roteirista: Roy Thomas
Coargumentista: Dann Thomas
Desenhista: Arvell Jones
Arte-finalista: Alfredo Alcala
Letrista: David Cody Weiss
Colorista: Carl Gafford

A CRISE chegou ao ano de 1942 da Terra 5, e Lanterna Verde, Johnny Quick e Liberty Belle se juntam ao Capitão Marvel em sua batalha contra os demônios das sombras eviados pelo Antimonitor. Mais tarde, o Capitão Marvel leva os heróis até o mago Shazam, que aparentemente está ciente da CRISE e envia os três para o presente da Terra 1, utilizando a Pedra da Eternidade.

## ALL-STAR SQUADRON 53
Janeiro de 1986

**Créditos de Capa**
Artistas: Michael Clark & Steve Montano

**Título da História**
*Mundos em Desarranjo* [23 páginas]

**Créditos**
Editor/Roteirista: Roy Thomas
Corroteirista: Dann Thomas
Coargumentista: Dann Thomas
Desenhistas: Michael Clark, Arvell Jones
Arte-finalistas: Vince Colletta, Tony DeZuñiga
Letrista: David Cody Weiss
Colorista: Carl Gafford

Os membros do Esquadrão continuam a batalha contra a Sociedade dos Monstros. O Senhor Cérebro escapa, somente para ser arremessado entre as dimensões mais uma vez, caindo na Terra 5, onde vai, meses mais tarde, encontrar o Capitão Marvel pela primeira vez.

Enquanto isso, Johnny Quick e Liberty Belle são absorvidos por uma rajada de luz branca e colocados a bordo do satélite do Monitor, deixando o Lanterna Verde para retornar ao ano de 1942 da Terra 2. Quick e Belle se juntam a seus companheiros, Tarântula e Admirável, então, em eventos paralelos a sequências mostradas em CRISE, os heróis da Terra 2 combatem o Tornado Vermelho, que foi enviado em um selvagem ataque pelo Antimonitor. Finalmente, a Precursora despacha Liberty Belle, o Lanterna Verde da Terra 2 do presente, Poderosa, Degaton, Safira Estrela e Raio Mortal em uma misteriosa missão.

## ALL-STAR SQUADRON 54
Fevereiro de 1986

**Créditos de Capa**
Artistas: Michael Clark & desconhecido

**Título da História**
*A Crise Chega a 1942* [23 páginas]

**Créditos**
Editor/Roteirista: Roy Thomas
Coargumentista: Dann Thomas
Desenhistas: Michael Clark, Arvell Jones
Arte-Finalistas: Vince Colletta, Alfredo Alcala
Letrista: David Cody Weiss
Colorista: Carl Gafford

Os céus avermelhados continuam a aparecer sobre a Terra 2 de 1942 enquanto os membros do Esquadrão concluem sua batalha contra a Sociedade dos Monstros. Enquanto isso, em 1985, a Precursora envia Flamejante II e um grupo de heróis do passado da Terra para o Cabo Canaveral em uma tentativa de evitar que o Ultra-Humanoide roube um ônibus espacial.

## ALL-STAR SQUADRON 55
Março de 1986

**Créditos de Capa**
Artistas: Arvell Jones & Tony DeZuñiga

**Título da História**
*Crise no Cabo Canaveral* [16 páginas]

**Créditos**
Editor/Roteirista: Roy Thomas
Corroteirista: Dann Thomas
Desenhista: Arvell Jones
Arte-Finalista: Vince Colletta
Letrista: David Cody Weiss
Colorista: Carl Gafford

Junto com outro grupo de heróis do passado, Flamejante II enfrenta o Ultra-Humanoide. Embora eles falhem na tarefa de evitar que o vilão roube um ônibus espacial, uma técnica da NASA (Terri Rothstein, afilhada de Flamejante II) consegue entrar com um código de navegação que, de acordo com ela, mandará a nave diretamente para o Sol.

## ALL-STAR SQUADRON 56
Abril de 1986

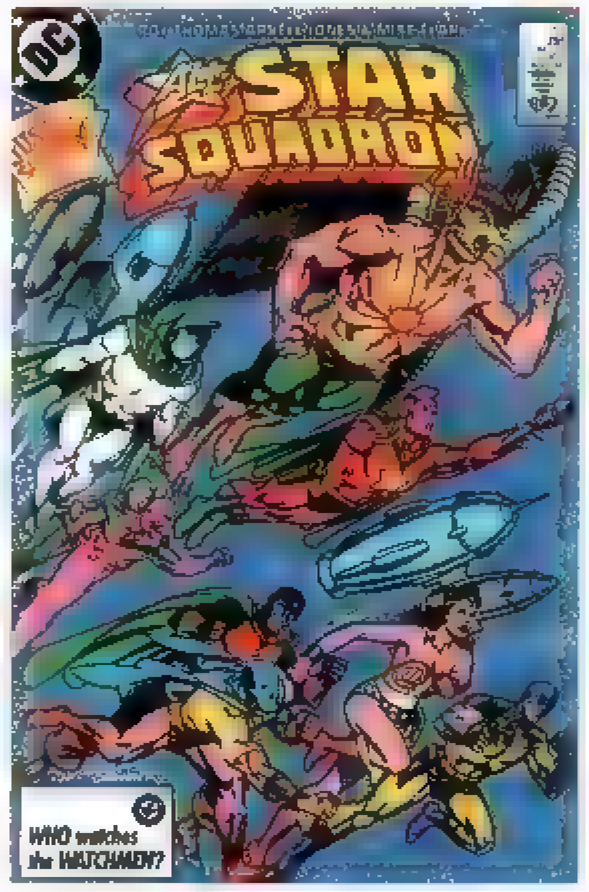
**Créditos de Capa**
Artistas: Michael Clark & Tony DeZuñiga

**Título da História**
*O Sinistro Segredo do Sexto Sentido* (19 páginas)

**Créditos**
Editor/Roteirista: Roy Thomas
Corroteirista: Dann Thomas
Desenhista: Michael Clark
Arte-finalista: Mike Harris
Letrista: David Cody Weiss
Colorista: Carl Gafford

Os Sete Soldados da Vitória se reúnem para descobrir a causa dos céus vermelhos, mas em vez disso, acabam se envolvendo em uma batalha contra o Mestre dos Sentidos, em uma história adaptada de *Leading Comics 4*.

## ALL-STAR SQUADRON 60
Agosto de 1986




**Créditos de Capa**
Artista: Jerry Ordway

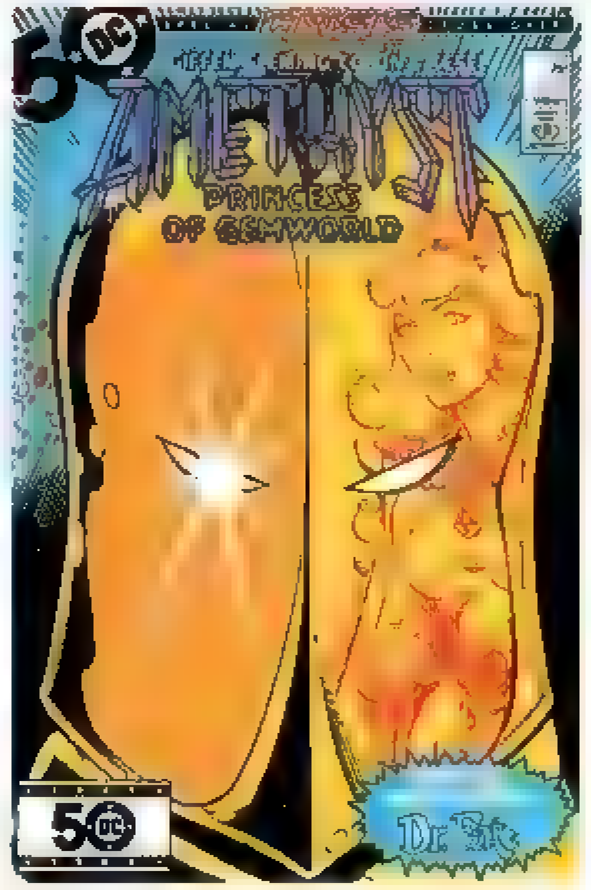
**Título da História**
*O Fim do Início* (22 páginas)

**Créditos**
Editor/Roteirista: Roy Thomas
Desenhistas: Michael Clark, Arvell Jones
Arte-finalistas: Vince Colletta, Tony DeZuñiga
Letrista: David Cody Weiss
Colorista: Carl Gafford

Os oito membros da SJA mandados para o espaço finalmente se reúnem e voltam para a Terra 2. Enquanto isso, o Esquadrão Invencível ajuda Mekanique, um robô do futuro, a alcançar seu objetivo de mudar a história. Para facilitar sua missão, Mekanique usou seu poder para evitar que os efeitos totais da CRISE NAS INFINITAS TERRAS recaíssem sobre 1942; com sua tarefa completa, ela permite que a história seja alterada pela CRISE, efetivamente erradicando da memória do Esquadrão Invencível a existência de Superman, Batman, Robin, Mulher-Maravilha e Aquaman

**Comentários**
Essa edição não é marcada como *crossover* de CRISE.

## AMETHYST 13
Fevereiro de 1986



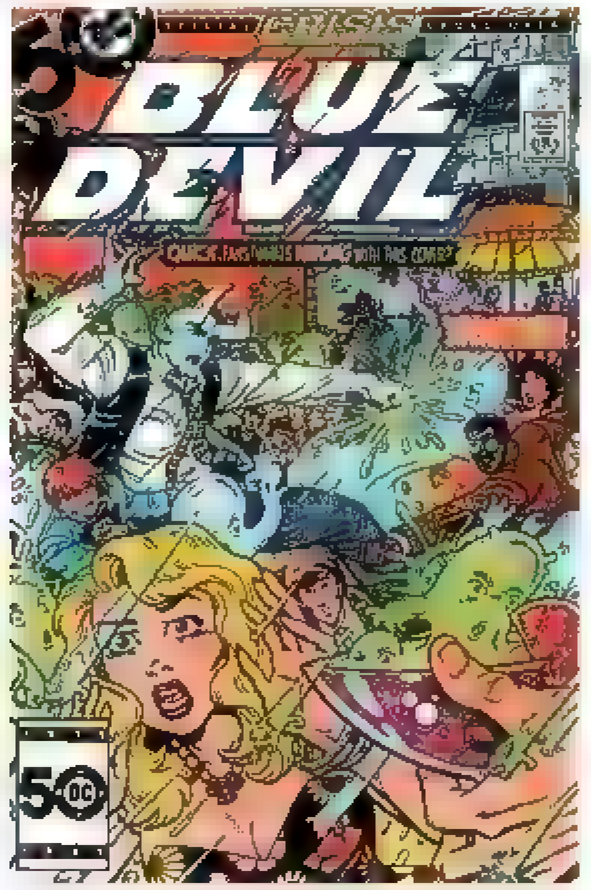

**Créditos de Capa**
Artista: Ernie Colón

**Título da História**
*Mão do Destino* (22 páginas)

**Créditos**
Editor: Karen Berger
Argumento: Keith Giffen
Diálogos: Robert Loren Fleming
Desenhista: Ernie Colon
Arte-finalista: Karl Kesel
Letrista: Augustin Mas
Colorista: Tatjana Wood

Ametista, cega por conta do ataque dos demônios das sombras (CRISE 11), é levada de volta ao Mundos das Joias pelo Senhor Destino, que revela sua herança como Senhor da Ordem, antes de retornar a CRISE.

## BLUE DEVIL 17
Outubro de 1985




**Créditos de Capa**
Artista: Paris Cullins & Gary Martin
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*A Dona em Perigo* (23 páginas)

**Créditos**
Editor: Alan Gold
Roteiristas: Dan Mishkin & Gary Cohn
Desenhista: Alan Kupperberg
Arte-finalista: Mark Farmer
Letrista: Bob Lappan
Colorista: Michele Wolfman

O Demônio Azul ajuda os Laboratórios da S.T.A.R. a acabar com algumas das tempestades provenientes da CRISE, colocando nas nuvens um microorganismo experimental. Mais tarde, ele vai a uma *"Festa dos Céus Vermelhos"* em Malibu – festa que é invadida pelo Pescador, que tenta fugir com os pertences dos convidados. O Demônio Azul o captura enquanto, ao mesmo tempo, luta contra organismos monstruosos que caem dos céus, um efeito colateral do experimento com as nuvens. Assim que o herói consegue restabelecer a ordem, é levado pelo Lanterna Verde (John Stewart) até o satélite da Liga da Justiça para ajudar a reparar o Tornado Vermelho.

## BLUE DEVIL 18
Novembro de 1985

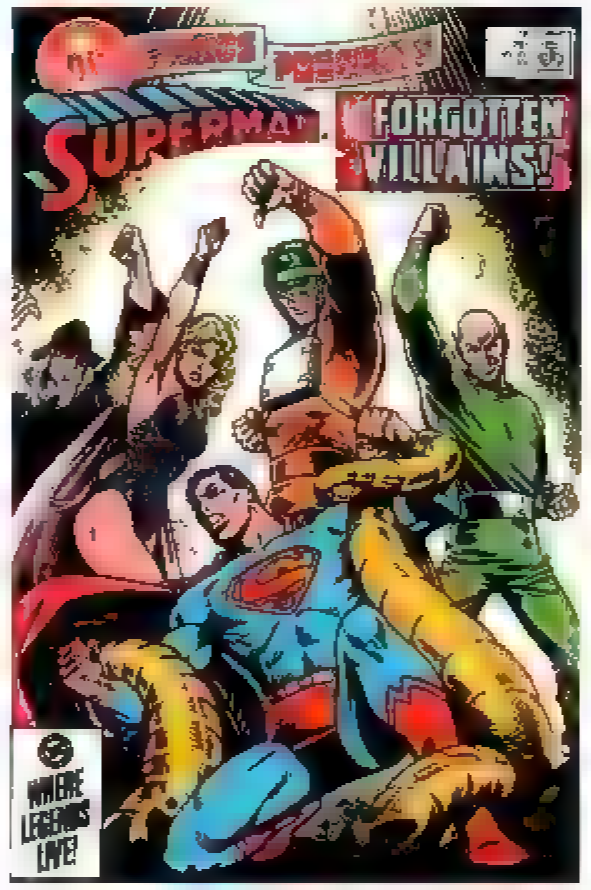
**Créditos de Capa**
Artista: Paris Cullin & Gary Martin
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*A Última História de Mundos Paralelos* (23 páginas)

**Créditos**
Editor: Alan Gold
Roteiristas: Dan Mishkin & Gary Cohn
Desenhista: Alan Kupperberg
Arte-finalista: Mark Farmer
Letrista: Bob Lappan
Colorista: Michele Wolfman

Demônio Azul, junto com quatro dos Omega Men, é sugado para uma dimensão paralela onde todo o desenvolvimento tecnológico gira em volta da indústria do cinema. Depois de ajudar um grupo de pessoas a salvar o Dan Cassidy deles (a contraparte dimensional do Demônio Azul), os Omega Men são devolvidos ao *continuum* da Terra 1, bem como o Demônio Azul (depois de um curto desvio mostrado em *Blue Devil 19*).

## DC COMICS PRESENTS 78
Fevereiro de 1985




**Créditos de Capa**
Artista: Eduardo Barreto

**Título da História**
*A Tríade* (24 páginas)

**Créditos**
Editor: Julius Schwartz
Roteirista: Marv Wolfman
Desenhista: Curt Swan
Arte-finalista: Dave Hunt
Letrista: Gene D'Angelo
Colorista: Ben Oda

Enquanto o Monitor tenta localizar Krakow e Magia (ambos desaparecidos depois de enfrentar Superman e os Heróis Esquecidos no passado distante), a Precursora chama sua atenção para o fato de que a ameaça da antimatéria alcançou a Terra 3.

**Comentários**
Essa edição não é marcada como *crossover* de CRISE.

## DC Comics Presents 86
Outubro de 1985

**Créditos de Capa**
Artista: Eduardo Barreto
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*No Vale das Sombras* (23 páginas)

**Créditos**
Editor: Julius Schwartz
Roteirista: Paul Kupperberg
Desenhista: Rick Hoberg
Arte-finalista: Dave Hunt
Letrista: Gene D'Angelo
Colorista: Gaspar Saladino

Supergirl, em sua identidade secreta de Linda Danvers, recebe um chamado da Batgirl. Em uma sequência paralela à cena mostrada em CRISE 4, elas se encontram em Gotham City e Supergirl faz o possível para levantar a moral da amiga. Batgirl se sente indefesa diante da CRISE.

Determinada a encontrar a causa da destruição que varre o universo, Supergirl pede a ajuda do Superman. Juntos, eles detectam a formação de um bizarro buraco negro gêmeo no espaço profundo. Eles vão investigar, somente para encontrar uma das velhas inimigas de Supergirl, Blackstarr. Sem saber da existência do Antimonitor, os heróis presumem que ela é quem está por trás dos estranhos distúrbios, efeitos colaterais das nuvens de antimatéria. Logo, Blackstarr os convence de que é inocente e usa seus poderes para ajudar a realinhar o universo temporariamente.

## DC Comics Presents 87
Novembro de 1985

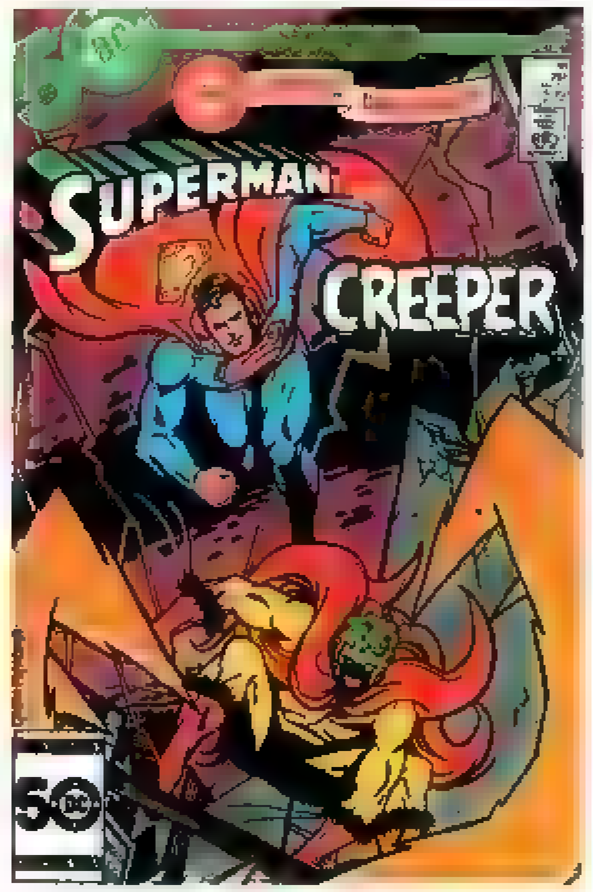
**Créditos de Capa**
Artista: Eduardo Barreto

**Título da História**
*O Ano do Cometa* (24 páginas)

**Créditos**
Editor: Julius Schwartz
Roteirista: Elliot S! Maggin
Desenhista: Curt Swan
Arte-finalista: Al Williamson
Letrista: Ed King
Colorista: Gene D'Angelo

Imediatamente após a morte da Supergirl, Superman, de luto na lua da Terra, é transportado para o universo da Terra Primordial pelo Esquadrão da Vingança do Superman. Lá, ele encontra o Superboy local e juntos eles derrotam o esquadrão de alienígenas. Usando o equipamento extraterrestre, eles viajam para a Terra 1, onde o Superboy é repentinamente sugado por um vórtice de energia. Superman tenta salvá-lo, mas é capturado pelo Esquadrão da Vingança do Superman em uma sequência de eventos que levam diretamente a *Superman 414*.

## DC Comics Presents 88
Dezembro de 1985




**Créditos de Capa**
Artistas: Keith Giffen & Dick Giordano

**Título da História**
*A Profecia da Praga-Demônio* (23 páginas)

**Créditos**
Editor: Julius Schwartz
Roteirista: Steve Englehart
Desenhista: Keith Giffen
Arte-finalista: Karl Kesel
Letrista: Albert DeGuzman
Colorista: Gene D'Angelo

Por causa da CRISE, o Rastejante, em sua identidade como apresentador de tevê, Jack Ryder, começa a apresentar em seu programa pessoas exóticas e amalucadas que clamam estar por trás das estranhas forças que indicam o fim do mundo. Muitos são inofensivos – entretanto, um deles usa sua exposição na mídia como condutor psíquico entre um demônio ancestral e os espectadores do programa de Ryder. Superman e Rastejante derrotam o demônio.

## DC Comics Presents 95
Julho de 1986

**Créditos de Capa**
Artista: Murphy Anderson
Letrista: Gaspar Saladino

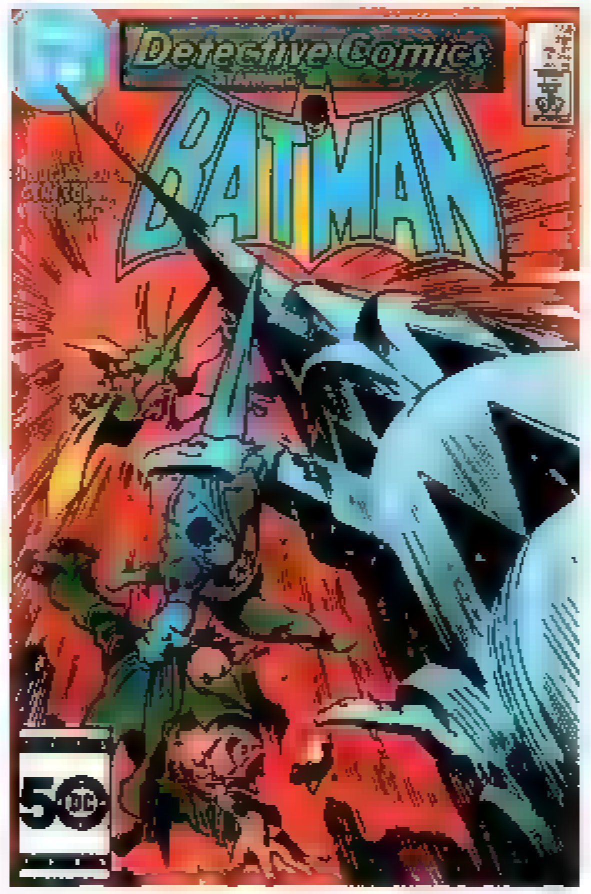
**Título da História**
*A Grande Matança* (22 páginas)

**Créditos**
Editor: Julius Schwartz
Argumento: Tony Isabella
Diálogos: Alan Gold
Desenhista: Richard Howell
Arte-finalista: Murphy Anderson
Letrista: John Costanza
Colorista: Gene D'Angelo

Durante a CRISE, Superman e Gavião Negro lutam contra Kasta, um assassino vindo de Thanagar.

**Comentários**
Essa edição não é marcada como *crossover* de CRISE; entretanto, uma nota de rodapé estabelece a história como situada durante o evento.

## Detective Comics 558
Janeiro de 1986




**Créditos de Capa**
Artistas: Gene Colan & Dick Giordano

**Título da História**
*Amores Estranhos* (15 páginas)

**Créditos**
Editor: Len Wein
Roteirista: Doug Moench
Desenhista: Gene Colan
Arte-finalista: Bob Smith
Letrista: John Workman
Colorista: Adrienne Roy

Depois de uma longa batalha contra Nocturna e Assassino Noturno, Batman recebe um telefonema de Harvey Bullock, da polícia de Gotham, avisando que o Coringa está à solta.

**Comentários**
Essa edição não é marcada como *crossover* de CRISE.

## Fury of Firestorm 41
Novembro de 1985

**Créditos de Capa**
Artistas: Rafael Kayanan & Dick Giordano
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*Alerta de Tempestade* (24 páginas)

**Créditos**
Editora: Janice Race
Roteirista: Gerry Conway
Desenhista: Rafael Kayanan
Arte-finalistas: Keith Aiken & Brian Garvey

Precursora e Pirata Psíquico II viajam a Pittsburgh para recrutar Nuclear.

## FURY OF FIRESTORM 42
**Dezembro de 1985**

**Créditos de Capa**
Artista: Rafael Kayanan
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*Uma Longa Jornada* (23 páginas)

**Créditos**
Editor: Janice Race
Roteirista: Gerry Conway
Desenhista: Rafael Kayanan
Arte-finalistas: Keith Aiken & Brian Garvey

Acompanhando os eventos de CRISE 9, Moça-Maravilha e Águia Flamejante vasculham Manhattan em busca do marido da Moça-Maravilha, Terry. Por causa das distorções temporais na cidade, elas acabam lutando ao lado de Tomahawk, Dan Hunter e George Washington durante a Guerra da Revolução.

## GREEN LANTERN 194
**Novembro de 1985**

**Créditos de Capa**
Artista: Joe Staton
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
5 (23 páginas)

**Créditos**
Editor: Andy Helfer
Roteirista: Steve Englehart
Desenhista: Joe Staton
Arte-Finalista: Bruce Patterson
Letrista: L. Lois Buhalis
Colorista: Anthony Tollin

Os céus vermelhos e o clima tempestuoso gerados pela CRISE chegam a Star City, onde os Lanternas Verdes John Stewart e Katma Tui ajudam o Arqueiro Verde e Canário Negro a combater as tempestades. Quando a Precursora chega para recrutar Stewart, precisa lutar contra os quatro heróis até que eles acreditem que seu objetivo é impedir a catástrofe. Em pouco tempo, entretanto, Stewart é convencido e a acompanha até o satélite do Monitor. Lá, em eventos paralelos a CRISE 1 e 2, Stewart luta contra os demônios das sombras em companhia de outros heróis e vilões, antes de ser despachado (com Flamejante II, Cyborg e Psimon) para o Texas de 1879 para guardar um dos dispositivos vibracionais do Monitor.

Enquanto isso, o Antimonitor ataca quinze dos Guardiões do Universo usando a Bateria Central e constrói uma barreira ao redor de Oa. Um representante de um grupo dissidente de seis Guardiões leva Guy Gardner da Terra. Hal Jordan os segue.

## GREEN LANTERN 195
**Dezembro de 1985**

**Créditos de Capa**
Artistas: Joe Staton & Bruce Patterson
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
4 (23 páginas)

**Créditos**
Editor: Andy Helfer
Roteirista: Steve Englehart
Desenhista: Joe Staton
Arte-Finalista: Bruce Patterson
Letrista: L. Lois Buhalis
Colorista: Anthony Tollin

O guardião renegado, Guy Gardner e Hal Jordan chegam a Oa. Jordan, por não ter sido convidado, é jogado sem cerimônia para o outro lado de Oa, enquanto Gardner é levado para encontrar o restante dos seis renegados.

Enquanto isso, a barreira em volta de Oa começa a bloquear as energias da bateria central, deixando a Tropa dos Lanternas Verdes sem poder.

Jordan finalmente consegue chegar até a câmara central, onde encontra os Guardiões que não estão sendo mantidos prisioneiros pela bateria. Eles contam que se resignaram à inevitabilidade da CRISE e enviam Jordan de volta para casa.

Pouco depois, como revelado em CRISE 5 e 8, alguns lanternas viajam para Oa usando uma nave e chegam no momento exato em que a Precursora temporariamente interrompe a fusão das Terras. O poder da bateria é restaurado, mas o coice de energia resultante mata vários lanternas, enquanto liberta os Guardiões.

Finalmente, em uma cena que continua nas páginas de abertura de CRISE 9, são dados a Guy Gardner um anel, uma bateria e um uniforme de Lanterna Verde modificado pelos Guardiões renegados.

## Green Lantern 196
**Janeiro de 1986**

**Créditos de Capa**
Artista: Howard Chaykin
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*3* (23 páginas)

**Créditos**
Editor: Andy Helfer
Roteirista: Steve Englehart
Desenhista: Joe Staton
Arte-Finalista: Bruce Patterson
Letrista: L. Lois Buhalis
Colorista: Anthony Tollin

Em uma sequência que continua a partir das páginas de abertura de CRISE 9, Guy Gardner retorna à Terra – bem como John Stewart, que equivocadamente acredita que a CRISE acabou.

**Comentários**
Essa edição não é marcada como *crossover* de CRISE.

## Green Lantern 198
**Março de 1986**

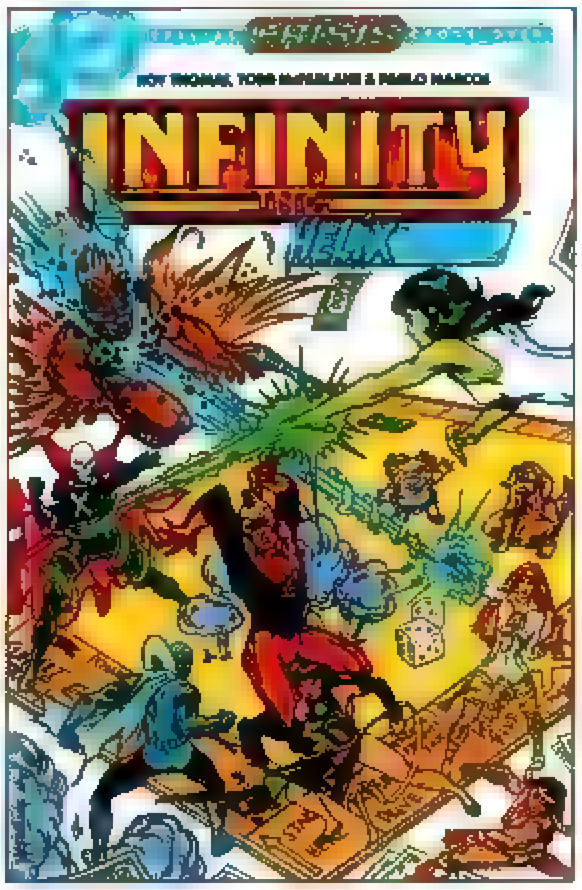
**Créditos de Capa**
Artista: Joe Staton & Bruce Patterson
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*!* (18 páginas)

**Créditos**
Editor: Andy Helfer
Roteirista: Steve Englehart
Desenhista: Joe Staton
Arte-Finalista: Bruce Patterson
Letrista: L. Lois Buhalis & David Cody Weiss
Colorista: Anthony Tollin

Guy Gardner e Hal Jordan são enviados pelos Guardiões renegados para destruir a lua de Qward no universo de antimatéria. Logo, o fascista Gardner se cansa de Jordan constantemente desafiando sua autoridade e o deixa para morrer no espaço. Entretanto, Hal é resgatado pelos membros remanescentes da Tropa dos Lanternas Verdes. Falando através de Tomar Re, a bateria central diz à Tropa que destruir a lua – o local de nascimento do Antimonitor – poderá de alguma forma ampliar seu poder em vez de diminuí-lo. Os Lanternas Verdes derrotam Gardner no momento em que o Superman da Terra 2 finalmente destrói o Antimonitor. Infelizmente a guerra contra Gardner causou a morte de vários Lanternas, incluindo Xax de Xaos e Tomar Re de Xudar, que passa seu anel para John Stewart para que Hal Jordan possa finalmente reclamar de volta seu anel e seu legado como Lanterna Verde.

## Infinity, Inc. 18
**Setembro de 1985**




**Créditos de Capa**
Artistas: Todd McFarlane & Tony DeZuñiga
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*Helix vai a Hollywood* (23 páginas)

**Créditos**
Editor/Roteirista: Roy Thomas
Coargumentista: Dann Thomas
Desenhista: Todd McFarlane
Arte-Finalista: Pablo Marcos
Letrista: David Cody Weiss
Colorista: Adrienne Roy & Anthony Tollin

No meio da batalha entre a Corporação Infinito e a Helix, Manto Negro é recrutado pela Precursora para lutar na CRISE.

INFINITY, INC. 19
Outubro de 1985

**Créditos de Capa**
Artistas: Todd McFarlane & Tony DeZuñiga
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*A Última Crise da Terra 2* [23 páginas]

**Créditos**
Editor/Roteirista: Roy Thomas
Coargumentista: Dann Thomas
Desenhista: Todd McFarlane
Arte-Finalista: Steve Montano
Letrista: David Cody Weiss
Colorista: Adrienne Roy & Anthony Tollin

Em uma história que continua em *Justice League of America 244*, membros da Corporação Infinito e da Sociedade da Justiça atravessam as dimensões até a Terra 1 para o encontro final entre Liga da Justiça e Sociedade da Justiça. Também, Mekanique, que tem participação proeminente nos *crossovers* de *All-Star Squadron* com CRISE, é apresentada.

INFINITY, INC. 20
Novembro de 1985

**Créditos de Capa**
Artista: Michael Hernandez
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*Clima de Tempestade* [23 páginas]

**Créditos**
Editor/Roteirista: Roy Thomas
Coargumentista: Dann Thomas
Desenhistas: Todd McFarlane, Michael Hernandez
Arte-Finalista: Pablo Marcos
Letrista: David Cody Weiss
Coloristas: Adrienne Roy & Anthony Tollin

Em uma sequência paralela aos eventos de CRISE 4, vários membros da Corporação Infinito e da Sociedade da Justiça combatem os efeitos provocados pelas tempestades provenientes da CRISE.

INFINITY, INC. ANNUAL 1
Dezembro de 1985

**Créditos de Capa**
Artistas: Todd McFarlane & Steve Montano
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*Lindos Sonhos e Preciosas Ilusões* [41 páginas]

**Créditos**
Editor/Roteirista: Roy Thomas
Coargumentista: Dann Thomas
Desenhistas: Todd McFarlane, Ron Harris
Arte-Finalistas: Tony DeZuñiga, Dick Giordano
Letrista: David Cody Weiss
Coloristas: Adrienne Roy & Anthony Tollin

Depois dos eventos de CRISE 4, Manto Negro é levado de volta à Terra 2 com poucas recordações de seu envolvimento na batalha até o momento.

INFINITY, INC. 21
Dezembro de 1985

**Créditos de Capa**
Artistas: Todd McFarlane & Tony DeZuñiga
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*Sombras à Meia-Noite* [28 páginas]

**Créditos**
Editor/Roteirista: Roy Thomas
Coargumentista: Dann Thomas
Desenhista: Todd McFarlane
Arte-Finalistas: Steve Montano, Tony DeZuñiga
Letristas: David Cody Weiss, Gusto
Coloristas: Adrienne Roy & Anthony Tollin

Em uma cena que leva a CRISE 5, a Precursora aparece na festa de casamento do Lanterna Verde da Terra 2 e Arlequina e transporta a maioria dos heróis da Terra 2 para o satélite do Monitor. Mais tarde, os dois heróis remanescentes – Homem-Hora II e a nova Dra. Meia-Noite – são atacados pelos demônios das sombras

INFINITY, INC. 22
Janeiro de 1986

**Créditos de Capa**
Artistas: Todd McFarlane & Tony DeZuñiga
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*Guerras Nada Civis* [26 páginas]

**Créditos**
Editor/Roteirista: Roy Thomas
Coargumentista: Dann Thomas
Desenhistas: Todd McFarlane, Michael Clark
Arte-Finalista: Tony DeZuñiga
Letrista: David Cody Weiss
Colorista: Carl Gafford

A cena a bordo do satélite do Monitor (CRISE 5) é mostrada com mais detalhes, particularmente no que diz respeito ao envolvimento dos heróis da Terra 2. Enquanto isso, Homem-Hora II e a nova Dra. Meia-Noite lutam contra soldados da Guerra Civil e um dinossauro em uma Carolina do Sul alterada pelas distorções temporais.

INFINITY, INC. 23
Fevereiro de 1986

**Créditos de Capa**
Artistas: Todd McFarlane & Tony DeZuñiga
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*Raios Sobre Feithera* [28 páginas]

**Créditos**
Editor/Roteirista: Roy Thomas
Coargumentista: Dann Thomas
Desenhistas: Todd McFarlane, Mike Harris
Arte-Finalistas: Steve Montano, Tony DeZuñiga
Letrista: David Cody Weiss
Colorista: Carl Gafford

A Pantera II ouve a conversa do Lanterna Verde da Terra 2, Átomo e Liberty Belle em uma cena paralela os eventos em CRISE 7. Imediatamente após isso, Sideral e Jonni Trovoada são lançados ao passado por um vórtice de energia, outro produto do clima bizarro. Eles são seguidos por Knodar, um criminoso do futuro trazido ao presente pela CRISE. Enquanto isso, Jade e Onda Mental II acompanham Bóreas até seu lar, a civilização oculta de Feithera. Com a ajuda de Solomon Grundy (levado de Feithera e então devolvido pela Precursora), eles evitam que uma geleira destrua a cidade e seus habitantes.

### Infinity, Inc. 24
**Março de 1986**

**Créditos de Capa**
Artistas. Dennis Cowan & Dick Giordano
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*De Volta do Futuro* (28 páginas)

**Créditos**
Editor/Roteirista: Roy Thomas
Coargumentista: Dann Thomas
Desenhistas: Todd McFarlane, Ron Harris
Arte-finalistas: Tony DeZuñiga, Dick Giordano, Arne Starr
Letrista: David Cody Weiss
Colorista: Carl Gafford

Enquanto uma falange de super-heróis luta contra o Antimonitor (CRISE 7), os heróis da Terra 2 discutem as ramificações da CRISE. Enquanto isso, Sideral e Jonni Trovoada se veem no Hollywood Boulevard, onde a CRISE causou uma distorção temporal, fazendo com que os anos de 1935 e 1985 da Terra 2 coexistam no mesmo lugar. Juntos, eles impedem que Knodar e sua gangue tomem o quartel-general da Corporação Infinito.

### Infinity, Inc. 25
**Abril de 1986**

**Créditos de Capa**
Artistas: Todd McFarlane & Dick Giordano
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*Somente Negócios* (23 páginas)

**Créditos**
Editor/Roteirista. Roy Thomas
Coargumentista: Dann Thomas
Desenhista: Todd McFarlane
Arte-finalista: Tony DeZuñiga
Letrista: David Cody Weiss
Colorista: Carl Gafford

Em uma cena que expande o destino final da Mulher-Maravilha e Steve Trevor da Terra 2 (CRISE 12), Fúria relembra os últimos momentos passados com seus pais, enquanto eles eram levados para o Olimpo.

**Cometários**
Essa edição não é marcada como *crossover* de CRISE.

### Justice League of America 244
**Novembro de 1985**

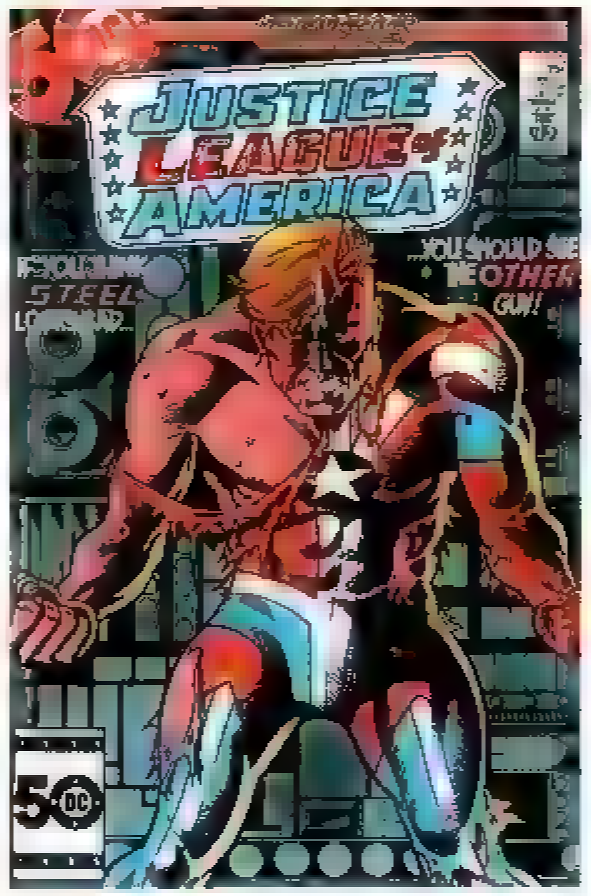
**Créditos de Capa**
Artistas: Joe Staton & Mike Machlan
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*A Crise Final* (23 páginas)

**Créditos**
Editor: Alan Gold
Roteirista: Gerry Conway
Desenhista: Joe Staton
Arte-finalista: Mike Machlan
Letrista: Albert DeGuzman
Colorista. Gene D'Angelo

Depois do final do encontro entre Liga da Justiça e Sociedade da Justiça, os heróis de ambos os grupos entram em ação para combater os bizarros efeitos climáticos da CRISE

### Justice League of America 245
**Dezembro de 1985**



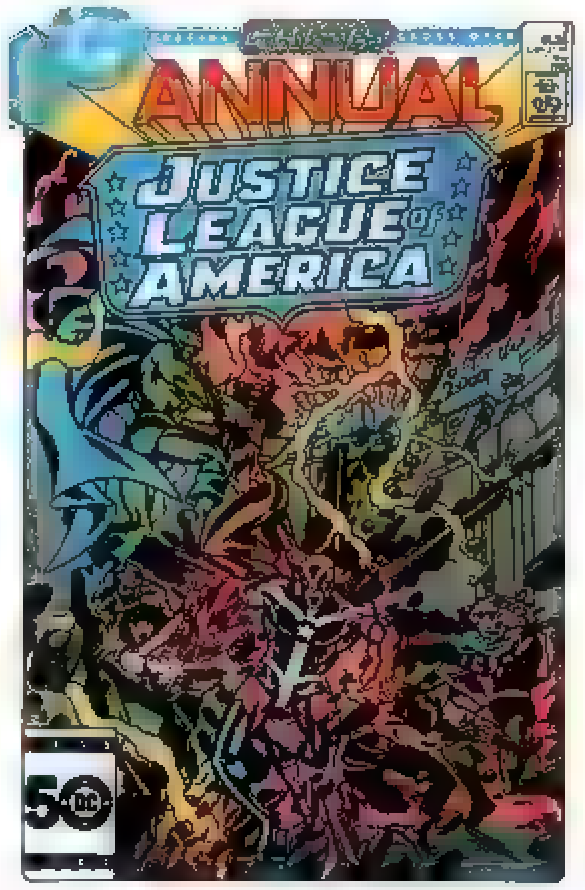

**Créditos de Capa**
Artistas: Luke McDonnell & Bill Wray

**Título da História**
*A Longa Jornada até o Lar* (23 páginas)

**Créditos**
Editor. Andy Helfer
Roteirista: Gerry Conway
Desenhista: Luke McDonnell
Arte-finalista: Mike Machlan
Letrista: Albert DeGuzman
Colorista Gene D'Angelo

Trasportados para o futuro distante da Terra por Pórtex (CRISE 9), Gládio luta contra os filhos do Senhor do Tempo.

### Justice League of America Annual 3
**Novembro de 1985**




**Créditos de Capa**
Artistas: Paris Cullins & Nike Machlan

**Título da História**
*Força da Natureza* (41 páginas)

**Créditos**
Editor: Alan Gold
Roteirista: Dan Mishkin
Desenhista: Rick Hoberg
Arte-finalista: Mike Gustovich
Letrista: John Constanza
Colorista: Gene D'Angelo

A Liga da Justiça América se une para derrotar o Tornado Vermelho, cujos poderes cresceram até o ponto em que o outrora herói androide se tornou uma força elemental corrupta em sintonia com a própria natureza.

## Legends of the DCU: Crisis on Infinite Earths 1
**Fevereiro de 1999**

**Créditos de Capa**
Glen Orbik (pintura)

**Título da História**
*A História Não Contada* (54 páginas)

**Créditos**
Editor: Mike Carlin
Roteirista: Marv Wolfman
Desenhista: Paul Ryan
Arte-finalista: Bob McLeod
Letrista: John Constanza
Colorista: Tom McCraw
Separação de Cores: Digital Chameleon

**Elenco Principal**
Precursora, Alex Luthor (a aparição de ambos é isócrona a CRISE NAS INFINITAS TERRAS 4), Pária (entre as págs. 7-17 de CRISE NAS INFINITAS TERRAS 4)

**Astros Convidados**
Flash (última aparição em ordem cronológica em *The Flash 350*, sua aparição é isócrona a CRISE NAS INFINITAS TERRAS 3; próxima aparição em CRISE NAS INFINITAS TERRAS 5)

Batman, Cyborg, Vésper, Nuclear, Lanterna Verde (John Stewart), Asa Noturna, Tornado Vermelho, Estelar, Supergirl, Superman (todos dentro de CRISE NAS INFINITAS TERRAS 4)

A Aliança da Justiça América (Aquaman, Eléktron, Batman, Flash (Tanaka Rei), Arqueiro Verde, Gavião Negro (Katar), Moça-Gavião (Shayera), J'onn J'onzz, Robin (Dick (Wayne?)), Superman (Kal-El), conhecido como Clark Kent), Supergirl (Kara Kal-El), Mulher-Maravilha (Diana), Lanterna Verde (Tagin Sur), Lanterna Verde (Capt. Jose Fernandez), Guardiões do Universo (todos da Terra D; primeira aparição; todos morrem nessa história)

**Elenco de Apoio**
Lady Quark (sua aparição é isócrona a e faz parte de CRISE NAS INFINITAS TERRAS 4)

Iris West Allen (vista pela última vez em *The Flash 350*; próxima aparição em *flashback* em *Flash* (segunda série) *92)*

**Outros Personagens**
Lorde Volt (morre nessa história; sua aparição é isócrona a CRISE NAS INFINITAS TERRAS 4)

Hoshi Red, seu Filho e Filha, Comandante Fera (apenas a voz, primeira aparição; todos morrem nessa história)

**Participações Especiais**
Admirável, Aquaman, Átomo da Terra 2, Batgirl, Raio Negro, Falcão Negro, Saltador, Brainiac 5, Capitão Cometa, Desafiadores do Desconhecido (Prof. Haley, Red Ryan, Ace Morgan, Rocky Davis), Mutano, Colossal, Rastejante, Dane Dorrance, Jill Walton Dorrance, Senhor Destino, Dra. Luz (Kimiyo Hoshi), Delfim, Sonhadora, Dama Dupla, Lanterna Verde da Terra 2, Gavião Negro, Mulher-Gavião, Homem-Hora, Jade, Johnny Trovoada (John Tane), J'onn J'onzz, Kamandi, Kid Flash, Chumbo, Mercúrio, Mon-El, Nukion, Manto Negro, Vingador Fantasma, Homem-Borracha, Poderosa, Retalho, Robin, Homem-Robô, Sgt. Rock e Companhia Moleza (Selvagem, Bulldozer, Tiro-Certeiro), Espectro, Solar, Monstro do Pântano, Tina, Pantera da Terra 2 (Ted Grant), Moça-Maravilha, Mulher-Maravilha (a aparição de todos é isócrona a CRISE NAS INFINITAS TERRAS 5)

**Breves Aparições**
Capitão Strong (como um personagem de desenho animado na TV)

Capitão Frio (na capa de uma revista em quadrinhos)
Cavaleiro Andante e Vitória Alada

**Vilões**
Antimonitor e seus demônios das sombras, Pirata Psíquico (suas aparições são isócronas e fazem parte de CRISE NAS INFINITAS TERRAS 4)

Molusco, o Saqueador, Medulla, Mestre dos Espelhos da Terra D (primeira aparição; todos morrem nessa história)

Exterminador, Névoa, Plasmus, Charada, Solomon Grundy, Safira Estrela (suas aparições são isócronas a CRISE NAS INFINITAS TERRAS 5)

**Comentários**
Essa história acontece dentro de CRISE NAS INFINITAS TERRAS 4

**Sinopse**
O Antimonitor e o Pirata Psíquico assistem enquanto a Terra 6 é destruída, com Pária conseguindo salvar Lady Quark pouco antes da catástrofe final.

No século 30, Barry e Iris Allen passam um tempo juntos antes da chegada dos céus vermelhos. As tempestades e o avanço da onda de antimatéria forçam Barry a se transformar no Flash. Percebendo que será incapaz de deter a ameaça sozinho, o Flash relaxa suas vibrações internas e volta para o século 20 para tentar convocar a Liga da Justiça.

Mas o Flash emerge não na Terra 1, mas em uma Terra alternativa em que sua contraparte dimensional é um ásio-americano chamado Tanaka Rei. Depois de observar o Flash dessa Terra derrotar o Mestre dos Espelhos, Barry Allen o segue até sua casa, onde o vê abraçar sua esposa Hoshi.

Em outra parte, a A Aliança da Justiça América, contraparte da Liga da Justiça da Terra 1, derrota a ameaça gigante, Molusco, e seu controlador, Medulla, no exato momento em que Pária e Lady Quark surgem. Lady Quark tenta matar Medulla, mas é contida pelos heróis. Pária começa a explicar a eles a ameaça que o multiverso positivo deverá encarar.

Enquanto isso, o Flash da Terra 1 se apresenta a Tanaka Rei, que revela empolgado que Barry só existe nesse universo como personagem de histórias em quadrinhos e que isso o inspirou a se tornar o Flash desse mundo. Barry pede ajuda para chegar à Terra 1 e Tanaka volta à sua identidade de Flash, levando-o para o quartel-general submarino da Aliança da Justiça. Lá, eles não só encontram com Superman, Supergirl, Batman, Robin e outros heróis desse mundo, como também Pária e Lady Quark. Pária conta sobre a ameaça da antimatéria, mas as catástrofes pelas quais a Terra passa provocam rachaduras e vazamentos na sede do grupo. A pressão do mar esmaga o quartel-general da Aliança da Justiça, mas os heróis escapam.

O Superman do mundo paralelo os leva a sua Fortaleza da Solidão, onde os heróis avaliam a situação. O Flash diz que se todos os heróis do mundo forem levados até lá, a Terra deles pode ter uma chance. Pária concorda em tentar e se teleporta do universo deles. Ele rapidamente retorna com um grupo de heróis da Terra 1, incluindo Superman, Batman, Supergirl, Lanterna Verde (John Stewart), Asa Noturna, Cyborg, Vésper, Estelar, Nuclear e Cyborg. Os heróis de ambos os mundos têm pouco tempo para se conhecer, enquanto o Antimonitor observa através das dimensões e ordena que o Pirata Psíquico crie uma distração.

Os demônios das sombras do Antimonitor atacam a Fortaleza. O Gavião Negro, a Moça-Gavião e o Superman daquela Terra são mortos. Os heróis fogem depois do ataque e mais tarde fazem um funeral para o Homem de Aço. Enquanto a Supergirl daquele mundo lamenta, o Superman da Terra 1 admite que o incidente o fez lembrar de sua própria mortalidade. O Batman da Terra 1 descobre que sua filosofia é sombria demais para sua contraparte, que decide ir com Robin visitar sua esposa, pois aquela que pode ser a última vez.

Não muito depois disso, os heróis das duas Terras confrontam os demônios das sombras em uma cidade americana. No espaço, o Lanterna Verde desse setor tenta ir em auxílio da Terra, mas é ferido na queda de sua espaçonave após um ataque dos demônios da sombras. Ele vive tempo o bastante para repassar seu anel, bateria e identidade de Lanterna Verde para José Hernandez, um brasileiro piloto da Força Aérea. Como o novo Lanterna Verde, Henandez voa para fazer o que for possível para ajudar a salvar seu mundo.

A Aliança da Justiça e os heróis da Terra 1 tentam salvar a população de Gotham City e obtêm sucesso parcialmente, mas Robin e Mulher-Maravilha da Terra D morrem, vítimas da nuvem de antimatéria. O novo Lanterna Verde chega para ajudar no que puder. O Flash da Terra D, subitamente inspirado, pergunta ao Flash da Terra 1 se eles não poderiam construir uma Esteira Cósmica grande o bastante para salvar o restante da população da cidade. Barry concorda em tentar. Entretanto, a Supergirl da Terra D declara que ela e o restante dos heróis do lugar ficarão ali para encarar o que quer que aconteça.

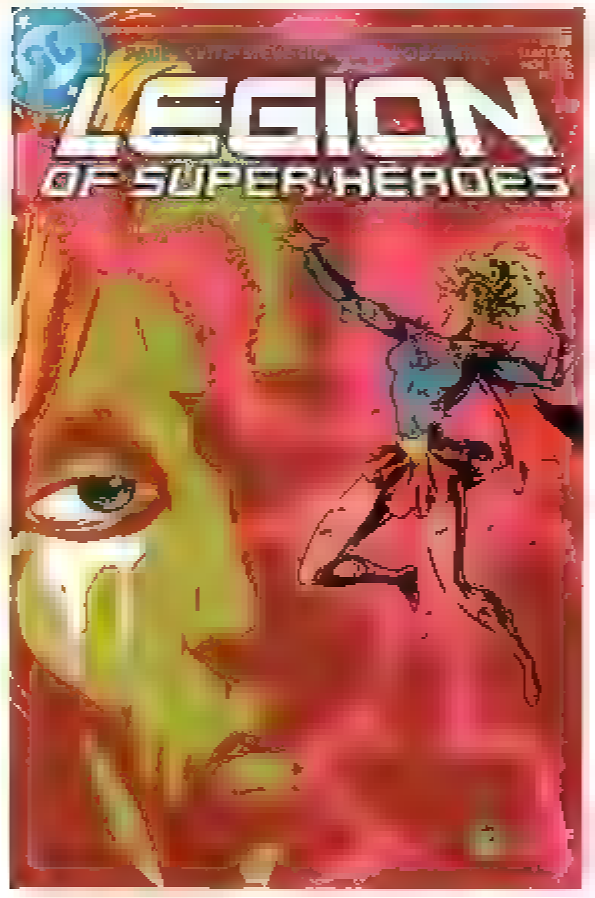
Os super-heróis constroem a esteira na ponte entre Gotham e Metrópolis, e aqueles que possuem poder de supervelocidade começam a correr para ativá-la. A fila de carros que passa através do portal de energia criado por eles é teletransportada para a Terra 1, onde se fundirão com suas outras contrapartes. Mais de cem mil pessoas são salvas, no momento em que os demônios das sombras aparecem para um novo ataque. Em seu reino, observando a todos esses esforços, o Antimonitor transporta o Flash da Terra 1 para seu universo de antimatéria. Lá ele revela a Barry seu plano de destruir o multiverso de matéria positiva, no que Barry com raiva retruca: *"Não se eu puder evitar!"*

Mas na Terra D, a Esteira começa a soltar faíscas e o Flash local percebe que as vibrações de seus companheiros velocistas estão causando o problema. Ele insiste que todos eles saiam, para que ele, sozinho, possa manter o mecanismo funcionando pelo maior tempo possível, apesar de seu cansaço, e eles obedecem. A Aliança da Justiça e os heróis da Terra 1 entram em uma batalha perdida contra os demônios das sombras, em que o novo Lanterna Verde morre. Por fim, o Flash diz ao grupo da Terra 1 que eles devem voltar para o seu mundo e continuar a batalha. Para evitar que os demônios das sombras bloqueiem a saída, a Supergirl da Terra D se sacrifica lutando contra os inimigos. Os heróis da Terra 1 deixam a Terra D.

Poucos minutos mais tarde, com menos de setecentas pessoas ainda vivas na Terra D, o Flash sucumbe por um instante. Os membros remanescentes da Aliança da Justiça se juntam, o Flash entre eles, e fazem um último ataque aos demônios enquanto seu mundo perece.

Os heróis da Terra 1 descobrem que, em vez de voltarem para seu planeta natal, foram transportados para o quartel-general do Monitor. Lá, entre os heróis das cinco Terras, eles encontram Alex Luthor e Precursora, que explicam mais sobre a CRISE. Inspirada pelos sacrifícios do Superman e da Supergirl da Terra D, a Supergirl da Terra 1 diz a seu primo que, se ele morrer, ela continuará lutando em seu nome e que ela sabe que ele fará o mesmo caso ela tombe em batalha. Os heróis se preparam para a próxima fase de CRISE NAS INFINITAS TERRAS

### Legion of Super-Heroes 16
Novembro de 1985




**Créditos de Capa**
Artista: Steve Lightle

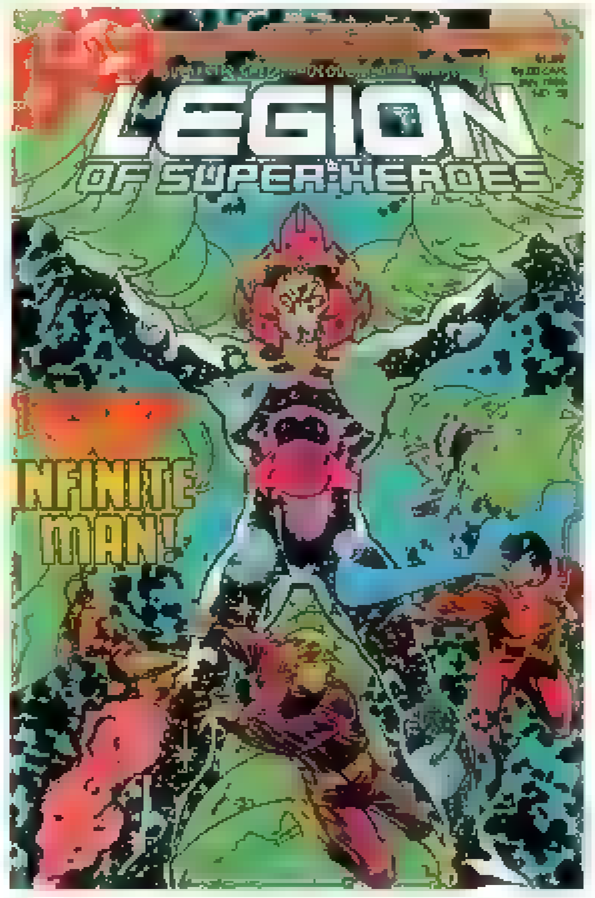
**Título da História**
*Batismo* (23 páginas)

**Créditos**
Editora: Karen Berger
Roteirista: Paul Levitz
Desenhista: Steve Lightle
Arte-finalista: Bob Smith
Letrista: John Constanza
Colorista: Carl Gafford

Brainiac 5 tenta lidar com a morte da Supergirl da melhor forma possível dentro das circunstâncias.

**Comentários**
Essa edição não é marcada como *crossover* de CRISE.

### Legion of Super-Heroes 18
Janeiro de 1986



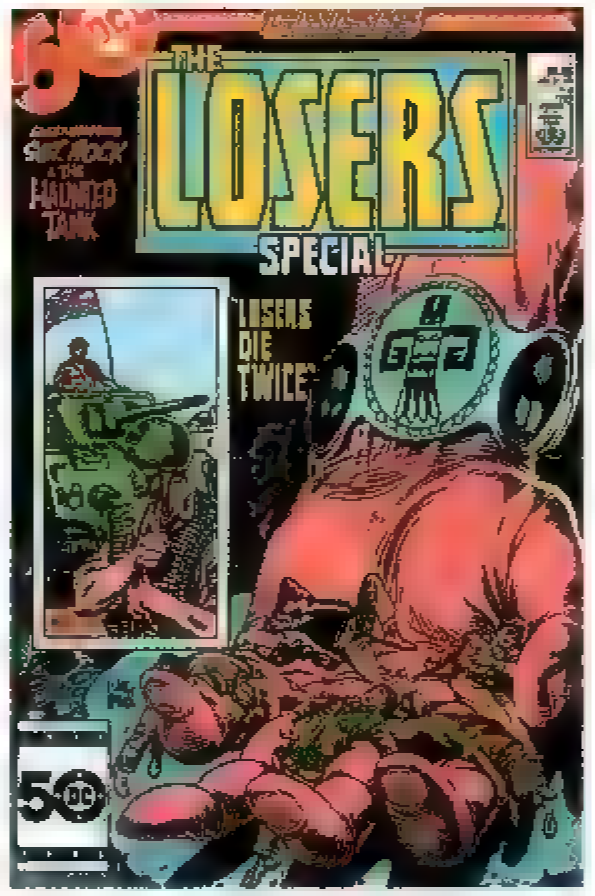

**Créditos de Capa**
Artistas: Greg LaRocque & Larry Mahlstedt
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*Alguém Percebeu que Estamos em Crise?*
(28 páginas)

**Créditos**
Editor: Karen Berger
Roteirista: Paul Levitz
Desenhista: Greg LaRocque
Arte-finalista: Larry Mahlstedt
Letrista: John Constanza
Colorista: Carl Gafford

Os Legionários derrotam o vilão temporal conhecido como Homem Infinito, cuja presença no século 30 inadvertidamente manteve vivas todas as lembranças da Terra sobre a CRISE. Uma vez que o malfeitor é capturado e destituído de seus poderes pela Legião, os efeitos da CRISE começam a agir sobre esse período do tempo.

### Losers Special 1
Setembro de 1985




**Créditos de Capa**
Artista: Joe Kubert
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*Perdedores Morrem Duas Vezes* (40 páginas)

**Créditos**
Editor: Murray Boltinoff
Roteirista: Robert Kanigher
Desenhistas: Judith Hunt, Sam Glanzman
Arte-finalista: Mike Esposito
Letrista: Gaspar Saladino
Colorista: Jerry Serpe

Seguindo os eventos de CRISE 10, em que a história da Terra é completamente reescrita, os Perdedores são mostrados em sua missão final, em que são mortos por um batalhão nazista e não pelos demônios das sombras do Antimonitor.

### New Teen Titans 13
Outubro de 1985

**Créditos de Capa**
Artista: Eduardo Barreto

**Título da História**
*Crise* (23 páginas)

**Créditos**
Editor/Roteirista: Marv Wolfman
Desenhista: Eduardo Barreto
Arte-finalista: Romeo Tanghal
Letrista: Bob Lappan
Colorista: Adrienne Roy

Enquanto os céus avermelhados tomam Nova York, Cyborg é recrutado pela Precursora para ajudar na luta contra a CRISE. Vários dias depois, em uma sequência paralela aos eventos descritos em CRISE 2-4, o resto dos Titãs se vê envolvido no evento quando se junta aos Renegados, Batman e Superman na batalha contra as tempestades de antimatéria.

### New Teen Titans 14
Novembro de 1985

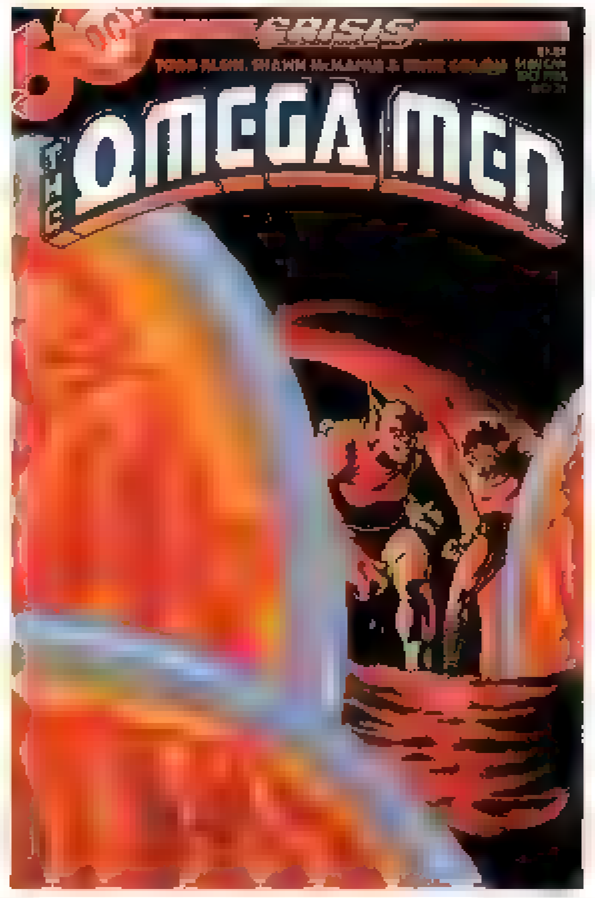
**Créditos de Capa**
Artistas: Eduardo Barreto & Romeo Tanghal

**Título da História**
*A Luz Interior... A Escuridão Interna* (23 páginas)

**Créditos**
Editor/Roteirista: Marv Wolfman
Desenhista: Eduardo Barreto
Arte-finalista: Romeo Tanghal
Letrista: Bob Lappan
Colorista: Adrienne Roy

Acompanhada de Asa Noturna e Jericó, Estelar sobe a bordo da nave Xplor'rr e começa sua viagem de volta para Tamaran.

### Omega Men 31
Outubro de 1985




**Créditos de Capa**
Artista: Shawn McManus

**Título da História**
*Em Trânsito* (23 páginas)

**Créditos**
Editor: Alan Gold
Roteirista: Todd Klein
Artista: Shawn McManus
Letrista: Todd Klein
Colorista: Carl Gafford

Shlagen, Doc, Rynoc e Zirral conduzem sem querer sua espaçonave para um vórtice no espaço (indo parar diretamente nas páginas de CRISE 8).

## omega men 33
Outubro de 1985

**Créditos de Capa**
Artista: Shawn McManus

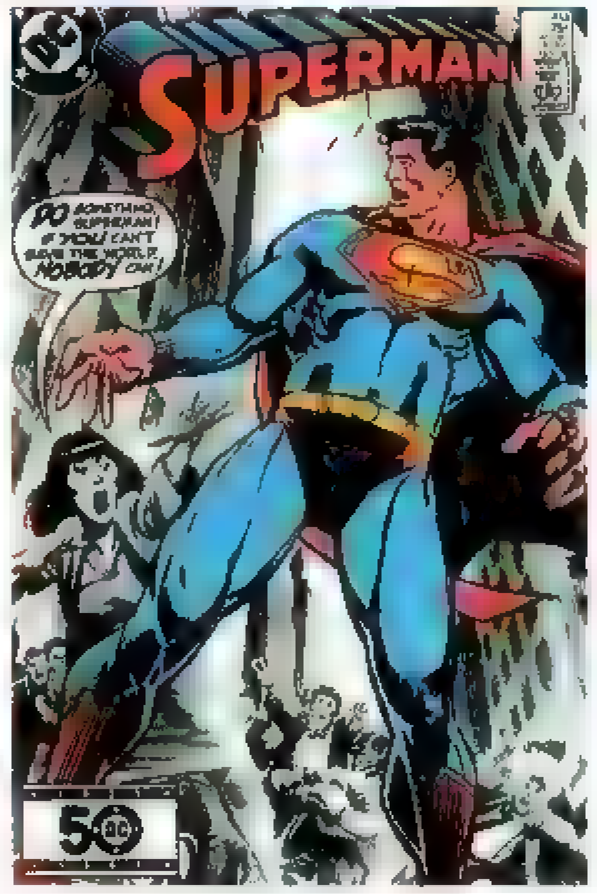
**Título da História**
*Alertas de Tempestade* (20 páginas)

**Créditos**
Editor: Alan Gold
Roteirista: Todd Klein
Artista: Shawn McManus
Letrista: Todd Klein
Colorista: Carl Gafford

Primus e Tigorr descobrem o destino de Nimbus (como mencionado na segunda história de CRISE 10).

**Comentário**
Essa edição não é marcada como *crossover* de CRISE.

## superman 413
Novembro de 1985




**Créditos de Capa**
Artista: Klaus Janson
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*Seu Mundo é Meu!* (23 páginas)

**Créditos**
Editor: Julius Schwartz
Roteirista: Cary Bates
Desenhista: Curt Swan
Arte-finalista: Al Williamson
Letrista: John Constanza
Colorista: Gene D'Angelo

Em uma sequência que leva a CRISE 6, Luthor é abduzido por Brainiac durante uma batalha contra Superman.

**Comentários**
Essa edição não é marcada como *crossover* de CRISE.

## superman 414
Dezembro de 1985

**Créditos de Capa**
Artista: Eduardo Barreto
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*Vingança é Vida: Morte ao Superman!* (24 páginas)

**Créditos**
Editor: Julius Schwartz
Roteirista: Ellitot S! Maggin
Desenhista: Curt Swan
Arte-finalista: Al Williamson
Letrista: Ed King
Colorista: Gene D'Angelo

Em um arco que funciona como continuação de *DC Comics Presents 87*, o Homem de Aço é capturado pelo Esquadrão da Vingança do Superman. Ele é levado para Novo Krypton, lar dos kandorianos e é forçado a assistir à tentativa do Esquadrão da Vingança de conquistar e destruir o planeta. Em pouco tempo, eles são impedidos por Sylvia (a esposa do primo de Superman, Van-Zee). Superman leva os malfeitores à justiça. Antes de deixar Novo Krypton pela última vez, Superman resgata o corpo da Supergirl e o deixa com seus pais naturais, Zor-El e Alura.

## superman 415
Janeiro de 1986

**Créditos de Capa**
Artista: Eduardo Barreto
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*Supergirl: Noiva de...?* (24 páginas)

**Créditos**
Editor: Julius Schwartz
Roteirista: Cary Bates
Desenhista: Curt Swan
Arte-finalista: Al Williamson
Letrista: John Constanza
Colorista: Gene D'Angelo

Pouco depois da morte da Supergirl, Superman encontra Salkor, um alienígena com quem Supergirl se casou durante um longo período de amnésia.

## saga of the swamp thing 44
Janeiro de 1986

**Créditos de Capa**
Artistas: Stephen R. Bissette & John Totleben

**Título da História**
*Bichos-Papões* (22 páginas)

**Créditos**
Editor: Karen Berger
Roteirista: Alan Moore
Desenhista: Stephen R. Bissette
Arte-Finalistas: John Totleben, Ron Randall
Letrista: John Constanza
Colorista: Tatjana Wood

John Constantine e Steve (Mento) Dayton encontram Batman, que está patrulhando as ruas de Nova York depois de ter lutado contra as tempestades de antimatéria junto com os Renegados, os Novos Titãs e Superman (CRISE 2-4, *New Teen Titans 13*)

**Comentários**
Essa edição não é marcada como *crossover* de CRISE.

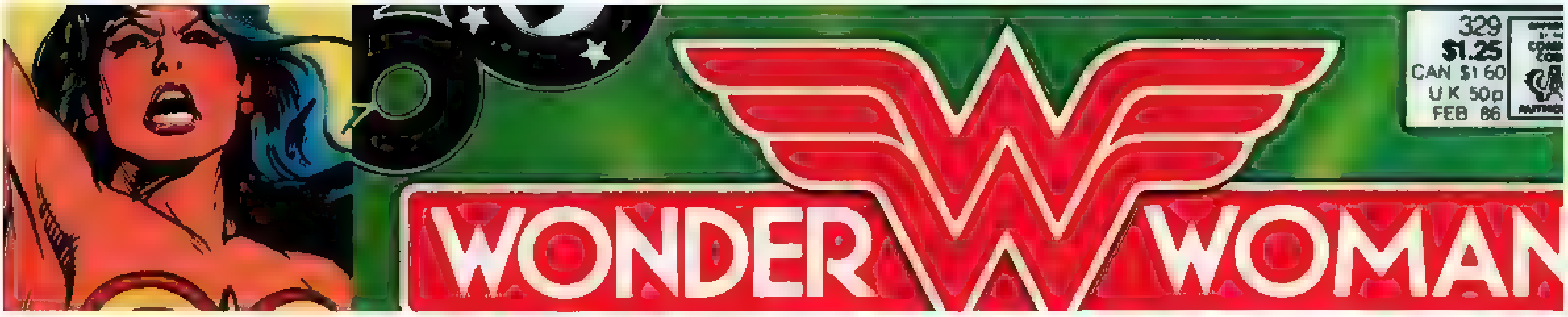
## saga of the swamp thing 46
Março de 1986

**Créditos de Capa**
Artistas: Stephen R. Bissette & John Totleben

**Título da História**
*Revelações* (22 páginas)

**Créditos**
Editor: Karen Berger
Roteirista: Alan Moore
Desenhista: Stephen R. Bissette
Arte-Finalista: John Totleben
Letrista: John Constanza
Colorista: Tatjana Wood

Em uma sequência que leva aos eventos de CRISE 5, Monstro do Pântano e John Constantine são trazidos a bordo do satélite do Monitor. Lá, Alex Luthor pede que eles lidem com os efeitos da CRISE no plano espiritual.




## wonder woman 327
**Setembro de 1985**

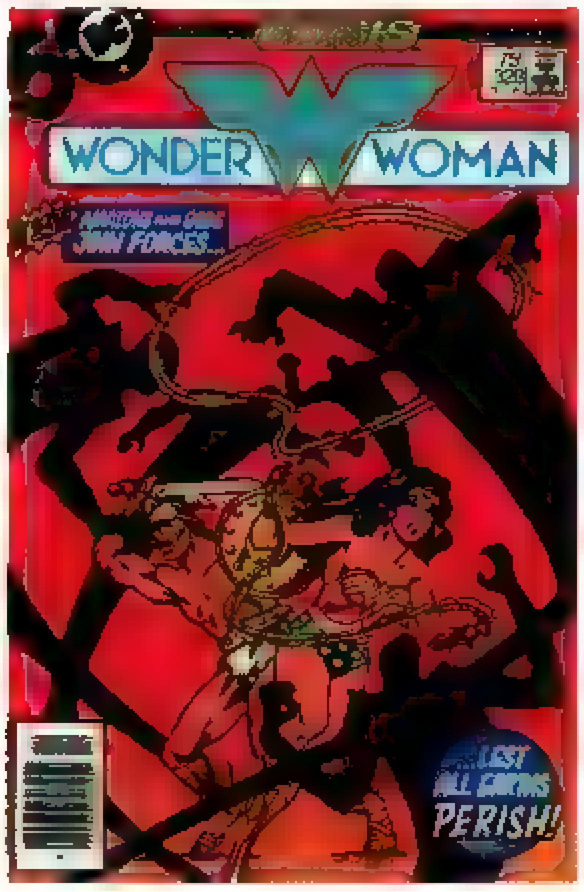
**Créditos de Capa**
Artista: Eduardo Barreto
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*Caos no Mundo* (23 páginas)

**Créditos**
Editor: Alan Gold
Roteirista: Mindy Newell
Artista: Don Heck
Letrista: Helen Vesik
Colorista: Nansi Hoolahan

A CRISE alcança a América do Sul enquanto a Mulher-Maravilha enfrenta o deus louco Tezcatlipoca

## wonder woman 328
**Dezembro de 1985**



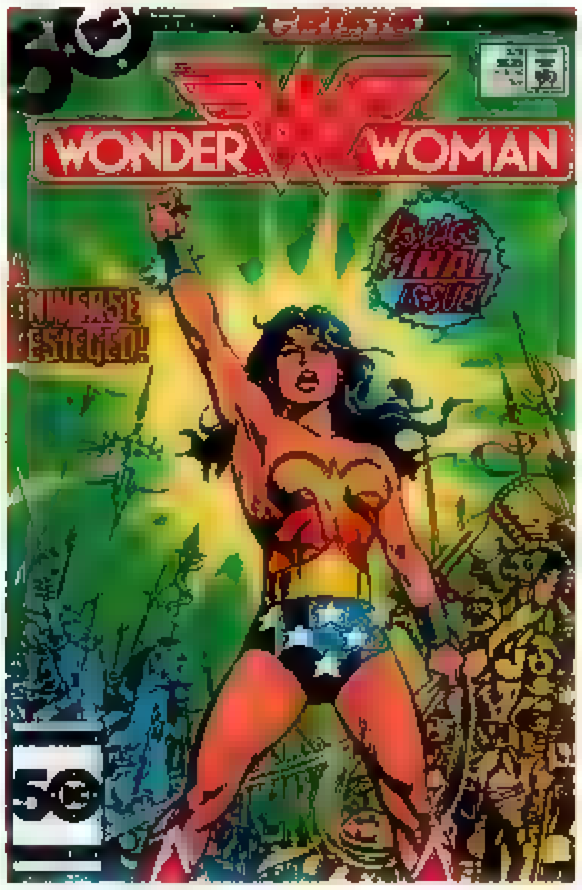

**Créditos de Capa**
Artistas: Joe Brozowksi & Dick Giordano
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*Há um Tempo para Tudo...* (23 páginas)

**Créditos**
Editor: Alan Gold
Roteirista: Mindy Newell
Desenhista: Don Heck
Arte-finalistas: Don Heck, Pablo Marcos
Letrista: Helen Vesik
Colorista: Sheeley Eiber

As Amazonas, incluindo a Mulher-Maravilha, são recrutadas pelos deuses do Olimpo para ajudar a combater os demônios das sombras do Antimonitor. Mais tarde, em uma cena paralela aos eventos de CRISE 4, as Amazonas rezam para a deusa Atena e se preparam para morrer na CRISE

## wonder woman 329
**Fevereiro de 1986**




**Créditos de Capa**
Artista: José Luiz García-López
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*Deuses e Homens* (38 páginas)

**Créditos**
Editor: Alan Gold
Roteirista: Gerry Conway
Artista: Don Heck
Letrista: Helen Vesik
Colorista: Nansi Hoolahan

O Antimonitor faz uma aliança com Hades, deus da morte, para destruir as Amazonas; entretanto, quando o Antimonitor tira suas atenções das forças de Hades, as guerreiras de Hipólita – lideradas pela Mulher-Maravilha – conseguem a vitória por muito pouco. Depois da batalha, Mulher-Maravilha e Steve Trevor são casados por Zeus e passam um período breve de tempo como marido e mulher, até que Diana é chamada para se juntar aos heróis da Terra em sua última batalha contra o Antimonitor

CROSSOVER PÓS-CRISE

## DC COMICS PRESENTS 94
**Junho de 1986**

**Créditos de Capa**
Artista: George Pérez
Letrista: Gaspar Saladino

**Título da História**
*O Desafio do Lorde Volt* (22 páginas)

**Créditos**
Editor: Julius Schwartz
Argumentistas, roteiristas: Barbara Randall & Robert Greenberger
Desenhista: Tom Mandrake
Arte-Finalista: Don Heck
Letrista: John Costanza
Colorista: Gene D'Angelo

**Elenco Principal**
Superman (visto pela última vez em *Blue Devil 24*; próxima aparição em *Superman 420*)

Precursora (vista pela última vez em CRISE 12 próxima aparição em *History of the DC Universe 1*)

Lady Quark (vista pela última vez em CRISE 12, próxima aparição em *Starman* (primeira série) *8*)

Pária (nome, Kell, revelado nessa história, visto pela última vez em CRISE 12; próxima aparição em *Starman* (primeira série) *8*)

**Elenco de Apoio**
Jenet Klyburn (vista pela última vez em *Booster Gold 2*; próxima aparição em *Blue Devil 28*)

**Vilões**
Lorde Volt (Eric Courtney; primeira aparição; nenhuma aparição posterior até o momento)

**Outros Personagens**
Gerry, Linda e Susan (três produtores da Sistema Galáxia; primeira e única aparição de todos até o momento)

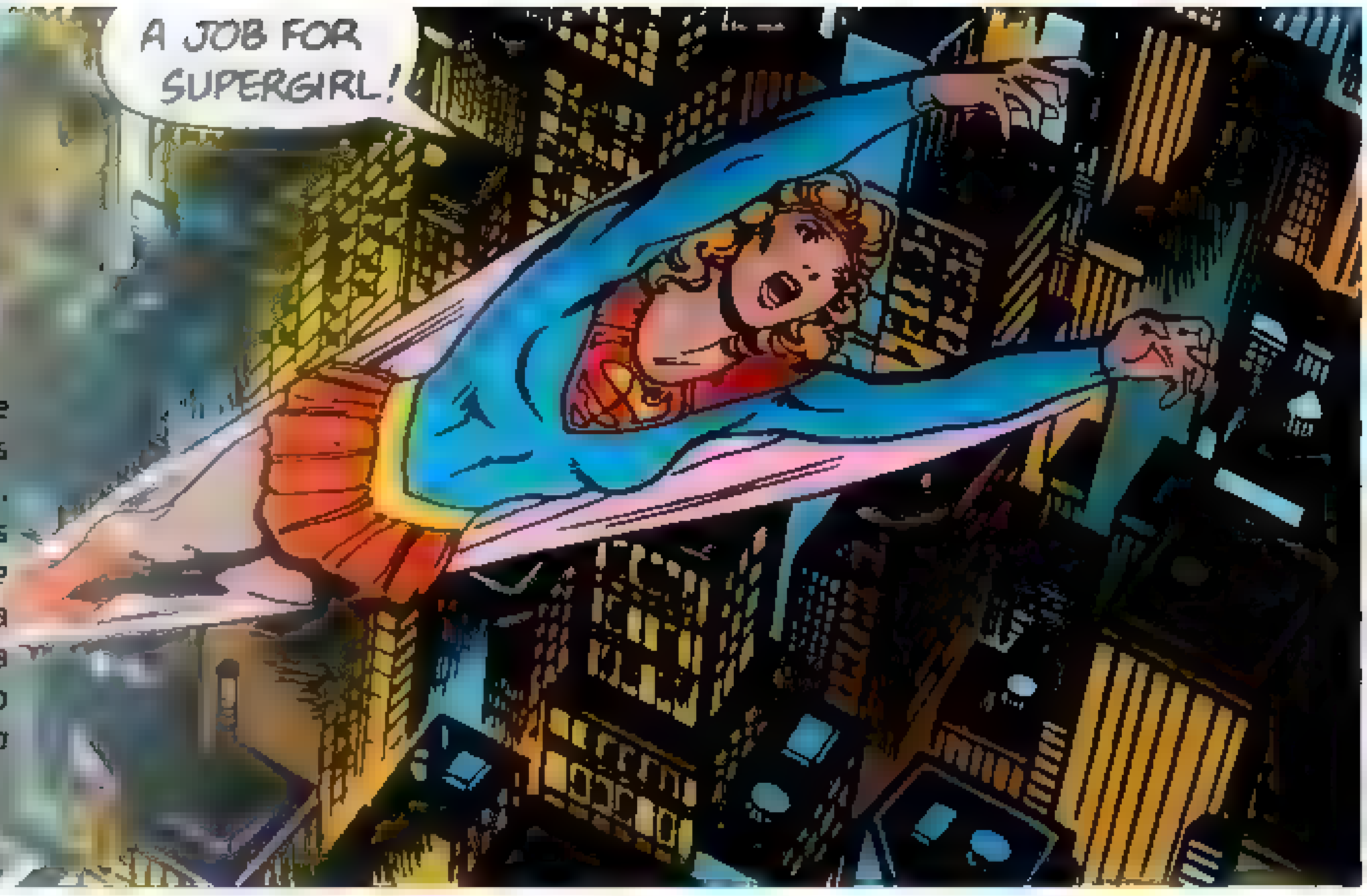
Mr. Rayasek (cabeça da Eletrônicos Plum, primeira e única aparição até o momento)

**Breves Aparições**
Lorde Volt e Princesa Fern (como imagens na imaginação de Lady Quark)

**Sinopse**
O Lorde Volt, um novo criminoso com poderes elétricos, aparece em Metrópolis com poder suficiente para abalar até mesmo o Superman. Ao mesmo tempo, Pária, Lady Quark e Precursora estão na cidade, por conta do desejo desta de estudar o Superman, Demônio Azul e Gladiador Dourado, todos com base em Metrópolis. O trio é entrevistado por Clark Kent na tevê, em um programa produzido por Eric Courtney, o *alter ego* de Lorde Volt. Depois do programa, Eric começa a flertar com Lady Quark, que subconscientemente percebe a semelhança dele com seu falecido marido, Lorde Volt. Nesse meio tempo, o vilão continua seus assaltos a vários laboratórios e fornecedores de eletrônicos nas redondezas da cidade para aumentar seu poder. Quando os quatro heróis o enfrentam em batalha, Lady Quark deduz sua identidade secreta e se junta a ele atendendo ao pedido do vilão. Mas, depois de associar Superman e Precursora quase derrotados a seu marido e filha perdidos, Lady Quark muda de lado novamente e derrota o Lorde Volt com uma rajada de seu poder. Ela se desculpa e se junta novamente a seus amigos, levando consigo o derrotado malfeitor.

# O ELENCO E A CRISE

Várias centenas de personagens apareceram nas doze edições de CRISE NAS INFINITAS TERRAS. Alguns tiveram participações breves e identificá-los foi tarefa difícil até mesmo para os especialistas. Outros tiveram papéis importantes, com participações em mais de uma edição. O que se segue é uma lista dos personagens que participaram de CRISE, independentemente de seu *status*. Para uma cronologia mais detalhada de personagens de maior importância (como Superman) que tiveram seus próprios títulos participando da saga, consulte o próximo capítulo, *Continuidade da CRISE para Personagens Selecionados do DC*.




A letra "M" denota a morte do personagem na edição indicada.

## HERÓIS

Adam Strange: 5, 10-12
Admirável: 5
Águia Flamejante: 5, 9, 10, 12
Alanna: 5
Alex Luthor: 1-7, 9-12
Alexander Luthor: 1 (M)
Amazonas: 4, 10-12
Ametista: 5, 10, 11
Andre (Falcões Negros): 5
Angel O'Day: 11
Anthro: 2, 5, 10
Aquagirl: 5-7, 9, 10 (M)
Aqualad: 5-7, 9, 10, 12
Aquaman: 5, 6, 9-12
Arion: 1-5
Arisia: 8
Arlequina: 9-12
Arqueiro Verde da Terra 2: 5, 7, 9, 10, 12 (M)
Arqueiro Verde: 5, 9
Artilheiro: 3 (M)
Asa Noturna: 3-5, 9
Ástron: 4, 5, 8, 10
Átomo da Terra 2: 5-7, 9, 10
Átomo: 5, 8-10
Azrael: 6, 7
Bat Lash: 3-5
Batgirl: 4, 5, 7, 12
Batman: 2-5, 7, 9-12
Besouro Azul II: 1-3, 6, 7, 9-12
Bloko: 5-8, 10
Bomba Humana: 5-7, 9, 10, 12
Bonnie Baxter: (da equipe de Rip Hunter): 5, 9, 10
Bóreas: 4-6, 9
Brainiac 5: 2-5, 7, 8, 10
Bulldozer Smith (equipe de Cave Carson): 11, 12
Cabelo de Fogo: 5, 7
Caçador de Marte: 5-9, 12
Caçadora: 5, 7, 9-12 (M)
Camaleão: 2, 5, 8, 10
Canário Negro: 5-7, 9,10
Capitão Átomo: 6, 7, 9-12
Capitão Cometa: 5, 10-1
Capitão Marvel Jr.: 6, 7, 10
Capitão Marvel: 6, 7, 10-12
Cavaleiro Andante: 4, 5
Cavaleiro Atômico: 10-12
Cave Carson: 11, 12
Celsius: 5, 9, 10
Ch'p: 5, 8
Chop-Chop (Falcões Negros): 5
Chris KL-99: 10
Christie Madison (equipe de Cave Carson): 11, 12
Christopher Chance: 11
Chuck (Falcões Negros): 5
Cigana: 5, 9, 10
Cinnamon: 5, 7
Coelha Tonta: 12
Colossal: 2, 5, 8, 10
Columba: 5, 9, 10, 12 (M)
Condor Negro: 5, 6, 9, 12
Congo Bill: 12
Corky Baxter: (da equipe de Rip Hunter): 5, 9, 10
Cósmico: 3, 5, 10
Cryll: 10
Cyborg: 1-5, 7, 9-12
Dama Dupla: 5, 10
Darwin Jones: 9
Delfim: 4-7, 10-12
Demônio Azul: 4, 5, 8, 10, 12
Demônio: 11, 12
Demônios do Mar: 5-7
Desafiador: 5, 7, 11, 12
Desafiadores do Desconhecido: 5, 8, 11, 12
Detetive Chimp: 11
Doc (Omega Men): 8
Doc Magnus: 9, 10
Dr. Meia-Noite: 9, 10
Dr. Névoa: 12
Dr. Oculto: 11, 12
Dra. Luz: 4-7, 10, 12
Equipe Disque H para Herói: 12
Escalpador: 3-5
Escaravelho de Prata: 5, 9, 10
Espectro: 5-8, 10-12
Espirituoso: 12
Estelar: 4-7, 9
Estrela Vermelha: 5, 9, 12
Etérea: 2, 5, 8, 10
Falcão da Noite I: 3 (M)
Falcão da Noite II: 5, 9, 10
Falcão Negro: 5, 9
Feiticeira Branca: 8, 10
Fera Buana: 5, 12
Flamejante I: 7, 9
Flamejante II: 1-5
Flash da Terra 2: 5-7, 9-12
Flash: 2, 3, 5, 6, 8 (M), 12
Flor (Companhia Moleza): 3 (M)
Fogo Fátuo: 12
Fúria Verde: 12
Fúria: 5, 9-12
Garoto Clorofila: 5
Gavião Negro: 4, 5, 9, 10, 12
Geoforça: 1-5, 9, 10, 12
Gládio: 5, 7, 9
Godiva: 12
Graúdo: 5
Guardiões do Universo: 2, 5, 8, 9
Guerreiro: 5, 12
Gus Gray (Equipe do Tanque Mal-Assombrado): 3, 5
Halk: 10
Halo: 5, 9, 10, 12
Hendrickson (Falcões Negros): 5
Hipólita: 4, 11, 12
Homem Imortal: 10 (M)
Homem-Animal: 10-12
Homem-Borracha: 5
Homem-Elástico: 5, 9, 10-12
Homem-Hora: 5, 9, 10
Homem-Robô: 5, 9, 10
Homens Metálicos: 5, 9, 10
Impala: 12
J. E. B. Stuart: 3, 5
Jade: 4, 5, 7, 9-12
Jeb Stuart: 3-5, 9
Jeff Smith (equipe de Rip Hunter): 5, 10
Jemm: 5, 10
Jennifer Morgan: 10
Jericó: 3-5, 9
Jero: 10
Johnny Blake (da equipe de Cave Carson): 11, 12
Johnny Double: 11
Johnny Nuvem: 3 (M)
Johnny Quick da Terra 2: 5, 6
Johnny Trovoada (John Tane). 3, 4
Johnny Trovoada da Terra 2: 5, 9, 12
Jonah Hex: 3, 4, 5
Jonni Trovoada: 5, 11
Kamandi: 2-5, 12
Katana: 3-7, 9, 10, 12
Kid Flash: 9, 10, 11, 12
Lady Fantasma: 5-7, 9-11
Lady Quark: 4, 5, 7, 9-11
Lanterna Verde (Guy Gardner): 9
Lanterna Verde (John Stewart): 1-5, 7, 8
Lanterna Verde da Terra 2. 4-7, 9-12
Léo Futuro: 10
Liberty Belle: 5, 7
Listrado: 5
Lobo Cinzento: 5, 10
Lorde Trovão: 12
Lorde Volt: 4 (M)
Lori Lemaris: 4-7, 10, 12 (M)
Madame Xanadu: 10, 12
Manto Negro: 1-5, 9-11
Mary Marvel: 6, 7, 10, 12
Mento: 9, 10
Mera: 10, 12
Mestre Judoca: 6, 7, 10, 12
Metamorfo: 3-5, 7, 9, 10, 12
Moça-Gavião: 5, 9, 10
Moça-Maravilha: 3-5, 9-12
Moça-Relâmpago: 2, 3, 5, 9, 10
Mon-El: 3, 5, 7, 8, 10
Monitor: 1-4 (M), 5, 7, 10 *(flashbacks)*
Monstro do Pântano: 4, 5, 10
Mulher Negativa: 9, 10, 12
Mulher-Coruja: 12
Mulher-Gato: 5
Mulher-Gavião: 4, 5, 10, 12
Mulher-Maravilha da Terra 2: 5, 9-12
Mulher-Maravilha. 4-7, 9-12
Mutano: 3-7, 9-12
Nuclear: 1-5, 7-10, 12
Nuklon: 5, 9, 10
Onda Aérea. 4, 5, 12
Onda Mental Jr.: 5
Orquídea Negra: 5, 12
Pacificador: 6, 7, 10-12
Pantera II: 5 (como Yolanda Montez), 6, 7, 9-12
Pantera. 5, 6
Pária: 1-7, 9-12
Penumbra: 5, 8, 10
Pequeno Polegar: 5-7, 9, 12
Poderosa: 5, 7, 9-12
Polar: 5, 10
Povo da Eternidade: 10
Precursora: 1-12
Princesa Fern: 4 (M)
Proty II: 5, 8
Psíquico: 3 (M)
Pulsar: 3, 5, 7, 8, 10
Quartzo: 3-6, 9-12 (M)
Quatro-Olhos (Companhia Moleza): 3-5
Questão: 6, 7
Raio Negro: 3-5, 10, 12
Rajada Solar: 12 (M)

Ranger do Espaço: 10
Rapaz Invisível II: 5, 10
Rapaz Magnético: 10
Rapina: 9, 12
Rastejante: 5, 9, 10
Ray: 5-7, 10, 12
Relâmpago da Terra 2: 5, 9, 10, 12
Relâmpago da Terra 4. 6, 7, 10
Relâmpago I: 10, 12
Relâmpago II: 5, 9, 10
Retalho: 5
Ricardito: 9, 10
Rip Hunter: 5, 9, 12
Robin da Terra 2: 5, 11, 12 (M)
Robin II: 5 (como Jason Todd), 9-12
Roy Raymond: 12
Rynoc (Omega Men): 8
Saltador: 5, 10
Sam Simeon: 11
Sargon: 5, 9, 10, 12
Sarja: 3 (M)
Satúrnia: 5, 7, 10
Senhor Destino: 5, 9-11
Sensora: 10
Sereia: 12
Sexteto Secreto: 12
Sgt. Rock: 3-5, 9
Shade, o Homem-Mutável: 12
Shlagen (Omega Men): 8
Sideral: 5, 7, 9-12
Sol Nascente: 12
Solar: 3, 5, 8, 10
Solovar: 1-3, 11
Sombra da Noite: 6, 7, 9
Sonhadora: 3-5, 8, 10
Stanislaus (Falcões Negros): 5
Starman da Terra 2: 4, 9, 12
Starman: 10 (M)
Steve Savage: 9
Superboy da Terra Primordial: 10-12
Supergirl: 4, 5, 7 (M)
Superman da Terra 2: 1-5, 7, 9-12
Superman: 2-5, 7, 9-12
Tarântula: 5
Tellus: 10
Tempest: 9, 10, 12
Tenentes Marvel: 10, 12
Tio Marvel: 6, 7
Tio Sam: 5-7, 9-12
Tomar Re. 5, 8
Tormenta: 12
Tornado Vermelho: 4, 5, 8
Transmutador: 3, 5, 8, 10
Trapalhão: 12
Tropa dos Lanternas Verdes: 5, 8
Ultrarrapaz: 4, 5, 8, 10
Vésper: 1-5, 8, 10
Vibro: 5, 9
Vigilante da Terra 1: 12
Vigilante II: 12
Vingador Fantasma: 5, 7, 10-12
Violeta: 4, 5, 8, 10
Vitória Alada: 4
Víxen: 8, 12
Vulcão: 12
Xax: 5, 8
Zatanna: 3, 9-12
Zatara: 10-12
Zirral (Omega Men): 8


## VILÕES


Abra Kadabra: 5
Adão Negro: 9, 10
Alexei Luthor: 5, 9 (M)
Anel Energético: 1 (M)
Antimonitor: 2-8, 10-12 (M)
Aranha Negra: 9
Arraia Negra: 6, 9
Arrasa-Quarteirão: 5, 9, 10
Ás de Espadas: 9
Assassina Prateada: 10
Banshee: 9, 10
Bate-Boca: 9
Bisão Negro: 12
Blackbriar Thom: 12
Boneco da Terra 1: 10
Boneco de Pano: 5
Brainiac: 3, 6, 7, 9-12
Bulldozer: 9
Caçadora: 9, 10
Camaleão-Chefe: 10
Capitão Bumerangue: 5
Capitão Frio: 5, 9, 10
Capitão Nazista: 9
Cara de Barro II: 10, 12 (M)
Cascavel: 5, 9
Cérebro: 5, 9
Charada: 5
Chip: 5, 9
Cianeto: 5
Ciclone: 5
Cintila. 5, 9, 10
Circe: 9, 12
Cisne Prateado: 5, 9
Colombina: 9
Conde Vertigo: 9
Controladores: 7 *(flashback)*
Coringa: 2, 9
Coruja: 1 (M)
Criatura Sem Rosto: 10
Cronos: 9
Darkseid: 8, 12
Degaton: 5, 6, 8, 10
Demônios das sombras: 1-4, 12
Desaad: 8, 12
Despero: 10
Doutor do Crime: 9
Dr. Cyber: 10
Dr. Destino: 10
Dr. Duplo X: 9, 10
Dr. Phosphorus: 9
Dr. Polaris: 1-5, 9-10
Dr. Psycho: 9
Dr. Regulus: 9, 10
Dr. Silvana: 7, 9, 10
Dr. Spectro: 9, 10
Eclipso: 5, 9
Eletrocutor: 10, 12
Erradicador: 9
Espantalho: 9
Estrela Maligna: 9
Executor: 10
Exterminador: 5, 9
F.U. Turo: 8-10
Fantasma de Prata: 9, 10
Félix Fausto: 9, 12
Flautista: 9
Fobia: 5, 10
Fúria Mental. 5
Geada: 9, 10 (M)
Gorila Grodd: 9
Hector Hammond: 10
Hera Venenosa: 5, 9
Hiena: 9
Homem de Dez Olhos: 10 (M)
Homem-Ângulo: 11
Homem-Calendário: 10
Homem-Florônico: 9
Homem-Gato: 9
Houngan: 9, 10
Ibac: 7, 9
Imagem: 9
Imperador Sol: 10
Imperatriz Esmeralda: 10
Insecto: 9, 12 (M)
Insolação: 9
Irmão Sangue: 5
Jogador: 9
Johnny Quick da Terra 3: 1
Kanjar Ro: 9, 10
Kobra: 9
Koris: 1
Krona: 10
Kung: 5, 9
Ladrão das Sombras: 9
Lady Lunar: 9
Lex Luthor: 6, 9-11
Lince: 9
Lorde Relâmpago: 9, 10
Lorde Satanis: 10
Maaldor: 10 (M)
Magnorrapaz: 10
Mago do Tempo: 5, 9
Mamute: 5, 9, 10
Mano: 9, 10
Mariposa Assassina: 9
Massa Negra: 9
Mestre da Matéria: 9
Mestre das Pistas: 9
Mestre dos Espelhos: 5, 9, 10
Mestre dos Oceanos: 5, 6, 9
Mestre dos Terremotos: 9, 10
Moça Paranormal: 10
Moldador: 10
Monsieur Mallah: 5, 9
Mulher-Leopardo da Terra 2: 5, 9
Mulher-Leopardo: 9
Multiplex: 10
Nazistas: 3
Nevasca II: 1-5, 9
Névoa: 5, 9
New-Wave. 9
Onda de Frio: 9
Patinadora Dourada: 9
Peludo: 9, 10
Persuasor: 9, 10
Pierrô: 9
Pinguim: 5, 9
Pirata Psíquico II: 1-8, 12
Pistoleiro: 10
Plasmus: 5, 9
Pórtex: 5, 9, 10
Psimon: 1-3, 9, 10 (M)
Químio: 9, 10 (M)
Rainha dos Insetos da Terra 2: 10
Raio Mortal: 5, 6, 10
Raio: 9, 10
Rei Cósmico: 9, 10
Rei Dragão: 9
Rei Relógio: 9
Roy Radiação: 11
Safira Estrela: 5, 6, 9, 10
Samurai: 5, 9
Senhor Cérebro: 9
Senhor do Tempo: 10
Senhor do Tempo: 9, 10
Senhor Xelim: 9
Sinestro: 5, 9, 10
Soberano das Trevas: 9
Solomon Grundy: 5, 9
Starro: 9
Supermulher: 1 (O)
Terroristas de Hub City: 1
Tharok: 10
Titânia: 10
Tokamak: 10
Trapaceiro: 9
Tremor: 9
Trovejantes: 8
Tubarão: 9
Tufão: 10
Tyr: 10
Ultra-Humanoide: 5, 10
Validus: 9, 10
Vandal Savage: 4, 5, 9
Violinista: 9
Vulcano: 5
X'Hal: 10
Zazzala, a Abelha Rainha: 9


## PERSONAGENS DE APOIO E ESPECTADORES


Alados de Thanagar: 10
Alice: 3
Asa: 2, 4
Bernie, o Cérebro: 9
Harvey Bullock: 11
Sr. Bundzai: 11
Cara: 1
John Constantine: 4
Josh Coyle: 9
Mal Duncan: 12
Morgan Edge: 9
Shvaughn Erin: 2
Bombeiro Farrell: 7
Joan Garrick: 11
David Gerrold: 5
Michelle Gerrold: 5
Phyllis Gerrold: 5
Sr. Gofooey: 5 (M)
Sra. Gofooey: 5 (M)
Guardas de Gorila City: 1
Grxx: 5
Dale Gunn: 10
Irwin Hall: 12
Sra. Irwin Hall: 12
Rae Hall: 12
Hank: 5
Dr. Jiro Hoshi: 4
Joan Jameson: 6
Detetive Karp: 1
Kallidranes: 10
Sr. Karamazov: 9

Karras: 9
Jenet Klyburn: 9
Lena: 12
Terry Long: 12
Lois Lane Luthor: 1 (M)
Mara: 2
Mibrannuans: 10
Sterling Morris: 6
Mona Nockwood: 9
Danos: 10
Megan O'Dell: 9
Alfred Pennyworth: 5
Planetários: 12
Polícia Científica: 2
Bethany Snow: 9
Sondra: 7 (M)
Harold J. Standish III: 2 (M)
Taryia: 9
Prof. Raiden Tezu' 4
Jerry Thomas: 11
Tomahawk: 5
Horatio Futuro: 12
Zeus: 12
Lana Lang: 5, 9, 12
Ronal: 4, 10, 12
Lois Lane: 5, 7, 9, 11, 12
Atlantes: 2-4
Lady Chian: 2-4
Peter Parker da Terra 1: 5
Embra: 2,5
Lart: 2, 5
Ne-Ahn: 2, 5
Steve Trevor da Terra 2: 12
Sr. Malhado: 7, 10
Jimmy Olsen: 7, 11
Perry White: 7, 11
Lois Lane Kent: 10, 12
Vulko: 10, 12

# CONTINUIDADE DA CRISE PARA PERSONAGENS SELECIONADOS DA DC

Enquanto o esquema de *"visto pela última vez/próxima aparição em"* foi relativamente descomplicado de se fazer com a maioria dos personagens da DC durante a duração de CRISE, houve algumas complicações na continuidade no que diz respeito aos heróis que apareciam em seus próprios títulos na época da saga. Abaixo segue uma lista em ordem cronológica das aparições de vários desses heróis.

## Superman

*DC Comics Presents 78*
*Crisis 2-4*
*New Teen Titans 13*, pág. 19
*DC Comics Presents 86*
*Legends of the DCU: Crisis 1*
*Crisis 5*
*Superman 410, 412, 413*
*DC Comics Presents 95*
*Crisis 7*
*DC Comics Presents 87*
*Superman 414*
*Justice League of America Annual 3*
*Superman 415*
*DC Comics Presents 88*
*Crisis 9-12*
*DC Comics Presents 89*

## Batman

*Detective Comics 558*
*Crisis 2-4*
*New Teen Titans 13*, pág. 19
*Saga of the Swamp Thing 44*
*Legends of the DCU: Crisis 1*
*Crisis 5-8*
*Justice League of America Annual 3*
*Crisis 9-12*
*Batman 392*

## Mulher-Maravilha

*Wonder Woman 328*
*Wonder Woman 328*, pág. 23/
*Crisis 4*
*Crisis 5-7*
*Wonder Woman 329*
*Crisis 9-12*

## Legião dos Super-Heróis

*Legion of Super-Heroes 12*
*Crisis 1-6*
*Legion of Super-Heroes 13-15*
*Legion of Super-Heroes Annual 1*
*Crisis 7*
*Legion of Super-Heroes 16-18*
*Crisis 8-12*
*Legion of Super-Heroes 19*

## Renegados

*DC Comics Presents 83*
*Crisis 3/New Teen Titans 13*, pág. 18
*Crisis 4-8*
*Justice League of America Annual 3*
*Crisis 9-12*
*Batman and the Outsiders Annual 2*

## Liga da Justiça América

*Justice League of America 244*
*Crisis 4-8*
*Justice League of America Annual 3*
*Crisis 9-12*
*Justice League of America 245*
*Justice League of America 246*

## Nuclear

*Fury of Firestorm 41*
*Crisis 1-4*
*Legends of the DCU: Crisis 1*
*Crisis 5-8*
*Justice League of America Annual 3*
*Crisis 9-12*
*Fury of Firestorm 42*

## Demônio Azul

*Blue Devil Annual 1*
*Crisis 4-5*
*Blue Devil 17*
*Blue Devil 17*, pág. 23/*Crisis 8*, pág. 9
*Crisis 8*, págs. 9-13
*Blue Devil 18, 19*
*Crisis 10*
*Crisis 12*
*Blue Devil 20*

## Novos Titãs

### Cyborg

*New Teen Titans 13*, pág. 17
*Crisis 1-4*
*Legends of the DCU: Crisis 1*
*Crisis 6, 7*
*New Teen Titans 13*, págs 22-23
*New Teen Titans 14*, págs. 1-7
*Crisis 8*
*Crisis 9*, pág. 6-8
*New Teen Titans 14*, pág. 9-21
*Crisis 9*, pág. 15-23
*Crisis 10-12*
*New Teen Titans 15*

### Mutano

*New Teen Titans 13*, pág. 3
*New Teen Titans 13*, pág. 18/
*Crisis 3*
*Crisis 4*
*New Teen Titans 13*, pág. 19
*Legends of the DCU: Crisis 1*
*Crisis 5-7*
*New Teen Titans 13*, págs. 22-23
*New Teen Titans 14*, págs. 1-7
*Crisis 9*, págs. 6-8
*New Teen Titans 14*, págs. 9-21
*Crisis 9*, págs. 15-23
*Crisis 10-12*
*New Teen Titans 15*

### Moça-Maravilha

*New Teen Titans 13*, pág. 11
*New Teen Titans 13*, pág. 18/
*Crisis 3*
*Crisis 4*
*New Teen Titans 13*, pág. 19
*Crisis 5*
*New Teen Titans 13*, págs. 22-23
*New Teen Titans 14*, págs. 1-7
*Crisis 9*, págs. 6-8
*Fury of Firestorm 42*
*New Teen Titans 14*, págs. 9-21
*Crisis 9*, págs. 15-23
*Crisis 10-12*
*New Teen Titans 15*

### Quartzo

*New Teen Titans 13*, pág. 3
*New Teen Titans 13*, pág. 18/
*Crisis 3*
*Crisis 4*
*New Teen Titans 13*, pág. 19
*Crisis 5-7*
*New Teen Titans 13*, págs. 22-23
*New Teen Titans 14*, págs. 1-7
*Crisis 9*, págs. 6-8
*New Teen Titans 14*, págs. 9-21
*Crisis 9*, pág. 15-23
*Crisis 10-12 (M)*

### Asa Noturna

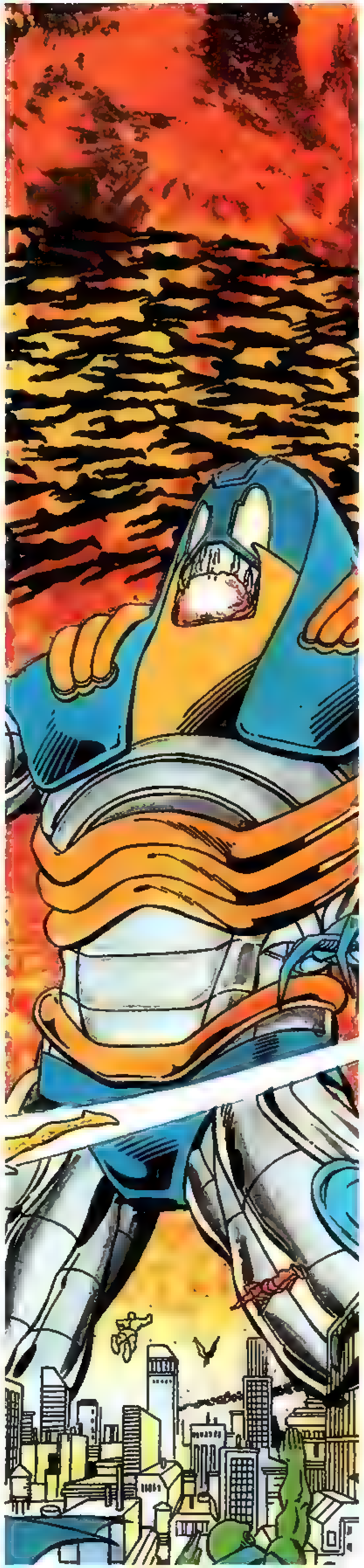
*New Teen Titans 13*, pág. 11
*New Teen Titans 13*, pág. 18/
*Crisis 3*
*Crisis 4*
*New Teen Titans 13*, pág. 19
*Legends of the DCU: Crisis 1*
*Crisis 5*
*New Teen Titans 13*, págs. 22-23
*New Teen Titans 14*, págs. 1-7
*Crisis 9*, pág. 5
*New Teen Titans 15*

### Estelar

*New Teen Titans 13*, pág. 4
*New Teen Titans 13*, pág. 18/
*Crisis 3*
*Crisis 4*
*New Teen Titans 13*, pág. 19
*Legends of the DCU: Crisis 1*
*Crisis 5-7*
*New Teen Titans 13*, págs. 22-23
*New Teen Titans 14*, págs. 1-7
*Crisis 9*, pág. 5
*New Teen Titans 15*

### Jericó

*New Teen Titans 13*, pág. 4
*New Teen Titans 13*, pág. 18/
*Crisis 3*
*Crisis 4*
*New Teen Titans 13*, pág. 19
*Crisis 5*
*New Teen Titans 13*, págs. 22-23
*New Teen Titans 14*, págs. 1-7
*Crisis 9*, pág. 5
*New Teen Titans 15*



# EVENTOS PÓS-CRISE

**Um olhar sobre o novo Universo DC, por John Wells**

O multiverso da DC estava morto. E, como acontece em qualquer morte, a primeira reação foi de negação. Em muitos setores da linha de super-heróis da editora, a vida continuou após a edição 12 de CRISE sem a menor alteração. Batman e Mulher-Gato abraçaram o romance que iniciaram no alvorecer dos céus escarlates. Superman, apesar de um esforço inicial de se taxar suas aventuras contínuas como *"pré-CRISE"*, estava claramente atuando no aqui e agora, interagindo em *DC Comics Presents*, por exemplo, com personagens familiares como Rapaz Elástico (93) e Homem dos Brinquedos (96), além de novatos como Capitão Átomo (90), Precursora, Lady Quark e Pária (94) e a última encarnação do Vigilante (92).

Na maior parte, era como se a Terra 1 ainda existisse, mas agora salpicada de imigrantes da Terra 2 e do universo da Charlton Comics, antes pertencentes à Terra 4. E mesmo isso não estava totalmente claro. As encarnações dos anos 40 de Batman, Superman e Mulher-Maravilha, ícones que haviam sido supostamente apagados da enxuta história da DC, continuaram a aparecer em *All-Star Squadron*, título de Roy Thomas.

Ainda assim, *Infinity Inc.*, baseado no presente e também de Roy Thomas, foi um dos raros títulos da DC a imediatamente seguir os acontecimentos de CRISE, apresentando uma história na edição 25, em que víamos a segunda geração de heróis checando como estavam os membros abatidos da Sociedade da Justiça (especificamente, Falcão da Noite e Pantera) e declinando a oferta de se juntarem à lendária equipe. A edição 27 toca nas ramificações do fato de Fúria não ser mais filha da Mulher-Maravilha. E a edição 30 cobriu as consequências do exílio da SJA em *Last Days of the Justice Society Special*.

Enquanto isso, os Novos Titãs, do próprio Marv Wolfman, lidavam com as perdas em suas vidas, principalmente Quartzo (que Marv havia criado especificamente para que a equipe não escapasse ilesa das tragédias de CRISE). Em uma tentativa de manter a equipe viva, a Moça-Maravilha convocou um grupo de membros reserva, três dos quais (Aqualad, Rapina e Wally West) haviam também perdido entes queridos na catástrofe cósmica *(New Teen Titans* (segunda série) *18-21)*.

E *Green Lantern*, sob a pena de Steve Englehart, que mostrou algumas das repercussões mais cruciais da CRISE em suas páginas, incluindo a revitalização de Guy Gardner e a volta do poder de Hal Jordan, manteve o ritmo até a edição 200, com uma série de eventos chocantes que incluíam a revelação de que as Zamaronas haviam se originado como contrapartes femininas dos Guardiões – e o anúncio de que eles haviam planejado coletivamente *"a partida para reinos desconhecidos"* e *"a criação de uma nova espécie imortal"*. Ressaltando que a Terra estaria destinada a desempenhar um importante papel na evolução do universo, os Guardiões decretaram que uma equipe inteira de Lanternas Verdes deveria ter sede fixa no plantea. Efetivamente com a edição 201, o título se tornou *Green Lantern Corps*, cheia de antigos personagens favoritos, como Hal, John Stewart e Katma Tui, e novatos, como Kilowog.

Com o passar de 1986, entretanto, ficou rapidamente aparente que o *status quo* inalterado era apenas uma fachada. John Byrne ganhou a grande tarefa de modernizar o mito do Superman, jogando fora toda a antiga continuidade no processo. Com isso, um roteiro épico foi solicitado a Alan Moore para fechar a série, um *"conto imaginário"* em duas partes *(Superman 423; Action Comics 583)* que deu um inesquecível fim às aventuras do Superman editadas por Mort Weisinger e Julius Schwartz. E antes dela, havia a última aventura *"real"* do Superman da Terra 1, uma história cataclísmica que destruía o Mundo Bizarro, soltava os criminosos da Zona Fantasma transformando a Terra em um reino de terror, arrasava Metrópolis com um meteoro de kryptonita antes conhecido como Argo City e concluía com o Sr. Mxyzptlk ganhando poderes supremos *(DC Comics Presents 97)*.

Em contraste, Batman teve vida mais fácil quando Hugo Strange roubou sua fortuna e explodiu a Mansão Wayne em *Batman Annual 10*. O talento de várias estrelas brilhou nas últimas edições publicadas antes de Denny O'Neil assumir o cargo de editor. Uma impressionante lista de artistas ilustrou *Batman 400*, em que o Cavaleiro das Trevas e sua família de heróis lutava contra vários de seus grandes inimigos (libertados por Ra's al Ghul). E Harlan Ellison e Gene Colan fecharam tudo com um tom otimista em *Night of Thanks, But No Thanks (Detective Comics 567)*. Em pouco tempo, tanto Batman (em *Batman 404-407)* quanto Jason Todd, o segundo Robin *(Batman 408-411)*, teriam suas origens revisadas, como aconteceu com o Homem de Aço.

Em um panorama mais amplo do Universo DC, havia até uma explicação para tudo isso, embora só tenha sido mostrada em *Justice League of America Index 8*, de 1987. Em dois títulos separados, foi revelado que várias forças estavam impedindo que os efeitos totais da CRISE reformassem a história. A deusa Afrodite usou escudos místicos para permitir que as Amazonas tivessem tempo para respeitar o luto pela Mulher-Maravilha *(Wonder Woman 4)*, enquanto a viajante do tempo Mekanique usou de meios similares em 1942 *(All-Star Squadron 60)*. Uma vez que a interferência de ambas cessou, as mudanças na história da DC entraram em vigor em sua totalidade.

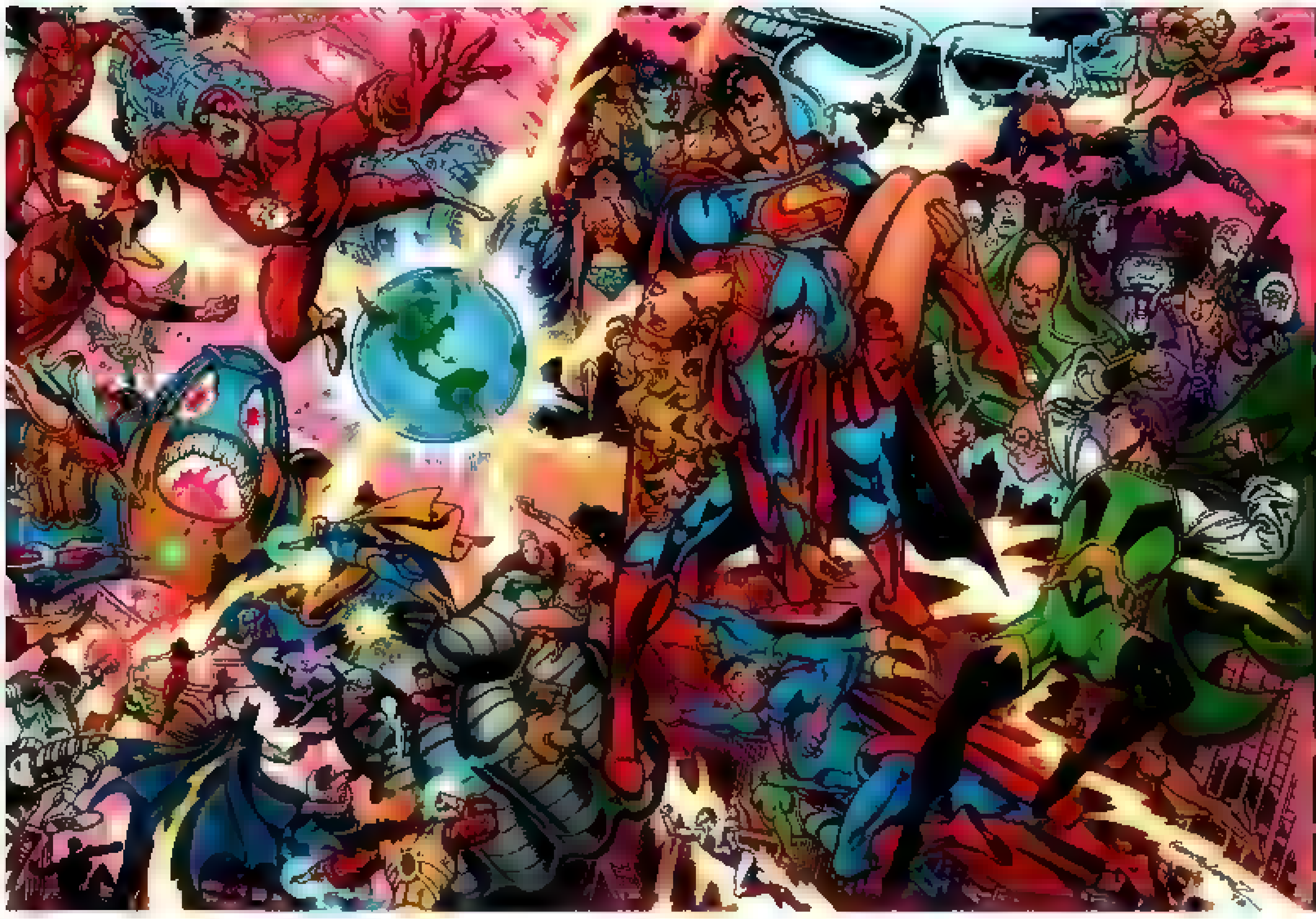
Além de Superman, Batman e Mulher-Maravilha, outros heróis inicialmente intocados pela CRISE teriam suas histórias reiniciadas, Capitão Marvel (em *Shazam: The New Beginning)* e Capitão Átomo sendo os primeiros entre eles. A Caçadora, livre de seus laços com Batman, foi lançada em um título de linha em 1989. E, talvez mais controversa, a bem-sucedida recapitulação das origens de Gavião Negro e Mulher-Gavião, *Hawkworld*, de 1989, prosseguiu em uma série mensal ambientada nos tempos atuais que tornou não canônicas todas as aparições recentes e não tão recentes dos heróis alados relacionados à realidade pós-CRISE. Somente em *JSA 23-25*, anos mais tarde, o emaranhado que se tornou o mito do Gavião foi desembaraçado.

Com exceção das mudanças gerais em personagens como Supergirl (agora um ser artificial de um mundo paralelo) e o segundo Robin, muitas das alterações em ícones mais periféricos foram mais tímidas. Batgirl se tornou mais jovem e filha adotiva do Comissário Gordon *(Secret Origins 20)*, a Poderosa foi tida como a neta perdida no tempo do mago da Atlântida, Arion, em vez de prima de Superman *(Secret Origins 11)*, enquanto ambas, Moça-Maravilha e Fúria, foram declaradas órfãs criadas respectivamente pelos mitológicos Titãs *(New Teen Titans 50-55)* e Miss América *(Infinity, Inc. 49)*, em vez da Mulher-Maravilha. Uma a uma, as relações entre os principais heróis e suas derivadas femininas (incluindo Supergirl e Caçadora) foram reestabelecidas, mesmo que não tão precisamente quanto originalmente documentado.

Similarmente, a contagem de mortos na CRISE diminuiu sensivelmente com o decorrer dos anos. Químio foi trazido de volta em 1987 *(Action Comics 590)*, Maaldor em 1991 *(Starman* (primeira série) *40-41)*, Psimon em 1994 *(The New Teen Titans 115-117)* e Homem-Ângulo em 1999 *(Flash 155)*. Até o Sindicato do Crime e a versão heroica de Lex Luthor foram revividas de certo modo, agora situados no universo de antimatéria também ocupado por Qward *(JLA: Earth 2*, de 2000).

O Homem-Imortal renasceu em *Flash 48-50* (1991) e o Príncipe Ra-Man parecia ter revertido para Mark Merlin, a julgar por sua posterior presença em *Detective Comics 779*, em 2003. A história do passado de Falcão da Noite foi expandida para mostrar seu assassinato em 1911 *(Hawkman* (quarta série) *7)*, muito depois de os demônios das sombras o terem aparentemente pego. Lori Lemaris, lembrada no primeiro aniversário de sua suposta morte *(Superman* (segunda série) *12)*, estava viva e bem, tendo persuadido seu marido Ronal a comunicar sua morte a Superman em vez de deixar que o Homem de Aço se agarrase à idealização de seu relacionamento com ela *(Superman 63*, de 1991). A morte de Gavyn, a versão de Starman de Paul Levitz-Steve Ditko, foi mostrada em apenas um quadro em CRISE 10, mas expandida em uma tocante história de quinze páginas publicada mais de uma década depois, em *Starman Annual 1*. E em *Starman 59*, de 1999, a história continuou, com a revelação de que a essência de Gavyn havia se recriado como a essência de Will Patton, mostrado na série contínua de Starman, que estreou em 1988.

Um primeiro alvo de controvérsia envolvendo a CRISE foi o fato de que a edição *Losers Special*, divulgada como uma expansão da morte de Capitão Storm e sua companhia, no fim não tinha nenhuma relação com a sequência mostrada em CRISE 3. Teorizou-se que a edição especial representava a versão pós-CRISE do fim da equipe, mas mesmo isso acabou sendo questionado mais tarde. Do modo como as coisas estão estabelecidas atualmente, os Perdedores aparentemente vislumbraram múltiplas versões de sua morte naquela dia de neve na Markóvia de 1944 (incluindo as visões mostradas em *Creature Commandos 1* e *New Frontier 1)*, mas viveram para contar a história. Artilheiro e Sarja subsequentemente ficaram isolados na Ilha Dinossauro *(Birds of Prey 44-46)* e Johnny Nuvem teve um filho de mesmo



nome, que se tornou cientista dos Laboratórios da S.T.A.R. *(Hawkworld 24, 26)*.

Supergirl e Mulher-Maravilha da Terra 1, juntamente com Arqueiro Verde, Caçadora e Robin da Terra 2, tiveram seus mitos mantidos vivos na forma de novas encarnações que surgiam conforme o revisado Universo DC era detalhado.

O que não significa que todos foram trazidos de volta. *Hawk and Dove* (segunda série) *5* expandiu a morte de Don Hall, dedicando cinco páginas ao momento em que Dawn Granger adquire os poderes de Columba. Tomar Re, o Lanterna Verde de Xudar da Era de Prata, morreu em *Green Lantern 198* e mais tarde foi substituído na Tropa por Tomar Tu *(Green Lantern* (terceira série) *24)*. Geada foi rapidamente substituída por seu filho *(Infinity Inc. 34)* e a leitura de seu testamento foi tema de *Flash 56-57*, de 1991. Do mesmo modo, o Mestre dos Espelhos foi substituído primeiro pelo Capitão Bumerangue *(Suicide Squad* (primeira série) *8)* e de forma definitiva por Evan McCulloch *(Animal Man 8)*. Diversas variações da versão de Matt Hagen do Cara de Barro surgiram desde sua morte. E, sim, os rumores são verdadeiros. Há um novo Insecto por aí.

Barry Allen quase automaticamente se tornou o símbolo da tragédia e heroísmo de CRISE. O momento de sua morte foi repetidamente revisitado e algumas vezes alterado pelas maquinações dos vilões *(The Flash* (segunda série) *149-150; Deadman: Dead Again 1, 5)*. Os leitores foram provocados pela possibilidade de seu retorno, mais efetivamente na saga que serviu de ritual de passagem para Wally West, *The Return of Barry Allen (Flash* (segunda série) *73-79)*. Os filhos de Barry – retroativamente revelados como seus supostos descendentes, os Tornados Gêmeos – se tornaram heróis, como aconteceu também com seu neto, Impulso (agora conhecido como Kid Flash II) e XS. Sua mulher, Iris Allen, voltou ao século 20 e escreveu a história da vida de seu marido *(Life Story of the Flash)*. E, completando o círculo, é dito que a energia que restou da morte de Barry se tornou o mesmo relâmpago que lhe deu os poderes em primeira instância *(Secret Origins Annual 2)*, talvez até influenciando outros heróis velocistas *(JLA: Incarnations 5)*. A ideia de realmente trazer o segundo Flash de volta do túmulo se tornou heresia. *"Dadas as circunstâncias de sua morte"*, declarou Mark Waid em *Flash 79*, *"Barry Allen se tornou o primeiro Santo Oficial da DC!"*

Planos para uma sequência de CRISE começaram imediatamente após seu término, embora a primeira delas jamais tenha sido promovida como tal. Era, em essência, *Crise no Céu (Swamp Thing 49-50*, de 1986), o ponto alto da saga *Gótico Americano*, de Alan Moore, onde as forças das trevas se aproveitavam da instabilidade pós-CRISE no plano espiritual para lançar um ataque contra o próprio Céu. Como em CRISE, um grande e heterogêneo grupo de heróis da DC – todos eles místicos – se propôs a impedir. Uma ideia mais tradicional, *Crisis on Captive Earths*, foi proposta como outra minissérie em doze edições, dessa vez lidando com a natureza do heroísmo. Até o fim de sua gestação, no inverno de 1986, a história havia se transformado na minissérie em seis números *Lendas* com uma porção de *crossovers*, seguindo a fórmula de CRISE. Fazendo companhia a ela nas prateleiras, estavam os dois volumes de *História do Universo DC* o grande detalhamento da enxuta nova linha do tempo da DC, pelas penas de Wolfman e Pérez, como documentado pela Precursora. O que preparava o terreno para o então evento anual de *crossover* de 1987, *Milênio*, que se baseava no fato de que a história da Precursora havia sido descoberta e explorada pelos sinistros Caçadores. E Pária teve papel em *War of the Gods*, de 1991.

Mas uma história de Grant Morrison em *Animal Man 23-24*, lançada em 1990, representou a primeira sequência genuína de CRISE. O Pirata Psíquico havia sido a única pessoa a se lembrar das infinitas realidades e agora estas memórias estavam explodindo de dentro de sua mente; personagens como o Sindicato do Crime tomando forma em carne e osso e ameaçando trazer o caos à nova Terra. No fim, decepcionados com a nova realidade e com a imortalidade garantida caso retornassem às suas existências como personagens de histórias em quadrinhos, aqueles que eram os últimos vestígios das infinitas Terras desapareceram. *"Enquanto alguém ler nossas histórias, estaremos vivos"*.

*Zero Hora*, de 1994, foi então, essencialmente, uma CRISE III. Na série principal e em seus *crossovers*, ondas de choque temporais do evento de 1985 ainda estavam avançando no tempo, fazendo com que linhas temporais e realidades alternativas se misturassem, causando consequências como a confusão no Mundo Gavião. Parallax, uma entidade habitando o corpo de Hal *"Lanterna Verde"* Jordan, tomou esse poder em uma tentativa de remodelar o universo. Novamente, uma nova linha do tempo para a DC, teoricamente mais estável que a versão pré-CRISE, foi estabelecida. Mais uma vez um vilão todo poderoso foi derrotado.

A mais espetacular de todas talvez tenha sido *The Kingdom*, de 1998. Na série, uma entidade conhecida como Gog estava em uma louca missão de matar os Supermen de todas as linhas temporais, o colocando em conflito com o Homem de Aço mais velho, da minissérie *Reino do Amanhã*, publicada em 1996 e com o Filho de Krypton do presente. No clímax, os Supermen, Batmen e Mulheres-Maravilha de duas realidades separadas se viram em meio a um estonteante conceito conhecido como Hipertempo, manifestado na forma de uma página dupla abarrotada de dúzias de cenas das mais diversas séries da DC. O multiverso das infinitas Terras ainda existia! Nunca havia deixado de existir, na verdade. O Superman da Era de Ouro, fora de cena desde CRISE 12, olhava através de um portal para sua contraparte do presente, *"uma lembrança de que as vidas que vivemos serão para sempre parte de uma lenda maior"*.

A existência desses *"reinos maravilhosos"* permaneceria um segredo bem guardado entre os heróis icônicos e a exploração do Hipertempo, limitada. O Superboy não kryptoniano dos anos 1990 encontrou seu predescessor da Terra 1 em uma história em três partes publicada em 1999 *(Superboy* (terceira série) *60-65)*. E o arco climático da passagem de Peter David por Supergirl mostrou a heroína pós-CRISE trocando de lugar com Kara Zor-El, em um mundo não muito diferente da Terra 1 (edição 79). Mas com os céus avermelhados surgindo no horizonte, a Supergirl do presente se viu obrigada a restaurar o *status quo*.

Era o natal de 1988 e o espírito viajante conhecido como Desafiador amaldiçoava seu destino, frustrado por, apesar de todo seu heroísmo no decorrer do ano, estar sozinho naquela data. E se espantou quando uma atraente loira trajando um sobretudo respondeu a ele, que era aparentemente invisível e intangível, e gentilmente sussurrou: *"Não fazemos pela glória, não fazemos pelo reconhecimento... Nós fazemos porque precisa ser feito. Porque se não fizermos, ninguém fará. E fazemos mesmo que ninguém saiba o que fizemos. Mesmo se ninguém souber que existimos. Mesmo se ninguém se lembrar que um dia existimos"*. E assim, o fantasma de Kara Zor-El partiu *(Christmas With the Super-Heroes 2)*

Depois da negação, da raiva e da depressão, vem a aceitação.

# HISTÓRIAS DO PÓS-CRISE

Um olhar sobre as histórias diretamente decorrentes da CRISE, por John Wells

O Que Fazemos No Dia Depois Do Juízo Final?
Damos Adeus ao Velho, Saudamos o Novo

A Sociedade da Justiça América tinha que morrer, assim foi decretado durante CRISE NAS INFINITAS TERRAS. E Roy Thomas, com a maior das relutâncias, concordou em mandá-los para o Além.

Os anos 80 viram a maré mudar no ramo dos quadrinhos de super-heróis, com seu público leitor ficando gradualmente mais velho enquanto os heróis a quem eles seguiam ficavam mais novos. A incrível popularidade de títulos como *New Teen Titans* e *Legion of Super-Heroes* impactou toda a linha da DC, chegando a inspirar uma controversa reformulação da venerável Liga da Justiça América. E a verdadeiramente lendária Sociedade da Justiça, tendo empregado uma fórmula de multigerações durante seu *revival* nos anos 1970, optou por uma abordagem diferente nos anos 80, sob a batuta do emergente roteirista Roy Thomas. *All-Star Squadron*, com seu elenco de super-heróis da Segunda Guerra, todos na casa dos vinte anos, e a série derivada, *Infinity Inc.*, composta da segunda geração de heróis, deram razão a Thomas e, com sucesso, aproveitaram o embalo do crescente movimento jovem.

Na época de CRISE, entretanto, Roy Thomas acreditava que o tempo estava trabalhando contra sua amada JSA de mais de um modo diferente. Irrevogavelmente atados à Segunda Guerra Mundial, os heróis não tinham o luxo de poder estabelecer sua origem em uma década ou ponto não determinado do passado. Eles eram (calafrio) velhos, e o que era velho definitivamente não era legal. Então, decidiu Roy, se a morte de seus heróis de infância era inevitável, que ele ao menos estabelecesse os termos de sua partida.

Entra, assim, *Last Days of the Justice Society*, de 1986 (ilustrada por Dave Ross e Mike Gustovich), um épico de 62 páginas originalmente concebido como uma *graphic novel* de luxo. O restante do reestruturado Universo DC não sabia que Superman, Batman e Mulher-Maravilha da Terra 2 haviam sequer existido, mas a SJA se lembrava, e em uma cerimônia ao lado de seus túmulos, o grupo prestou homenagem a eles e a todos os outros companheiros que tombaram. Lá, a equipe foi procurada por um histérico e dissipante Espectro, que os alertou sobre uma ameaça além do tempo: o uso da Lança do Destino, por parte do Adolf Hitler do ano de 1945 da Terra 2, para provocar o Ragnarok, o Crepúsculo dos Deuses. Assim, a Sociedade da Justiça inteira foi para um Limbo interdimensional e, uma vez lá, percebeu que estava presa em um círculo eterno, condenada a evitar a concretização do Ragnarok para todo sempre. Poderosa e Sideral, os mais jovens, foram arrancados da batalha e Senhor Destino e Espectro, considerados os mais populares e com maior potencial comercial entre os personagens da velha guarda, sobreviveram também.

O legado da equipe seria representado no presente por sucessores e novas versões dos antigos personagens, incluindo a Pantera latina apresentada em CRISE 6. O mais próximo que o Pantera original havia chegado de ter um parceiro uniformizado foi quando "*Stretch*" Skinner assumiu a identidade de Gato, em *Sensation Comics 49*, de 1945. Guepardo, originalmente proposto por Mike Tiefenbacher como parceiro do Pantera da Terra 1, acabou se tornando um personagem independente em *New Talent Showcase 4* e *13*. E no início dos Novos Titãs, Marv Wolfman e Len Wein esperavam incluir uma nova versão do Pantera no grupo. Como Wolfman viria a declarar em *New Teen Titans* (primeira série) *17*, a dupla foi "*incapaz de criar algo especial o bastante para estar nos Titãs*".

Por causa dos planos de Wein e Wolfman, Gerry Conway foi forçado a abandonar seus próprios planos de um *revival* do Pantera. Sua versão teria sido uma mulher vestida no uniforme negro original. Antes de saber sobre o personagem que faria parte dos Titãs, Dick Giordano estava se preparando para lançar o novo Pantera em uma história secundária ou em seu próprio título. Conway mais tarde concordou em deixar Roy Thomas usar sua personagem em *Infinity Inc.* A despeito dos planos de Thomas de mudar o nome da personagem (primeiro para Lynx e depois, La Garra) e uniforme (para dourado), a heroína acabou estreando mesmo como Pantera, vestindo o uniforme negro original.

Enquanto a Pantera estreava em CRISE, Roy introduziu o novo Homem-Hora (filho do original) e uma Doutora Meia-Noite afro-americana em *Infinity Inc 21*. E continuando a promover a ideia de nomes clássicos da DC vinculados a sexos e raças diferentes, a nipônica Dra. Luz apareceu em destaque em *Justice League 1*.

Como a Pantera, a Dra. Luz teve uma longa gestação, tendo sido originalmente concebida como uma vilã afro-americana, mostrada no *preview DC Sampler 2* (1984). Mas a personagem evoluiu em CRISE, não só mudando de raça, mas também de temperamento, se inspirando no sacrifício da Supergirl e jurando perseverar como heroína. Apesar de

toda a boa vontade, a carreira da Dra. Luz como heroína empacou, em boa parte graças ao carisma de seu predecessor masculino, cuja evolução para o papel de bufão o tornou uma popular fonte de humor. Assim, a nova Dra. Luz se recusou a integrar a Liga da Justiça e ficou a maior parte do tempo ausente do Universo DC, com exceção de um breve período com a LJA em 1991 *(Justice League of América 54-56)* e da presença mais constante de 1992 a 1994 *(Justice League Spectacular 1* a *Justice League International 67)*. E, embora o Dr. Luz da Era de Prata tenha voltado ao palco principal do Universo DC (mais notoriamente em *Crise de Identidade)*, sua contraparte feminina permanece viva e bem, fazendo participações esporádicas.

Que é bem mais, infelizmente, do que se pode dizer a respeito da segunda Pantera e da Dra. Meia-Noite. Sem ter sido realmente morta, a Sociedade da Justiça estava fadada a ser revivida mais cedo ou mais tarde e esse grande evento aconteceu em *Armageddon: Inferno 4*, de 1992, seguida rapidamente por uma série mensal do grupo. No limbo desde o cancelamento de *Infinity Inc.*, em 1988, as contrapartes mais jovens de Pantera e Dr. Meia-Noite foram subitamente vistas como dispensáveis. Juntamente com uma porção de outros heróis inativos, as heroínas foram massacradas em *Eclipso 13*. O terrível destino de ambas viria a ser descrito pelos fãs como parte da Maldição da Corporação Infinito, uma cumulativa série de desfortunas que parecia atingir todas as crias da SJA.

A visão de Marv Wolfman de uma Terra verdadeiramente multicultural se tornaria realidade, mesmo que por uma única edição, em *Legends of the DCU: Crisis on Infinite Earths 1* (Fev. 1999). Situada entre as edições 4 e 5 da minissérie original, a história de 54 páginas (ilustrada por Paul Ryan e Bob McLeod) deu papéis proeminetes a Supergirl e Flash e mostrou um mundo paralelo até então desconhecido. A Terra D (de diversidade) era o lar de versões negras de Superman e Supergirl, um Arqueiro Verde nativo-americano, um Lanterna Verde brasileiro e outros heróis icônicos de descendência asiática e indiana.

E com o tema da Grande Crise finalmente aberto a debate, *JLA: Incarnations 5* (2001) mostrou outra visão ampliada, vista da perspectiva dos novatos na Liga da Justiça, Cigana, Gládio, Vibro e Víxen. De especial interesse, havia os primeiros detalhes reais sobre a natureza do cataclisma uma vez que as reformulações haviam tirado o multiverso da equação. Especificamente, o objetivo do Antimonitor agora era *"destruir as paredes vibracionais entre presente e futuro... Reduzindo tudo a um unico ponto no tempo, o Antimonitor então planejava atingi-lo com um raio de seu canhão de antimatéria, tornando seu universo o único existente"*. O objetivo do Monitor e, depois de sua morte, o da Precursora, havia sido manter o tempo alinhado com os *"diapasões temporais"*.

A heroica destruição do canhão de antimatéria por Barry Allen foi explorada com mais detalhes na segunda história de *Incarnations 5*, seguindo uma sequência bem mais antiga, mostrada em *Secret Origins Annual 2* (1988). A história da primeira aventura de Wally West como o Flash depois de CRISE 12 foi recontada em *Flash Annual 8*, de 1995. Na época, o ex-Kid Flash ainda se recusava a aceitar a morte de Barry, o que afetava seu julgamento de tal forma que tanto Hal Jordan quanto Jay Garrick questionaram se ele estaria ou não à altura de assumir o manto de seu mentor.

*"Mudanças nem sempre querem dizer morte ou destruição"*, Marv insistiu em *DC Spotlight 1*, do meio de 1985. *"Criei propositadamente pessoas que deverão permanecer como parte desse Universo quando a série terminar"*. Além dos heróis que assumiam seus antigos legados, ele se referia a Precursora, Pária e Lady Quark.

Para a última, era tudo muito diferente do mundo que havia sido roubado de si. Menos violento, mais nobre. E havia uma familiaridade aqui que, francamente, a deixava desconfortável. Em sua sociedade, dividir o próprio nome com alguém já era um ato de grande intimidade. Mas tentando lidar com o choque cultural e a irreparável perda de seu mundo inteiro, Lady Quark se viu vulnerável na presença de uma alma familiar e confidenciou a Eric Courtney que seu nome verdadeiro era Tashana. E ele a recompensou convidando-a para governar a Terra a seu lado.

Estas eram as circunstânicas da primeira aparição pós-CRISE de Lady Quark, Precursora e Pária, coescrita por Barbara Randall e pelo editor associado de CRISE, Bob Greenberger. O desafio em *DC Comics Presents 94* era providenciar razões que explicassem porque personagens que haviam existido pricipalmente para impedir o fim de tudo ainda tinham alguma relevância, uma vez que CRISE havia terminado. E o roteiro abordava concisamente esse ponto durante uma entrevista dada pelos personagens a Clark Kent, essencialmente colocando o grupo como investigadores de *"fenômenos e pessoas paranormais"*, com ênfase particular em (que surpresa) super-heróis e super--vilões, sua rota traçada a partir dos instintos de Pária. O foco, entretanto, era Lady Quark, cuja função como músculo do trio era mais derivativa do que os claros papéis de Precursora e Pária como, respectivamente, meta-arquivista e ímã virtual de problemas. Significantemente, a história jogava contra as expectativas, adicionando nuances de vulnerabilidade e pacifismo a uma personagem que parecia autoritária e ríspida. Mas a presença de Eric Courtney não duraria. A encarnação da nova Terra do amado de Tashana, Karak, não era seu benevolente Lorde Volt, mas sim uma versão megalomaníaca dele.

Muito havia mudado até 1989. Memórias das infinitas Terras foram cuidadosamente trancafiadas (no Arkham, mas essa é outra história) e Lady Quark, quando reapareceu em *Starman* (primeira série) *8*, roteirizada por Roger Stern, era vagamente citada como originária de um planeta destruído durante a Grande CRISE. Qualquer traço de humildade mostrado em *DCCP 94* foi efetivamente eliminado, substituído por arrogância, força e um desejo não só por um novo império para governar, mas também por um super-homem para dividi-lo com ela. Will Payton, o último herói a se autodenominar Starman, rejeitou seus avanços e Lady Quark aceitou isso, vendo sua empatia e controle em batalha como sinais de fraqueza. Ela jamais saberia que instintivamente se sentiu atraída por alguém que havia sido (embora ele mesmo não soubesse) o governante de um império interestelar [fato revelado mais tarde em *Starman* (segunda série) *50]*.

[A ideia de uma supermulher de sangue azul procurando um consorte seria explorada mais profundamente não muito tempo depois, quando Stern e George Pérez criaram Máxima como vilã/heroína recorrente nos títulos do Superman, começando em *Action Comics 645]*.

Seguindo seu encontro com Starman, Lady Quark cortou seu laços com a Terra e rumou para o espaço. Lá, ela se tornou membro da força policial conhecida como L.E.G.I.Ã.O., depois de se destacar em batalha contra Dagon-Ra *(L.E.G.I.O.N. 90 16-18)*. Apesar de sua distância emocional, a heroína permaneceu em destaque na série até o começo dos anos 1990. Mas isso acabou nos períodos finais do título, quando ela foi emboscada e abandonada para morrer por um transmorfo parasita (62-63). A nova *"Lady Quark"* surgiu como uma presença sinistra na equipe na primeira metade de 1994 (62-64, 66-67, 69) antes de ser descoberta e morta na última edição do título (70).

Enquanto isso, a Precursora havia completado a documentação da revisada linha do tempo da Terra *(History of the DC Universe 1-2)* e lançou os arquivos *"em uma órbita eterna, como lembrança do grande trabalho (do Monitor). Agora a CRISE é verdadeiramente... história"*. E a personagem se viu perdida. *"A Precursora, encarregada de trazer o futuro, o trouxe"*, constatava a própria heroína em *Millenium 1*, escrita por Steve Englehart. *"E agora?"*

A resposta estava no próprio nome da série, na qual os ardilosos Caçadores Cósmicos descobriam a orbe dourada da Precursora, com toda a história da Terra, usando seus segredos para concretizar sua influência sobre os super--humanos da Terra e evitar a ascensão de uma nova raça de super-humanos conhecidos como Novos Guardiões. Horrorizada com o que inadvertidamente havia desencadeado, a Precursora se lança em um ataque contra o planeta nativo dos androides, Orinda, mas mesmo multiplicada por vinte, seus esforços estavam fadados a falhar.

Ainda assim, a CRISE ajudou-a retomar o foco. *"Quando perdi o Monitor, achei que havia perdido meu propósito – mas quando perdi a Terra, eu entendi. A Precursora traz o futuro à Terra. Ela não pode jamais apenas observar. Tenho que participar – e quando a Terra evoluir, evoluirei com ela" (Millenium 7)*. Então, depois de alguma reflexão e o encorajamento de Estelar, dos Titãs, a Precursora ingressou nos Novos Guardiões *(Teen Titans Spotlight 19)*, descobrindo que teve seus poderes duplicados pela companheira Jato, com quem havia dividido uma ligação simbiótica. Essa ligação também fez com que o vírus HIV de Jato se manifestasse na Precursora, desaparecendo de modo igualmente misterioso quando sua amiga heroína morreu em batalha *(New Guardians 1-6)*.

Apesar de ter alcançado parte da diversidade cultural que Marv esperava no fim de CRISE, os Novos Guardiões duraram meras doze edições em seu próprio título, antes de serem consumidos por Entropia (vulgo Krona) e, depois de libertos, seguirem seus próprios caminhos *(Green Lantern* (terceira série) *32, 35)*.

Atormentada por dúvidas e inseguranças quando se juntou aos Novos Guardiões, a Precursora recuperou boa parte de sua confiança graças ao contato com a equipe. Assim, foi uma confiante Lyla quem, reunida com Lady Quark e Pária pela última vez, assumiu o comando durante o clímax de *War of the Gods*, um conflito que resultou, como na edição 12 de CRISE, na Mulher-Maravilha retornando ao barro. Como havia feito durante a Grande CRISE, a Precursora forjou alianças com forças tão antagônicas quanto Superman e Darkseid enquanto guardava a Rainha Hipólita, que moldava sua filha novamente a partir da lama *(War of the Gods 4*, escrita por George Pérez).

Pária, por outro lado, tinha instintos suicidas, disposto a se entregar à destruição do universo pretendida por Circe caso isso significasse que não teria mais que testemunhar a morte dos mundos. Mas seus aliados dos Novos Titãs conseguiram trazê-lo de volta à razão *(The New Titans 81)*. Assim, com a dissolução dos Novos Guardiões, a Precursora voltou a se juntar a seu antigo aliado, focando sua atenção na *"pesquisa da natureza do espaço e do tempo"*. Fora de cena por anos, a dupla desenvolveu um cristalino *"mapa do universo de geração espontânea"* e, ao examiná-lo, encontrou evidências de mudanças constantes, paradoxos e revisões na história.

Mais especificamente, Precursora e Pária descobriram, quando procuraram a Liga da Justiça (em *JLA 80-Page Giant 3)*, que uma ex-membro do grupo chamada Donzela da Lua havia se apagado da existência cinco anos antes, para acabar com a devastadora Guerra Secular arquitetada por um conquistador conhecido como Centurião. Trabalhando com a Liga, Precursora e Pária ajudaram a evitar que aquele fragmento perdido da história se confirmasse e ofereceu ajuda para que a deslocada Donzela da Lua se ajustasse a um mundo que não se lembrava mais dela.

Em 2002, Lyla estava uma vez mais sozinha, uma vez mais sem rumo, quando as Amazonas – por ordem da Mulher -Maravilha – a convidaram para ir até a Ilha Paraíso, onde revelaram que elas agora possuíam a orbe dourada com a história do universo *(Wonder Woman Secret Files 3)*. *"Ela foi entregue à segurança de Themyscira, mas ela precisa de você, Lyla"*, explicou a historiadora das Amazonas, Mnemosyne. *"É um objeto que precisa constantemente de correção, conforme a história se altera e se reescreve. Mais até mesmo que seu mentor, você consegue ver além da sequência da história... entender e apreciar seu significado"*.

A Precursora deve ter obviamente reconhecido – instintivamente, se não conscientemente – a importância de uma adolescente loira chamada Kara Zor-El, que chegou à Terra em 2004. Trabalhando com a colaboração de Mulher-Maravilha e Ártemis, ela ajudou a colocar a futura Supergirl sob a proteção das Amazonas. E lutou até a morte para proteger Kara, embora tenha sido, infelizmente, incapaz de evitar que as tropas de assalto de Darkseid levassem a adolescente embora *(Superman/Batman 9-10)*. Em algum lugar, Pária lamentava a morte de mais uma amiga perdida.

O legado deixado pela Precursora foi a história que ela se esforçou tanto para compilar e manter. Nos anos que se seguiram à CRISE, havia uma certa relutância em fazer qualquer referência ao evento cósmico, uma mistura de incerteza sobre como a saga se situava dentro do novo Universo DC e o medo de confundir a próxima geração de leitores com referências às Terras paralelas. De fato, uma compilação de CRISE foi logo vista na melhor des hipóteses como um risco comercial, por acreditar-se que se tratava de algo impenetrável para o leitor não versado na história da DC.

Isso se tornou gradualmente menos preocupante a partir do momento em que a DC abraçou o espírito das histórias das Terras paralelas, com uma diversidade de edições especiais (como a série *Túnel do Tempo)* e títulos baseados em séries da tevê. Com certo temor, a DC publicou uma edição de luxo, capa dura, de CRISE em 1998. E vendeu. Para apoiar o projeto, Marv Wolfman escreveu um novo capítulo para a história, como uma edição de *Legends of the DC Universe*. E vendeu. A despeito do pensamento geral da DC e de sua própria declaração de que não havia demanda para o produto, CRISE foi relançada em edição capa mole. E vendeu. O que nos traz a esta Edição Definitiva que você tem em mãos.

# A LEGIÃO EM CRISE

## Como o Superboy deixou a Legião, por John Wells

*"Ele era uma lenda".*

*"Ele era um amigo".*

*"Ele salvou minha vida".*

*"Ele me chamou de irmão e me trouxe para sua casa. E desde o dia em que nos conhecemos, ele pensou em mim em todos os dias de sua vida. Durma bem, Kal-El, Clark... meu irmão".*

*"Ele foi o maior herói de todos".*

O Superboy jamais existiu. Assim proclamou John Byrne no inverno de 1985, quando espalhou-se a notícia de que o artista faria uma reformulação do Superman a partir do zero, com lançamento marcado para o início do próximo verão. Ele tinha até uma solução para a complicada questão da série derivada do Superboy estabelecida no século 30, *Legion of Super-Heroes.*

*"A Legião foi inspirada por lendas de um* 'Superboy'*... mas ele nunca existiu"*, disse Byrne ao público do Ithaca Comic Book Club (como foi relatado em *Amazing Heroes 82*: 1 Nov., 1985). *"Conforme os séculos se passaram, as lendas cresceram, mais ou menos do mesmo modo como é dito que George Washington arremessou uma moeda de dólar para o outro lado do Rio Potomac. É isso aí... a Legião foi inspirada por um mito"*. Simples, certo?

Na verdade, não. Havia o pequeno problema da regular interação dessa suposta lenda com a LSH por um quarto de século. Isso para não falar de sua relação direta com a origem de um desses legionários, o daxamita conhecido como Mon-El. Como originalmente descrito em *Superboy 89* (junho de 1961), ele era um viajante espacial amnésico com poderes semelhantes ao dos kryptonianos, a quem Superboy descobriu em uma tarde de segunda-feira e equivocadamente supôs que fosse seu irmão mais velho. Inspirado pelo dia em que se encontraram, Kal-El batizou o estranho visitante como Mon-El ["Monday" *é a palavra em inglês para* "segunda-feira" *- N. do E.]* e acolheu seu parente recém-encontrado. Mas Mon-El não era de Krypton, fato que ficou tragicamente claro quando passou a sofrer da fraqueza terminal a chumbo, característica particular de sua raça, e recuperou suas memórias como Lar Gand, do planeta Daxam. Se recusando a aceitar a derrota e deixar que Mon morresse, Superboy projetou seu *"irmão mais velho"* para a Zona Fantasma e prometeu que encontraria uma cura e o soltaria.

Essa seria uma promessa que o futuro Superman jamais conseguiria cumprir. De fato, um milênio se passaria antes que Mon-El emergisse do sombrio reino, e mesmo assim somente por um curto período, graças a uma cura temporária conseguida por Satúrnia, da Legião *(Adventure Comics 300;* fevereiro de 1963). Graças ao gênio residente do grupo, Brainiac 5, uma forma de cura mais permanente foi elaborada e Mon-El emergiu da Zona Fantasma para se tornar um dos principais membros da Legião dos Super-Heróis *(Adventure Comics 305).*

Os anos se passaram e o Superboy fez incontáveis viagens através do tempo, participando com a Legião de várias aventuras no século 30. E durante esse tempo, houve tentativas periódicas de tirar o Superboy da série e dar à Legião a chance de ser bem-sucedida ou falhar por seus próprios méritos ou defeitos. Mas, em graus variados, ele sempre acabava voltando. Esses dias estavam chegando ao fim.

Publicada apenas cinco meses antes da primeira edição de *Man of Steel*, com Byrne no comando, *Legion of Super-Heroes* (terceira série) *23*, de 1986, trazia o prenúncio de eventos futuros. Quando Cósmico e Notúrnia partiram em uma Bolha do Tempo para passar férias no século 20, Mon-El se viu novamente em estado terminal depois de desenvolver imunidade ao soro que refreava sua fraqueza ao chumbo. Assim, um time de Legionários foi despachado para a Smallville do século 20 para trazer o Superboy e usar algumas de sua células sanguíneas para desenvolver uma versão melhorada do soro. Missão cumprida... mas o percurso através do tempo parecia ameaçadoramente mais difícil. *"É como se a natureza do tempo tivesse mudado"*, opinou Transmutador. E as tempestades se tornavam mais intensas nos anos que precediam a era do Superboy. *"Talvez tenha algo a ver com os anos perdidos da história"*, especulou um dos Legionários. *"Aqueles sobre os quais quase não temos registro?"*

Esses registros ficaram um pouco mais claros, pelo menos pela perspectiva dos leitores, durante o verão de 1986, quando *The Man of Steel 6* foi finalmente publicada, estabelecendo a história mais ou menos geral e revisada do Superman. A série terminava com Clark Kent descobrindo que havia vindo de Krypton, mas uma versão anterior do roteiro mostrava as coisas de modo diferente. Nesse argumento, de acordo com Paul Levitz em *LSH 36*, Mon-El teria chegado à Terra e encontrado o Superman. *"Mas"*, Levitz continuou, *"optamos por um plano mais grandioso"*.

A Fase Dois desse plano despontou no outono de 1986, quando Cósmico chegou ao século 20 e descobriu, depois de uma breve aparição em *Legends 1* e *2*, que o passado não era mais o mesmo. Na minissérie em quatro edições estrelada por Cósmico, o fato de o Superman não ter reconhecido seu velho companheiro da Legião causa calafrios no herói. Assim como quando ele descobre a respeito da bomba atômica de Hiroshima, sobre o acidente nuclear em Chernobyl, a explosão da Challenger e dúzias de outros detalhes, grandes e pequenos, que não correspondiam à história com a qual Cósmico e Notúrnia eram familiares. Atravessando uma quase impenetrável barreira temporal, o casal descobriu que havia trocado uma prisão por outra. Provocados por seu adversário cósmico, o Senhor do Tempo, os jovens amantes o enfrentaram para escapar. Ele, por sua vez, os ameaçou caso ousassem romper a barreira temporal mais uma vez, sabendo que o casal seria compelido a fazer justamente isso.

O toque final viria na forma de um *crossover* em quatro partes entre Legião e Superman, publicado em maio e junho de 1987, com os capítulos do meio escritos por Byrne e os outros dois por Levitz. Como ato final de provocação, o Senhor do Tempo destruiu o Instituto do Tempo no século 30, e uma porção de furiosos Legionários se lançou de volta no tempo, determinada a derrotar seu inimigo no Fim do Tempo. Mas, em vez disso, eles terminaram indo parar na boa e velha Smallville do século 20 , cheia de lugares e pessoas familiares. Mesmo o Superboy parecia ser o mesmo de sempre... pelo menos até momentos antes de derrubá-los com uma raio de estase *(Legion of Super-Heroes 37).*

Os quatro Legionários remanescentes – análogos aos membros do Quarteto Fantástico, a quem Byrne havia recentemente abandonado na Marvel – escaparam brevemente para o Universo DC atual, sendo caçados e capturados pelo Superboy... e perseguidos pela agora versão vigente do Superman. O Homen de Aço posteriormente deduziu que sua contraparte mais jovem havia sido chantageada, obrigada a cometer um ato de traição, e a colocar o destino da Terra acima das vidas dos Legionários *[Superman* (segunda série) *8; Action Comics 591].*

A base do plano do Senhor do Tempo foi explicada em *Action 591*, com detalhes adicionais mostrados na conclusão, em *LSH 38*. O Senhor do Tempo havia observado que a Legião tinha como modelo o lendário Superboy, mas descobriu que o herói jamais havia existido. Então, quando a equipe viajou no tempo pela primeira vez para convidar sua inspiração para fazer parte do time, o Senhor do Tempo conjurou um *"Universo Compacto"* dentro de *"um fragmento de tempo"* e criou o mundo idílico em que os Legionários acreditavam que a Smallville do século 20 existia. E quando os céus avermelhados e as ondas de antimatéria atingiram até mesmo esse Universo Compacto, o Senhor do Tempo surgiu com uma oferta para o Garoto de Aço. Ele protegeria a Terra daquele destrutivo poder se, em troca, o herói concordasse em seguir suas ordens.

*Legion of Super-Heroes* (terceira série) *38*, páginas 24-25.

*Legion of Super-Heroes* (terceira série) *38*, capa: em 1985, bem antes do destino do Garoto de Aço entrar em pauta, Bill Sienkiewicz pintou uma incrível capa para a Legião, que se provou singularmente adequada para a climática *O Maior de Todos os Heróis*, de 1987.

Tais forças se libertaram quando o Senhor do Tempo incitou Superboy a destruir o aparelho que as continham. Usando seu próprio corpo como receptáculo de contenção do dispositivo, o Garoto de Aço salvou o mundo novamente... pela última vez. Com sua força vital se esvaindo, o Superboy gastou suas últimas energias levando a Esfera do Tempo da Legião de volta ao século 30 e caiu nos braços de Mon-El. *"C-Cuide da Terra por mim"*, engasgou ele. *"Foi... Foi o melhor lar que um garoto poderia desejar..."* E Superboy morreu.

A sobrevivência do Garoto de Aço, mesmo confinado ao século 30, jamais foi uma opção. *"Primeiro"*, explicou Paul Levitz em *LSH 42*, *"ter um Superboy e fazer com que ele aparecesse constantemente seria contrário à continuidade desenvolvida para o universo DC. Mais importante para nós, aliás, é que fazer isso seria como reanimar um cadáver. Sem os Kent, Smallville, Lana Lang, Pete Ross e todos os outros elementos vitais de seu histórico, e sem o objetivo final de crescer e se tornar o Superman, Superboy não seria Superboy. Talvez ele até pudesse vir a ser um personagem interessante, temos que admitir isso, mas não seria algo à altura de sua lenda"*.

No decorrer do ano seguinte, pontas soltas foram amarradas. Laurel Kent, uma personagem do elenco de apoio da Legião e supostamente uma descendente de Superboy, foi tirada de cena quando revelou-se como uma agente androide a serviço dos Caçadores Cósmicos *(LSH 42-43)*. John Byrne revisitou o Universo Compacto por tempo o suficiente para destruir sua Terra e trazer uma nova versão da Supergirl (vulgo Matriz) de volta ao UDC principal *(Superman 21-22; Adventures of Superman 444)*. E um seleto grupo de Legionários (incluindo Mon-El) lançou um resoluto ataque contra o Fim do Tempo, sofrendo bastante, mas aparentemente alcançando sucesso em sua missão de destruir o Senhor do Tempo de uma vez por todas *(LSH 50)*. Vivo ou morto, a sombra do Superboy continuava pairando sobre a equipe.

Na visão de Levitz, como expressou em *LSH 42*, *"a Legião ficaria irreparavelmente enfraquecida"* ao se arrancar o Superboy de sua história. *"Não só quando consideramos quantos Legionários tiveram suas vidas salvas pelo Superboy, mas quantas destas vidas ele mudou. Os detalhes de suas relações com os outros, e seu papel enquanto modelo, eram impossíveis de serem substituídos sem uma sutil mas vital mudança na série"*. E ainda assim... foi precisamente isso o que aconteceu.

Depois de uma longa e aclamada passagem, Levitz decidiu deixar o título (na edição 63), que teve sua contagem reiniciada como *Legion of Super-Heroes* (quarta série) *1* (novembro de 1989) três meses depois, com nova equipe criativa. Com argumentos de Keith Giffen, diálogos de Tom e Mary Bierbaum e edição de Mark Waid, a série se passava cinco anos depois do Fim da edição 63 e suas técnicas narrativas desafiavam as limitações dos quadrinhos, seguindo a tendência de sensações dos anos 80 como *American Flagg*, *O Cavaleiro das Trevas* e *Watchmen*.

Quase imediatamente, a série sofreu com um decreto vindo da redação das revistas do Superman, determinando que, a partir dali, mais nenhuma referência ao Superboy seria permitida na série da Legião. Nada de *flashbacks*. Nada de referências indiretas. Mesmo o pobre Lar Gand não poderia mais ser chamado de Mon-El. O resultado foi uma história onde se revelou que uma lasca do Senhor do Tempo estava incubada dentro do corpo de Mon-El. Quando o daxamita finalmente a destruiu, terminou por retroativamente varrer da existência o Superboy, seu Universo Compacto e tudo que os envolvia. Um histórico revisado foi desenvolvido, incluindo a nova *persona* heroica de Lar Gand, Valor, e sua prima, uma substituta da Supergirl, chamada Laurel Gand.

Mas o embalo da nova série havia sido perdido e o título se encaminhou progressivamente para longe de suas raízes, culminando em uma arco apocalíptico em 1994, ligado ao *crossover* daquele verão, *Zero Hora*. Nos capítulos finais, o supostamente não existente Superboy voltou a aparecer *(Valor 23)* e os Legionários foram confrontados pelas fragmentações e reformulações que aconteciam em suas histórias. Em *End of an Era*, os heróis sacrificaram suas vidas para que uma nova e mais estável versão do século 30 surgisse *(LSH 61)*. O que efetivamente aconteceu, começando por *LSH 0* e *Legionnaires 0*, um *reboot* livre de remendos retroativos para explicar detalhes como um certo Garoto de Aço.

O que não quer dizer que o Superboy ficou totalmente ausente da Legião pós-*Zero Hora*. Nesse ponto, uma nova versão do personagem já havia sido introduzida na continuidade central, uma versão jovem, que era um clone modelado a partir do Homem de Aço. O personagem encontrou a Legião em um *crossover* em seu começo de carreira e voltou a encontrá-los esporadicamente, até outro arco fatídico que, mais uma vez, trouxe tudo à estaca zero. Em *Teen Titans/Legion Special 1*, de 2004, a última encarnação dos Legionários do que naquele momento era o século 31, foi apagada da existência, substituída dessa vez por uma equipe radicalmente reimaginada e que honrava o espírito, e até mesmo os detalhes menos esperados, da série original *(Legion of Super-Heroes* (quinta série) *1)*.

Se há uma ironia a ser encontrada em tudo isso, ela pode estar no fato de que muito tempo depois das reformulações da Legião em 89 e 94, uma descoberta de certo modo surpreendente foi feita. Ao que parece, as aventuras do Superman quando garoto, que nós todos sabemos como terminam, não eram assim tão desprovidas de tensão dramática como todo mundo pensava. Talvez você já tenha ouvido falar de um seriado chamado *Smallville*?

## A CRISE 20 ANOS DEPOIS

### Um olhar sobre o duradouro fenômeno além dos quadrinhos

2005 marcou as comemorações do vigésimo aniversário de CRISE NAS INFINITAS TERRAS em uma variedade de modos, de grandiosos a sutis. Não foi algo necessariamente planejado, mas aconteceu subconscientemente enquanto as forças que permitiram que a companhia saldasse seu débito com a crucial série entravam em ação.

A continuidade do Universo DC havia sido algo elástico, embora resiliente, com seu exército de heróis e vilões sendo reinterpretados para refletir as mudanças de sensibilidade de um desafiador mercado. Heróis como Arqueiro Verde e Lanterna Verde morreram só para ressuscitar depois, estando eles de acordo ou não. Vilões venderam suas almas para um demônio em troca de poderes ampliados apenas para serem pegos em alguma cláusula obscura do contrato.

Como resultado, a continuidade parecia mais amorfa e menos importante para roteiristas, artistas e editores. Isso mudou sob o comando do editor executivo Dan DiDio, e os leitores foram chocantemente lembrados, na minissérie arrasa-quarteirão *Crise de Identidade*, de 2004, de como as coisas deveriam se encaixar. Escrita pelo novelista *best-seller* Brad Meltzer, a comunidade dos heróis foi enfatizada em uma história que era muito mais um mistério de assassinato do que um festival de socos e pontapés. Os comentários do Arqueiro Verde citavam cadeias de contatos e planos a serem colocados em prática caso algum deles tombasse. De maneira similar, os vilões pareciam mais em contato uns com os outros, com o Calculador, antes um oponente descartável, surgindo como principal fonte de informações e agente de trabalhos.

Em outros títulos no decorrer de 2004, havia a sensação de que eventos se desenrolavam em mais de um lugar; eram feitas referências a uma certa *"crise"*. Não o evento cósmico do passado, mas algo novo e igualmente catastrófico. No inverno de 2005, *Crise Infinita*, de Geoff Johns e Phil Jimenez, providenciaria o ápice de muitas linhas narrativas, eventos e arcos que foram plantados em *Crise de Identidade*.

E, uma vez mais, para uma nova geração de leitores, o Universo DC jamais seria o mesmo.

O que não quer dizer que o evento original deveria ser esquecido. Sob licensa da iBooks, Marv Wolfman teve a chance de revisitar sua obra máxima e transformá-la em romance.

Enquanto CRISE NAS INFINITAS TERRAS em sua forma de quadrinhos foi uma grande ópera cósmica que se desmembrava em dúzias de direções, a versão romanceada é uma história muito pessoal, narrada por Barry Allen (o Flash) — depois de sua morte na saga. Embora siga as linhas gerais da história original, Marv adicionou muitas cenas novas e transformou aquele quadro enorme em uma história com foco em seus personagens. A ação está toda lá, mas o ponto central agora está nos heróis em si e na situação pelo que eles estavam passando. Pontos da trama não explicados na obra original recebem no livro razão para existir. Eventos nunca antes mostrados são revelados. O Flash afeta diretamente a origem de um dos heróis de CRISE. Mas, como Marv diz, *"Pelo fato dessa história ser vista pelos olhos de Barry, passamos a entender o que significa ser um herói. O que eles acham sobre o que estão fazendo, o que pensam dos que lutam ao seu lado. Essa versão de* CRISE *é também uma apaixonada história de amor entre Barry e sua esposa Iris"*. O romance foi tão bem recebido, que a primeira impressão rapidamente se esgotou.

Além disso, a DC Direct escolheu produzir em 2005 várias séries de *action figures* baseadas em CRISE. A primeira, lançada em junho, incluía o Monitor, Precursora, Pirata Psíquico, Supergirl da Terra 1 e Robin da Terra 2. A segunda, lançada em setembro, apresentou o Antimonitor (claro), Brainiac Robô, Superman da Terra 2, Flash (Barry Allen) e Luthor de armadura. Uma terceira série seria lançada em 2006.

Dadas as vendas e o sucesso de crítica da maxissérie inicial, somados a como a obra estabeleceu o padrão para os grandes eventos editoriais em quadrinhos que se seguiriam, pouco se duvida que CRISE NAS INFINITAS TERRAS continuará sendo um marco no legado da DC Comics.

CRISIS ON INFINITE EARTHS: THE COMPENDIUM - George Pérez & Tom Smith